

భూత గృహము

(మొదటి భాగము)

శ్రీ గుంటి సుబ్రహ్మణ్య శర్మ
గ్రంథ రచన

కవిరాజహంస - కవికులాలంకార
శ్రీ వేంకట పార్వతీశ్వర కవులు
గ్రంథ సంపాదకులు

పు న క్కు ద్ర జ
 15 జ న వ రి 1956
 ము జి చి త్ర ము
 శ్రీ వద్దాది పావయ్య
 అచ్చు :: :: :: ::
 రా జో శ్వ రి ప్రె.న.
 రా . జ మ 0 ద్రి.

భూత గృహము

ప్రథమ భాగము—మొదటి ప్రకరణము

చంద్రికా రాత్రి

రవీంద్రున కిప్పుడు నలువది

వర్షముల ప్రాయము, ఆతఁడొక సుప్రసిద్ధుఁడగు పత్తేదారు. ఈ వృత్తిచే నిశేషధనము నార్జించి పావన భాగీరథీ ప్రాంతమున నొకయువవంబును తన్మధ్యభాగమున మనోజ్ఞ భవనరాజంబును నిర్మించుకొనెను. ఆతని నిలయమున కానుకొని కొన్ని ధనికుల సౌధపంక్తులు గూడఁ గలవు. రవీంద్రుఁ డనవరశంబును పూతగంగా ప్రవాహ సుజనిత తరంగ సుస్వవ ముల నాలకించుచు, నా ప్రకృతి విలాస సౌందర్యములఁ దిలకించుచు ముందానందమునఁ గాలము నెట్టుచుండును. తన జీవితావధియందక్షముం దెన్నఁడు నెట్టిగందరగోళము నందును బ్రవేశింపక హాయిగంటిపట్టుననే భార్యాసమేతముగ సుఖముగఁ గాలముఁ గడుపుచు హాసాగరమును దరింపవలెనని యాతని కోరిక. కాని యాతని యువరాధర హస్త భేదనశక్తి యిద్విధముల ముందుటచే నట్టి శాంత ననున కవకాశము దొరకకుండెను. ఎప్పుడు నెదియో యొక్క

నేరము వచ్చి యాతని పాలఁ బడుచునే యుండును. నెల దినములకుఁ బూర్వము రవిప్రభుఁడు కలకత్తానుండి రువురు శిశువుల హత్యఁ గావించిన యొక స్త్రీపితౄచి యొక్క నేరమును గనిపెట్టి మిగుల విఖ్యాతి నార్జించెను. నాటినుండి నుతెట్టి పనియును లేక ఇంటివద్దనే యానందముగఁ దీరుగాడు చుండెను. అట్టి విశ్రాంతినే యాతఁడు సదా పొందుచుట, కాని దాని నిచ్చువా రెవ్వరు?

రాత్రి— అకళంక చంద్రికా లంకృత గాత్రి— నిశ్శబ్దయుతముగఁ దరలిపోవు చుండెను. అనంతభువన నాటకరంగమున నేడు నిశాంక మితి మాధుర్యయుక్తముగ నుండెను. నాటకభువనమునందలి విద్యుద్దీపివోలే సుధాంకుఁడు షోడశకళావిరూపితుడై వెలుంగొందు చుండెను. ఆకాశ వీధి యందలి తారకానిచము పంక్తులు తన్నాటక ప్రేక్షకులు వోలే మెరియు చుండెను. ప్రథమాంకమునఁ గాలపురుషుఁ డనివార్యుడై జంతుసముదాయములపైఁ దన సమోహనాస్త్రమును బ్రయోగించి తీరుగాడు చుండెను. శస్త్రబద్ధములై ప్రాణికోటులు భూతలమునకుఁ బడిపోవు చుండుటఁ గాంచి నిద్రాదేవి తన యొక పాలిని వానిని జేర్చు కొని జో కొట్టుచుండెను. ప్రకృతికాంత నిశ్శబ్దనేరలిసో నీ చిత్రమును గాంచుచు విలాస విహారమును సల్పుచుండెను. అత్తటి మందములయూ నిలుఁడు మాటిమాటికి నామెపై బేయి వైచి తట్టుచు తక్కుడు తన గావించు చుండెను. సురనదీ జలములందు నమృత కేరణులు కిల కిల నగుచు దాగురుమూఁత లాడుకొను చుండెను. ఆ రాత్రిని— ఆ శోమల సుధావసు సమాశ్రితమంజుల జేదీప్యమానమైన యా రాత్రిని— ఎంతని వర్ణింతుము? అంతయునయినానందకరము!! అవాచ్యభావసంపూరితము!!!

ఆ నిశీధమున బాహ్యవీధిరమున నిరువురు పురుషులు కూర్చుండి దీక్షాభావము వహించు కొనుచుండిరి. అందులో నొకఁడు మఱ

రవీంద్రుడు. రెండవవాఁ డాలోని బావమఱిది యగు రామనాథుఁడు. ఆతని కిష్ట డిగునది వత్సరములు, తన బావ యొద్ద నీ రహస్యాపరాధ పరిశోధక విద్య నభ్యసించు చుండెను. ఎల్లయో విషయములందు రవీంద్రున కాలఁడు కుడిచేయి వోలె పనిచేయు చుండెను.

ఆ రాత్రి వారిరువురు నిద్దుర రామిచే విలాసార్థముగ వచ్చి యటఁ గూర్చుండిరి. వారిపాదములు ప్రవాహజలమున మునిగి గలగల మని శబ్దమును చేయుచుండెను, ఆ సైకస్థలమున మందమారుత స్పర్శ బ్రహ్మానందమును దలఁపించు చుండెను. రామనాథుఁ డిట్లును చుండెను, “బావా! మొన్నటి నేరము కడుంగడు నద్భుతముగ నుండెను కాదా! ఆబ్బా! నారీపిశాచి యగు యమీనా కృత్యము లత్యంత భయా వహములు !”

రవీం : రామనాథా! దాని చేష్టలఁ దలఁచుకొన్న నా కిప్పటికిని మేను పులకరించును, ఈ నేరమున నేఁ జూపినంతటి సాహసమును మఱెందును జూపి యుండ లేదు, అప్పటి నా శక్తిని దలఁచుకొన్న నాకే యాశ్చర్య మగుచున్నది.

రామ : దాని మాయలోఁ బడి మనము చాలదినముల వఱకు గత్యంతరమును గానక మిగుల వందురుచుంటిమి కాదా! ఆనాఁ డరణ్య మునకు మన మేఁగక యుండిన నీ విశాల భూవలయమున నిఁకముందు దాని యునికిని గాంచనేరకపోయి యుందుము,

రవీం : అవును, ఇప్పుడు దాని ప్రళంస యేఁటికి లెమ్ము, ఇటు చూడుము, రామనాథా! ఈ చిత్రప్రపంచసృష్టిలో సర్వేశ్వరుని యాశయ మేదియో చెప్పుము చూతిము,

రామనాథుఁ డది విని పక్కున నగెను, రవీంద్రుఁడు కూడహసించెను, “బావా! దీని నెవరు చెప్పఁగలరు ?” అని రామనాథుఁ డనెను.

రవీంద్రుడు మాటాడ లేదు. బావనుండి మరల నడచే ప్రశ్నమును వైచెను. కాన, యెట్టి ప్రశ్న తనమును బడయు లేదు. అంతలో నాకస్మికముగ రామనాథుడు, రవీంద్రుఁ డేదీయో దూరమున నది యందుండు వస్తువునందు దృష్టి పొంది చూచుచున్నట్లు గ్రహించెను. తాను సయిత్ర మా వైపునను దిగి చూచెను. ఏదీయో యొక గొప్ప వస్తువు జలప్రవాహమున నడుచు వైపునకే కొట్టుకొని వచ్చుచున్నట్లు గ్రహించెను. వా రట్లే దాని నిదానించి పరిశీలించి పరికించుచుండిరి

అది యొక పెట్టె; తేలిక యగు పలకచే మిగుల దృఢముగ నిర్మింపఁబడి యుండెను. వా రిరువురు మిగుల నాశ్చర్యముతో దానిని డాసి కడుప్రయాసతో బయటికిఁ దీసిరి. అందులకు మిగుల భద్రముగ నొక తాళము వేయఁబడి యుండెను. రవీంద్రుడు చాలవఱకు దాని నట్లే సంశయ వీక్షణములతోఁ దిలకించి తుద కొకమాటు మంద హాసముఁ జేసి యిట్లనెను, “అన్నా! రామనాథా! మనకు తిరిగి ఘోర తరమగు పని కలుగనున్నది,” రామనాథున కా మాట లర్థము కాకుండెను. ఊరక రిక్తవీక్షణములతో నావేటికవైపు చూచుచుండెను. అప్పుడు రవీంద్రుడు మరల నవ్వి “గ్రహింపఁ జాలవైతివా! ఇందేదీయో చిత్ర మున్నట్లు గోచరించుచున్నది. మరల నొకమారు పత్రేదారుల వృత్తి నవలంబింపవలసి వచ్చు నని తోచుచున్నది” అనెను. రామనాథుఁ డాతని ముఖమ వైపు జేతీచూచియప్రయత్నముగ “జేవుఁ డట్టి చిక్కులను మరల గలుగఁజేయ కుండుగాక” అనెను.

ఈ లోపల రవీంద్రుఁ డా పెట్టె నాలుగుభాగములను పరీక్షించి చూచెను. అది మిగుల భద్రముగ నిర్మింపఁబడి యుండెను. — దృఢమగు బీగము వేయఁబడి యుండెను. కాన మాత్రము తత్రణమే దావున నుండిన తన యుంటికిఁ బోయి కొన్ని పనిముట్లను దెచ్చి దానిమూతను

తీయయత్నించెను. చాలసేపటివఱకుఁ బ్రయత్నించునరి కందుఁ గృతార్థుఁడయ్యెను. అంత నా స్పష్టచంద్రికావలొకనమున నందొక మృతదేహమును గాంచి రామనాథుఁ డాశ్చర్యచకితుఁడై చీతాఁ రముఁ జేసెను. రవీంద్రుఁ డొక యట్టహాసమును గావించి “ నేనూహించినట్లే యైనది ” అనెను.

రవీం : రామనాథా ! మనకిక బ్రతికియున్నంతకాలము విశ్రాంతి దొరకదు. మన మీ యసాధారణ పరోపకారపరాయణత యందే కృశించి నశించిపోవలయునునుమా.

రామ : బావా ! ఇదియేమి ! ఈ మృతదేహ మెవ్వరిది ! దీనితో మన కేమిపని ? దీనిని మన మేలచూడవలయును ! మరల యథాప్రకారముగ బీగమును దగిలించి ప్రవాహమునఁ బొటవైతము. పట్టుడు, పట్టుడు.

రవీం : (నగుచు) బాబూ ! నే నూరకుండుట దేవున కిష్టము లేదు. ఒక నేరము గడచివపివప మిటియొకదానిని సిద్ధముచేసి నావద్ద కనుపుచున్నాఁడు. చూడు మీ కార్యములందే నా వినిలకుంతలములు వెండితీగలు కావలయునని యాతని యాశయము.

రామ : (ముఖముచిట్టించుకొని) చాలు. చాలు. ఇదివఱకు నీ పత్రేదారివృత్తివల్ల కలిగివ కష్టములే చాలును. మరల నివియేల ! గోటనగుధానికి గొడ్డలి నుపయోగింపనేల ? పట్టుడు, బావా ! దీనిని నీటిలో వేతము.

అతని యాతురతను గాంచి రవీంద్రుఁడు నగుచుండెను. “ అన్నా ! బాల్యచాపల్యమున నీ వట్లన్నను వయోవృద్ధుఁడును ప్రపంచానుభవ పరిపూర్ణుఁడు నగునే నట్లుచేయఁజాల. చూచిచూచి దీనిని వదలుటెట్లు ? ఇది నేఁ డిచిట నాకుఁ గాన్పించుటలో దేవుని

యుద్దేశము ప్రాయశః నేనే యీ రహస్యాను సంభాషించునకు గడంగ వలయునని యున్నట్లున్నది. ఏమైన నేమి? ప్రథమదర్శనముననే నే నీతత్త్వమును గనుగొన నిశ్చయించితిని. రామనాథా! నే నిదివఱకుఁ గనుగొన్న నేరములలో నిదియొకతెక్కా?'' యనెను, రామనాథుఁడు మరల మాటాడలేదు, తదేకదృష్టితో నాశవాపలోకనముఁ గావించు చుండెను.

రాత్రి చాలభాగము దాటిపోయెను. తెల్లవాఱుట కింక నెంతయో ప్రొద్దులేదు. తొలుదిక్కున నరుణప్రభ లలమికింను చుండెను. దావుననుండిన కలకత్తానగరమునందుండు కుక్కుటారావ ములు వైతాళికవృత్తినవలంబించుచుండెను. విశాలవిశ్వమందిరమున నిష్పడు దివాంకము ప్రారంభించుచున్నది. బాలహంసుఁ డుదయగిరి శిఖరారోహణముం గావించి నిజకోమలారుణరాగరంజితవసూత్కరవికు రంబుచే విశ్వస్థానమును దుర్వారసంతోష తరంగ మధ్యభాగమునఁ జేర్చివైచెను.

రెండవ ప్రకరణము

అ వ్య క్త ప్రే త ము

ఉదయమున రవీంద్రుడు

తాను రాత్రిమాచిన విషయము నంతటినిఁ బోలీసువారికిఁ దెలుప నిశ్చయించుకొనెను. తోడనే రామనాథుని రావించి యాతని కాసంగతిని దెల్పు నొకసేవకుని రమ్మనెను. వాడు వచ్చినపిదప నా పేటికను వానిశిరమున నుంచి వానితోను రామనాథునితోను కాణాకు నమవ నారంభించెను.

ఉదయరాగముచే కలకత్తాయందలి సాధోపరిభాగములు సువర్ణ మండితములై మెఱయుచుండెను. విహంగసంతానముల కలకలారావ ములచే దిక్కులు పిక్కటిల్లుచుండెను. గంధవాహుడు సుమపరిమళ ముల సేకరించుకొని నచ్చి సభికుల హృదయకుపారంబులందు పమ్మదాంబుధిని నెలకొల్పుచుండెను. అత్తటి రవీంద్రుడు తన యచరులతో నొకబండినెక్కి శ్రీఘ్రగమనమున స్టేషనువైపునకు సాగిపోవుచుండెను. ఆతఁడు గమ్యస్థానమును జేరునరకి సంఘమంతః జాకాళిగోళమున బారెడెత్తున నెలుఁగుచుండెను.

పోలీసు ఇన్ స్పెక్టరగు దివాకరుడు, రవీంద్రుడు కాల్యన్తేహి తులై యుండిరి; మొదటినుండియు నొకపాఠశాలయందే నిద్యాభ్యాస మును గావించిరి; చాలకాల మొకతావుననే నివసించిరి. ఒండొరులఁ గన్నవారి కెంతోయానందము. రవీంద్రునిరాక నాలకించిన శెంటనే దివాకరుఁ డాతని నెదుర్కొనినచ్చి “మితమా! రవీంద్రా!

ఏలయితేటి వేకువజాముననే తాణా కరుదెఱితిని ! ఏనిమిదిరోజుల నుండి నీ దర్శనమే యుపురూపమై పోయినది ” అనెను. “నాకిండుక నాయాసముగ నుండుటచే రానైతిని. ఇప్పుటికి సంపూర్ణముగ నారోగ్యము—” అని రవీంద్రుడు చెప్పుచుండఁగనే యంతలో దివాకరునిదృష్టి బండిలోనుండిన పెట్టెపైఁబడెను. తోడనే యాతఁడు చీత్కారముఁజేసి “రవీంద్రా ! ఇది యేమిపెట్టె ? ఇంతపెద్దదిగనున్నది ?” అనెను,

రవీం : (నవ్వి) నేఁ డిన్ స్పెక్టరుగారికిఁ జూపుటకై యొక విచిత్ర వస్తువు నందుంచుకొని వచ్చినాను.

దివా : అదెట్టి విచిత్రవస్తువు ? దానివల్ల మన కేదైన ప్రయోజనముండునా ?

రవీం : లేకేమి ? మిత్రమా ! ఆ వస్తువు మనకిష్టము లేకున్నను మఱల నొకమాటు మమ్మపరాధరహస్యభేదకుల యుద్యోగమును బూనుమనుచున్నది.

దివా : (విస్మితఁడై) రవీంద్రా ! నీవనున దేదియో నాకర్థము కాదు.

రవీం : అర్థమగులెమ్ము. మన మూరక ఇంటిపట్టున హాయిగఁ గాలముఁ గడపుట దేవున కిష్టములేదు.

అని చెప్పుచు నాతఁ డచటినారి నెల్లను యీ చేరువగదిలోనికిఁ గొంపోయెను. పెట్టెకూడ నటకుఁ దేబడెను. అంత రవీంద్రుడు తాను రాత్రి రామనాథునితోఁ గాంచిన చిత్రోదంతమును దెలియఁజెప్పి యుండఁగలమతమున నాపేటికమూఁతను దీసివైచెను. ఆ భయంకర శృంగారమును గాంచి ప్రేమకులెల్లరు భయవిస్మయావృతములై తూలి పోయిరి. చాలసేపటివఱకు నెవరును మాటాడలేదు. తుదకు రవీంద్రుడు దానిని యథాగతియిందుంచి దివాకరునితో నిట్లనెను. “అయ్యా !

ఇది తీర్చుచున్నాను. గాలముకాదు. కార్యములు కడుంగను భయం కరములుగ నున్నవి. ఇప్పుడు తత్తము నూరెన్ తెలుడెంటుదొరగారికి వర్తమానమింపుట యుక్తము. అతినితో నొకవైద్యుడుకూడ రావలసి యున్నది” —తోడనే వారిరువురకుఁ గబురంపఁబడెను.

దివా : పత్తేహాన కీరాఁ జేమూలలోనో యుండిన యీ నేరమును తెచ్చి తిలపై విడుకొనునంతటి యవసరమేముండెను !

రవీం : అయ్యా ! ఇది తనంతకుతాను వచ్చినపాలఁ బడినది. అట్టిదానిని కన్నారఁ గాంచి వదలుటెట్లు !

దివా : రవీంద్రా ! ఇది హత్యయని యెఱుఁగువా !

రవీం : ఆ విషయము నా కింకను బాగుగ బోధపడలేదు. శవ పరీక్షచే నా కట్లే యనుమానము తోచుచున్నది.

దివా : ఈ అమృతదేహ మెవ్వరిదో తెలియునా ?

రవీం : లేదు. నా కిండుకంతయును దెలియదు. ప్రేతరూపము చాలవఱకు మాటిపోయినది. గుర్తింపట కవకాశము లేదు.

ఇంతలో దొరగారు డాక్టరుతో వచ్చిరి. దివాకర రవీంద్రులు వారి నెదుర్కొని లోపలికిఁ గొనిపోయిరి. వారియొద్దను నే రవీంద్రుండు పెట్టెపైభాగమును దీసి యెల్లవిషయములను దెల్లముగావించెను. అంత దొర నగుచు “ ఇంతిశీఘ్రముగ మఱల నింతటి ఘోరకార్యము తటస్థించునని నే ననుకొన్నదైతిని ” అని సందేహ నివారణార్థ మెన్నియో ప్రశ్నల వై చెను. రవీంద్రుఁ డప్పటికిని బ్రత్యుత్తరము లొసఁగెను. అంత వైద్యుడు బహుకాల మూర్ఛివకళేబరమును పరిశీలించి మృతునకు నాల్గుదినములక్రింద భోజనమైన రెండుగంటలకు విషప్రయోగ మొనదని చెప్పెను.

నూప : ఈశవ మెవ్వరిదై యుండును ?

రవీం : అదియే ప్రస్తుతము తెలిసికొనడగినది. నాల్గుదినముల క్రిందనే శవము ప్రవాహమునకు బారవై వదిలినది. ముఖము చాలవఱకు వికృతమైందినది. ఆనవాలున కవకాశములేదు. దీనితత్వమేమియో నా కింకను చెలియదు.

దొర : మన మిప్పు డేమిచేయుదుము? ఈ హత్యాపరాధ మెవ్వరిచే గావింపబడినదో, యీ ఖునుఁడెవ్వడో, యీతని వాసస్థల మెద్దియో, మనకు చెలియకున్నది. దీనితత్వ మేరితీ కనుగొనడగును. మీరీకార్యమును సాధింపఁదలంచితిరా !

రవీం : అవును. క్రథమనందర్శముననే యట్లని సంకల్పించుకొంటిని.

దొర : ఇది మీ చేతిలోఁబడుటచే త్వరలో దీనిచరిత్ర వెల్లడియగునని నా నమ్మకము.

రవీం : మీబోటి పెద్దల యనుగ్రహముండిన దీనినిసాధించు పెంతషని ! నా సాహససామర్థ్యముల నన్నిటిని వ్యమపఱిచి రహస్యభేదన గావించును. అమీనాకృత్యములకన్న నిది ఘోరతరము కాదని నా నమ్మకము.

దొర : (ఊహ్యుబాదుకొని) — అబ్బబ్బ ! అమీనాకూరదానవి. అసాధారణప్రజ్ఞానిధి. అట్టివారిలీభూలోకమున నరుడుగఁ గాన్పించుచుండుదు.

* ఈ నేరము నేరితఁ గనుగొనవగునా యని రవీంద్రుఁడు చాల నేపటివఱకు యోజించి తుదకిట్లనెను “ మృతుఁడు మిగుల ధనాభ్యునివోలే జూపట్టుచున్నాఁడు. హత్య చోరులఁగూలమునఁ గావించబడలేదు. ఏలనన వారు ధనలోభులగు తిన్నరులై యుండిన నీతివిహస్తములందీ పయిడికంకణములుకాని. వ్రేలియందలి వజ్రముటుంగరముకాని

యీ యమూల్యచేలాంచలములుగాని యుండుట యనంభవము. ఇది కేవల మీతని యాప్తవర్గములోనివారో, లేక మత్తెట్టివిరోధులో చేసిన భయంకరసంఘటనము, ఈ యుండుగొళియకము నవరిత్తిస్థితిమై యీతఁ డొక మహాధనికుఁడని నొక్కొక్కాణించుచున్నది” అని చెప్పచు నాతిఁడు దొర యనుమతిపై నాప్రేతిము వ్రేలిలోనుండిన యుంగరమును దీసి పరీక్షింపసాగెను.

అంత రవీంద్రున కాయుంగుళియకముపై “చ-కీ” యని రెండ ట్లరములు ప్రస్ఫుటముగ చెక్కఁబడియుండుట కాన్పించెను. తొడనే యీతఁడు దాని నందఱకును జూపించెను. ఎవరును దానియర్థమును విశదీకరింపలేకపోయిరి. రవీంద్రుఁడునహితము గొంతికాలమువఱకు యోచనాపరవశుఁడై యుండి మఱిమియు మాటాడలేదు. ఆతనికిఁగూడ నేమియు బోధపడలేదు.

దొర : ఈకలేబరముపై నెట్టిరక్తచిహ్నములు లేకున్నవి. న్యక్తి ఖడ్గప్రహారమునఁగాని తుపాకీవేటునఁగాని మడిసినట్లు గాన్పింపదు. బాగుగ యోజించిచూడ మన డాక్టరు తెల్పినదే యధార్థమని గోచరించు చున్నది. ఇతని దేహ మందందు నుబ్బియున్నది. ఇది విషప్రయోగ లక్షణమేకాని యన్యముకాదు.

దివా : ఈతఁడు కలకత్తాపురవాస్తవ్యుఁడైయుండునా ?

రవీం : అట్లుచెప్పనగును ? అయ్యా! దొరగారు! నేనీరహస్య విప్లవమగువఱకు వనలువాడనుకాను. హంతకుఁ డెట్టియసాధారణుఁ డైననేమి, నాకు భయములేదు. అయిన ముందుగ మన మీవిషయములను హస్తాప్రతికలలో ప్రకటించుట మేలని నోచుచున్నది. అందున శవ మెవరిపై యుండునది తెలిసిన గొంతవఱకుఁ దెలియ వచ్చును.

దొర : అవును. అట్లుచేయుట మంచిది. సులభముగనే మన కార్యములు ఫలొన్నుఖములు గావచ్చును... .. ఓహో! బాబూ! ఈ

పట్టెకు వేసినబీగమును చూడుడు ! ఎంత చిత్రముగ నున్నది! మొదట దాని నొక మానవచిత్రప్రతిమ యనుకొంటిని.

అనుచు దాని నాతడు చేతికిఁ దీసికొనెను. దాని విచిత్రనిర్మాణమును గాంచి యందఱు విస్మితులైరి. అంత నాకస్మికముగ వారి చూపులు దానిపై నుండు కొన్నియక్షరములపైఁ బడెను. అది మిగుల నూతనముగ చేయఁబడియుండెను. దానిపై నుండినయక్షరములఁ గడకీ తీరున వెడలింపఁగలిగిరి. “శ్రీపతి ఆండుకో, బాగ్ బజాను, చంద్ర నగరు” అతాళము మిగుల విలువగలదని తెలియుచుండెను.

దొర : అయ్యా ! రవీంద్రా ! ఈయుంగరమును, బీగమును వలయునేని దాపున నుంచుకొనుము. మునుముందు సీతార్యమున కవి తోడ్పడునని నాభావము.

రవీం : అవును. బాగుగఁజెల్పితిరి. వీనిని నాకై వసముఁ గావింపుడు.

దొర : కానియ్యి. అయిన, రవీంద్రా ! ఈవిషయ మతినిగూఢ మైనదినుమా ! నీ శక్తి సామర్థ్యములన్నిటిని వ్యయ పఱుపవలసి యుండును.

రవీం : మొదటనే తెల్పితినికాదా ? ఈ యగాధరహస్యమును బయల్పఱుచువఱకు నేను నిద్రాహారములనైన నరిగ నాశించుట లేదని ప్రతిజ్ఞగొంటిని.

దొర : ఏమైనకీమి ? ఇది నీచేతిలోఁబడుటచే శ్రీఘ్రకాలముననే లోకమునకు సర్వవార్తని వెల్లడింపవచ్చునని నా నమ్మకము.

అని చెప్పి సూపరింతుండై టుంగారియొద్ద సెలవు గైకొని వెడలి పోయెను. రవీంద్రుడు బీగమును, యుంగరమును గైకొని రామనాథునితో నింటికి పోయెను. మఱునాడేవృత్తాంతమంతయు వృత్తాంత ప్రతి కలయందు ప్రకటింపఁబడెను.

మూడవ ప్రకరణము

ప్ర క ట న

“అనాథప్రేతము”

“జూన్ నెల ౧౪ వతేది

శనివారమురాత్రి మూడుగంటల సమయమున కలకత్తాయందలి సుప్రసిద్ధుడగు పత్తేదారు రవీంద్రమఱును, యాతని బావమఱుడియగు రానునాథుఁడును, గంగాప్రవాహతీరమున వినోదార్థము విహరించుచుండ నీటివఱదలో వారివైపున కొకపెద్దపెట్టె కొట్టుకొనివచ్చినది. తోడనే వారిరువురు దానిని గట్టునకుఁ దెచ్చి మూఱును సడలించి చూడ నందు సువర్ణ మణిభూషితుఁడును, యమూల్య వస్త్రాలంకృతుఁడు నగు నొకధనాథ్యుని మృతదేహము కానినదనినది. ఆ యుదయముననే వారా పేటికను లాలాబజారునందలి పోలీసుఠాణాకుఁ దెచ్చి సూపరింటెండెంటు దొర మొదలగువారి కీయుదంతమును తెలియఁజేసిరి. వైద్యుఁడు శవ పరీక్షానంతరము వ్యక్తి భోజనముచేసినవిమ్మట రెండుగంటలకు విష ప్రయోగముచే గతించెనని చెప్పెను. వేషభూషణములఁ గాంచ నానిరీవుఁడు కలకత్తా పరిసర షట్టణవాస్తవ్యుడని సందేహమొదవుచున్నది. ఏమైనను, పోలీసువారి రహస్యభేదనకై యహోరాత్రములన్న పానీయముల విసర్జించి పాటుపడుచున్నారు.

* * * * *

మఱునా. డీవిధముగ వార్తాప్రతికలందు ముద్రింపఁబడెను. పూర్వపు అమీనాకృత్యముల నాలకించినజను లింకను ఆశ్చర్యాంబుధిని

వీడి వెలువడియుండలేదు. అంతలోనే యా దాహణచాత్రాప్రచురము ! దానిని జదివి యెల్లరు విస్త్రుతభయానుభవైవోయిరి. “ఇదియేమి యీ తీరున హత్యలు జరుగుచున్నవి. సురక్షించుటకు నాంగ్లరాజ్యమున నింతటి దౌర్జన్యములా !” యని చెప్పకొనుచుండిరి. మృతుఁ డేనిరాభి గ్యుడైనది యొకరికిని తెలియలేదు. భేదమున చాలమారమువఱకు నీవార్త తెలిసిపోయినది. కాని, యెవరును వచ్చి యది పలకనివారి శవముని చెప్పరైరి.

రవీంద్రుఁడు తన యాభీరుకట్టడమున నొక మృదుశల్పమునఁ బడి యేదియూ యోజించుచుండెను. ఆతనికి దావుననే వేటొకసోఫాపై రామనాథుఁడుసహిత మాలోచనానిమగ్నుడై కూర్చుండియుండెను. గది యంత విశాలభూయిష్ఠము కాకపోయినను నేత్రానందకరముగ నలంకరింపఁబడి యుండెను. భూతలమున మృదుమేదురముగు తివాసీలు పఱువఁబడి యుండెను. ఒకమూల రెండద్దపుటలచూరులలో గొప్ప గొప్ప పుస్తకమును సువర్ణాక్షరలిఖితశీర్షికానిచయముతో వెలుగొందు నుండెను. సున్నిగ్ధముకుర్రపాయములగు కుడ్యభాగములు సుప్రసిద్ధ పురుషచ్ఛాయాచిత్రములచేతను, రవీంద్రుని కుటుంబయుక్తఛాయా పటములచేతను కడు మనోజ్ఞమై వెలుగొందుచుండెను. ఆమందిరమధ్య భాగమున నొక సువిశాలదంతభాగవద్విత చిత్రవ్రతహావలసితచుగు బల్ల యుండెను. దానిపై నవ్యక్తపేరాంగుళీముకమున, ఆపేటికకు వైవఁబడియుండిన చిత్రతాళమును ఁడియుండెను.

“ఈతఁడు చంద్రదనగరనివాసియో? అట్లయిన యాతని కట్ల బంధువులెవరును లేకుందురా? ఉన్న పదానుగాచార్త నాలకించి సంజేహానివారణార్థమైన నిటకు రాకుందురా? వారిగాని మొదలగు దూర భూములకుఁ దెలిసిపోయిన యాయుదంతము చంద్రదనగరున తెలియ

కుండునా!—అసంభవము! అయిన నెవరును రాలేదే! ఏమో, యీతని కెట్టి బంధుత్వమును లేదుకాబోయి, ఎట్లు చెప్పనగును? ఈయుంగరముపై “చ-కీ” యను నక్షరములు చెక్కబడియున్నవి. వీనియొక్క మేమి? ఇవి యెవరిపేరునకు సంకేతాక్షరములై యుండును? ఈయుంగర విషయమును ప్రతికూలము దించియుండిన బాగుండెను. ఈమాత్ర్యధనాశాపీడుతులచే జరిగినట్లు లేదు, అట్లు తలంచుట కవకాశములేదు. అంతయు మహాంధకారపూరితమై యున్నదికదా! అయిన, నీదుస్తర మార్గాయూసమున నీ బీగము నా కెంతయు సామపడంగలదని తోచుచున్నది. దానితో నిట్లుచేయుట మంచిది. బానిపై ఆవస్తునిర్మాణాగార విలాసము చెక్కబడియున్నది, ఇది చందనగరముననే చేయుట బడినట్లు దానిమూలముననే తెలియవచ్చుచున్నది. ఇది కమంగడు చిత్రనిర్మాణము, ఇట్టిచిత్రవస్తువుల నమ్మువారు సాధారణముగ వానిని కొనువారి విలాసములను వ్రాసి యుంచుకొనియుండురు. దానినహాయము మన కీసమయమున నమూల్యమైయున్నది. హంతకుఁ డెంత మేధావియైన నేమి, పోలీసుసారికన్నుల సంపూర్ణముగ దుమ్ము చిమ్ము కేలపోయెను.” అని రవీంద్రుఁ డాలోచించుకొనుచుండెను. కొంత కాలమువఱ కితఁ డెద్దియు మాటాడక తిన్నగ నాతాళముపైఁ జూడ్కులు నిగిడ్చియుండెను. అప్పు డిదివఱకు మానముద్రాంకితుఁడై యున్న రామనాథుఁ డిట్లనెను. “బావా! ఏమి యోచించుచుంటిరి, ఏమైవ మార్గము కాన్పించినదా?”

రవీ : లేదు, బాబూ! అంతయు మహామాయాంధకార పూరితమైపోయినది. దీనియందెట్టి యుక్తమార్గమును గోచరింపకున్నది.

రామ : అయిన, దీని నెట్లు కనిపెట్టఁ దలంచితిరి?

రవీ : రామనాథా! ఈయవ్యక్త మాయామార్గమున నీబీగము మనకొక యమోఘమార్గదర్శకము కాంగలదని నేనూహించెదనని,

ఎట్లన, దీనిపై నీవస్తునిర్మాణశాలావిలాస మున్నదికదా రేపాస్థలమున కేగి యిట్టివాని నెవరైన కొనియుగిరేమో విచారింపవలయును. సాధారణముగ కంపెనీఅధికారు లిట్టియముల్యవస్తువులను విక్రయించుతేటి నాకొనువారి చిరునామాను | వాసి యుంచుకొందురు.

రామ : వారేల యట్లు వ్రాసికొనవలయును ? అందువలన వారి కేమిలాభము ?

రవీం : అందువలన లాభమేమన, నావిక్రయులు, మఱియొకరైన నిట్టి తాళముకావలయునని వచ్చి ప్రశ్నించి బేగనూడిన, పూర్వము వానిని కొనినవారిపేరులను నాపి క్రయమును గుదుర్తురు. చూడుము. బాబూ ! దీనిపై “ 50 ” అని సంఖ్యకలదు. వ్రాయుకేః యీ కంపెనీ ప్రారంభింపబడినదాదిగ నిట్టివి 50 మాత్ర మందు విక్రయింపబడి యుండును. ఇదియే కడపటిదని చెప్పవలనుపడను. కాని, తాళసంగ్రహ కుని అడ్రస్సుమాత్రము మనకు దొరకకలదని నాయంతరాత్మ చెప్పుచున్నది. చూడు మిదెంతవిలువగలదో. అందందు వెండికట్లమర్పబడి చిత్రచిత్రపు నగిషీపనులు చేయబడియున్నవి. వెలసుమా రిరువది రూప్యములకు తక్కువకాకుండును.

రామ : హంతకుఁ డింతటివెలగల బీగము నాతుచ్చకవపేటిక కేల దగిలించియుండును ? సాధారణబీగమైన చాలియుండదా ?

రవీం : హంతకుఁ డీసమయమున మిగుల బీడయై పరితపించు చుండవచ్చును. ఇట్టి వస్తువులను భాగ్యవంతులు కొననోవుదురే కాని నిరుపేదల కది సాధ్యముకాదు; ఈవిషయము నాలోచించి యాన్మశం సుఁడు లోకమున కొకవేళ నీప్రేతవిషయము వెల్లడియై పెట్టెదొరకిన, నీబీగమును చూచినతత్తణమే జను లాహత్య నెనరో ధనకులు చేసిరి కాని నిప్పచ్చరముచే తహతహపడువారు చేయలేదని సమకమును

పొందవలయునని యిట్లు చేసి యుండును. తానప్పుడు నిక్కముగ బీద యైన తన్నెవ్వ రనుమానింతురు? నిందనుండి సురిగిపోవుట కేదియొక యుపాయము.

రామ : అయిన, నీ యుగరమువిషయ మేమాటోచించితిరి?

రవీం : అది యిప్పుడు మన కార్యమున కెంతయు నుపయోగ కారి కాదని నా నమ్మకము. దాని విషయమై మునుద్దండు తెలియరాగలదు.

ఇంతలో నెనుట గోడకుండిన పెద్దగడియారము పండ్లెండు గంటలు కొట్టెను. తోడనే వారిరువురు ప్రసంగము సంతటితో వా.వి భోజనార్థము లేదిరి. ఆ సమయమునకు సరిగ తపాలాబండ్లతోకడకు వచ్చి రవీంద్రున కొకయు త్రరమునిచ్చి సలాముచేసిపోయెను. రవీంద్రుడు దానిని విప్పిచూచెను. అదియొక తంతివార్త. అందిట్లున్నది.

“వార్తాప్రతికయందు ప్రకటించిన శవవిషయమును చూచితిని. నెలదినములక్రిందట మా మామగారు కనబడకుండ పోయినారు. వారి విషయమై మాకు చాల భయముగనున్నది. సందేహనివారణార్థము రేవుసాయంకాల మచ్చటికి వచ్చెదను.”

అనందసాగరుడు,

ముత్యావీధి,

చంద్రనగరు.

ఈ వార్తను చదివి ముగించుసరికి రవీంద్రునిహృదయ మానం దాశ్చర్యపూరితమై పోయెను. రామనాథునిజూచి “అన్నా! చూడుము. ఈ లేఖకునివల్ల మన కాశన మెవ్వరిదై యుండునది తెలిసిన తెలియగలదు.” అని చెప్పుచు నా కాగితము నాతనిచై వైచెను. రామనాథుడు సహితము దానిని చదువుకొనెను. అతడు కూడ నా సమయమున సంతోషస్వాంతుడై “అయిన, బావా!

ఈతని మూలమున మనకిఁకఁ గొన్నిరహస్యములు తెలియరావచ్చును. అప్పుడు హంతకునిఁ బట్ట నంత శ్రమపడవలసియుండదు లేండు" అనెను.

రవీ : అవును. పరమేశ్వరుఁడు కరుణించి యీ యగ్రాథ రహస్యకూపమున నించుక నుఖమార్గమును జూపుచున్నాఁడు. ఈ యానందసాగరుఁడు వచ్చినతోడనే సంగతులను గుఱించి ముచ్చ టింతమురము.

అని రామనాథునితో నాగది వదిలి లోపలికిఁ బోయెను.

నాల్గవ ప్రకరణము

ప్రేత మెవరిది ?

గోధూళికా సమయమున

రవీంద్రుడు వారాష్ట్రతిక నొకదానిని చదువుచు నాఫీసుకట్టడమున నటునిటు పచారుచేయుచుండెను. సాయంకాల మేనుగంటలకు సరిగ్గ చంద్రనగరమునుండి కలకత్తాకు మెయిలుబండి రాగలదు, అందులోనే యానందసాగరుడు రాగలడని రవీంద్రుడు కాచియుండెను.

ఏటగంటలు తిరిగిపోయినవి. పట్టణమున నందందు పురపాలక సంఘమువా రుంచిన దీపకళికలు మినుకుమినుకు మని యంధకారావృత మార్గములం దించుక వెలుగును వెదచల్లుచుండెను. నేటివలె నాడు విద్యుద్దీపములు లేవు. అంతటను కెరసినదీపములే. రవీంద్రుడు సహితము తనగది నొక్కశుభ్రదీపముచే వెలిగించెను. ఇంతలో వెలుపల నెవరో తన్నుగుఱించి మాటాడుచున్నట్లాతనికిఁ దెలియ వచ్చెను. అప్పుడాతఁ డచటికిఁబోయి చూడ విదేశీయుఁడుగనున్న యొక యువ్వోగి నేవఁడఁ గాఁచి మట్లనుగుమండెను.

విదేశీ : ఎత్తేవారు రవీంద్రుఁడుగారి గృహమిదేనా ?

నేన : అవును, తమదేయూగు ?

విదేశీ : నాది చంద్రనగరు. వారితో నించుక పనియున్నది.

నేన : తను పేరేమి ?

విదేశీ : నన్నానందసాగరుఁ డందురు. నేనొక బ్యాంక్కు.

రవీంద్రుడు డెదురుచూచుచుండిన దీపురువునికొకటే. తోడనే యాతడు డీక నాలసింపక అచటి కరుదెంచి “అయ్యా! రండు, నేనే రవీంద్రుడు. డను నపరాధపరిశోధకుడను. రండు, లోపలికిరండు” అని యానందుని గృహములోనికి దోడ్కొనిపోయెను. విదప నాథుని నొక చిత్రాసనముపైఁ గూర్చుండఁబెట్టి తాను నొకచోఁ గూర్చుండెను. అంత వారిరువు రీరితి మాటాడ మొదలిడిరి.

రవీ : అయ్యా! తామేదా చంద్రనగరపుభ్యారిష్ట రానందముగారు?

ఆనం : అవును. నేనే. నేడు మీకు తింతివార్త నంపినవాడను కూడ నేనే.

రవీ : సంతోషము. మీ లేఖల మీ యాగమనకారణము మాకుఁ గొంతవలకు బోధపడినది.

ఆనం : మీరు వార్తాప్రతికఁబండు ముద్రించిన విషయమును తెలిసికొనవలయునని యిచ్చటికి వచ్చితిని.

రవీ : అందువలన, మీ కేమిప్రయోజనము?

ఆనం : ప్రయోజనమేమన నెలదినములనుండి మాశ్వశురుడగు కేశవచాలుడుగ రాకస్మికను గల గొప్పపక్షివాదు, ఎండేగినది, యేమైనది మా కింకను తెలియరాక న్నది ఎట్టిసంగతులును తెలియఁబడలేదు.

విద్యుల్లలేవోలే యుంగరముపై నుండిన “చ-కే” యనునక్షరంబంత మా రవీంద్రుని ముస్తాబుచి గమున చలించిపోయెను. అని “చంద్రనగరపు కేశవచాలుడనుటకు సంకేతాక్షరములై యుండునా?” అని యాతని కనుమానము వొడమెను.

రవీం : అయిన నా ప్రేతమును మీరు చూడనెందురు కాబోలు, కాని యది యెప్పుడో దగ్గముకాబడినది. దాదాపుగ నొక నెలవఱకు వేచియుంటిమి. ఎట్టివార్తలు తెలియరాలేదు. అప్పటికే శవము క్రుల్లి దుర్గంధపూరితమై పోవుచుండుటచు గాంచి యింక నెంత కాలమువఱకైన నట్లుంచ వలనుపడదని సర్కారువారి యనుమతిపై పదిదినములక్రింద కాల్చివేసితిమి.

అనందసాగరుడు కొంతసేపటివఱకు నేమియు మాటాడలేదు, తుదక్లిగెను, “అయ్యా! అయిన నే వచ్చినకార్యము వృథాయై పోవలసినదేనా?”

రవీం : ఇప్పుడు మృతదేహమును గాంచి యానవాల్చిడుట శవ కాశము లేదు, కాని, యీ యుంగర మొకటికలదు, ఇది యా ప్రేతము యొక్క ప్రేలియందు మెఱయుచుండెను. దీనిమూలమున నెవరైన గుర్తిడ బాగుండునని దీనిని దాచియుంచుతిమి.

అని చెప్పచు నా యంగుళీయకము నానందసాగరున కందించెను. ఆతఁడు చాలవఱకు దానిని నిదానించిచూచి, యందలి యక్షర యుగళమును గాంచి చకితుఁడై తేని “అయ్యా! రవీంద్రా! రవీంద్రా! ఇంకనేమున్నది బాబూ! ఇది మా మామదేనుమా. “చ-కే” యన “చంద్రనగరపు కేశవపాలుండనియే” యర్థము, ఇది నాకు బాగుగఁ దెలియును. ఆ మృతుఁ డాతఁడేయనట కెట్టిసంవిదమును లేదు. ఈ యుంగరము నెన్నియోమాటు లాతనిచేతియందు నేగొంది యుంటిని.” అని చెప్పచు వ్యాకులహృదయాక్లిష్టతచే నచ్చటి యాసనముపైఁ గూలఁబడెను, ఆ సమయమున నాతని కనుఁదమ్ముల నుండి యొకటి—రెండ్రుకణములు రాలినవి, అదిగాంచి రవీంద్రుఁడు “అయ్యా! అయిన మీరు సిక్కుముగ మృతుఁడు కేశవపాలుండని నిరంబితిరా!” అనెను.

అనం : ఇంకను సందేహమేటికి ? ఇది నే చూచినయుంగరమే, దీని నాతఁడు ధరించియుండెను. మృతుఁ డాతఁడుకాకున్న పగులచేతి కిట్లుపోవును ? నే నొకనాఁ డాతని నీయమూల్యాభరణవిషయ మడుగ దీని నొక మిత్రుఁడు తనవాత్సల్యరూపమున చేయించి తనచేతియం దుంచి మరణించెననికూడ చెప్పెను. అయ్యా ! ఇంక ననుమానము లేదు, మామామగారు హత్యగానింపఁబడిరి. హా—

అని చాలసేపటివఱకు నేమియు మాటాడక హస్తములచే ముఖాచ్ఛాదనము గావించుకొని కూర్చుండెను. రవీంద్రుఁడును మాటాడక ఆనందుని వాగ్ధోరణిపై పూర్వపక్షసిద్ధాంతముల సలుపుకొనసాగెను, తుదకా మానభావములు విచ్చిన్నములై కోపసంభావణ మారంభ మయ్యెను.

రవీం : అయ్యా ! ఇది చింతించుటకు తగిన సమయముకాదు. మీశ్వరుఁడు పాపాణుప్రయోగముచే మరణించెనని వైద్యుఁడుచెప్పినాఁడు. ఇట్లుగుట కేదేని ప్రబలకారణ ముండకపోదు. హంతకుఁడు సాధారణకృత్యమును గావింపలేదు. తన క్రూరకృత్యము నంతటిని మహాంధకారమున కలిపివైచినాఁడు. మాకీ కేళవపాలునివిషయమై నేమియుఁ దెలియకున్నది. అంతయు సవిస్తరముగఁ దెల్పిన నీయభియోగమును గైకొని మాయావచ్ఛక్తుల నుపయోగించి రహస్యభేదన గావింప యత్నింతుము.

ఆనందుఁడు తుదకు మనస్సును సమాధానపఱచుకొని యిట్లు చెప్పెను. రవీంద్రా ! ఈతనికాపుర మాదినుండి చంద్రనగరముననే యుండెను. ఇప్పటి కీతఁడే బదు నే. మిదియేముల యీడ్చుట తనయగుట, అంతేకాని వుత్త్రసంతతి లేదు. అదందు బంధువులుకూడ గలరు. కేళవపాలుఁడును నాసియబసకుఁ డగువా సవదత్తుఁడును ప్రాణ మిత్తులుగ మెలంగినవారు. ఒండొరు లన్యోన్యము రాగమున నేరిరియలు

వోలే మెలఁగుచుండిరి. నేను దశనర్వప్రాయుడనై యుండుకాలము ననే నాతండ్రి పరలోకయాత్ర కేగెను. అప్పటినుండియు నాతని యాత్మమిత్రుడగు నీకేశవపాలుడే నన్ను దనప్రాపునఁ జేర్చుకొని తండ్రిలేనిలోప మాటునట్లు పోషించెను. నే నప్పడప్పు డాగతవిత స్రురణదుఃఖాతిరేకమున ఖున్నడైన నీతఁ డచారదయావృత్తుడై వచ్చి నన్నాసంతాపసాగరమునుండి యీవలికిఁ దెచ్చుచుండెను. ఈతని తనయ కప్పటికి రెండుసంవత్సరముల ప్రాయముమాత్రమే. అప్పటి కప్పుడే యామె దౌర్భాగ్యవశమున తల్లి గతించిపోవుటచే తండ్రియే తల్లిలేని లోపము దీటునట్లు సకలము దానయై కాపాడుచుండెను. నాకు తండ్రిపోయిన దుఃఖ మొక్కటే. సరళకు తల్లిపోయిన లోప మొక్కటే. కాని సర్వమును కేశవపాలునికృపాతిరేకముననానందమయమై పోయెను. మాయయపురి ప్రవర్ధమాన దళను గాంచి యాతఁ డెంతయు మురియు చుండెనువాడు. నాకు విద్య నభ్యసించఁజేసి నాచే సరళకు సహితము విద్యాప్రాప్తి యగునట్లు చేసెను. ఇంతలో నేనిచట పట్టపరీక్షయం దుత్తీర్ణుడనై యాంగ దేశమున బ్యారిష్టరు పరీక్షకు చదివి యుండుసహితము గృతార్థుడైతిని. కొన్నిమాసముల క్రిందటనే నేను స్వదేశము నకు మరలి వచ్చితిని. నే నచ్చుసరికి సరళ సంప్రాప్తయోగవనయై ప్రేక్ష కాకర్షియై యుండుటచే నప్పుడే కేశవపాలుఁ డామెను నాకిచ్చి వివాహమును జరిపెను. నేను బ్యారిష్టరు వృత్తియందే కాలమును గడుపుచు వుండే జీవయాశ్రమ గడపసాగితిని. మామగారికి దాదాపుగ నిరువది లక్షల రూప్యము యాస్తి యున్నది. ఇట్లుండ నెల దినములక్రిందట కొకరాత్రి భోజనానంతరము పడుంకఁ బోతిమి. కేశవపాలుఁడు మందీరమునకు దాపున మండిన తన శయ్యా గృహమున కేగెను. కాని మరల నాతనిని జూడలేదు. ఉదయమున నాతఁ డింటికి

రాక్షయ్యెను. అతని కయనమందిరమునకుఁ బోయి చూడ నందుకూడఁ గాన్పించడయ్యెను. మందిరముతలుపు లూరక మూయఁబడి యుండెను. ఆతఁ డాదినమంతయు నింటికి రాకపోవుటచేతను, ఎట్టిసంగతి తటస్థమయ్యెనో తెలియకుండుటచేతను మాకు మిగుల భయము కలిగెను. తుదకు నిన్నటివఱకు చూచినను ఆ విషయమే తెలియరా లేదు. ఏదియో యనర్థకము సంభవించియుండు నని నే ననికొంటిని. ఆకస్మికముగ నిన్నటి దినమున మీ వారాప్రతికయందలి వృత్తాంతమును జూఱుట తటస్థమయ్యెను. అప్పుడు నా హృదయ మనుమానపూరిత మగుచు వెంటనే మీకీతంతివార్త నంపితిని. అయ్యా! సమక్షమున సంగతులెల్లను తెల్లమైపోయినవి. ఆ మృతుఁడు నూనూమ యనుటకు సందియము లేదు. ఈ యుంగరమే చాలదా దానిని నిర్ధరించుటకుఁ దగిన ప్రబలనిదర్శనము! అకటా! రవీంద్రా! ఇంతటి మహామహునకు, నింతటి యుదారగుణ భూయిష్ఠునకు, నింతటి మహాపురుషున కెంతటి లేక దుర్మరణము సంఘటించినది! హా! దైవమాయ! కడుంగడు దుస్తరము! ఎట్టికట్టెడు లీడుష్కార్యమును గావించియుండురోకదా!” అని యింక మాటాడనేరక రుద్ధకంఠుడై బాష్పాకులితలోచనఁడై ఘుఱఱాచ్ఛాదన గావించుకొని చాలసేపటివఱకు విషాదపూరిత హృదయముతో మాటాడనేరకపోయెను. అతని దుస్థితిని గాంచి రవీంద్రుఁడూ కూడ పలుకనేరక ముగ్ధభావతి వహించి కూర్చుండెను. అప్పుడే తొమ్మిదిగంటలు కొట్టినది.

అప్పుడు రవీంద్రుఁడు “అయ్యా! ఆనందా! చాలప్రార్థయినది. లెమ్ము. భోజనానంతరము విశేషములను గుఱించి ముచ్చటించుకొందము.” అని చెప్పుచు నాతనిఁ దోడ్కొని లోపలికిఁబోయెను. ఆపూట యానంధున కన్నము దుదించడయ్యెను. ఎంగిలిపడి లేచి

రవీంద్రునితో మరల వచ్చి పూర్వపుగదియం దుపనిష్ఠించి డయ్యెను. అప్పుడు పత్తేదానిట్లు యెను. “అట్లయిన బారిష్టరుగారు ! మృతి మీ కేశవపాలుండగారి దనియే నిశ్చయింతురా ?

ఆనం : అయ్యా ! ఇంకను వల యిట్లు ప్రశ్నించుచుంటిరి ? ఇంకను నీయనుమానమేటికి ? ఈయొక్క యుంగరమే చాలదా నాకు సమ్మతమును కలిగించుటకు.

రవీం : ఇదివఱ కామృతదేహ మెవరిదై యండినది. మాకెటుక పడి యుండలేదు, అందుచే నింతకాల మాలసిందితిమి. నేటి కానంది యముకూడఁ దీటిపోయినది. ఇంక నే నడుగుపెట్టకు సదుత్తరము లిచ్చిన నేరస్తుని బట్టుటలో నా సర్వశక్తుల నుపయోగించెదను.

ఆనం : ఇందు దాఁటిక మేల ? నాకుఁ దెలిసినంతమట్టుకు తెలి పెద నడుగుఁడు.

రవీం : కేశవపాలున కెవరైనను శత్రువు లుండిరనుమాట వాస్తవమా ?

ఆనం : లేదు. లేదు. నాకుఁ దెలిసినంతమట్టు కట్టివారెవ్వరును లేరనియే నాభావన. ఆతఁడు కేవల మజాతశత్రు వని తలంతును.

రవీం : మరిదిది. అయిన నానాఁ దుదయమున కేశవపాలుఁడు శయ్యాగారమునఁ గాన్పింపలేదనియు, తలుపులు బీగములు వేయఁ బడక యుండెననియుఁ జెప్పితిరికదా, అచట నారేయియంతయు సేవకు లేవరు నుండలేదా ?

ఆనం : ఆసంగతి యంతగఁ దెలియదు. ఆతనియెడ నెప్పటికిని సంఘః డనునొకభక్తివిశ్వాసములుగల సేవకుఁ దుండెడువాఁడు. యజమానుఁడు పోయిననాటినుండి వాఁడును మాకంటి కగపడలేదు.

వానియింటివారి నడుగ వారుసహితము మిగుల దిగులొంది తమబంధు వారీతి యాకస్మికముగ నదృశ్యత నొనెందులకు చాల దుఃఖించు చున్నారు. కాని, వానియొగడ వారికిని తెలియదు, అందులకుఁ గారణము నూహింపజాలరు.

రవీ : ఆ సంబంధ మియింట నెన్నిదినమాలుగ నున్నాడు?

ఆనం : సుమా రిరువది వత్సరములుగ మా కుటుంబమున నెంతో భక్తి శ్రద్ధలు గలిగి కొలువు చేయుచున్నాడు. నే నణుమాత్ర మైన వానిపై ననుమానించుట జేచు, నాకు వానిగుణగణాదులు బాగుగఁ దెలియును. నాకు చూడ, తనయుజమాననివలె వాడుకూడ మోసగింపబడి యుండునని తోచుచున్నది.

రవీ : అయిన, కేశవపాలునకు విప్రప్రయోగ మెట్లయ్యెను? సంబునిచే నాతఁ డేమైన తెప్పించుకొని తినుట వామక గలదా?

ఆనం : కలదు. ఇంట నేవకులున్నను వలయుసామగ్రిని వాడు తెచ్చి యివ్వకున్న నింకెవ్వరు తెచ్చియిత్తురు?

రవీ : అయిన, వాడే యాతని విరోధులకు లొంగి ధనాశా పీడితుడై తా నానాత్రియం దేదియో విజృంభించు నొకవస్తువు నాతని కిచ్చి యీ ఘోరము నాచరించి యుండకూడదా? అట్లు గావించి కడకు తన కెట్టిసంకటములు చిక్కులు తటస్థమగునో యని వీరిలి యెంచేని పరుగిడిపోయి యుండవచ్చును.

ఆనం : అయ్యా! నా కావిషయమున ముమ్మాటికిని నమ్మక మొదవదు. వాఁ డంతటిస్వామిద్రోహి కాఁడు, కుటిలాత్ముఁడుకాఁడు, దురంత పాపాత్ముఁడు కాఁడు. నాని సద్గుణములను నే నెఱుఁగుదును, వాడెట్టి నృశ నశృత్యమును జేయజాలఁడు. ఇది నిశ్చయము వానిపై నా కెట్టి యనుమానమును పొడముట లేదు.

రవీం : అయ్యా ! ఆనందా ! అట్లనాటకు వీలుండదు సుమా ! ఈ ప్రపంచమున నెంతటి చిత్రపురుషులుందురో తెలిసికొనట బహు దుస్సరము. ఇంతకు ధన మెవరి నేమి చేయఁజాలదు ! ఎంతటి సద్గుణ ధామునైన నొక్క శ్రుతికాలమున ప్రబల భీకర దోషాకదునిఁ జేసి వైచును. ఎంతటి సత్కుల సంజాతులనైన హీన కార్యవలంబులఁ గావించును. మీ సంబురి కెవరో విశేషముగ రొక్క మొసఁగుటచే వాఁడు వారికి లోబడి యీ కార్యమును గావించి యుండును. లేకున్న పాపాణ ప్రయోగమునకు వీలెచ్చట నున్నది ? అది పోనియ్యి. కేశవ పాలుఁ డా రాత్రి యెచ్చట భుజించెను.

ఆనం : మా యింటనే. ఆనాఁడు మఱెచ్చటికిని బోలేడు. ఏమి మా యింటనే యీ ఘోరకృత్య మైనదని తలంతురా ?

రవీం : అది యెట్లు చెప్పఁదగును ? “ఇంటిదొంగ నీశ్వరుడైన బట్టలే” డన్నట్టు మీ సంసారముననే పయోముఖి విషకుంభముల వంటివా రుండఁగూడదా !

ఆనం : అయ్యా ! ఇంటియం దట్టివా రెవ్వరును లేరు. నేను నా భార్య, పాచకుఁడు దప్ప భోజన విషయములందు నాలుగవ ప్రాణి యొకటి కడుగిడుట లేదు. వంటల వాడైన మిగుల మంచివాఁడు. శాంతిశీలుఁడు. వానిచిత్తము నే నెఱుఁగుదును. ప్రపంచపట్టాభిషేకము నాశించియైన నింతటి కలుషపూరిత కార్యమును జేయఁడు.

రవీంద్రునకు ముందెట్టి ప్రశ్నలు వేసుకొలెనో యోచకుండెను. ఆనందుని వాక్సాని ననుసరించి నూడ కేశవపాలునికి సంబుని వలన కాని, యింట భోజన సమయము కాని, విషప్రయోగము కాలేదు. ఇక దీనికి మార్గ మెద్ది ! ఊరఁ మేయియుఁ దినక యింటనే కూర్చున్న నాతని కీ ఘోర పరిణామ మెట్లు కలుగును ? అని యోచించు కొని

మరల నిట్లు ప్రశ్నించెను. "అయ్యా ! ఆనందం ! కేశవపాలుడు నాటిరేయి భోజనానంతరము శయ్యాగృహమున కేగినపిదప నీవతనిని మరల చూడనేలేదా ?

ఆనం : లేదు, లేదు. భోజనసమయమునఁ జూచినదే యంత్య దర్శనలాభము.

రవీం : ఆతఁ డానిశీఘ్రముకాలమున మతెచ్చటికైన పోయి యుండెనా ?

ఆనం : ఆనంగతి నాకుఁ దెలియదు. నే నొకరి నడిగియైన విచారించుకొనలేదు. రవీంద్రా ! ఇట్లుగనని తెలిసియుండిన నూరకుండి యుందుమా ! తగిన కారణములతో మేనల్ల కన్నులు గలిగి ప్రవర్తించి యుండుము కాదా !

రవీం : అవును. పాప మెట్లు తెలియఁగలదు ! అధి పోసిమ్ము. ఆనందా ! కేశవపాలున కిప్పటి కాస్తమిత్రు లనువారెవ్వరైన నున్నారా ?

ఆనం : (యోచించి) ఆతనికి ప్రవాళుడను నచ్చెలి కలఁడు. ఆతనియెడ మామామగారికి మిగుల నమ్మకము, విశ్వాస ముండెడిది. ఏమి, మీరాతని ననుమానింతురా ?

రవీం : నే నెవరిని సందేహించుటలేదు. ముందు కార్యాలోచన గావింపవలదా ! నీ కాప్రవాళునివిషయ మేమి తెలియునో చెప్పుము చూతము.

ఆనం : వాఁడన్యభూమి చందనగరముకాదు. వానిది యుత్తర హిందూస్థానమున ప్రయాగప్రాంతమున విశిష్టపట్టణము. కొన్ని వత్సరములక్రిందట నిచ్చటికి వచ్చి కేశవపాలునినంటి గొప్పవారితో నేనైతెవరయ్యుకొని వారి యముఖమునకుఁ బోయితిని. దివ్యము నెట్టుచుండెను.

వానిని చూచుచున్నప్పుడు మిగుల నాదరించుచుండెను. వానితో నాతనికి స్నేహవాత్సల్య ముగాఢ మైపోయెను. వారొండొరులను వదలి యుండఁజాలకుండిరి. ఆయన నాకుమాత్ర మే పీచునితో నాఁతఁ డంత స్వేచ్ఛానిహారమును సలుపుచుండుట సరియని తోచలేదు. ఈవిషయమై ముఖముకేశవపాలుని హెచ్చరించియు విధుల మనోరథుండ నైపోతిని.

రవీ : ఆ ప్రవాళుఁ డిప్పు డెచట నున్నాఁడు ?

ఆనంద : చంద్రదనగరముననే. అప్పుడప్పుడు మా యింటి కింకను వచ్చుచునే యుండును.

ఈ సంభాషణ వల్ల రవీంద్రున కెట్టిరహస్యములు తెలిసెనో మేము చెప్పఁజాలము. అతఁడు దీర్ఘలోచన గావించి తుద కిట్లనెను, “అయ్యా ! నే నిపుడు చంద్రదనగరమున కరుదెంచి యీ నేరమును విచారించి హంతకులకై ఆనుసంధానమును గానింప నిశ్చయించితిని. ఇందుకు మీ రేమందురు ? ”

ఆనంద : అనుట కేమున్నది ? మిమ్ముఁ దోడ్కొనిపోవుటకే కదా నే నిచటికి వచ్చుట !

ముఖనాఁడు చంద్రదనగరమునకుఁ బ్రయాణము నిశ్చయింపఁ బడెను. రాత్రి చాల ప్రొద్దుమీటి యుండుటచే యుప్పటికి వారు పరుండఁ జోయిరి.

అయిదవ ప్రకరణము

“ శ్రీ ప తి క ం పె ని. ”

మఱునాఁ డుమఃకాలమున

రవీంద్రుఁ డానందరామనాథులతోఁ బొగబండిపైఁ జంద్రనగరమునకుఁ బ్రయాణమయ్యెను.

ప్రభాతము—కోమలకిసలయకుసుమ సంతోభిత వసంతకాల ప్రభాతము. దినమణి కోమలారుణాద్భుతసూర్యరసంస్పర్శచే విశ్వమానందావృతమై చలించు చుండెను. ఆ కాలి వృక్షపాదాగ్రములపైఁ బడి యొక వింతకాంతి నొసంగుచుండెను. ఆ మనోజ్ఞ సమయంబున విహంగ సంతాన మంజుల కుహూస్వనంబులు దిగంత వ్యాపితము లగు చుండెను. వసంతకోకిల సహకార తదుపల్లవ సేపథ్యమునుండి మధుర వీణాగానంబును విస్తరించుచు కర్ణానందమును సల్పుచుండెను. భాగీరథీ ఘోషనతో యసంజనితసుస్వనము లయప్రాయమై యుండెను.

ధూమశకటము యథాసమయముననే చంద్రనగరమానకు వచ్చి నిలిచెను. రవీంద్రాదులు బండిని దిగివచ్చి తమకై సిద్ధమైన నుండిన చలనహేతుకశకటము పై (Motor car) ఎట్టణమున కేగిరి. బ్యారిష్టరు తన యతిధిద్వయమానకు నుచితస్థివాముల నియమించి యందు సకల సదుపాయములఁ గల్పించి మిగుల నాదరించెను. రవీంద్రరామనాథు లిరువురును తమ స్థితిమందిరములఁ బ్రవేశించిరి. అనందుడు సరళము జూజుబోయెను.

పతి యా గమనవార్త నాలకించి సరళ యాతురతచే యెదు
రేగు దెంచెను. ఆమెను గాంచి యానందుఁ డొకవేడి నిట్టూర్పును
బుచ్చి దావున నుండిన సోపానైఁ బడిపోయెను. కారణము తెలియమి
యా ముగ్ధ కాలరమనస్కయై ప్రాణనాథుని దావునఁ గూర్చుండి
“ఏమి! ఏమైనది?” అనెను. ఆమె వికచేందీవరసదృశ నయన యుగ
ళముల యిది చుక్తాఫలములు వోలె బాష్పకణములు దొరఁగ నారం
భించెను. అది కాంచి గూనందుఁడు మఱింత యధఃపతితుఁడై పోయెను.
ఆ సరళ శోమల హృదయమును దండ్రి మరణవార్తచే నొప్పింప
నాతని కిష్టము లేకుండెను. అది తెలంచినపు డెల్ల నాతని హృదయపీతము
దుఃఖాతి రేకముచే విడలిత మగుచుండెను. సరళ మాటిమాటికిని గారణ
మును జెప్ప బతిమాలుచునేయుండెను. ఆనందుఁ డింక నూరకుండనేరఁ
డయ్యెను. అతఁ డొకమాటుసరళను బిగ్గ కొఁగిలిండుకొని “సరళా!
మన తండ్రి మన కింక లేడు.” అని కన్నీరు గార్ప నారంభించెను.
ఈ దారుణాదేశము నాలకించి యానవశిరీష సుకుమారి వాతాహతిం
బ్రచలితంబగు కుసుమహంసి వోలె చలించి “హా తండ్రి!” యని
ప్రాణేశ్వరుని బాహుపంజరమున పరవశయై పడిపోయెను.

సరళ దుఃఖమునకు మేరయే లేదు. ఆమె మూర్ఛనుండి
మేల్కొను సరి కానందుఁడ చచ్చటఁ గాన్పింపలేదు. తా నాతని హస్త
ద్వయమున లేచు. తల్పమునఁ బరుండియుండెను. దావున నిరువురుదానీ
జన ముఁచరించుచు నాశ్వాసించు చుండిరి. ఎన్నియోవిధములమనో
దుఃఖము పాతమగునట్లు మాటాడిరి. పలువిధముల ధైర్యమును జెప్ప
చుండిరి. కాని యిందున లాభము లేకపోయెను. సరళ దుఃఖ మూరకుం
డెను. ఇంతలో గూనందుఁడచ్చటికి వచ్చుటచే నామెశోకము శతాధిక
మయ్యెను. దాను లా సంతాపమును కాంచఁజాలకయో ఆనందుఁడుండఁ
దను కేమిపని యనియో—యటనుండి నెడలిపోయిరి. అతఁ డెంతయో

నేనామె నూత్రుడెరుచును, చాలకాలమువఱ కా ముఖపయోగుహముపై యవిరళముగ చుంబనవర్షము గురిసినది. అందుచే సరళ హృదయగత శోకాగ్ని చాలవఱ కుపశమించె నని మేము దృఢముగఁ జెప్పగలమా, సతీ తిలకమునకు పతి ముద్దుకన్న పరమాపము కలదా ?

అనందుఁ డంతట సర్వవిషయముల నామెకుఁ జెప్పి రవీంద్ర రామనాథుల యాగమనమును చెల్పెను. “ప్రియా ! నాకుఁ దోచి నంతవఱకు నేను హంతకు నూహింపనేరకున్నాను. మామయ్య నింతటి ఘోరముగ హత్య గావింపఁ దగిన ప్రబలశత్రువు లేవదుండిరో నాకుఁ జెలియదు.” అనెను.

సరళ : అయిన నా పత్నేదారు లీనేరమును కనిపెట్టఁ గలుగుదురా ?

అనం : నా కా విషయమున గట్టి నమ్మకము గలదు. ఆతఁడు విఠలునుతిక్కెన యపరాధ పరిశోధకుఁడు.

తానువచ్చి చాలసేపై యుండుటచే రివీంద్రునియొద్ద కానందుడు లేచిపోయెను. భోజనావంతర మందఱుఁజేరి మాటాడఁ దొడంగరి.

అనం : అయ్యా ! రవీంద్రా ! మీ రిప్పు డేమి చేయు దలంచితిరి ?

రవీం : ఆ పేటికకు వేసిన తాళముపై శ్రీపతికంచెనీవారి విలాస మున్నది. అట్టి నిర్మాణాగార మొకటి యీ యూరఁ గలదా ?

అనం : అవును, అకంచెనీ బొగుబాగునం దున్నది అందులో తను లేమి విశేషములను తెలిసికొనెదరు ?

రవీం : తమింపవలయును. నే నీ విషయమునఁ దలచిన కార్య సిద్ధియగువఱకు పరులు నా రహస్యవర్తనము లెఱుంగరాదు.

ఇంతలో నాకస్మికముగ నా గదిలోని కొకపురుషవ్యక్తి ప్రవేశించుటచే రవీంద్రుడు ముఱుచూటాడక తీక్షణవలొకమున నా యాగంతునివైపు దిరిగెను. నూతనుడు కడు దీర్ఘకాయుడు. ముఖ మతిగంభీరముగనుండి ప్రేక్షక హృదయాకరిత భావపూరితమై యుండెను. ముఖ మందలి నల్లనిమీస లాసహజగంభీరాకారమునకు వన్నె వెట్టుచుండెను. ఆతడు మిగుల దృఢకాయుడుకూడ నగును. ఆనందుఁ జాతనినిగాంచి “ప్రవాళా! కూర్చుండుము. ఇతఁడే కలకత్తాపుర వాస్తవ్యుడగు పత్తేదారు—రవీంద్రబాబు” అనెను. “ఓహో! అయిన నీ యసాధారణ మేధానిధులమూలమున హంతకులబాడ శీఘ్రముగ వెలువడఁగలదని నా నమ్మకము” అనుచుఁ బ్రవాళుఁ డొకయాసనముపైఁ గూర్చుండెను. రవీంద్రుడు నిజవీక్షణముల నాతని నుండి మరలింపలేదు. అందంతయు నవ్యక్తభావోదయ మగుచుండెను. ఆతని మస్తిష్కభాగమున వివిధములైనయూహలు దాటిపోవు చుండెను. ప్రవాళుని ప్రథమసందర్శనముననే రవీంద్రుని కీమనోవికార మేల జనించినది? నిక్కమునకు రవీంద్రున చాతనిముఖముపై నేవియో యక్షరములు వ్రాసి నట్లు తోచుచుండెను. వానిని గాంచి రవీంద్రుఁ డాతనిహృదయమునను చదవెను. ఫలితిమిది. ప్రవాళుడు సందేహ స్పదుడఁట! రవీంద్రుని హృదయఫలకమున నీ భావము గాఢలిఖితమై పోయెను.

ఆనం : ఆయ్యా! రవీంద్ర! మీదుష్టమువచ్చినట్లు మీరు కార్యములను జరుపుకొనవచ్చును. నే నేమియు నభ్యంతరమును గల్పింపఁజాలను. ఏ విధముగనైనను తామీరహస్యమును వెల్లడించి హంతకుని బంధించినఁ జాలును. మే మామరణంబుఁ గృతజ్ఞులమై యుందుము.

రవీం : మీరీవిష యమై నింతదూరము చేప్పనవసరమేమియు లేదు. నేను నా సాహసకీర్తులను వృథాపోనివ్వనులెండు. ఆయ్యా! నే నీ కార్యమును కేవల పరోపకారార్థము చేయుడలవట్టితినికాని కేవల పతిఫలాపేక్షచే కాదు.

ప్రవా : భేష్ ! ఇదికదా సజ్జనసంప్రదాయము ! అయ్యా ! పత్రేదారుగారు ! మా మిత్రుడగు శ్రీశంకరుని మీరు గాంచియుండలేదు కాని, యీతనినిజోలు సుగుణమండితుఁ డీభూలోకమునఁ గాన్పించఁడు. అట్టి యరువర్తముల కొనగించు మీ యుపకారము వృథా పోదునుమా.

రవీంద్రుఁ డాలోకి : బ్రత్యుత్తర మివ్వఁదలంచుకొనలేదు. అప్పటికే చాలమధ్యాహ్నమై యుండినది నానందు రామనాథునితో శ్రీపతికంపెని నన్నేమించుచు వెడలిపోయెను వారచ్చటి కరుదెంచు సరికి సాయంకాలము నాలుగంటలయ్యెను.

అది యొకగొప్పసాధము. అందు హుతావులయందు పలు విధములగు చిత్రపస్తునిర్మాణము జరిగిపోవుచుండెను. మనపత్రేదారు అదికాంచి మిగుల నాశ్చర్యఃక్తులై పోయిరి. ఆ వస్తుదర్శనమిగులై చాల కాలమునఱకు దను యాగచనకారణమునే మఱచిపోయిరి. ఆవల రవీంద్రుఁడు తటాకన దానిని స్మరించుకొని దావున నిలుచుండి యుండిన యొకసేనకునిఁ గాంచి “శ్రీపతిగా రెచ్చటనున్నార” ని యడిగెను. “ఈగదియందున్నారు” అని చెప్పి వాడాయరుపురి నొకసుందరమగు గృదియొద్దకుఁ దోడ్చెచ్చెను. వారు లోపలఁ బ్రవేశించి వృద్ధుడగు శ్రీపతికి నమస్కరించిరి. ప్రతిసమస్కాగ పత్న్యతాములచే నా బేహారి వారి నాదరపురస్కరంబుగ నచటియాసనములపైఁ గూర్చుండవేడెను.

శ్రీపతి యరువదియేడులముదకండు. వృద్ధాప్యముచేఁ గలిగిన నేత్రపాటవమువల్ల కన్నులకు సులోచనములఁ దగిలించుకొని యేడియో వ్రాముచుండెను. అతఁ డించుక లలాటమును కుంఠితముచేసి చూచి “అయ్యా ! మీరెవరు ?” అనెను.

రవీం : మాది కలకత్తానగరము, నన్ను రవీంధ్రుడందురు, నేనొక యవరాధ రహస్యపరిశోధకుఁడను, ఇతఁడు నాబావనుఁజిది.

శ్రీపతి : ఓహో! మీరేనా రవీంధ్రులవారు! మీపేరు ఇది వఱకు వినియుంటిని కాని, మిమ్మెప్పుడును చూచియుండలేదు, అయిన, పత్తేదాను లింతిదూరము, మా కంపనీ కరుదెంచుటకుఁ గారణమేమి! ఏమైన చిత్రవస్తువులను కొననెంచితిగా!

రవీం : లేదు, మే మట్టియుద్దేశముతో రాలేదు, ఒకహత్యాప రాధవిష శుమ్మై మిమ్ముఁ గొన్నిప్రశ్న లడుగవచ్చితిమి.

శ్రీపతి (భయాశ్చర్యములతో) — ఏమంటిరి! హత్యయా! ఎవరిని హత్యచేసిరి? మాకును దానికిని యేమియు సంబంధము లేదు బాబు!

రవీం : అయ్యో! మీకు చానితో సంబంధమున్నదని చెప్పుటకు రాలేదు, ఈ చంద్రనగరముననుండిన కేశవపాలుని మీరెఱిగియే యుందురు, ఆతఁడు హత్యకావించబడినాఁడు, నెలకొండట నాతని శవము మాకు దొరకినది—

శ్రీపతి : ఆ! ఆ! ఏమనుచుంటిరి! కేశవపాలుఁడుగారు చంపబడిరా? అయ్యయ్యో! ఎంతఘోరము! ఆతఁ డెంతటినుగుణవంతుఁడు! ఎంతటి యుదారశీలుఁడు! ఆతఁడు జరిపిన కుట్రలఁ దెవడండీ?

రవీం : అయే మాకిట్లుగా తెలిసికొనఁదగిన విషయము, ఈ విషయమునఁ దాము దయచేసి రాప్రశ్నల కుత్తరమిచ్చిని నాకు—కాదు—గతిండిన కేశవపాలునికి చా! మేల, చేసినవారిగుఱు.

శ్రీపతి : మూపై మీ కరుగింపము లేదుకదా!

రవీం : లేదు, పెద్దయన వ్యూహగు మిమ్ము సంశయించు సంతటి మూఁడులముకొము.

శ్రీపతి : అయిన నడుగుడు, నాకు తెలిసినదానినంతటిగ
దాచక చెప్పివైతును,

అప్పుడు రవీంద్రుడు జేబునందుండిన బీగమును దీసి చూపి,
“అయ్యా! ఇట్టిబీగములు మీ కంపెనీయందు చేయబడునా?”
యనెను, అవర్తకుడు దానిని గైకొని పరిశీలించి చూచి “ఓహో!
ఇందు మా కంపెనీవిలాసమున్నదికదా, ఇది మేము చేయించినదే
దీనిపై నిరీ అనుబంధమున్నది, ఇప్పటి కేట్టివి యేబదియాఱు విక్రీతమై
పోయినవి, దీనినే నేను తుదకమ్మివది... .. ఓహో! జ్ఞాపకమునకు
వచ్చుచున్నది, నెలక్రిందట నొక గొప్పమనుష్యుడు దీనిని నాయొద్ద
కొనిపోయెను,

రవీం : ఆ పెద్దమనుష్యుడు మీకు స్మృత్యందున్నాడా?
అతని చిరునామాను ప్రాయశః మీరు వ్రాసికొనియుందురని
నే దలంచెదను,

శ్రీపతి : బాగుగజెప్పితిరి, ఇట్టి యమూల్యచిత్రవస్తువుల నమ్మి
వపుడు మేము తటచుగ విక్రయమునకుఁ గొన్నవారి విలాసముల
వ్రాసికొనుట వాడుక.

రవీం : అయినదాము దయచేసి యా గొన్నవారి విలాసమును
దెలిపిన జాల బాగుగనుండును,

రవీంద్రుఁ డొకమాఱు హాస పుష్పలవనముతో బొమ్మ లదరించి
రామనాథునివైపు రూఢును, అప్పుడు “మీరన్నట్లు జరిగినది,
మీ ప్రతిభ మనాథు” మనట్లు సజ్జఃజేసెను, శ్రీపతి చిన్నగ
రాగాలాపన గావించుచు దాపునఁ గట్టగాఁబడియున్న పుస్తకములనెత్తి
వెదక నారంభించెను, అంత నందులో నొక చిన్నపాత్రమును
మాత్రము గైకొని మందలిపుటలఁ దిరుగవైచుచు మిగుల విసుఁ
గొందినవానివలె చూపట్టుచుండెను, తుదకు తనకుఁ గావలసినదానినిఁ

గాంచి “అయ్యో! ఆతని సేకున్నది చూడఁడు-వినుఁడు—“56 వ సంబంధ కేతకీబీగమును కొన్నవాఁడు—మాధవలూలు, చక్రవర్తివీధి, 1082 నం, ఇల్లు, చందనగరము” అనెను.

రవీంద్రుఁ డేమియుచూడక యూరక యా లిఖితమును గాంచుచుండెను. ఆతని ఆత్మమయి తదేకాలోచనపరంపర లవిరళము లయ్యెను. అంత శ్రీశ్రీతి మూలనిఁగాంచి “అయ్యో! యోచించెదరేమి? దీనిని నోటుబుక్కున ప్రాసికొందురా?” అనెను. రవీంద్రుఁ డవునని దానినెత్తి “డైరీయందు భద్రపఱచుకొని “శ్రీశ్రీ! మీరొకమాటు మా వెంబడి శ్రమయనక విచ్చేసి మేము చెప్పకార్యమును పఱికించి చూచిన బాగుగనుండును” అనెను. చాలసేపటి కాలఁడు “వల్లె” యని సమ్మతించెను. అంత నా మువ్వరును కంపెనీ వదలి యీవలకు వచ్చిరి.

ఆతివ ప్రకరణము

సందేహము

రవీంద్రుడు శ్రీపతి రామ నాథులతో నా మధ్యాహ్నసమయమున కలింగబజారున నడచి పోవుచుండెను. ఆ తిపతాపము విశేషముగ మాడ్చుచున్నను సరకుచేయుక చకచక నడచు వృద్ధుఁ డగు శ్రీపతిని మూత్ర మవ్వడవ్వడు గాంచి “మీకు చాల తొందరపనిని గల్పించితి” ననుచుండెను. ఆతఁ డందుల కది కష్టము కాదనియు, పెద్దమనుష్యుఁడు కేశవపాలుని పిషయమున నితఁ సంతకవ్వుఁ గవ్వతరమగు కార్యమును జేయ సాహసించు ననియుఁ జెప్పుచుండెను. పత్తేదాదు లాతని మనోదార్ఢ్యమును కేశవపాలుని సత్కీర్తిని గాంచి మిగుల వింత నొందు చుండిరి.

వారిప్పుడ ప్రవాళ గృహభిముఖులై చనుచుండిరి. రవీంద్రుఁ డొకమా ఆప్పగి యొనందుని సహాయమున ప్రవాళునకుఁ దెలియ రాకుండ వాని నివాసస్థలమును జూచి వచ్చియుండెను. అందుచే దానిని వెదకుటలో నెట్టికష్టమును లేకపోయినది. ప్రవాళుఁ డా వీధియందే యొక పెద్ద మిదై నదైకుఁ దీసికొని యందుఁ గాపురి యుండెను. రవీంద్రుఁడు తన సహచరులతో లోపలికిఁ బోయెను. ఎట్టయెదుట హాలు నందు ప్రవాళుఁ డొంటరిగ నొక పెడకకుర్చీపైఁ గూర్చుండి యేదియో యాలోచించు కొనుచుండెను. అకస్మికముగ మన యా గంతుకులఁ గాంచి యాతఁడత్యంతాశ్చర్యచకితుఁడై లేచెను. అతనికి మాటాడుటకు

సహితము తోషదయ్యెను. ముఖమంతయు పాండుచ్ఛాయా పూరిత మయ్యెను. కాని మేధావి యగు ప్రవాళుఁ డొక త్రుటికాలములో భావగోపనము గావించుకొని ముఖమునందు విలాసరసమును గనఁబరచెను. రవీంద్రుఁ డింతయును గ్రహింపక పోలేడు. ఆతం డేమియుఁ దెలియనివానివలె శ్రీపతి రామనాథులతో ప్రవాళుఁడు చూపిన యాసనముపైఁ గూర్చుండెను. అంత వారి నీవిధముగ సంభాషణ మారంభ మయ్యెను.

ప్రవా : అయ్యా ! రవీంద్రా ! మీరీపట్టణమునకు కేవలముఁ గొత్తవా రని చెప్పితిరే ; ఇంతటి గృహమహర్ణవమున నాయ్యలెట్లాన వాలిడితిరి !

రవీం : అయ్యా ! వలసినపు డింతయూరిలో నెవరినడిగిన దారి చూపకుండురు ! మీరిచ్చట మిగుల పేరొందినవారు. కావుననే శ్రీఘ్నముగ పథికులు చూపిన చిహ్నములను గుర్తిడి వచ్చి చేరితిమి.

ప్రవా : మీరింత యాకస్మికముగ వచ్చుటకుఁ గారణ మేది హంతకుని విషయ మేమైనఁ దెలిసినదా !

రవీం : అందులకే వచ్చియుంటిని, ప్రవాళా ! చిరకాలమునుండి నీవీపురమునఁ గాపుర ముండుటవలన చాలవఱకు నీ స్థలవాస్తవ్యులు నీకు పరిచితులై యుందురు. కాన నటు చూడుము. ఈ పెద్దమనుష్యుఁ డెవఁడో, యెచ్చట నుండునో తెలుపఁగలవా ! అందుకై యింత శ్రీఘ్నముగ రాఁదటస్పించినది.

అనుచు శ్రీపతిచెప్పిన తాళసంగ్రహకుని విలాసమును జూపెను. ప్రవాళుఁడు దానిని జదువుకొనెను. తోడనే యాతఁడు హృదయమున రాయఁపడినవానివోలె వెనుకకు తూలిపోయి యొకనూలు దావున నుండిన శ్రీపతిపై పీడ్లదృష్టులఁ బఱపెను. ఆతనిమోము వెలవెలఁబోవు చుండెను. రవీంద్రరామనాథు లధివాగదూకతతో వాని

ముఖభావముల నుపలక్షించుచుండిరి. కాని, ప్రవాళుఁ డెంతకాలమో యిట్లుండలేదు. కనురెప్పపాటు కాలమునఁ దనవ్యాధిభావమును దాచి “ ఏమి, మాధవలాలా! నీ కీతకసంగతి యంతిగఁదెలియదు. ఒకమాటుమాత్రము నా మిత్రుఁడు కేశవపాలునియొద్ద నీతఁ ఁ జూచి యుంటిని. అంతేకాని మరలఁ గాంచలేదు. ఏమి! ఈతనిపై మీకనుమానమా? ” యనెను. సవీంద్రుఁడు యక్తియై క్షయింప నంభావణను మార్చి “ ప్రవాళా! నీకును కేశవపాలునకు స్నేహము కుదిరి యున్నేదైనది? ” అనెను.

ప్రవా : దాదాపుగ నాలుగుసంవత్సరము లైనది. అదియేల?

రవీ : ఈతని కెవరైనఁ బగతు రున్నా రని నీకుఁ దెలియునా?

ప్రవా : లేదు. నాకు తెలిసినంతవఱకు శత్రువులు లేరు.

రవీ : పోనీ, నీ వాతనికి మిగులఁ గూర్పుచెలికాడవు కదా!

అతఁ డదృశ్యుడైన రాత్రి నీవెందు పరుండి యుంటివి?

ప్రవా : ఏమీ, నా గృహమునందే యుంటిని. రవీంద్రా! ఏల యిట్లుడుగుచుంటివి?

రవీ : ఏమియును లేదు. అనాఁడు నీవైన దావున నుండఁ గూడదాయెనా! అట్లుండిన నాదౌర్భాగ్యుఁ డీమఁకాలమృత్యువాతఁ బడకుండ సురక్షితుడై యుండియుండునేమో.

ప్రవా : అయ్యా! ఇంతటిభూతకృత్యము జనుగునని నాకేమి కలవచ్చెనా! అట్లైయుండిన నా ప్రాణసమానుఁ డగు నాతని నే మరక కాచియుండనా?

ప్రవాళ రవీంద్రుల కీ విధముగ సంభాషణ జరుగుచున్నంత కాలము సూక్ష్మబుద్ధి యగు రామనాథుఁ డూరక గ్రుక్కలు మ్రింగుచు నుండలేదు. అతితీక్షణ్ణవృత్తులతో ప్రవాళునికేఁ దెలియరాకుండ తామున్న గది నాలుగుభాగములను పరీక్షించుచుండెను. ఆ భవనము కడు

విశాలమై చిత్రవిచిత్ర చిత్రపటశోభితమై వెలుంగొందుచుండెను. దేవ
తలయొక్క, మహాపురుషుల యొక్క, నారీవతంసమాలయొక్క రూప
పటము లందందు మెరియుచుండెను. అంతః గటాలున రామనాథుని
దృష్టి రామరావణ యుద్ధపటపరోక్షభాగమున నుండిన రెండు తాళపు
చెవులపైఁ బడిన ఆతఁడు ఓహూకాలమున వలకు వాని నట్లే వీక్షింప
సాగెను. కొంతసేపటిపిట కానినకి బాహ్యలోక మంతయు శూన్య
మైనట్లు తోచెను. పరిపరి విధముల నూహాసమితిచే నాతఁడు స్తబ్ధ
భావుడై యుండెను. ఇంతలో ప్రవాళుని కేకల నల్ల రామనాథునకు
తన యూహాప్రపంచము నుండి మోకువ గలిగెను. ప్రవాళుడు రవీంద్రు
నితో నించుక ఫలాహారమును జేసి పొమ్మని వేడుకొనుచుండెను. తన
కప్పటి కింకను లేకనూత్రమైన నాకలి కేకుండుటచే వలదని
రవీంద్రుఁడు నిరాకరించు చుండెను. “మీ బోటి పెద్ద లీతీరుగ విశేష
శ్రమ నొంది బడలి వచ్చియుండ నేను సత్కరింపకుండుట బాగుకాదు”
అని చెప్పుచుఁ బ్రవాళుడు ఫలాహారపుశీటను దెచ్చుటకై మెల్లెక్కి
సాధోపరిభాగమునకుఁ బోయెను.

రామనాథుఁ డిండుక యవకాశము దొరకికొట్టెనునది. ఆతఁ
డంత శరవేగమునఁ బోయి పటపరోక్షభాగమున గుప్తముగ నుండు
బడిన తాళపుచెవులను దెచ్చి తన బావకుఁ జూపెను. రవీంద్రుఁ డది
గాంచి విస్మితుడై “వీని నేల దెచ్చితివి?” అనెను. “శవపేటికకు
వేసిన బీగమున కివి సరిపోవునని నా యూహ” అని చెప్పుచు వానిని
శ్రీపతికి జూపెను. ఆతఁడు వాని నందుకొని పరిశీలించిచూచి సంతోష
ప్రపుల్లుడై “అయ్యా! రవీంద్రా! ఇవి నీవు నాకుఁ జూపిన తాళమునకు
సరిపోవును. వీని నా బీగముతో నీరిని కమ్మితిని. బాగుగ జూపక
మున్నది” అనెను. అనుటయు వత్సంత విస్మయ విస్ఫురితమయింపడై

రవీంద్రుడు “అయ్యా! ఏమనుచుంటిరి? ఈ ప్రవాళునకేనా మీరు తాళము నమ్మినది?” అనెను.

శ్రీప : నాకీతినిని చూడనట్లే యనుమాన మగుచున్నది. ఆ దినము కృత్రిమరూపమున నన్ను మోసగించి తన పేరు మాధవలాలని చెప్పిన దీరిడే యగును. మీఁదుగ నీతినికంతగా ననుచు విస నాసంశయము వల్ల దూరమై పోవుచున్నది.

ఒక్కడైనామలో రవీంద్రునకు ప్రబలమగు ననుమానము ప్రవాళునిపై జనించెను. శవపేటికకు వైచిత్ర్యాపుచెవు లీతినియింట దొరకుట, మాధవలా లనుకుహనాభిధానమున శ్రీపతియొద్ద వానిని గొనుట, వీనివల్ల నాతని కీహత్యాపరాధమునం దెట్టిదో సంబంధమున్నదని తెలియఁజేయుచుండెను. తేనున్న నీరీతి నాతిఁ జావృద్ధవర్తకుని మోసగించుటకుఁ గారణ మేమి? తాళపుచెవు తేల యతనియింట నున్నవి? ఇంతలో శ్రీపతి రవీంద్రునిమూపుపైఁ దట్టుచు “అయ్యా! పత్రేదారుగారు! ఇటుచూడుడు. ఇవి రీతి వ సంబంధ బీగముచెవులు. వీనిపైని గూడ నా సంఖ్యయు మాకంపెనీపేరును నున్నవి చూడుడు” అనెను అది గాంచి రవీంద్రుఁ డవాచ్యభావోదయమున నొకనిట్లూర్పు వుచ్చి “ఇక నాకీరుస్తర ఘోరమార్గము సుఖంకర రాజమార్గ మైనది” అనెను. అనేకములగు యోచనలఁ జేసి రవీంద్రుడు ప్రవాళునిపై గబీరమగు సంజేహమును నిలిపెను.

ఇంతలో మెట్లపై చప్పుడు విసనయ్యెను. ప్రవాళుడు వచ్చుచుండెనని వాగు తలఁచి తమప్రసంగము నాపివైచిరి. అతని శ్రీఘ్ర గమనమును గాంచి వారెంతయు వింతి నొందిరి. ప్రవాళుడు మధుర పదార్థపూరిత మైయున్న యొకచిన్నపల్లెరమును దెచ్చి రవీంద్రుని మోలనున్న యొకచిరుబల్లపై నునిచి దాని తిమిమిది యెల్లరను

బ్రతిమాలు కొనెను. కాని వారొక్కరును వానిని ముట్టలేదు. ఇందులకుఁ గారణమేమన నిదివఱకే వారి కాలనిపై దృఢతరమగు సందేహము కలిగి పోయినది. కాన నట్టియనుమాన మగుస్థలమునఁ దిండి తినుట సమంజసము కాదని వారి యాశయుము. తమ కాకలి లేదనియు, నిప్పుడే భుజించి యిచ్చటికి వచ్చితి మనియు, మఱి యొకప్పుడు వచ్చి తిందుమనియు వారు చెప్పిరి. ప్రవాళుఁ డెంత ప్రార్థించినను బ్రయోజనము లేకపోయినది. తుద కాలనికి వారి మాటలకు సమ్మతించుటకన్న గత్యంతరము లేకపోయెను. పిదప కొంత కాలమువఱకు లోకాభిరామాయణమును ముచ్చటించి రవీంద్రాదులు ప్రవాళునియొద్ద సెలవుగైకొని వెడలిపోయిరి. ప్రవాళుఁడు కొంతసేపటి వఱకు ద్వారమున నిలుచుండి వారు దృష్టిఁగఁమునుండి దాటిపోవు వఱకును జూచుచుండెను. పిదప నాతఁడు తిట్టను గైకొని సాధముపై కేగుచు “కాలము క్రూర మగుచున్నది” అనుకొనెను.

రవీంద్రాదులు మార్గమధ్యమున తాము ప్రవాళుని విషయమై మాటాడుకొనుచుఁ బోవుచుండిరి.

రవీం . అయ్యో ! మీకు బాగుగ తెలిసిపోయినదా ? ప్రవాళుఁ డును, మాధవలాలు నొకటే యని నిశ్చయింగితిరా ?

శ్రీప : నాకానిషమమున సందేహ మణుమాత్రమును లేదు. ఈతఁడే నెలదినముక్రింద నా కిచ్చెనియిం దాబీగఁడును కొనెను.

రవీం : మిమ్మానిషయమున నమ్ముచున్నాను. మీరింతదూర మరుదెంచి మౌనమూర్ఖు మగుఁడగుమును జేసి మాకృతజ్ఞతాభి వందనములకుఁ బాత్రులైతిరి.

రామ : బావా ! బీగము చెవులను, నీతని మాటలను తలంచి చూడ నిక్కముగ నీ ప్రవాళునిపై నాకు ప్రబలసందేహ మొదలు పున్నది. ఈతనికి హత్యాపరాధమున సంబంధ ముండి తీరవలయును.

రవీ : నాకు మొదటినుండియు నాతనిపైనే యనుమానము కలిగినది. నా కప్పుడా స్థితికి తగిన కారణములు తెలియరావయ్యెను. శ్రీపతిగారియొద్ద నీ తాళమును గురిగిదిన విశేషములు నాలకించి యొక పక్షమున నీ ప్రవాళుడే యీ తాళసంగ్రహకుడై యుండునా యని సంశయించి, వాని నీ బేహికిః జూపిన నా సందేహము నిజమగునేమో యని యెంచి యీతనిని మనవెంటఁ గొనివచ్చితిని. నా యాశ నిరాశ కాలేదు. అమోఘముగఁ బరిణమించినది. నిష్కారణముగ నాకు మొదటినుండియుఁ బ్రవాళునిపై నున్న యనుమాన మిప్పుడు ధృఢ కారణములచే ప్రబలపడిపోయినది. బాబూ ! రామనాథా ! నీవు మిగుల బుద్ధిమంతుఁడవు సుమా ! ఈ తాళపుచెవులను గనుఁగొనుటలో మన కార్యము నత్యంత సులభము గావించితివి.

రామ : బావా ! మీ శక్తియుక్తుల మ్రోల నే నెంత ! చండ ప్రచండకీరణ భాస్కరుని యెదుట హీనప్రభాలంకృత ఖిద్యోత మెంత !

శ్రీప : అయ్యా ! ఇది యెంతటి వింత ! ఎంతటి కృతఘ్నత ! ఎంతటి క్రూరము ! తన్నుఁ బ్రాణన్నేహితునిగ నమ్మి, నిజప్రాణమున కన్న నెక్కువగఁ బ్రేమించుచున్న కేశవపాలు నింతనృశంసుడై ప్రవాళుఁ డీరీని సమయించుట చూడ నేమిచెప్పటకును దోచకున్నది. ఇతఁ లోకమున న్యాయ మెచ్చట నున్నది ! వాత్సల్య మెచ్చట నున్నది ! అంతయు మామోహవృతము—జగ మంతయు హీనజన సంయుతము.

వారిప్పు డొక విశాలమగు మైదానమునందు నడచి పోవుచుండిరి. అసల మంతయు నందందు మృదుశీతలత్పాదాలంకృతమై శిలాశూన్యమై

మిగుల మనోమాధుర్యముగ నుండెను. కొంతమారము మాత్ర మింట్లు లేవు కాని పినప నా బయలునకు రెండువైపులయుందును సమున్నతసాధపంక్తి యుండెను, ఆ విశాలభూమియుందు భిక్షుకులపట కుటీరములు కొన్నితప్ప తక్కిననిలయమాలు లేవు. రవీంద్రుఁడు తానాదినమునఁ దెలిసికొన్న గూఢవిషయమును దలంచుకొని యోజించుచు నడుచునడుచు శ్రీపతి యడుగువాని కుత్తరము లిచ్చుచు రామనాథుని సూక్ష్మబుద్ధిని గొనియాడుచుఁ బోవుచుండెను, ఆ సమయమున నేఁకూలనుంపియో యొక భయంకరఘనకము మొఱగుచు వారిపైఁ బడవచ్చెను. దాని యుగ్రకారమును గాంచి యది తమ కెట్టియపాయమునైనఁ గలిగించకపోదని యెంచి యా మార్గస్థులు దాని నదలింప యత్నించిరి. వారియొద్ద నెట్టి యాయుధమును లేకుండెను, ఆ యజపుల నాలకించి యది యొకపిచ్చిజంతువని వారు నిశ్చయించుకొనిరి. దాని నదలించుట సాధ్యమా! ప్రళయదంష్ట్రా) పూరిత రక్తవక్త్రభాగమును గాంచినంతనే యెట్టివారికైన నద్దైర్య మొదవక మానదు. వారు చేయునది లేక యది సమీపమునకు రాకుండునటుల శిలావర్షమును గురిపించిరి. ఏమిచేసినను దానిశ్వాస వదలదయ్యెను; మువ్వు రొకరీతిగఁ దోలినను వెనుదిరిగి పోకుండెను; పటుతరాగ్రవాచిత్రముతో వారువైచినరాళ్లను కొఱుకుచుండెను— బొబ్బరించుచుండెను—ముంగాళ్ల నెత్తి వారిపై దూక నెగురుచుండెను—నయనగోళములు కషాయితములై పోయెను, అంత రామనాథుఁ డింక రాలను రువ్వక తన చొక్కాజేబునం దుండిన యొకవస్తువును దీసి దానిపై విసరివై చెను. పూర్వపద్ధతి ననుసరించి యా కుక్క తనపై రువ్వబడిన యా వస్తువును పండ్లమధ్యఁ గఱచుకొని మహాకోపమున నమలి మ్రొంగివై చెను—అశ్చర్యమాశ్చర్యము!! తోడనే యది కిక్కురునునకుండ క్రింద పడిపోయెను. అది గాంచి

రామనాథుఁ డొక యట్టహాసమును గావించెను. రవీంద్ర శ్రీపతులు
ప్రభాంత చేతనుక్తులై నిలువబడిపోయిరి.

రవీం : బాబూ ! ఇది యెట్లు చచ్చినది ?

రామ : ఇదిగో ! ఈ క్రింద నింకను బడియున్న శకలములను
జూడుడు. సంగతులు తెల్లమగును.

రవీంద్రుడు వానిని జాగరూకతతో నెత్తి చూచెను. అది
మితాయి ముక్క.

రవీం : ఇది మితాయి ముక్క. ఎక్కడనుండి తెచ్చి యుంటివి ?

రామ : ఇది నేడు ప్రవాళుడు మన కర్పింపఁ దెచ్చియుండిన
పశ్చరము లొసది.

ఆ మాటల నాలకించిన తోడనే రవీంద్ర శ్రీపతు లాశ్చర్య
చకితులై నిలుచుండిరి. కొంతసేపటివఱకు వారినోట నెట్టి మాటలును
వేలువడ వయ్యెను.

రవీం : ఇది విషాక్తమా ! లేకున్న దీనిని తినినంతనే కుక్క
యేల గతించును ?

రామ : బావా ! విషలిప్తమైనది, కానిది విస్పష్టముగఁ
దెలియుచున్నది కాదా ! ఇట్టి భయంకర పాపాణ భోజనానంతర
మెట్టి ప్రాణి భూమిపై నిలుచును ?

శ్రీపతి : ఆహాహా ! ప్రవాళుడు మమ్ము విషప్రయోగముచే
సంహరింప నెంచెను గదా ! మన యాయువులు గట్టిగ నుండుటం బట్టి
నిరాకరించి వచ్చితిమి. లేకున్న మువ్వర మొక్కరీతిగ—నొక్కజీణము
ననే—జగమున కెఱుక లేకుండఁగ నే—పరలోకమున కేగి యుందుము.

రవీం : రామనాథా! నీ విట్లు దీనిని తెచ్చుట మిక్కిలి యుపయుక్తమైనది సుమా! నే నన్నట్లు నీ బుద్ధి కుశలత యద్వితీయము—

రామ : బావా! అసమాన మేధావంతు లగు మీరీ స్వల్ప విషయమును దెలిసి కొనకుండుట మిగుల చిత్రముగ నున్నది. అవును. ఎట్టివారి కైన నొక్కొక్కప్పుడు మఱపుండుటయును గలదు గదా! అట్లని తలచి మీ మువ్వరికుం దెలియకుండ నప్పు డొక మిఠాయి తునుకను దీసి దాచుకొంటిని. నాకు దాని యాకారమును గాంచి ప్రథమముననే యనుమాన మొదవినందున నట్లు చేసితిని. దానిని బరీక్షింపఁ దగినతఱికి కేదో యుండిన నా యాశ సఫలీకృత మయ్యెను.

రవీం : అన్నా! నీవు మిగుల బుద్ధిమంతుడవు. నినుబోటి సహకారు లుండుట చేతనే నా కార్యము లన్నియు నిరాఘాటముగ నెఱవేఱు చున్నవి. (అని కౌఁగిలించు కొనెను.)

శ్రీప : ఆబ్బా! ఈ విషయమంత దారుణ మైనది! అత్యంత బలాత్కమై యున్న యీ శునక మొక నిమిషకాలమునఁ బ్రాణములను దొరఁగెను కాదా!

రామ : బావా! ఈ విషయమై మీ కేమి తోచు చున్నది! మమ్ము ఏమిడి చంపుటచే ప్రవాళున కెట్టి లాభ ముండును! అతఁడే హంతకవర్గము లోనివాఁ డనుటకు సందియము లేదు—

రవీం : ఆ సంగతులను యోచించుట కిది యుక్తస్థలము గాదు. ఇంటికి పోయి కావలసినంత మాటాడుదము రమ్మ... .. అయ్యా! శ్రీపతిగాను! దయయుంచి మీరు చూచిన యీ చిత్రములలో నొక్కదానినైన నిప్పుడు పురమున పెల్లడింపకుండు. అంత్యసమయము నజకు వేచి యుండిన సత్యము యదృచ్ఛారీతిగ లోకమునఁ బ్రకటింపఁ బడును.

శ్రీపతి మంచిదని చెప్పి వారివద్ద సెలవు గైకొని తనగృహాభి
ముఖుడై చనెను. రవింద్రరామనాథు లింక నా ప్రసంగమును దారిలో
నెత్తక తిన్నగ నింటి కేగిరి. అప్పడీదినముణి యస్త్రాదిశిఖరారోహ
ణముం గావించి రాగరంజిత వసూత్కరకర సహస్రంబులతో లోకము
లను మోచుచుచు చరమసముద్రంబున నంతరించుచుండెను !!!

విడవ ప్రకరణము

హం త కుఁ దు

రాత్రి భోజనానంతరము
రవీంద్రరామనాథు లొకయేకాంతస్థలమునఁ గూర్చుండి యట్లు
ముచ్చటించుచుండిరి.

రవీం : రామనాథా ! ఆ తాళపుచెవు లేవి !

రామ : ఇచ్చటనే యున్నవి, బావా ! ఇక సంచేహ మేల !
ప్రవాళుడే శ్రీపతి చెప్పిన మాధవలాలు, మాధవలా లే ప్రవాళుడు.

“నాకు మొదటినుండియు నదియే యనుమానము,” అని
చెప్పుచు రవీంద్రుఁడు తనయొద్దనుండిన బీగమున నాచెవు లమర్చి
చూచెను—అంతయు సరిపోయినది ! ఇక ననుమానమేల !! ముంచేతి
శంకణమున కద్దమా !!!

రవీం : రామనాథా ! ఇక మనము పొరఁబడుట కవకాశము
లేదు, అంతయుఁ దెల్లమైపోయినది. ప్రవాళుఁడు నేరగాఁడుకాకున్నఁ
బత్తేదారులకుఁ బాపాణప్రయోగ మేల చేయుచున్నాడను ! మన
మిదివఱకు వానితో నెట్టిపరిచయమును గలిగించుకొని యుండలేదు
కదా ! ఒండొరులముఖావలోకనమునైనఁ జేసికొనలేదు. ఇక విరోధ
మిద్ది ! నాకు చూడ నపరాధులకును తిదహస్యభేదకులకు నుండునట్టి
ద్వేషమే నేడు ప్రవాళునకును మనకును గలిగినది. ఇందు నీయితి
ప్రాయమెట్లున్నదో చెప్పుము చూతము.

రామ : బావా ! ఇక నా యభిప్రాయము నష్టజే తెల్పితిని గాదా ? ప్రవాళుడు హంతకులలో నొకఁడు.

రవీం : అయిన బహుకాలమునుండి తనపై నమృత ముంచి యుత్సంత వాత్స్యమును జూపుచుండిన కేశవపాలు నీరీతిని చంపుటలో హంతకుని యుద్దేశ మతి ఘోరతరమై యుండవలయును, ప్రస్తుత విషయాలోచన వల్ల నా రహస్య మేదియో మనకు మాత్రము తెలియకున్నది. ఆ నాఁ డీ దురాత్ముడు రాత్రి భోజనానంతర మేవిధముగనో కేశవపాలునిఁ దన గృహమునకు రప్పించుకొని నేడు మన కొసంగిన షిశువాని వంటిదాని నొసంగి కడతేర్చి యుండును. అహా ! ఎంతటి ప్రవృద్ధ ఘోరాపకారము ! ఎంతటి దురాశయము ! ప్రాణాధికుం డగు నెచ్చెలిని నమ్మించి సమయించిన యీ దురాత్మప్రవాళుఁ డిహలోకమున నిఁకెంతటి ప్రబలాసురుఁడై యుండును ! రామనాథా ! ఇక యోచించుట వలన బ్రయోజనము లేదు. కావలసిన భావికార్యముల శీఘ్రముగ నెఱవేర్చుము.

రామ : ఏమి, మీ రాతని నిప్పు డపరాధిగ బంధింతురా ?

రవీం : ఇక నందుల కేల సంశయింపవలయును ? తగిన నిదర్శనములు గలవు కదా ! ఆలసించిన మన చర్యల ననుమాని యీ దురాత్ముఁ డెందేని బకుగిడి పోయిన గతి యేమి ! చేతఁ జిక్కిన పిట్టను తామసించి వదలఁదగునా ? నేఁడే యర్ధరాత్రమున వానిగృహము నాకస్మికముగ ముట్టడించి తీరవలయును. నీ వీ క్షణముననే పోయి పోలీసు ఉద్యోగస్థు నడిగి యిరువురు రక్షకభటులను దోడ్కొని రమ్మ.

రామ : బావా ! మీ యోచనల కన్యథా యుండునే ! అని యమోఘములు కానా ! మీ యాజ్ఞ నెఱవేర్చి వచ్చెదను.

అని చెప్పుచు రామనాథుడు వెడలి పోయెను. రవీంద్రుడు తన వెంట నుండిన సేవకుని గాంచి “కుశాలవా! నీ వీ యింటియొద్ద నీ రాత్రి కావలి కాది యుండవలయును. చిన్న బాబయ్యతో నే నిప్పు డూరిలోనికి హంతకుల జాడల నెఱుంగఁ బోయెదను. బహుశః వచ్చుటకు చాల కాలము పట్టును.” అనెను. వాడును వల్లె యని యుచటనే పరుండెను. రవీంద్రుడు చాలసేపటి వఱకు నేదియో యోచించు కొనుచునే యుండెను. ఇంతలో నానందసాగరుఁ డట కరుదెంచుటచే నాతని యేకాంతమున కంతరాయము గలిగెను. వారిరువురు నొకచోటఁ గూర్చుండి యిట్లు ప్రసంగించు చుండిరి.

ఆనం : అయ్యా! రవీంద్రా! శ్రీపతి కంపెనీకి వెడలినందున విశేషము లేవైనఁ దెలియ వచ్చినవా?

రవీం : మిక్కిలి యమూల్య విషయములు తెలిసినవి.

ఆనం : అయిన నేరమున నెంతవఱకుఁ బని గావించితిరి?

రవీం : ఎంతవఱ కననీల? సాంతముగ నే, ఇఁకఁ గొన్ని దినము లలో హంతకుల నెల్లఁ బట్టి న్యాయస్థానమున నిలుచుండఁ బెట్టఁగలము.

ఆనం : (ఆశ్చర్యమున) ఏమి, హంతకు లెవరని తెలిసినది? వారెందున్నారు?

రవీం : ఆనందసాగరా! నేను చెప్పిన నీవు నమ్మవు కాబోలును. ఆ పాపి, మీ యింటఁ గుడిచి మీ కత్యంతాత్ముడుగ పట్టించి గోముఖ వ్యాఘ్రమై ప్రవాళుఁడే సుమా!

ఆహాక్కు లశనిపాతమునోలె కొంతవఱ కానందుని భావోపయ ప్రాణముల బడచివై డెను. అత్యంతాశ్చర్యముచే తల తిరిగిపోవు చుండెను. అతనికి రవీంద్రుఁ డనుచున్నది నిక్కమా యబద్ధమా యని సంశయ మొధవెను. తుద కా సంభ్రమావస్థ నడచుకొనలేక లేచి

“అయ్యా! ఏమనుచుంటిరి! ప్రవాళుడు మామగారగు కేశవపాలుని హత్య గావించెనా! మీరు పొరబడలేదుకదా!” అనెను. రవీంద్రుడు నగుచు “మీరీవిషయమున సంతగ జీచ్చపాటొంద వలసినదే. నిరంతరసహచరప్రాణతుల్య నెవ రిగాథకూరహృదయునిగ నెఱుంగుదురు! వెన్నెల వేడియగునని తలంతురా? ప్రవాళుడు మీరినుకొన్నట్లు విశ్వసనీయుఁడు కాఁడు. భీకర్స్వరభీకరభుజంగము! వానికి నాలుక తీపు; లోన విషము. అట్టివానిని దరిజేర్చుకొన్నందు కే యిట్టియనర్థకము సగఘటిల్లినది. ఇట్టియిత్రదోహలను నే నెందును తని విని యెఱుంగను. ఆనందా! ప్రస్తుతము కొన్ని బలముగూరణ ములవల్ల వానిని బంధింప నీ రాత్రియే బోయెదము.” అని తాము చందనసగరమునకు వచ్చిననాటినుండి నాటివఱకు జరిగినవిశేషముల నన్నిటిని జెప్పెను. రవీంద్రుఁ డీవిషయమును దెలుపుచున్నంతవఱ కానందుని హృదయభాండమున నుష్ణరక్త ముడికిపోవుచుండెను. అగ్రహవూరితములై నయనగోళములు రక్తరాగరంజితములై యగ్ని స్ఫులింగములఁ జిమ్ముచుండెను. భయంకరప్రవాతభూరుహమువలె నాతనిమేను సఖశిఖపర్యంత మగాథకోపానలమున ప్రచలిత మగు చుండెను. అవాచ్యభావ ఘూర్ణితహృదయములో నాతఁడు దంత సంఘట్టనఁ గావించి “ఔరా! ప్రవాళహతకా! దుర్జాత! చండాలా! ఎంతవని గావించితివి? నీవంటిదుర్భరదురూపా దురాత్ముని దెలియ మైతిమికదా! కాలకాకోదరంబు నునిచినట్లు నిన్నింతకాల మింట నుంచుకొని రక్షించితిమి, ఆ మహాపకారంబున కిది ఫలమా? ఇది ఫలమా? ఓరీ! రాక్షసాధమా! నీ పాపంబునకుఁ బరిమూణంబులేదు, నీకు స్వర్గంబునఁ దావులేదు. నీ శిరస్సును వేయవక్కఱుగఁ గొట్టినను నాకని తీఱదు, అహ! దుర్విదగ్ధా! ఘోరపాతకా! కఠోరహృదయా!”

అని నేలఁ దన్నును రవీంద్రుని గాంచి “అయ్యా ! మీరింతవఱ కేల
 యాలసింపవలయును ? మీకనుమానము జనించిన యుత్తరక్షణముననే
 యాశతసహస్రపాదపఁకిల శిరమును చూర్ణభూతముగఁ జేయలేక
 పోయితిరా ? అయినది పోనిండు, ఇప్పుడు నడువుఁడు, ఎట్టివిచారణయును
 వలదు, ఈ నిమిషముననే వానిహృదయము నీ పిస్తోలున కెరగావించె.
 దను ” అని గర్జింప నారంభించెను. రవీంద్రుఁ డాతనిని శాంతింపఁజేసి
 “ఆనందా ! అట్లు చేయరాదు, అట్లు చేసిన మా ప్రయత్న లన్నియు
 భస్మావృణులగును, నీకీపనియొ డెట్టిజోక్యమును వలదు. ఆఘోరా
 ఘునివాప రక్తముచే నీ హస్తముల నపవిత్రముగఁ జేసికొనకుము,
 ఇందుకు చేయవలసినవానిని నెఱవేర్చుకొనుటకు మేముంటిమి కాదా ?
 ఏమియుఁ డెలియనివానివలె సంతయు సహింపుము. మేమీరాత్రియే
 వానిని బంధింతుము.” అనెను. చాలకాలమువఱకైనను ఆనందుఁడు
 శాంతిహృదయుఁడు కాఁడయ్యెను, అదెట్లు జరుగును ? ఎవ్వఁడు
 నిష్కపట హృదయునివలె దరిఁ జేరి తమయింట బ్రతికి యత్యంత
 విశ్వసనీయుఁడని నమ్మఁబడియుండెనో, యెవ్వనికుహానాగుణ ప్రవర్త
 నము లెల్లర హృదయముల నాశ్రయించి యుండెనో, యెవ్వనిగాంభీర్య
 యుక్తియు క్రప్రసంగము లగాధ్రవేమప్రబోధములై లోకము సంధత్వ
 మున ముంచెనో, యట్టిప్రవాళుఁ డిప్పు డధమాధమ ప్రవర్తన
 దుర్జనుధికుం డైనయెను, ఆనందుఁడు కలనైన నొకనాఁడు నిట్లుగునవి
 యెంచి యుండలేదు. తుద కాలఁ జేవోయొకవిధముగ హృదయశాంతి
 నొంది “అయ్యా ! రవీంద్రా ! ఇట్లుగునవి తలంచియుండలేదు. ఏమైన
 మీరు త్వరగ నాక్రొహిమరణవార్తను నాకుఁ దెల్పినఁగాని నోహృద
 యము చల్లపడదు. మీరు మా విషయమై విశేషశ్రమ నొందు

చున్నారు, మేమెంతయుఁ గృతజ్ఞులము, ఇంక నే నెలవుఁ గైకొందును” అని చెప్పచు వ్యత్యస్తభావహృదయుముతో నాగది వదిలిపోయెను.

అప్పుడు రామనాథుఁ డరుదెంచి పోలీసువారివల్ల నెంతటి సహాయము కావలసియుండునో దానిని సరిచేసి వచ్చితి నని చెప్పెను. రవీంద్రుఁ డందులకు సంతసించి హంతకునిఁ బట్టఁదగినవస్తువులను నేకరించుకొని ప్రళయభయంకరంబగు నాయుద్ధమరేయికై వేచి యుండెను.

వినిమిదవ ప్రకరణము

ని శీ థ ము

రాత్రి గాఢనిశ్శబ్దయుతమై తరలిపోవుచుండెను. ఘోరాంధకారమున భారుణీచక్రమునకే తనసహజ చలనమార్గము గోచరింపకుండెను. ప్రాణికోటులు నిద్రాదేవియొక పాళిని జేరి యాయనంతెనుఁజువృత్తవృత్తయం దనూనానందరసమును గ్రోలుచుండిరి. ప్రబలసాంద్ర జలదపటలముచే నింగి నిబిడీకృతమై యంతయు నేకాకార మగు కారుమబ్బువలె గోచరించుచుండెను.

ప్రవాళుని గృహమునుండి 3-4 ఫర్లాంగులవఱకు నెట్టిగృహము లును లేవు. ఆ యింటిముందుభాగమున సాంద్రతమమగు నొకచిన్న యుపనను కలదు, తక్కువభాగములందు సహిత మతిమాధుర్య సౌరభసంయుక్త మగునుద్యానవన మొకటి యుండెను. గృహమేధి కానాటి గాత్రి నిద్దుర యబ్బినదికాదు. అందులకుఁ గారణ మేమి ! అతఁ డొకవిశాల మగుగదియందు కూర్చుండి యశస్యచింతావృత్తుడై యేదియో యోచించుకొనుచుండెను. హృదయ మత్యంతము గండగోళమున కధీనమైన ట్లప్పుడు మూలుగుచుండెను. ఆ మందిరమున విశేషముగ నెట్టిచస్తువులును లేవు. రెండు—మూడు—కుర్చీలును, యెంతకొట్టినను శబ్దోత్పిన్నము కానంతిమృదుమేదుర మగు మఖ మల్ గుడ్డతో చేయఁబడిన పెట్టెయును, నొకబల్లయును దప్ప మఱేమియు లేదు. ప్రవాళుఁ డాపేటికసమీపమున నొకయాననముపె

గూర్చుండి జేసెడు చుట్ట నొకదానికి నిప్పు నంటించి పొగఁ బీల్చుచుండెను. ఒక మూలయు దొక కాచపాత్రమున మిగుల మలినముగ నొక దీపము వెలుగు చుండెను. ద్వారము లన్నియు బంధింపఁబడి యున్నవి. వెలుపల నిశ్శబ్దదేవత నిరాఘాటముగ సంచరించుచుండెను.

ప్రవాళునకు మనస్ఫిమితము లేకుండెను. అతఁ డొకమాటు తలుపులను దెఱచుకొని వెలుపలికి వచ్చి చూచెను. ప్రకృతి యీతని హృదయాంతరాళము వోలె నిర్మలము గాక కటికిచీకటిచే నిండి యుండెను. చావడియం దాతని సేవకుఁ డగు మాధవుఁడు గుఱకలు పెట్టి నిద్రించు చుండెను. ప్రవాళుఁ డటునిటు చూచి మాధవుని తన్ని తేసి చాలవఱకు వాని చెవిలో దేనినో యుపజేళించి తన చేత నున్న యొక చిన్న సందూకము ను వాని చేతి కిచ్చెను. వాఁ డాగాఢవిద్రావేవికి సెలవిచ్చి తా నా పెనుచీకటి సంద్రమున నిమగ్నుడై యా మెడుట నుండిన వనములోనికి బోయెను. ప్రవాళుఁడు మరల ద్వారబంధన గావించుకొని వచ్చి పూర్వాసనముననే కూర్చుండెను. ఆతని యూహ లేవియో, యామనోమార్గమున తరలుచుండు యోచన లేవియో యెవ్వరు చెప్పఁ గలరు?—అప్పుడే యూరి యందలి పెద్ద గంట యొంటిగంటను కొట్టినది.

ప్రవాళుని యూహ సమితిలో నొక్కదాని కైవసు స్థిరప్రకృతి లేకపోవు చుండెను. అన్నియు నవాచ్య జవగతిని దాటి పోవుచున్నవి. ఆతని కింత యోచన లేల? రవీంద్రదాదులు తన్ను బంధింప వత్తురని యాతనికి దెలియునా? ఏమో, యెవరు చెప్పఁ గలరు? అపరాధి కవయవములం దంతటను గన్నులే—ఎందు చూచినను ననుమాన ఫరదఫరలే—అప్పుడును భయావేశములే. ప్రవాళుఁ డసాధారణుఁడు.

అద్వితీయ బలశాలి—అసమాన మేధావంతుడు, ఆతఁ డెట్టి దుస్తర కార్యము నైన నవలీల నెఱవేర్చు చుండును.

నిముసములు గడచి పోవుచుఁజేను, ఇంతలో గదితెలుపుల నెవరో చఱచిన ట్లయ్యెను; ప్రవాళుఁడు దిగ్గున లేచి పోయి తిఱపులను తెఱచి చూచెను. ఎవ్వరును గాన్పించరైరి. ఆతఁ డటు నిటు చూచెను,—“ఎవరు వారు!” అని ప్రశ్నించెను—అనియు నిరర్థకము లయ్యెను. తుద కది తన మనోవైకల్యహిత భావోదయ మని తలచి మరల కవాట బంధనము గావించి యథాస్థానమునకు వచ్చెను—మరల ద్వారమున చప్పుడు!!! ప్రవాళునకు చాల కోపము, విసుగు జనించెను. ఆతఁడు “ఎవరా పంద? మాటాడ రాదా!” యని గర్జించుచు వచ్చి మరల ద్వారమును తెఱచెను. ఎదుట రవీంద్ర రామ నాథులు పోలీసు దుస్తులతో వచ్చి నిలుచుండి యుండిరి!! అది గాంచి ప్రవాళుఁడు నిర్విణ్ణుడై నిలుచుండెను!!!

రవీంద్రుఁ డొకమాటు మిద్దె విరుగున ట్లట్లహాసమును జేసి “ఓహో, ప్రవాళా! నీ కీ యుపరరాత్రియందీ గతి నిద్రాభంగమును గావింపము. కొంచెము పని యుండుటచే నిట్లు చేసుకొని వచ్చెను” అనెను. ప్రవాళుని ముఖ మత్యంత భయభీతి మున నల్లబడినట్లుండెను. రవీంద్రుఁ డన్నది యాతనికి బాగుగ వినబడ లేదు. అప్రయత్నముగ “ఏమి పని?” యని యొకమా అననే కాని తానేయన్నది విదప తనకే తెలియక పోయెను. “నీ పేర నీ కాగితము వచ్చియున్నది. కైగొనుము” అని చెప్పెను పత్తేదా రొక కాగితమును దీసి యాతని చేతి కిచ్చెను. ప్రవాళుఁడు దాని నామూలగ్రమున చదివి భయములుండై చిత్కారము చే తూలిపోవుచు “ఏమిది! రవీంద్రా! నా పేర నీ వారంటువుత మేమి?” యని యాతఁడు కరీరము ప్రచలిత

మగుచుండ, భీతచిత్తముతో వచ్చి యథాస్థానముపైఁ బడిపోయెను. తన హృదయభావము నెంతగు ప్రముగ నుంపయత్నించినను నూత్తు గ్రాహియగు రవీంద్రుఁడు వారి చక్రలకు గమనించుచునే యుండెను. పత్నేదారులును వచ్చి “కాని కిచ్చి” యని పలుకుచుండిరి. వారి చేతులయం దతికారము. త. లగు రెండవ కోపులు మెఱయు చుండెను. ఇంతయును గాంచి ప్రవాళుని శృంగారము క్రుంగిపోవు చుండెను.

“ప్రవాళా! కేశవదాసు హాహ్వానమునకై నిన్ను బంధించుచున్నాము” అనుచున్నట్లు రివింద్రుని ముఖసూర్యమున వెడలఁగనే ప్రవాళుని హృదయము వెలవెలఁగొయెను. ఏ ప్రేతమునకు నట్టివిస్మయ తేజముండదు!! హృదయము దడదడ కొట్టుకొనిపోవు చుండెను; రవీంద్రుని కెట్లుత్తర మొసంగవలయునో తోచినది కాదు. కాని, నిగుఱమధ్యోద్విక్తుఁడగుప్రవాళుఁ డెంతకాలమో యిట్లుండ లేదు. ఇంతయుఁ గొన్నినిమనములవఱకే, పిదప నా పూర్వపరిచిత కల్పపాత్ర భీకరాట్టహాసములు — భయంకర రాక్షసనిభగభీరతేజో భావము — హృదయదండహృదయ న రూక్షతీక్షణవీక్షణములు దృశ్య మైనవి. అతఁ డప్పుడు తన మనోభావమును వెలిపుచ్చక విస్తయ విస్ఫురితలోచనములతో “రవీంద్రా! ఏమనుచుంటివి? నా ప్రాణ మిత్రుఁ డగుకేశవదాసుని నేను జ వితిగా! హా! ఎంతటి మోసము! నీ కీయన్మతిమును చెప్పినవా రెవ్వరు?” అనెను.

రవీం : ప్రవాళా! నీవు దాఁచిన నీ హారకృత్యములు దాఁగు ననుకొంటివా? లోకము నంత ధీరసగో మోసగింపఁజాలవునుమా. నీవు హంతకుఁడవు—కాకున్న నీ హాహ్వానరాధకులలో నొకఁడవు. దీని నొకరు దెవ్వఁటే! అంతయు నా ముగధవముచేతనే గ్రహించితివి.

ప్రవా : ఎట్లు గ్రహించితివి? ఈయవరబుద్ధి నేప్పినవారెవ్వరు?

రవీం : ప్రవాణా! నీవో కెప్పుడూ అలాడుట శవకాశము లేదు. నిన్ను బంధించి వెళ్ళిపోవుము.

ప్రవా : నేనెవరిని బంధించి పంపింపుము. రవీంద్రా! ఇట్టి మోసములు నాయొద్ద పొగవు. నీవెట్టి ముగ్ధుడు మౌనమై నడగలదా! ఇంత ధీరత్వో నిరపరాధిగ జెప్ప జెబునాలకుఁ గొంపోదువా? నీవు నూత్నబుద్ధి వని తలం యుంటినిగాని యంతటియనివేకి నని తలంప లేదు. ఆనందుడు మంచి పత్రేదారులను దెచ్చుకొనెను లెమ్ము. ఏమయ్యా! నిష్కారణముగ కొంపల ముంచెదవే, పామ్రావలకు. బుద్ధిలేక వట్టితుచ్చాలాపముల నాడకుము. నీ కాత్మగౌరవ మున్నట్లు లేదు. మర్యాద తెలియదు కాబోలు! పెద్దమనుష్యుల మ్రోలనా నీ ప్రగల్భములు.

రవీం : అయ్యా! వృథాకంఠశోషణ యేటికి! నీవెట్టి పెద్దమనుష్యుడవో యట్టిగౌరవము నిచ్చుచున్నాను. నీవు సంపన్నగృహస్థుఁడవైన మాధవలాలను కృత్రిమరూపమునఁ బోయి నెలదినములక్రిందట నీ బీగమును గొనుటకు కారణమేమి!

ప్రవా : (కోపమున) ఈ సంగతి నెవరు చెప్పిరి?

రవీం : నేటిమధ్యాహ్న సమయమున నిన్ను చూచినతఁణము ననే శ్రీపతి నిన్నామాధవలాలుగ గుర్తించి నాకీసంగతిని జెప్పెను. అతఁడు పొరపడలేదు.

ప్రవా : లేకు. లేదు, అంతయు మోసము. అంతయుఁ బొరపాటు. శ్రీపతి వృద్ధుఁడ. యుక్తానుక్త పరిజ్ఞానవిహీనుఁడు. రవీంద్రా! ఆ ముసలిబుద్ధిని నమ్మి యిచ్చటి కీర్తి వచ్చితివా!

రవీం : అది మొగటి కాదు. నుతెన్నెయో కలవు. నేను గంగా ప్రవాహమునఁ బోవుచున్న శవపేటిక కీబీగము వైవబడియుండెను. దీనినే నీవారనియొద్ద కొన్నిట్టి నిదర్శనము లగపడినవి. నీతాళ మారీతి నాపెట్లగుండుటకు కారణమేమి!

ప్రవా : మోసము ! అంతయు మోసము ! రవీంద్రా ! నాకు నా శ్రీపతికి పూర్వ మొకనూలు భయంకరముగు విరోధము కలిగి యుండెను. అది నేటివఱకు మా హృదయములందు ప్రజ్వలించుచునే యున్నది. నాపై కసి దీర్చుకొనుటకు వాఁ డిట్టి పన్నుగడ వన్ని నిన్ను మోసగించి నా కొంప దీయ యత్నించెను కాబోలు. మోసము ! రవీంద్రా ! మోసము. నమ్మకుము.

రవీం : (నగుచు) ప్రవాళా ! నీకథ లత్యంత చిత్రముగ నున్నది. నీ వెన్ని బొంకులు బొంకిన నేమి ! నేను నమ్మను. నే నంతయు యోచించియే యున్నాను. మఱి యొకటి. నేడు నీ యింట దొరకిన తాళపుచెవు లా శవపేటిక తాళమునకు సంబంధించినవి, అవి నీ యొద్ద కెట్లు వచ్చినవి ?

అని చెప్పుచుఁ దనయొద్ద నుండిన బీగము చెవులను దీసి చూపెను. వానిని బరిశీలించి చూచి ప్రవాళుడు కొంతసే పూరకుండి మరల నిట్లనియెను. “రవీంద్రా ! నీ వింత మేథావి వయ్యును నెంత శీఘ్రముగ గోత్రయందు పడిపోవు చుంటివి ! ఇంతయు నీకు మోస మని తెలియక పోయెనా ! నా విరోధులు పన్నిన గూఢతంత్రములచే నీవి ట్లచూయుకుడ వగు న న్ననుమానింతువా ! ఈ బీగము చెవులు నా యింటివి కావు. ఒకవేళ నున్నను నేను బుద్ధిపూర్వకముగఁ దెచ్చు కొన్నవి కావు. ఎవరో యిందు పాఱవైచి యుందురు.” అనెను.

రవీం : అయ్యా ! నీ చాతుర్యమును చాలింపుము. పరులు వీనిని నీయింటఁ బడవైవ లేదు. ఈ దినము మధ్యాహ్నమున నీయింటికి నేను రామనాథుడును వచ్చినపుడు మమ్మాదరించువానివలె నీవు ఫలాహారములను తేజోయనపు దారామరావణ యుద్ధపటమునకు

వెనుక నివి తగిలించబడియుండుటను చూచితిమి, అప్పుడే రామనాథుఁ
డనుమానించి వానిని దెచ్చి నాకిచ్చెను. నీవింట నుండుతటి నెట్టి
శత్రువు వచ్చి యంతఃైర్యముతో నీకు తెలియరాకుండ నిట్టిపనిని
జేసిపోవును ! నీ సమక్షమునఁ జేసియుండిన నుండవచ్చును గాని
పరోక్షమున పరులు చేసినది కాదు. ఇదంతయు నీమాయాకృత్యము.
నీవు మహామారీచుఁడవు. కపటతంత్రకుశలుఁడవు. అది యుండనిమ్ము !
ప్రవాళా ! ఈ ప్రశ్న కు త్తర మొసంగుము. అన్నిటియందును
బొంకినట్లు దీనియందు చేయఁజాలవు. నీ ధూర్తత బట్టబయ్యలై పోయినది.
నేడు మాకుపహారముగ నర్పించినమితాయముక్క లెక్కడివి ?

ప్రవా : నా యింటియందు నేను తయారుచేసి ప్రతిదినము
నే నుపయోగించునవి.

రవీం : కాదు, అది కల్లు. నీవు మా కొసంగినవి విషపూరిత
ములు. వాని మూలమున నించుకంతయు బడియక మువ్వరుప్రాణముల
నపహరింప యత్నించితివి. ఇంతియే చాలదా నీ పెద్దమనుష్యుని
గుణమును వెలిపుచ్చుటకు ! ఇట్టి సద్గుణవంతునకు కేళవసాలునిహత్య
విషయమున సంబంధము లేదన్న నెట్లు నమ్మఁదగును ? మమ్ము నిరా
ఘాటముగఁ జంప సాహసించినధీరుఁడ వాయచూయకుని నమ్మించి
రప్పించి విషమిడి పరలోకమున కంపితి వన్న నిందు విశేష మేమున్నది.
నీవిక తప్పించుకొనఁజాలవు. నాచే జిక్కితివి. నీ యన్మతములు
నిరర్థకములు. ప్రవాళా ! నీ దుష్కార్యముల విషయ మొకరు వచ్చి
నాకుఁ జెప్పటంబుండ నీ ముఖభావమే ప్రత్యక్షసాక్షిగ నున్నది.

రవీంద్రుఁ డవ్వుట్లు ప్రవాళునిమోము భయోత్పాతమున
వికారము నొందెను. అందెట్టి మానవకళయు గోచరించుట లేదు.
ఆతఁడు నిర్జీవప్రతిమ యైపోయెను. హృదయ మతిభయంకర కల్పనా

దేశమున వసాధారణముగ శబ్దించుచుండెను. తనగుట్టగలయు బట్ట బయ్యలై పోయినది. దాచుట కవకాశము లేదు. బొంకులు నిరర్థకములు సురిగి పోవుట యసాధ్యము. ఇక్కడ బ్రవాళుఁ డేమి చేయుఁగలఁడు ? తాను పత్తేదారులకు విషప్రయోగముచేయ నాహుతిచుట నిక్కము. దానిని వారేవిధముగనో కనుఁగొనిరి. ఇత తనకు దారి యేని ? దాని నెట్లు కప్పివుచ్చుఁగలఁడు ? తుదకు ప్రవాళుఁడు మనోద్ధైర్యమును జిక్కఁబట్టి యిట్లనెను. “రవీంద్రా ! నీకు వృథా వయసు మీటి పోయినదే కాని బుద్ధి రాదయ్యెను. నీవు నన్ను హితకునిగ నిశ్చయించుటలో నెంత పొరఁబడుచుంటివో నీకింకను తెలియరాదయ్యెనా ? ఇన్నికృత్రిమములును శ్రీపతి చేసినవి. నాపైనుండువిరోధమునకు వాఁడీవిధముగఁ బగసాధించుచున్నాఁడు—” అని చెప్పచుండఁగానే రవీంద్రుఁ డడ్డువచ్చి “ప్రవాళా ! నీవాచాలత చాలింపుము. కనులార నేఁ గాంచినదానిని కాదని నిరూపించెదవా ? నీవీరవీంద్రు నొకనాటికిని మోసగింపనేరవు. నీ యబద్ధపుఁగూతల నాలకెంచి వానిని నమ్మి నిన్ను వదలిపోదు ననుకొంటివా ?” అనెను.

ప్రవా : అయిన నీవిప్పుడు నన్నపరాధిగ బంధింతువా ?

రవీం : అవును కరపాదబంధనములతో కారాగారమునకు తీసికొనిపోవుటకే యిట కరుదెంచితిని. నీవిక పాటిపోనేరవు.

ప్రవా : రవీంద్రా ! నేను కేశవపాలుని సంహరించితి నని నమ్మితివా ?

రవీం : నమ్మితిని. మనోవాక్కాయకర్మములసాక్షిగ నమ్మి యీపని చేయుచుంటిని. నీవన్నరీతి నే నవివేకిని. గాను, నీకు వివేకమును గలపనేర్చిన వివేకిని, ఒక్కయడుగు నద గదల్చకుము. బ్రాగ్భ్ర.

అని చెప్పచు నాతఁడు రామనాథునితో మఱింతదావున నిలుచుండెను. ప్రవాళున కింక గత్యంతరము లేకపోయినది. అతని కేమి చేయుటకును దోషకుండెను. ఎట్టును దన్నింక రవీంద్రుఁడు బంధింపక పోడనియు, తానే హంతకుఁడని నిశ్చయించె ననియు యోచించుకొనెను. అట్టిసమయమున నధైర్యపడుట ధీరోదాత్తులగుణము కాదు. ప్రవాళుఁ డది గ్రహించెను. తోడనే యాతఁడు తనకుర్చీనుండి లేచి భయంకరముగ నొక యట్టహాసమును గావించి “రవీంద్రా! మూర్ఖా గ్రేసరా! నన్ను పట్టుకొనిపోదువా! అది నీనుడుట వ్రాయఁబడలేదు. నీవెట్టివివేకివో నాకుఁ దెలియకపోలేదు. ఈ నిరుపమశక్తిసమన్విత ధీరోత్తముఁ డగుప్రవాళుఁడు నీచే నంతసుళువుగఁ జిక్కుటకు కుండేటి పిల్ల యనుకొంటివా! గోరువంక యనుకొంటివా! నీ సంగతులన్నియు నాకుఁ దెలియును. నా కన్నులఁ గప్పి పని చేయనేరవు. నీవీయూరికి వచ్చినదాదిగ నీ క్షణమునఱకు నెందఁ దెట్టిపనులను గావించినది నే నెఱుఁగుదును. నేను సర్వాంతర్యామిని. అసమానుఁడను. నీవు వెలుపల నిరువురు పోలీసువారిని గావుంచి యుండుట నాకుఁ దెలియక పోలేదు. చూడుము. నామాట వినుము. కార్యాలోచనఁ గావించి వచ్చినచారిని నూరక మరలి పొమ్ము. నన్ను బంధింపఁజాలవు.

రవీం : నీ వెట్టి యద్వితీయుఁడవైన నేమి! నాచే జిక్కినపిదప నురిగిపోనేరవు. అది నీ వనుకొన్నంత సులభకార్యము కాదు. బెబ్బులి యెదుటనా గొట్టెపిల్ల పొరువము!

ప్రవా : (నగుచు) ఓహో! నీవంతటి విక్రమపురుషుఁడవా! అయిన నీ కన్నుల యెదుటనే—నీకంట దుమ్ము చిమ్మి—నాయువ్యము వచ్చినతావున కేగెదను చూడుము.

రవీం : ఒక్కయడుగైనఁ గడల్పకుము. నీతలను తునియులు తునియులు గావించెదను. జాగ్రత్త.

అని తన హస్తమందలి పిస్తోలు నెత్తి యాతని శిరస్సునకు సరిగ గుఱినుంచి పట్టుకొనెను.

ప్రవా : రవీంద్రా ! నే నపరాధినే యగుదును. కాని, నీకీ విషయమున నింత శ్రమ మేల! అబోతుల పోరున జంబుక మేల దూఱవలయును ! తగవున జంతుద్వయ దేహము నుండి పడు రక్తమాంసముల కాసింది వచ్చి వాని కాళ్ళక్రింద పడి నిక్కముగ చిదిగిపోవును. నీవు ధనాపేక్షచే గదా యిట్టి పనిని గావించు చున్నావు ! అతిసులభముగ నేను నీకు విశేషద్రవ్యము నిచ్చెదను. కైకొని పొమ్ము. నీ పురమన కేగి సుఖముగ నుండుము. నిష్కారణముగ నిందు చేయి కలిపికొని వశింతువు ! నీవు నన్ను బట్టుట యటుండ నా వైపు కనుదిప్పి చూడఁ జాల వనుకొనుము. ఊరక నీ ముద్దు ముఱచితో పరదేశముల నవ్యక్త స్థలముల—దుర్మణము నొందకుము. రవీంద్రా ! ఇంతయుఁ గాలసర్పముతో చెరలాటము వలదని చెప్పచుంటిని గాని నీకు జడిసి కాదు. ఊరక చెడిపోకుము.

రవీ : ఓరీ ! నీ మాటల వల్లనే నీ గౌరవము తెల్లమై పోయినది. నీవు నాకు లంచము లొసంగుదువా ? నీ యుదారబుద్ధి యత్యంత శ్లాఘాపాత్రము. అయిన నేను కేవల ధనోపార్జనచే నీ కార్యమునకుఁ దలపెట్టి యుండిన నీ యుపాయమున కొప్పుకొని యుందును. కాని నా కార్యములు కేవల పరోపకారార్థము కావింపఁ బడుచున్నవి. ప్రతిష్ఠ కొఱకు—తుచ్చ ద్రవ్యోపార్జనకు కాదు. నీ విచ్చురోక్కము నా కేల ! నీ బోటి పాపండులు వేవురు వచ్చి నా యింట వడినను సంరక్షింపఁజాలిన నేను నీ బహుమానము సంగీకరింతునా ! నా ధనమున కేమి, మొదట నీగతిని విచారించుకొనుము. నీపాపములకుఁ బరిణామము నాలోచించుకొనుము. నేకుఁ బుణ్యలోకములయందు చొచ్చుటకు వీలులేదు. మిత్ర ద్రోహిని, పలుగాకిని, అనంతదుష్కృతకల్మషహృదయుఁడవు.

ప్రవా : హా! హా! నా మాటలు నుది కెక్కవా, రవీంద్రా!
 “అయిన నీ యిష్టము. బ్రతుకు తెగువును జెప్ప నోటికి వచ్చినట్లెల్ల
 బ్రల్లదములు కూసెదవా? మృగేంద్రముతో నీసకిటికాబకమునకు
 వైరము వలదంటిని. భయంకర విషజ్వాలాభూయిష్టకాలకాళోదరముతో
 చెరలాట వలదంటిని. ప్రళయజ్వాలాభీ కీకీకీలికలో నిద్ర వలదంటిని.
 నీకు మతి పోయినట్లున్నది. నీ యోగక్షేమముల వరిసికొను శక్తి
 నీ కున్నట్లు లేదు. ఇట్టి యధముడవ—ఇట్టి నీచుడవు—పత్తేదారివృత్తి
 నెట్లవలంబించితివో నాకు తెలియ కున్నది.

రవీం : ప్రవాళా! నీ బెడిసముల కడలును నని తలంపకుము.
 ఒక్కమాటను చెప్పెదను వినుము. ఈ పనులందు నీ వైనను లేక
 నేనైనను నిహళాక ఋణమును చాలించు కొనవలయును. నీవు
 నాకు దగిన ప్రతిద్వంద్వివి.

ప్రవా : ఆహా! బాగుగ చెప్పచుంటివి. కాని యందఱుమాత్ర
 మైన బుద్ధిబలము నుపయోగించు చున్నట్లు లేదు. ఓరీ! మరల మరల
 పోచ్చరించెదను. ఈ నిర్ణాతప్రాయుడగు రక్కసుని దెబ్బలచే నీవు
 వశించి పోదువు. జాగ్రత్త.

రవీం : ఉండిన నుండవచ్చును. ఒకమారు నీకు సరియైనవాడ
 నాదునో కానో పరీక్షించి చూడనిమ్ము. ఇందు నష్ట మేమి?

అని జేబునుండి యనుప సంకెలఁ దీసి ఝలిపించెను. అది గాంచి
 గుండె లదరురీతిని ప్రవాళుడు ప్రళయాట్టహాసమును గావించెను—
 ఆ నవ్వే! నిర్జల దనిరోక్తికాళనిపాతమే!!!

ప్రవా : రవీంద్రా! నీసంకెలను గాంచి భీతిలుదు నను
 కొంటివా? ఇట్టి గొలుసుతో నేవురు పత్తేదారులు వచ్చినను నన్ను
 బట్టనేర రని తలంపుము.

రవీం : ఊరక కాలహరణ మేల ! రామనాథా ! ఈ పాపి
హస్తముల నీ సంకెలలతో బంధింపుము.

రామనాథుడు ముందటికి వచ్చెను. పవాళుని నిష్ఠుర పరిహాస
ములచే నా గృహ మెల్ల కుప్పిరిచు చుండెను. వాడు మిగుల బిగ్గరిగ
కరతాశ్చర్యనిని జేయుచు రామనాథుని వచ్చి కేగు మని యాజ్ఞా
పించెను ఇంతలో నాకస్మికముగ వెలుచు తోటలో శతసహస్ర
నిర్ఘాత్యని వోలె నొక భయంకర వినాదము వినబడెను. అత్యంత
ధీరులగు రవీంద్ర రామనాథులు సహిత మా దాగుణావము నాలకించి
యిండుక బడిసి రెండుకమా తీసువురును వచ్చి ద్వారమునుండి వెలుపలకు
తోంగి చూచిరి—అంతయు సూచికాభేద్యమస్తర సాంధ్రాంధ
కారము !—నిశ్శబ్దము !

వా రంత యధాస్థానముల వైపు తిరిగిరి. తోడనే పత్తేదారు
లనూనభయసంభ్రమ విస్మయ విస్ఫూరి తనయనములతో తూలిపోయిరి !
ప్రవాళుఁ డచట లేడు !! అంతరాస మొందెను !!!

తొమ్మిదవ ప్రకరణము

ర సా త ల మా ర్గ ము

గ్రహీత రామనాథు లిరువు

రత్యంతాశ్చర్య నిమగ్నులై నిశ్శేష్ఠితాలై నిలుచుండిరి. వారు తమ
దృష్టిని నమ్మకుండిరి. ఎంతటి చిత్రము! ఎంతటి యసాధారణము!!!
ఎంతటి యమానుషము!!! వా రెంతసేపు చోద్య మందినను
దాని కంతము లేకపోయినది. ప్రవాళుఁ డెందగినదియు వారికి బోధపడ
దయ్యెను. ఏ మార్గమున పాటిపోయి యుండును? తక్కిన మార్గము
లన్నియు బంధింపబడి తాళములు వైవబడి యుండెను. తాము
నిలుచుండి యుండిన ద్వారము తప్ప నికఁబరుగిడి పోవుటకు వేరొక
బిలమైన లేదు. ప్రవాళుఁడు మాంత్రికుఁడు కాఁడు. వానికి మంత్ర
తంత్రములు తెలియవు. ఇక వాఁగేగతి తప్పించుకొనిపోయెను? తుదకు
వారా గదియం దొకగు ప్రమార్గ ముండవలయు నని నిశ్చయించుకొనిరి.
లేకున్నఁ బ్రవాళు నంతటి మానిసి దూటిపోవలయు నన్న సాధారిణబల
ముండిన జాలునా? ఆ మందిరము నంతటిని జుట్టినచ్చిరి. అందునఁ
బ్రయోజనము లేకపోయెను. ప్రవాళుఁ డేమూలయుండును దాగికొని
యుండలేదు. ఒక్కమారుగ — వారిని మోసగించి — యదృష్ట్యుఁ
డయ్యెను. ఆ గదియం దెంత వెదకినను వానిని దాచఁగలిగినది—యొక
మొఖమల్ పేటిక తప్ప - వేటొక వస్తువు లేదు. ప్రవాళుఁ డేమి చలి
చీమియా—లేక గడ్డిపోచా? అవియైన వారిలక్ష్యమునుండి దాటిపోనేర
వయ్యెను. అది యుండ నీక వెలుపల నంతిశబ్దముగుటకుఁ గారణమేమి?

అది యశనిపాతమా! కాదు—కాదు, వర్షము లేదు, తుపాకి పేల్చినదా!—అంతకన్నను గభీరమైనది, పర్వతసమ్మేళనమా! ఏమో, యెవ రెఱుంగుదురు? వారిరువు రత్యధికవిస్మితాననులైరి.

అప్పుడు రవీంద్రున కచ్చటిపెట్టెను దెఱచి చూడవలయు నని కుతూహలము జనించెను, అందేమైనఁ బ్రవాళుఁడు దాఁగయుండు నేమో యని యాతనియూహ, అతఁడు తటాలున వచ్చి దానిని తెఱచెను— అదియే గుప్తమార్గము—రసాతలమార్గము! క్రింద పాతాళమునకు సోపానంక్తి కలదు — అగాధబలము — దుర్భేద్యనివిడాంధకార భయంకరము!!

రవీంద్రుఁ డొక్కత్రుటికాలమున సర్వమును దెలిసికొని “రామనాథా! అంతయుఁ దెలిసినది, నేననుకొన్నట్టైనది, హంతకుఁ డవ్నంతపనిని జేసి పోయెను, వాఁడంతనిర్భీతిగా మాటాడుటను గాంచి మొదటనే యనుమానించితిని, కాని, యీరీతిగ మోసగించి పోవునని తెలిసికొననైతిని, వెలుపల నెవరితోడనో కృత్రిమశబ్దమును గలిగించి మమ్ము వందించి మేమించుక కాలుజరఁగనే యంతపనిని జేసి పోయెను,” అని చెప్పచుండఁగనే వెలుపల నేదియో గందరగోళము విననయ్యెను, తోడినే వారిరువురు నచటికే వచ్చి చూచిరి, తాము ప్రవాళునకు తెలియరాకుండ దాచియుంప యత్నించిన యిరువురు రక్షకభటు లాచిహ్నుచీకటిశుం దొకపురుషవ్యక్తిని బట్టుకొని పెనగులాడుచుండిరి, వాఁడు వారివెంట వచ్చుటకు బడిసి క్రింద పడి యుండెను—పోలీసువారు గద్దించి లేపుచుండిరి, వాఁడే మాధవుఁడు—ప్రవాళునిబంటు.

రవీంద్రుఁడు పోలీసువారిని గాంచి “ఈ మనుష్యుఁ డెవఁడు!” అని యడిగెను, అందులో నొకఁ డిట్లు నెను, “స్వామీ! మేము మీరు చెప్పినమేర కీతరుప్రకాండమువద్ద పొంచుండి కాచియుండఁగా మీరు

దూరమున నాచెట్టెక్కి యేమోచేయుచుండెను, మేము వీనిని గాంచి యీరాత్రి యుంధకారమున నేమి చేయుచుండునా యని యోచించి వానిపై నొకకన్నుంచి కాది యుంచితమి, కాని కొంపనేపటికి వీర దూరకుండ నేరక దేనితోడనో బ్రహ్మాండము బ్రద్దలగునట్లు మిగుల గొప్పధ్వనిని చేసెను. బహుశః మీకుకూడ నది వినఁబడియుండును, మేమున్న డనుచూనించి వీనిని క్రొది కీడ్చి సంగతి యేమని యడుగ నేమియుఁ జెప్పక యూకున్నాడు. వీనిని మీయొద్ద కీడ్చుకొని వచ్చుచున్నాము” అనెను. రవీంద్రుడు కనుతెప్పసాటుకాలములో వాడు ప్రవాళునిబంటనియు, తనయజమానునియజ్ఞానుసారముగా నట్లు చేసెననియు గ్రహించెను. అప్పు డాతఁడు మాధవునిఁ గాంచి “ఓరీ! నీవెవ్వఁడవు? నీవారీతి నాచెట్టునఁ గూర్చుండి యాశబ్దము నేల చేసితిని? చెప్పము” అనెను. కాని వాఁడు మాటాడక యూరక యాలసముఖమును దేటి చూచుచుండెను. భయావేళముచే వాని కేమిచేయుటకును దోచలేదు. ఏమియును మాటాడకుండుటను గాంచి రవీంద్రుడు తన సీరాంగముచే వానిమూపున చటిచి “పందా! మాటాడుము. నీవు మూగకాదు. నాయొద్ద నీయూటలు సాగుట లేదు. నీవెవ్వఁడవో మొదట చెప్పము” అని గద్దించి పల్కెను. మాధవుడు గద్దదిక్కుఁజై చేతులు జోడించి “స్వామి—చెప్పెదను—కొట్టకుడు” అనెను.

రవీ : అయిన సర్వమును చెప్పము. కొట్టుటలేదు. నీవిచ్చట నేమిచేయుచుంటివి? నీవెవరు? ఆ సవ్వడిని గలిగించుటకుఁ గారణ మేమి?”

మాధ : అయ్యో! నేనూరక యిచ్చటికి వచ్చియుంటిని. నేను దొంగనుకాను బాబూ!

రవీ : నీవు దొంగవు కాకున్న చెట్టు నేల యెక్కితివి!

మాధ : అందు కొన్ని యాకులను తీసికొనివచ్చుటకు,

రవీం : ఇంత రాత్రివేళ నీకాయాకులతో నేమిపని ? అచ్చ ! నా శబ్దము నేలచేసితివి ?

మాధ : అయ్యో ! శబ్దమును—నే—నే—నేను చేయలేదు, నే—నే—ను చెప్పెక్కగా—అచ్చట—ఒ—ఒక—బ్రహ్మరాక్షసి—వచ్చి—య—ట్లు—చేసిపోయినది.

అందఱు వానిమాటలను విని నవ్వరి. రవీంద్రుఁ డది నమ్మలేదు. తాను చెప్పినకారణము సమయోచితము కాదని మాధవునకుఁ జెలిసిపోయెను. వారికి వానిపై విశ్వాస మొదవదయ్యెను. దానిని సరిదిద్దుకొనుటకు వాఁడు మరల నిట్లని ప్రేలదొడంగెను. “బా-బు ! రాక్షసి—కా-దు—విశాచి—ఉ-ఉ—అది కాదు—చెప్పితివి. శబ్దము చేసి నన్ను—మింగ—వ—వ—చెప్పెను ; దానిని—కొట్ట—పోతిని కాదు—కాదు—బాబూ ! అది క్రింద—పడెను—చెప్పెదను—లేలేదు. అది శబ్దము చేసెను ” రవీంద్రుఁ డుగ్రుండై బెదరించుటకు “ఓరీ ! వీఁడెవఁడో దొంగవలె నున్నాఁడు. వీఁడు తనతప్పు నొప్పుకొనఁడు. అట్లు చేసియుండిన వీనిని వదలియుందును. కాని యాపని సాగునట్లు లేదు. మీకత్తులతో వీనికనుగ్రుడ్లు పెకసింగి కుడిచేతిని కోసి వేయుఁడు. వీనికిదే శాస్త్రీ ” అనెను. పోలీసువారు కత్తులను వెలుపలకుఁ దీసిరి. అది గాంచి మాధవుఁడు భీతచేతఁబుడై కేకవైచి “హా—హా—చెప్పెదబాబూ ! చెప్పెద—చెప్పెద—వలదు—వలదు—ఈపని వలదు—” అని యేడ్వదొడంగెను. రవీంద్రుఁ డది గాంచి నవ్వి “చెప్పుము. నిన్ను బాధించుట లేదు ” అనెను. తుదకు తనస్థిని బెప్పుకొనకున్న విధిలేదని ధైర్యమును వహించి తుదకు మాధవుఁ డిట్లు చెప్పెను.

“అయ్యో ! నేనీగృహయజమానుఁ డగుబ్రహ్మనిసేవకుఁడను. నన్ను మాధవుఁ డందురు, పంతుకొనుటకుఁ బూర్వము నాయజమానుఁడు నాకు మందుచే కూరినయొక చిన్నసందూకము నిచ్చి తాను లోపలినుండి నగుచు చప్పటలు చఱచినపుడు దానికి నిప్పంటించు మని చెప్పెను, నేనట్లు చేసితిని. తోడనే యాశ్చర్యము గలిగినది. ఇంతయే బాబూ ! నా చరిత్ర ” అనెను. రవీంద్రుఁడు మాటాడక దేనినో యోచించుకొనుచుండెను. తక్కినవారెల్ల నామోసము నాలకించి యాశ్చర్య పడుచుండిరి. అప్పుడు మరల రవీంద్రుఁడు వానితో నిట్లనెను. “ఓరీ ! నేనడుగుపెత్తలకు సదుత్తరముల నిచ్చిన నిన్నేమియుచేయుట లేదు, లేకున్న సీరక్షకభటులు నిన్ను చిదుకఁగొట్టి మంటలో వైతురు. ఏమందువు ? చెప్పెదవా ? ” అనెను. తనకు బ్రతికిపోవుమార్గమిచే లేదని నమ్మి మాధవుఁ డందుల కిఱ్ఱకొనెను.

రవీ : నీప్రవాళునియొద్ద నెన్నిదినములుగ నేవకవృత్తిని చేయుచున్నావు ?

మాధ : అయ్యో ! నేనితనియొద్ద చేరి పదిదినములుమాత్ర మైనది.

రవీ : నీనింతకుఁబూర్వ మెందుంటివి ?

మాధ : పనిపాటులు లేక యూరిలో బిచ్చ మెత్తుకొనుచుంటిని.

రవీ : నీవు వచ్చుటకుముందు ప్రవాళునియొద్ద నుండిన సేవకులెవ్వరు ?

మాధ : వాడు జ్వరముచే చచ్చిపోయెను.

రవీ : ఎన్నిదినము లైనది ?

మాధ : నుమారు నాలుగైదు లైనది. అప్పటినుండి యాయొంటి యొద్ద సేవకులే లేరు. భిక్షనాఁ డాకస్మికముగ నేనీయొంటికి భిక్షము

నకు రాగ నన్ను చూచి ప్రవాళుడు తనయొద్దనుండిన నన్నము పెట్టుచుండెద నని చెప్పగ నందుల కొప్పుకొని యప్పటినుండి యచటనే నిలిచిపోయితిని.

రవీం : ప్రవాళునకు భార్యపుత్రులు లేరా ?

మాధ : లేరు, ఆతఁ డొక్కడే యిందు నివసించుచున్నాఁడు.

రవీం : ఇప్పుడు ప్రవాళుఁ డింట లేకున్నాఁడు, వాఁడు పాతీ పోయెఁగాఁబోలు, నీకు వాడెందు దాఁగియుండునది తెలియునా ?

బాబు ! తెలియదు, నన్నూరక శబ్దము చేయుచుని చెప్పిన కాని తానెందుండునదియు నేమి చేయుచుండునదియు తెలుపలేదు.

ఇక వానివద్ద నెట్టిరహస్యములు తెలియవని యెంచి రవీం ద్రుఁడు పోలీసువారితో నేదియో రహస్యముగ ముచ్చటించి మాధవుని వారివెంటఁ బోమ్రునెను. వాఁడు మూర్ఖులకు నహింస భటులు బంధించి కొనిపోయిరి. పోవునపుడు వానితో రవీంద్రుఁ డిట్లునెను. “మాధవా ! భీతిల్లకుము. నీకపాయమురాదు లేము, రెండుదినములు మాత్రము మాయధీనమున నుండుము. అనెను, వాఁడు రక్షకభటులతో వెడలిపోయెను.

రవీంద్ర రామనాథు లిరువురు నాగడివి ప్రవేశించిరి. వారి కిప్పుడు మాధవునిమూలమున ప్రవాళుఁడొచ్చిదయ్యము కొంచెమునఱకు తెలిసిపోయెను. తమచర్యల నేరీతిగనో వాడు గహించి తనకిక ముందు కారాగృహపాపము తప్పదనియు, నాటిగాత్ర పోలీసువారు తనయొంటికి వత్తురనియు తెలిసికొని మున్నుండు జాగ్రత్తగ పర్యవేక్షింపఁ బోవుచున్నట్లు చూచుటతో నుండి రక్షకోద్యోగుల మోసగించి పాతీపోదలంచియున్నట్లు గహించిరి. వానిమాట చెల్లినది, తనప్రతిభ నొకిందుక పత్రేదారులకుఁ బూనించెను. అందుకే వాఁడు తనకీయుదంతములు ముందుగ

జెలిసియున్నను గాత్రవఱకు — వారు వచ్చువఱకు — పాటిపోవఁ
డయ్యెను. నీవును డబ్బము తన బావనుఱఁగిఁగో నిట్లనియెను.
“అన్నా! ఇట్టిసమయములం దధైర్యము కాఁగూడదు. ద్విగుణిత
మగుపట్టుదలతో పనులఁ గావించవలయును. వెనుకంబ వైచి
నిరుత్సాహులైన కార్యసాధనము కానేరదు. ప్రవాళుఁ డాచిల
మార్గమునుండి తప్పించుకొని పాటిపోయెనుటకు సందియము లేదు.
ఇంతలాఘవముగ మన మెఱుంగకుండ దాటిపోయిన వాని నైపుణ్య
మత్యన్యుతము. అయినను నేను వాని కె తమాతమను దీసిపోవు
వాఁడను గాను. ఇప్పుడే వానిని వెన్నఁటి యా మార్గమునఁ బోయి
వానిజాడల నెఱింగి వత్తును. నీవు భీతిఁగ యిందే నిలిచియుండుము.
మిగుల జాగరూకతతో కాచి యుండుము.” అని హెచ్చరించుచు
నా పాతాళమార్గమునుండి దిగిపోయెను.

రామనాథున కింకను నినువడియేఁడులు — ఇంకను బాలుఁడు.
చాలసేపటివఱకుఁ దనబావ వెడలిపోయినచిలమార్గమును సందర్శించుచు
నిలుచుండెను. పిదప ద్వారమును బంధించి వచ్చి యా గదియందట
నిటు పచారు చేయి మొదలిడెను. కొన్నినిమిషములు దాటిపోయినవి.
రామనాథుఁ డొకకుర్చీపైఁ జరికిలఁబడి గూర్చుండెను.

అపు డాతనికి వెలుపల నెవరో ద్వారమును దట్టుచుఁ బిలుచు
చున్నట్లు వోఁచెను. తోడనే యందుండి లేచి “ఎవరువారు?” అని
కేకవై చెను. అంత వెలుపలనుండి యొకహీనకంఠస్వరమున “అయ్యా!
ముసలివాఁడను. చలి కోర్కలేక చచ్చిపోవుచున్నాను. తలుపును దీసి
లోనికి రానియ్యరాదా?” యని వివసయ్యెను. రామనాథుడు చటా
లునఁ బోయి ద్వారమును దెఱచెను. ఎట్టయెదుట నొకమూఁడుకాళ్ల
ముఠుసలివాఁడు కన్నులకు నులోచనములఁ దగిలించుకొని చలి కోర్కె

లేక పరాకుచుండెను. ఆతఁడు ధరించిన యడుపులు మలినములై యుండంచు జీర్ణమై యుండెను. రామనాథుఁ డాతనిని గాంచి జాలినొంది “తాతా! నీ వెవ్వనివాఁడవు? నీచేయూరు?” అని యడిగెను. అందుల కావృద్ధుఁడు కీచుగొఱతున నట్లనెను. “నాయనా! నాది పశ్చిమదేశముఁ విదేశములకు పచ్చి మిగుల బాధపడుచున్నాను. నాకించుక యీరాత్రి పరుండఁ దావియ్యగలవా?”

రామ : తాతా! ఇది నా యిల్లు కాను. ఇది పగులది. గృహ యజమానుఁ డెందో పోయినాఁడు. ఆతని యనుమతి లేనిదే నేనితరులకు బస యియ్యరాదు.

ముస : అబ్బా! ఎంతటి న్యాయవంతుఁడవురా నాయనా! చలికి చచ్చిపోవుచున్నాను. రెండుదినములనుండి కూడు లేదు. రాత్రి చాల భాగ మైపోయినది. దేహము మిగుల బలహీనముగ నున్నది. ఇప్పుడే చేరువపల్లెతుండి వచ్చుచు నీ యింటిని గాంచి యిందింతతావు దొరకుననుకొంటిని. ఇప్పుడు నేనెచ్చటికిఁ బోదును. ఇంతస్థలమున్నదే! సత్తిని జెట్టుకొనిపోదునా? గృహయజమానుఁడు లేడని బొంకులు బొంకుచున్నావే. ఆతఁడు లేకున్న నింతరాత్రివేళ నిండేమిచేయు చున్నావు? నీవేమి దొంగవా?

రామ : దాదా! నేను దొంగను కాను. ఆతనితో కొంఁజము పనియుండి వచ్చి యుంటిని. కాని యతఁడు నాతోఁ జెప్పకయే యెందో వెడలిపోయెను. ఇప్పుడతనికై నిరీక్షించుచున్నాను.

ముస : మంచివాఁడవురా నాయనా! ఆకలిచే ప్రాణములు పోవుచున్నవి. ఏదైన నింత యాహారమున్నఁ దెచ్చి యియ్యగలవా!

రామ : లోపలఁ బోయి చూచి వచ్చెదను. ఏమైనఁ దినుబండ మున్నఁ దెచ్చి యియ్యగలను. ఇందే యుండుము.

అని యాతఁడు వెనుదిరిగి పోయి గదియంతటిని చుట్టి వచ్చెను. ఒకచోమాత్ర మొకయలనాదునఁ గొన్నిరోజుముక్క లుండి తను గాంచి వానిని బట్టుకొని కనాటమునొద్ద కరుడెంచెను. ఏమని వ్రాయుదుము !! తోడినే రామనాథుఁ డపారవిస్మయభయావేశమున నొక్కకే వైచి నిశ్చేష్టియైపోయెను. ఏల? ఎదుట నా స్పర్థుఁడు లేడు. తప్పిదేశమున నా కేకప్రవాళుఁ డట్టహాసముఁ జేయుచు నిలుచుండి యుండెను.

రామనాథుఁ డింకను నాయాశ్చర్యప్రవాహము నీడి రాలేడు. ఆతని కెట్టియవకాశమును లేకపోయినది. శరవేగమున వచ్చి ప్రవాళుఁ డాతనికాలుసేతులు బంధించివైచెను. విదప నాయభీతుఁ డచ్చటి చిరు బల్లను దాసి యందుండిన యొకవార్తాపత్రికను వెలుపలకుఁ దీసి దానిలో నొకభాగమును మాత్రము చించుకొని మిగిలినదాని నందే పార వైచెను. “ రామనాథా! ముసలివాని వేషమున వచ్చిన దీప్రవాళుఁడే యని నమ్మితివా? నీవును నీ బాహము వేయనంపత్సరములు కష్టపడినను నన్నుఁ బట్టనేరదు. ఇప్పటి కింతమట్టుకు నా ప్రతాపమును చూపితిని. ఇంక ముందు నన్ను చెనకిన నా సంపూర్ణపౌరుషజ్వాల కిరువు రొక్క సారిగ నాహుతి కావలసివచ్చును జాగ్రత్త. నీయట్టిపసిబాలాని జంప నిష్టము లేదు. నేను వెడలి పోయెదను నీవైన నీ బాహకు బుద్ధి చెప్పి యీ సాహసకార్యమును డి మరలించుకొనిపోవు. పరుండియన్న బెబ్బలి నదలించి చచ్చు టే? నీయింటిబస యెల్ల—నిద్రయెల్ల” అని చెప్పచు ప్రవాళుఁ డావినిలగాఢతమమున లీనమైపోయెను.

రామనాథుఁడు చేయునది లేక గుక్కలు మింగుచు ద్వారము వంక చూచుచుండెను. అది యంతయు నాతనికి స్వప్నప్రాయమై యుండెను. ప్రవాళునిమోసమునకు లోబడి యెంతిమందమతి

వైతివని చాల చింతించెను. ఇంతయు నొకయరగంటలో జరిగిపోయినది. ఇది మఱియు నాశ్చర్యము. అప్పుడు భూమార్గమున మెట్లపై చప్పుడు వినవచ్చుచుండెను. రామనాథుడు దానిని తిరిగి చూచెను. అప్పుడే రవీంద్రుడు పాతాళలోకమునుండి భూలోకమునకు లేచి వచ్చుచుండెను.

రవీంద్రుడు జరిగినయుదంతము నాలకించి అచ్చివడి నిలుచుండెను; పిదప రామనాథుని దుస్థితికై వగచి యాతనిబంధనములను విప్పి వైచెను. రవీంద్రుడు ప్రాయశః ప్రవాళినిఁ గాంచి వచ్చియుండునని రామనాథుడు తలచి “బావా! మీరు వెడలినపని యేమాయెను! అనెను.

రవీ : నేను మెట్లు దిగి పోయినపిదప నాకు దారియే గోచరింపదయ్యెను. అంతయును చిమ్మచీకటి. కన్నులు కావరావు ఎందుచూచినను చిన్నచిన్నబొరియలు కలవు. మార్గము సురక్షితముకాదు. మిగుల నిఱుకుగి నున్నది నేనట్లే ప్రాకుచుఁ బోయి కడకాత్మోవకొనకేగితిని. కాని యద పెద్దబండ గాతినే యాయఁబడి యుండెను. నేనంత దాని నతిసాహసముతో నవ్వలకుఁ ద్రొసివైచి చూడ వెలుపల నొక శిథిలమందిరము మాత్రము గోచించినది. అప్పటికే యా మరాత్ముడు పరుగిడిపోయి చాలకాలమై యుండెను ఇక వాని వెన్నంటి పోవుట శ్రేయస్కరము కాదని యట్లే తిరిగివచ్చితిని. ఆ పాడింటిని బరీక్షించుట కింకొకమాట రావచ్చును లెమ్మ ఇప్పటి కింతయైనది.

రామ : అబ్బా! ఎంతవంతగ నున్నది!

రవీ : ఇచ్చటిది యంతకన్న వింతగ నున్నది. హంతకుడు మనల ననునిమిషమందును మూఢులుగఁ జేసివైచుచున్నాఁడు. ఇక మీఁద నతిశాగ్రాహకతతో కాచియుండవలయు. ఏదీ, యా పాతాళలోకమున పారాపత్రిక!

రామనాథుఁ డాపత్రిక నందిచ్చెను. అది నాలుగైదునెలల నాటిది. అందులో నాలుగవపుటయందు సగముకాగితమును బ్రవాళుఁడు చించుకొని పోయియుండెను. “దానిని చించుటలో వాని యుద్దేశ మేమి? అందెట్టివిశేషము లున్నవి? దానివల్ల వాని కేమైనఁ బ్రయోజనము కలదా? దానికిని, హత్యాపరాధమున కేమైన సంబంధ మున్నదా?” అని రవీంద్రుఁడు వితిర్కించుకొని తుదకు తన కది మహాపాపకారి యగు నని తలచి దాని నందు పాఱవైచి పోవుటలో ప్రవాళుని యవివేకమును గాంచి నవ్వుకొనెను—ఇట్లే యెట్టివారికైన లోపము లుండును కదా! అవి యనర్థకములకు మూలము.

అప్పటి కప్పుడే మూడవజాము కోడికూతలు వినబడు చుండెను. తెలతెలవాలుట కిఁక నొకటి రెండు — గంటలకాలము మాత్రము మిగిలి యున్నది. అప్పుడు రవీంద్రుఁడు “అన్నా! రామనాథా! ప్రస్తుత మింక మన కిచట నేమియుఁ బని లేదు. ఈ యింటికి బీగములను వేయుము. ఈ సంగతులను రక్షకోద్యోగుల కెఱిగించి దీసిని వారి యధీనము చేసివైతము. చాలరాత్రి యైనది. ఇంటికిఁ బోదములెమ్ము” అని యాతనిచే నాయింటికి తమసొంతబీగమును వేయించి యిరువురును గృహభిముఖులై వెడలిపోయిరి.

పదియవ ప్రకరణము

అనునంధానము

మఱునాఁడు దయమున

రవీంద్రుఁడు తనకుఁ బ్రవాళునియింట దొరకైన వృత్తాంతపత్రికవంటి దాని నొకటిని బంపుఁడని దానిపై లిఖింపఁబడియున్న కంపెనీకే వ్రాసెను. ఈ విషయమై యాతఁ డానందునితో ముచ్చటంపలేదు. అందులో నెట్టివిషయ మున్నదో తెలిసికొని దాని నావశ్యక మైనఁ గడవఱకు గూఢముగ నుంపవలయు నని యాతని కోరిక.

ఆ దినము మధ్యాహ్నమున నాతఁడు భోజనానంతరము తనగది యుం దొకపడకకుర్చీపైఁ గూర్చుండి దేనినో యోచించుకొనుచుండ నొకబాలకుఁడు వచ్చి కాగితము నొకదానిని దెచ్చి యిచ్చెను. దానిని బ్రవాళుఁడు వ్రాసియుండెను. రవీంద్రుఁ డాబాలునిఁ గాంచి తనకా లేఖ నిచ్చినవానినిగూతించి యనేక విషయము లడిగెను. కాని యందుచే నెట్టియుపయోగమును లేకపోవుటచే వానిని బంపివైచెను. ఆ యుత్తరమునందంతట నా మొదటిభీకరసగభోధనవాక్యములే—ఆ బెడ రింపు లే—ఆ స్వబలోత్ప్రేక్షానూచకము లే—రవీంద్రుఁడు దానిని గాంచి వచ్చుకొనెను. దాని నొకచో దాచి మరల తనయాహ్వానపంచమున దిగెను.

ప్రవాళుఁడు—ఒకగజదొంగ — రవీంద్రునంతటివాని నొక్క యగ్రకాలమున మూఢునిఁ జేసి తప్పించుకొని పోయెను. అదియే

రవీంద్రుని యోచనలకుఁ గారణము. మరల వాని నేరితిగ నైనఁ బట్టవలయు ననియే యాతనికోరిక.

రాత్రి భోజనానంతర మాతఁడు మఱిదిని బిలిచి యిట్లనెను. “వత్సా! రామనాథా! నిన్నటిదిన మా దురాత్ముఁడు ప్రవాళుడంత సుఖపుగ మనబాసెనుండి తప్పించుకొని పోవుటచే మనకీర్తిని కొంచెము కుండు వాటిల్లివది. అప్పటినుండి యీ కార్యమున నా పట్టుదల ద్విగుణిత మయ్యెను. వాఁడెందో యొకచోట నివసించుచు ప్రచ్ఛన్న రూపములతో మనచర్యలను గనుపెట్టుచుండును. వాఁడు మిగుల గట్టి వాఁడు—యొక్కిశాలి, మన కవలీలగ లొంగువాఁడు కాఁడు. వాని నెఱ్ఱెనఁ బట్టియే తీరవలయును. దినములు గడచిన నీపట్టణము విడిచి పాటిపోవునేమో, అప్పుడు మనయత్నము లన్నియు విఫలము లగును. కాన నేటిరాత్రియే మనమిరువురమును కుహనారూపములతో బయలు దేటి నిన్న నేను చూచిన శిథిలమందిరము నొకమాటు పరిశీలించి రావలయును. వాఁడింకను రెండుమూఁడుదినము లిందే యుండును. వాఁడెంతమాత్రమును భీతిలువాఁడు కాఁడు. తగినసన్నాహములతో పాటిపోవునే కాని పరిజ్ఞానసూక్ష్ముడై కదలఁడు. ఈ లోపలనే కార్యమును నెఱవేర్చుకొనవలయును.” అనియెను. రామనాథుఁ డంగీకార సూచకముగఁ దల నల్లాడించెను.

రామనాథుఁడు తత్తణమే బావయునుమతి ననుసరించి యొకబీడ కూలివాని వేషమును వైచుకొనెను. రవీంద్రుఁడు నల్లనిదీర్ఘము లగు గడ్డము మీసములు ధరించి యొకపార్శ్వపెద్దమనుష్యుఁ డయ్యెను. వారి యాకారములు లోకవంచకములు ; అమోఘములు, వారంత తగిన యాయుధములతో నిలువెడలి చనిరి.

చంద్రదనగరమున కీశాస్వభాగమునఁ గొంతదూరమున నొక చిట్టకవికలదు. అందలివృక్షలతాదులు గుబురుగఁ బెరిగి చోరకీరాతికుల కాశ్రయభూములై యుండును. సాధారణముగఁ బురజను లాతావున కేగుటకే జడియుచుండురు. సాహసించి వెళ్ళిన నపాయము లేక గారు. ఆ యడవి సుమారు 4-5 చదరపుమైళ్ల వైశాల్యము గలిగి యుండును. మనకథానమయమున నాకాంతారమధ్యమున నొకగొప్ప సాధ ముండెను. కాని యది యందందు శిథిలమై యుండెను. దాని చుట్టు కొలత సుమారు అరమైలునకు మీఱి యుండును. పూర్వకాలమున నందొకసంపన్నుఁ డగుజమీందారుఁ డుండె ననియు, దానికి చతుర్భాగములందును వివిధకుసుమ శోభితవనరాజము లుండె ననియు, నప్పు డది యనంత సంతోషదాయకమై, జనసమృద్ధిశోభితమై యుండె ననియు నా వీటివృద్ధు లనుకొనుచుండిరి. కాని యప్పు డాభాగ్యవంతుఁ డగు గృహమేధి లేడు—అతొంటిసాబగు లేడు. అందందు గోడలు పడిపోయి చెదలు పట్టి యుండెను. అందొక్కయో రహస్యవ్యూహములు కలవు. గూఢమందిరములు గలవు. ఏతత్కారణమున నిప్పు డాగ్రీమున నిరంతరము చోరహంతకకీరాతులు తిరుగాడుచుండురు. అందుచే నది సాధారణముగఁ బురమువారిచే “విభీతిమందిర” మని చెప్పఁబడు చుండెను.

రాత్రియం దపరభాగము బాటుచుండెను. చంద్రదనగరమున నెచ్చటచూచిన నిశ్శబ్దచేత కాళరాత్రితో, గూడి విహరించుచుండెను. పవనము మందగమనమున ప్రకృతికిఁ దెలియకుండ నామెను బాటుచుండెను. రోదనీగవ్యూర మంతయు నల్లగ మసిపూసినట్లుండెను. ఆ సమయమున రవీంద్రరామనాథు లిరువురు నొకవీధిలో తిన్నగ నడచి పోవుచుండిరి. వారొండొకలతో మాటాడుట లేదు. రవీంద్రుఁడు చేత నొక బెత్తమును బట్టుకొని ముందు నడచుచుండెను— వెనుక నే రామనాథుఁడు.

వారిప్పుడు “జావా” బజారున నడచి పోవుచుండిరి. కొన్ని నిమిషములకే వాగ్దామార్గముననున్న యొక్కగాథతరులతోభిత్తు మగునొక వనమును బ్రవేశించిరి అందలి జెనచీకటికి మఱి తక్కువకాంతి కలిగి యుండెను. ఎటుట నుండి నస్తువులే గోచరి చుట కష్టము. అట్టిచో రవీంద్రునిచూపు లతి శితియై మట్టును కరుగులిడుచు డెను. అప్పు డాకస్మికముగ నాతఁ డచ్చట నుండిదో సంభాషణ నాఁకించి తటాలున నాఁగిపోయెను—గామన భుజము నిలుచు డెను. రవీంద్రున కామాట లంతవిస్పష్టముగ వినబడకున్నను నాఁడె ముందున కేగ నాహ సింపడయ్యెను. రామనాథుఁడో నొకవృక్షములమున దాఁగుకొని నిలుచుండెను. ప్రకృతి ననుసరించి యాసమయమున వారిదుస్తులు సహితము కప్పుకాంతితో నొప్పియుండుటచే వారిని గనుఁగొనుట కష్ట ముగ నుండెను. వాంట నిలుచుండి దూరమున మాటాడుచున్న యిరు వురువ్యక్తులను గనుఁగొనిరి. వేషభాషణములబట్టి రవీంద్రుఁడు తత్త్వ ణమే యందులో నొకనిని ప్రవాళునిగ నానవాలిడెను. తొడనే యాతనిహృదయ మవాచ్యభాషమున మిలికిపోవుచుండెను. రెండవవాఁ డెవ్వఁడో వారికిఁ దెలియలేదు. వాఁ డించుక పొట్టివాఁడు, దృఢగా త్రుఁడు, వానిదేహవర్చస్సుతో సమానముగ నల్లనిబొగ్గుకాని సరితూగ నేరదు, ఏనుపందిముండ్లవలె వాఁకిరోజములు నిక్కఁబొడుచుకొని కడుభయంకరముగ నుండెను. వారెంతయోసేపు మాటాడిరి. ఒక మాటు గట్టిగ—ఒకమాటు మెల్లగ—పత్తేదాసులకు వినబడినది మాత్ర మీక్రిందిసంభాషణమే.

ప్రవా : క రాళా ! మిగులజాగరూకుఁడవై మెలంగవలయును సుమా.

కరా : నాయుద్యమమును చారు తెలిసికొన్న మనవసులన్నియు వ్యర్థము లగును. అదియే నాభయము.

ప్రవా : నీ వావిషయమై చింతింపకుము. ఆరవీంద్రరామనాథు లిరువురు నాకాలిక్రింది చలిచీమ లని నమ్ముకొనుము. వారిని నేను దలచినప్పడే సమయింపఁగలను. వారిపై నొక కన్నుంచియుండును తెమ్ము.

కరా : మంచిది. బాబూ ! నాకు వారివిషయముననే మీరు చెప్పినప్పటిను డి చాల భయముగ నుండెను. కాని, యిప్పుడదికూడ తీటిపోయినది. ఇపు డాచందభాగ్యు నేమి చేయుమందువు ?

ప్రవా : ఛీ మూఁడు ! ఆ పాపిసంగతిని చెప్పుచుంటినను కొంటివా ? మొదట నేను చెప్పినరీతి నానుశీల నెత్తుకొనిపోయి నేఁజెప్పి నట్లు చేసి రమ్ము. నేనంతకును దెనంచితిని, నాహృదయమున కరుణారస మించుకంతయు లేదు. నేఁజెప్పినట్లు చేయుమా. లేకున్న నేనొక కాసైన నియ్యనని తలంపుము.

కరా : అయ్యా ! మీయొజ్జకు నవ్యధా చరింతునా ! ఇప్పుడే పోయి యాకార్యమును నెఱవేర్చి వచ్చెదను.

కరాళుఁ డటనుండి వెడలిపోయెను. ప్రవాళుఁడుకూడ కొంత వఱ కట నిలుచుండియుండి పిదపఁ దానొకదారిఁ బట్టెను.

వీ రేమందభాగ్యునిగుఱించి మాటాడిరి ! ఆ నుశీల యెవగు ! ఇందేదియో యగాధరహస్య మున్న దని రవీంద్రుఁడు గ్రహించెను. కార్యక్రమము తామెంచినదాఁకన్న భయప్రదముగ నున్నదని తోచుచుండెను. అతనికి వారిసంభాషణమందలి రహస్యము బోధపడ దయ్యెను. అతఁడు రామనాథుని దగ్గఱకుఁ బిలిచి చెనిలో “నీవీక్షణ మున కరాళునివెన్నంటి వానికిఁ దెలియకుండఁ బోయి యా నుశీల మెవ్వరో, వాఁడామె నేమిచేయునో కనుఁగొనుము. నేను ప్రవాళు

ననుసరించి పోయెదను. బాబూ ! కడుజాగ్రత్త సుమా ! వారు నిన్నను
మానించిన నపాయము రాఁగలదు. మరల నెట్టిదేని హత్య జరుగునట్లు
తోచిన నీశక్తిసామర్థ్యముల నన్నిటిని వ్యయపఱచి దానికి భంగము
కలిగింపుము. పౌముక్త. హెచ్చరికతో వర్తింపుము" అని చెప్పి
యాతని నంపి తాను ప్రవాళునికెఱుకపడకుండ నాయద్దమరేయి వాని
వెన్నంటి పోయెను.

పదునొకండవ ప్రకరణము

వి ఖీ త ము ం ది ర ము

ఆనాటివిభావరియందు రజనీ

తరుణీమణిభయంకరాకార మతి క్రూరముగఁ దోచుచుండెను. నక్షత్ర కాంతియైనను గాన్పించుట లేదు. అట్టిరేతిరి కుక్కలు నక్కలు సహితము భయపడి తమనివాసముల వీడి గాఁజాలకుండెను. ప్రవాళుఁ డాకాటు మబ్బులను సరకుగొనక యివలీలగ నడచి పోవుచుండెను. ఆమార్గమంతయు వానికి చిరపరిచితమైన ట్లుండెను. పాపము రవీంద్రున కాప్రయాణ మెంతయో హృదయవేదన గలిగించెను. ముండ్లు కాళ్లు తీగలు నాతని పాదములఁ జేఱుకొనిపోవుచుండెను. ఆ మహాంధకారమున దారి తోప కుండెను. ప్రవాళుఁ డెందేగినదియు నాతని కిప్పుడు బాగుగ తెలియ లేదు. వాఁ డప్పుడే చాలదూర మేగి యుండెను. అయినను నాతఁడు వానిని లక్ష్యము నేయక నిశ్శబ్దముగ సాగిపోవుచుండెను.

ఇంతలో నాతని కెదుట కొంతదూరమునఁ జన్నగ నొకయీల వినఁబడెను. రవీంద్రుఁడు మఱింతమందగమనముతో నాదిక్కు ననుసరించి నడచెను. చాలనేఁటినుండి చీకటియందే యల్లాడుచుండుటచే నాతని కిప్పటిప్పు దాడెనుమబ్బుననే యస్పష్టముగ వస్తుగోచర మగుచుండెను. తుద కాలఁ దొకభూరుహమువెనుక నిలుచుండి ముందునకు దృష్టులు సారించి చూచెను. అనతిదూరమున నప్పు డాతని కొక వికృతమందిరము కాన్పించెను — అదియే జనులనుకొనుచుండిన

విభీతమందిరము. దానియాకార మూ సమయమున నొక పెనుభూతమును బోలి యుండెను. రవీంద్రుఁ డాస్థలము నంతటినీ బాగుగఁ బరీక్షించి చూడెను. ఆ గృహప్రాంగణమున నెవరో నిలుచుండి యీల వేయుచుండిరి. ఆతఁ డెవరికొఱకొనిరినీ పరీక్షించుచుండెను. కాని యెంతకాల మునకు నా నిర్ణీతవ్యక్తి రాలేదు. అప్పు డామొదటివ్యక్తి విసుగుచే “గాడిద. ఎందు కింకను రాకుండును ?” అని గొణుగుచు నింటిలోని కేగెను—రవీంద్రుఁడు గ్రహించెను. వాఁడు ప్రవాళుఁడే !

ప్రవాళుఁడు తలుపులను దీసికొని లోపలఁ బ్రవేశించెను. అచ్చటకూడ కాటుమబ్బు లాక్రమించుకొని నూచికాభేద్యమై యుండెను. వాఁడెప్పటి లె కవాటమును బంధించివైచి లోపలికి నడచి పోయెను. ఆ యంధకారమున నా భీకరుఁ డతిసుఖపుగ రాక్షసునివలె గడులవెంట గడులు దాటిపోవుచుండెను. వాని కాగృహమునం దెట్టిచోట నెట్టివస్తువులు వుండునదియు బాగుగఁ దెలియును. అనేకము లగుకొట్లనుజాట్టి తుద కొకబంధితకవాట మగుగదియొద్ద నిలుచుండి లోపలకుఁ దొంగిచూచెను. కవాటరంధ్రములనుండి వచ్చుదీపకిరణములు దాని ముఖముపై సరిగ పడుచుండెను. తోడనే వాఁడు తన యొద్దనుండిన తాళపుచెవిచే నాబీగమును దీసి లోపలికిఁ జోయి మరల మూసివైచెను. అచ్చట నొకమూల నొకమల్లినదీప ముండెను. దాని కెదురుగ నొకవృద్ధుఁ డేమో చింతించుచుఁ గూర్చుండియుండెను. ఇదివఱకుఁ బ్రవాళునకుఁ దెలియరాకుండ—వాని ననుసరించియే వేటొకఁడు వచ్చుచుండెను—ఆతఁడు రవీంద్రుఁడు.

ప్రవాళుఁ డిటుప్రవేశించివచ్చునపుడు కవాటబంధన గావించుకొని యుండుటను గనిపెట్టి రవీంద్రుఁ డతిలాఘవముగ నొకశిథిల ప్రాకారము నెక్కి యందుమూలమున రహస్యముగ నిలుసొచ్చెను. కాని

యాహంతకుఁ డాతనిని గనిపెట్టినేరఁడయ్యెను. వాఁడొకటిలోఁ దూటి తలుపులు మూయుఁగనే దానినంతటిని బొంచుండి చూచుచుండిన రవీంద్రుఁడు తిన్నగ నావాకిలియొద్దకువచ్చి యుండలి కన్నములనుండి లోపలజరుగుచర్యలను బరీక్షింప మొదలిడెను.

అందరువురువ్యక్తులు కూర్చుండి యుండిరి. ఒకఁడు ప్రవాళుఁడు—మఱియొకఁ డపరిచితుఁడగు నొకవృద్ధుఁడు. ఆతని కేశదామములు తెల్లనై శరీరము చాలశుష్కించిపోయి యుండెను. ప్రవాళుఁడు తన్నడుగువానికెల్ల నాతఁడు హీనకంఠస్వరంబున బదులొసంగుచుండెను. రవీంద్రుఁడు కడుజాగ్రత్తగ నాసంభాషణల నాలకించుచుండెను.

ప్ర : నామాట విందువా లేదా ?

వృ : (గద్గదికుండై) నాయనా ! నీకంతకాతన్యమేల ! నన్నీ వార్ధక్యమున నేల సంతటపెట్టెదవు ! నీవామమాట కెట్లయ్యెకొందును ? నాకు నీవొకటియు నాతనయు లొకటియునా ?

ప్ర : కాంతినాథా ! నీవింకను నీమార్భమును వదలవుకదా ! అయిన నీయావజ్ఞన్మ మిాయంధకారమునందే గడపి తుడ కన్నచానా దుల కఱచియఱచి మరణింపవలయును.

కా : బాబూ ! చిన్ననాటినుండి తెచ్చి యింటనుంచుకొని కన్నకుమారునికన్న నెక్కుడుగఁ బ్రేమించినందుల కిదియూ నీకృతజ్ఞత ! నీకుఁ జేసినయుపకార మంతయుఁ బామునకుఁ బోసినపా లయ్యెనా ? నే నిప్పుడేమియుఁ జేయఁజాలను. నేను చేయఁగలిగినదాని నంతటిని నప్పుడే చేసివై చితిని. ఇకఁ గడచినదానిని మఱిలింప నాతరముగాదు.

ప్ర : బాగుగ యోజించుకొనుము. ఏమి మాటాడుచుంటివో చూడుము. వీడప దుఃఖింపకుము. మరల్పువలయునన్న నీచేతీయం దున్నది. నీవు తలఁచుకొన్న నతిసులభముగ నెఱవేర్చుకలవు. నామాట వినుము ధోరక చదివోకుము.

శాంతి : చాలు, చాలు, నీబెడిదములు, నేను చావునకు భయపడువాడను గాను, ఏండు గడచినవాడను, ఎప్పుడైనను చావ వలసినదే. ఇంక బ్రాణములతో నుండి నేనొందుసుఖ మేమి ! కన్న విల్ల లాగతి పట్టిరి, నమ్మినవాడ వింతవైతివి ! నాకీజన్మముతో నేమి పని ! ఉండి ఎవరినిజూచి యానందింతును ! నన్నీనమయముననే శిరశ్చేదన గావించిన మఱియు నుపకారి వగుదువు.

అని యాతఁడు కన్నీరు గార్చుచు మోము వాంచెను.

ప్రవా : అయిన నీవింకను నీపట్టు వదలవుగదా ! శాంతినాథా ! ఒకమాటను జెప్పెదను, నీకుమారుని బ్రతికించుకొన నందితివేని నా మాటలను ద్రోసివై వకుము.

శాంతి : (నసంభ్రమముతో) ఏమి ! ఏమి ! నాకుమారుఁ డింకను జీవించి యున్నాఁడా ! వాడు వానిపినతండ్రిజాడ ననుసరించి పోలేదా ! హా ! హా ! దేవుఁ డెంతిరసామయ్యెడు, బైరవపాలా ! నీకాళ్లంటి వేడెదను, వాని నేమియు ననకుము, వాని నొక్కనిని బ్రదికి యుండనిమ్ము, వాడింకను బసిబాలుఁడు, నీకెట్టియపచారమును జేసి యెఱుంగఁడు, వానిని సుఖముగ నూరుఁ జేర్చుమా.

ప్రవా : అవిషయమే నేజెల్లనది. నీకుమారుఁడు నీవును నురగ్గీతముగ నూరు చేరఁగోరుదువేని నామాట కంగీకరింపుము, లేకున్న నీకన్నులయొదుటనే వానిరక్తసిక్తశిరము పొరలుచుండుటఁ గాంచగలవు.

శాంతి : హా ! హా ! హరీ ! హరీ ! ఎంతటిమాట వివనయ్యెను ! నాయనా ! నాపై దయచూపుమా ! మేము నీకెట్టివిష విడిచిమి ! నాయాస్త్రిసంతటి వప్పుడే సర్కారులో దానియుత్తరాధికారులకుఁ జెందునట్లు రిజిస్టరు చేసివై చిలని, నేనిప్పుడేమిచేయఁగలను ! నాకుమారుని

మూత్రము చంపకుము, వానిబదులు నన్నుఁ జంపుము—నాభార్యను జంపుము, అప్పుడు సుఖంపుము.

[ప్రవా : నీవు చేయఁదలఁచుకొన్న దంతయు సుఖపుగ నెఱవేఱఁగలదు, పూర్వపురిజన్మరుప్తమునుండి యాయుత్తరాధికారుల పేరుల తొలఁగించి యందు నా పేగును వ్రాముము, అంతయును నిమ్మళించునుగదా ! మీరెల్లరును బ్రతుకుదురుకదా !

శాంతి : అది సాధ్యము కాదు నాయనా, ఆ పనిని నేనెట్లు నెఱవేర్తును ? అట్లు చేయుటకు నాయంతిరాస్మ యొప్పుకున్నది.

[ప్రవా : అయిన నీతనయుని రక్తస్పృశిన్ని దేహమును వాడ సిద్ధుడవై యుండుము.

శాంతి : అయ్యో ! నేనీదుఃఖము నెట్లు సైరింతును ? నన్ను కాపాడువారు లేరా ! నా కన్నులమెగుటనా నా కుమారునిశిరశ్చేదన ! కటకటా ! చూడఁజాల-నహింపజాల-వినఁజాల, బాబూ ! భైరవ పాలా ! నీకరుణను జూపుచూ ! నన్నుఁ గప్ప పెట్టకుము, అది నీకు శ్రేయస్కరము కాదు, నన్ను మొదట చంపి నీ ముష్టమువచ్చినట్లు చేయుము.

అని బాలకునివలె ప్రవాళునికాళ్లపై బడి యేడ్వ నారంభించెను, కఠోరిశిలాహృదయుఁ డగు ప్రవాళు నా దీనాలాపములు కరుణామయుని చేయనేరకపోయెను, అమృతికిరణము లయఃపర్వతమును నీరు చేయునా ! అది కరఁగునా !

[ప్రవాళుఁ డటనుండి లేచెను, ఇదివఱకు తలుపులచాటున దాఁగి వారిసంభాషణ నాలకించుచుండిన రవీంద్రుఁ డప్పుడు ప్రవాళుఁ డింక వెలుపలికి వచ్చునని తలఁచి త్వరగ నా చేరువనుండిన యొకచీఁత గదియందుఁ బ్రవేశించెను, అచట నానగ -

చర్యల నన్నిటిని బాగుగ చూడఁగలిగి యుండెను. కాని, తాను మాత్ర మొరులకు దృగ్గోచరుఁడు కాకుండెను. ప్రవాళుఁ డప్పుడు తలుపులను దెఱచుకొని బయటికి వచ్చి యెచ్చటితో నెడతెను. రవీంద్రుఁ డప్పుడు వాని ననుసరించి పోదలఁచెను. కాని యది యంత్రశ్రేయ స్కరము కాదని తనయుద్యమమును మానుకొనెను. వాడిప్పుడు ప్రాయశః శాంతినాథునిపుత్రుఁ డగునాబాలకుని దెచ్చుటకుఁ బోవు చుండవచ్చు ననికూడ నాతఁడు నలంపకపోలేదు.

రవీంద్రునియూహ వృథము కాలేదు. కొంతసేపటి క్కాముచ్చు పదియేడులయింకాబాలుని వెంటఁజెట్టుకొని వచ్చి మరల శాంతినాథుని గృహమునందు చొచ్చి తలుపులను బంధించుకొనెను. రవీంద్రుఁడు మరలఁ దనగు ప్రస్థానము వదలి యీవలికి వచ్చి తలుపుచాటున నిలుచుండి లోపలివారి ప్రసంగము నాలకింప మొదలిడెను.

ఆ యర్భకునిఁ గాంచిసంతనే శాంతినాథుఁడానందవశమున నున్న త్తునివోలె పరుగిడి వచ్చి వాని నాలింగనము చేసికొని “హా! నాయనా!” యని కొంతపటకు విశ్చేష్టితుఁడై పోయెను. ఆబాలకుఁ డాతని పుత్రుఁడు. కఠోరుఁ డగుప్రవాళునిమూలమున నాజనకసుతులకు చాలకాలముక్రిందట వియోగము సంఘటిల్లినట్లు తెలియవచ్చుచుండెను. తనపుత్రుఁడు గతించిపోయె నని శాంతినాథుఁడు గ్రహించి యుండెను. కాని యట్లు జరిగినది కాదు. డింభకుఁడు జీవములతో వచ్చి యాతని మ్రోల నిలుచుండి యున్నాఁడు. అప్పుడు వారిరువురి సంతోషాతిశయముల నెవ్వరు వర్ణింపఁగలరు ? ఊహింపుఁడు. మాకలమున కంతటి శక్తి లేదు.

ప్రవాళుఁడే మాయానందలహరి కడునిలిచెను. ఆబాలుని తండ్రి యొడినుండి యీవలి కిట్లుకొని “శాంతినాథా! ఇప్పు డేమందువు ?”

అనెను. వృద్ధుడు పాపము గూటాడకే డయ్యెను. అవిరళా శువులచే గన్నులు గానరాకుండెను. దిరిగిదాఖన చే నింతను దుడ్డనయ్యెను. శరీర మాద్యంతము సంచలించుచును. జెను పేమై: వీక్షణములతో నాకిడు తనయుని గాంచుచు నూరి: ని: చుండేనే కాని నోరు కదలుపడయ్యెను. అందు కాలికి శక్తి ముక్కడివి !

ప్రవాళు—నీకులకువు శాంతినాథా ! నీవుత్తరమరణమున కియ్యకొందువా ! నాకోర్కెను నెఱవేర్తువా !

శాంతి : నాయనా ! భైరవా ! నాపాపని నేమనవద్దు. వా⁶ డొక్కఁడే నాకీయపాపగారమును దాటుటకుఁ దగిననావ. వానిని రక్షించి పుణ్యమునఁ బొమ్ము. నాకుఁ బుత్రదాన మొసంగుము. నీకాళ్లంటి వేడెదను ” అని యతిదీనాననముతో వానికాళ్లపైఁ బడి వేడుకొన నారంభించెను. బాలకుడు సహితము తండ్రిం గాంచి బిగ్గఱగ విలపింపసాగెను. బ్రవాళుడు క్రుద్ధుడై వానిచేంపై చఱచి “ నోరు మూయుము. గాడినా ! అంతగండనిగోళము చేయకుము ” అని నోరు బిగఁబట్టెను. మరఁ శాంతినాథునివై పు డిరిగి “ నామాట వినుము. నీకుమారుడు జీవించును, నీకు సుఖ ముబ్బును. లేకన్న నిదిగో ! వీని నిష్పడే—నీయెదుట—ఖండించివై చెదను ” అని చెప్పెను నొర యందలిఖడ్గమును బైకి తీసెను. దీపశాంతియం దాకరవాలకాఁతు లంత్యదేవతాదంష్ట్రవలె మిలమిల మెఱసిపోయెను.

శాంతినాథుడు విభ్రాంతుడై యుండి గిటాలున ప్రవాళుని చేయిఁ బట్టుకొని “ భైరవపాలా ! నాయనా ! నాపాపింపకుము. వీడు నాకుమారుడు. నీకుఁ దమ్ముడు. బహి: పాణము. వానిని జంప కుము ” అని బ్రతిచూలుకొనెను. ప్రవాళుడు కర్జించుచు “ ముదు నలిగొడిదా ! ఎన్నిమాటలు చెప్పవలయును నామాటచొప్పున

నడచుకొన్న నింత మనర్థకము జరుగనుకదా? నిన్నూరక బెడరించుచుంటి ననుకొనకుము. నీవిశ్వుకొన్న పాపము; లేకున్న నీక్షణమున నీవాత్మ జరుగుట నిక్కము” అనెను.

శాంతినాథుడు మాటాడి నరండయ్యను. చాలసేపటి కాలము దట్ల కుమారునిది నడచుచు గొంతుచు నిర్విణ్ణుడై నిలుచుండెను. తున కీట్లనెను. అయ్యా! నామొఱ నాలకింపవైతివికదా! నేనేమి చేయఁగల్గునును? దైవమే చూడు. దూరమైనపుడు డోదులను దూఱనేల. అయిన నీవిషయమై యోజించుటకు నాకు వారముదినములుమాత్రము మేర నొసంగుము. అంతలో నాయంతరాత్మను దారికేదెచ్చుకొని నీకోరికను నెఱవేర్తును. ఇప్పటికి నాతనయుఁడు జీవించినవాలును. వాని కేమియు నక్కఱలేదు. లేమ్ము. ఎందైన బీదయైనను సరే. ప్రాణములతో నున్న చాలును” అని శాంతిచిత్తముతో బలికెను. శాంతినాథుని యప్పటివాక్యసరణి నాలకించినవా రెవ్వరైన నేమి కరుణా ప్రవాహమునఁ గొట్టుకొనిపోవలసినదే. వారిహృదయగతం బగు క్రూరాగ్ని చల్లఁబడియే యులిడును. కాని ప్రవాళుఁడు బ్రకృతి కన్యథా జనించినవాఁడు. వానిశిలాహృదయమును దయాప్రవాహము భేదింపలేకపోయెను. వెలుపల రవింద్రుఁడు వీని నంతను గాంచి మిగుల వగ నొంది యాక్షణముననే లోపలఁ దూటి ప్రవాళునిఁ బట్టి నేలకుఁ గొట్టి యాయనాథుల రక్షింపఁదలంచెను. కాని, యంతలో నది మూర్ఖభావ మునియు, అట్లు గావించిన తనభానికార్యవధము నిర్మూల మగుననియుఁ దలంచి శాంతిహృదయముతో నాయూహను మరల్చు కొనెను. ప్రవాళుఁడు యోజించుకొని “అయిన వారముదినములలో నీవనిని దప్పక నెఱవేర్తువా?” అనెను. శాంతినాథుఁడు “నిశ్చయముగఁ జేసెద. ఇక నేనెందు పోగలను? నీయధీనముననే యుంటిని కాదా” అని బాసచేసి చెప్పెను.

వారముదినములు ! అనగా నెంత ? ఏడుదినములు మాత్రమే. ఒకటి—రెండు—ఏడుదినములే. స్వీరలో రాగలవు. అంతలో ఇట్టి మునుఁగున దేమి ? ప్రవాళుఁడు తుద కాలనిసమయమున కేఱుకొనెను. “సరి, అంతఁజకు గడువొసంగితిని. యోజించుకొనుము. నేనిఁక బోయితిను” అనెను. అప్పుడు “అన్నా ! ఇంకొకచిన్నయనవి. నా కుమారుని నాయొద్దనే యుండనిమ్మా. వానిముఖమును గాంచియైన నాదుఃఖమును మఱచిపోదును” అని శాంతినాథుఁడు ప్రార్థించెను. ప్రవాళుఁ డించుక యోజించి “లేదు, లేదు. అట్లెన్నఁటికిని జరుగఁ గూడదు. ఏడు యధాస్థానముననే యుండవలయును. నాపని పూర్తి యయినపిదప మిమ్మిగువురనే కాదు—అందఱను గలిపెదను” అని చెప్పచు నాబాలకునితో నాతావు నదిలెను. రవీంద్రుఁడు మరల వచ్చి తనరహస్యస్థానమున దాఁగుకొనెను. నాపము శాంతినాథుఁడు హతాశుఁడై వారు వెడలిపోవుచిక్కునకు ముఖమై చూచుచు విషణ్ణుడై పోయెను.

పండ్లెండవ ప్రకరణము

దు స్థి తి

ప్రకృతికముగఁ బ్రవాళుఁడు

తలుపు దెలుచుటయు—రవీంద్రుఁడు చేరువఁగదిలోఁపలికిఁ బాటిపోవుటయు
నొక్కమాటు జరిగిపోయెను. వాంతకునిదృష్టిని పడకుండ నుండవలయు
నని పత్తేదారునియూహ. “కాని దూరదృష్టి యగుప్రవాళునిదృష్టినుండి
యాతఁడు దాఁటిపోజాలకుండెను. బాలుని నాస్థలమునుండి కొనిపోవు
సమయమున నెవరో దావున గదిలోనికిఁ బోయిపట్టు ఛాయామాత్రమున
ప్రవాళుఁ డూహించెను. అనుమానసంకీర్ణ హృదయముతో వాఁడాదికను
కడుతీక్షణ దృష్టిచాక మొనర్చి కూచెను. రవీంద్రుఁ డాయంధకారమున
నొదిగి కూర్చుండియుండెను. అది గ్రహించినవెంటనే యానృంశంసుఁ
డచార కోపభయఘూర్ణితుఁడై యొకసహజాత్మహాసమును గావించెను.
విలేఖనాతీతభావోదయమున వానిమానస మాతటి వ్యత్యస్తమగు
చుండెను. “అోడనే ప్రవాళుఁడు “ఓహో! పత్తేదారులవా రింతటివేళలో
నీచీకటికొట్టున నేమిచేయుచున్నారు?” అనెను. అది విని రవీంద్రుని
గుండె గుభిల్లుచునెను—ఏల? అది విర్లనాతీతభావోన్మతి!! తానెంత
ప్రచ్ఛన్నముగ నంచరించుచుండినను వాఁడేవిధముగనో తనగుట్టంతయుఁ
దెలిసికొనె నని మిగుల పరితపింపసాగెను. ఇక నూరకుండిన బాగుగ
నుండదని యప్పు డాతఁడు ప్రస్తుతిద్దై ర్వరూపముతో “ప్రవాళా! ఇంత
రాత్రివేళ నీబోఁటిహంతకాధము కిట్టిస్థలములని దేమిచేయుచుందురో
చూత మని వచ్చియుంటిని” అనెను.

అది వినఁగ నే ప్రవాళుఁడు క్రుద్ధవ్యాఘ్రమువలె రవీంద్రునిపై
 లంఘించెను. అతనిహస్తమునం దింకను నా దీర్ఘకృపాణము వెలయు
 చుండెను. అపరాధశోధకోద్యోగి యా విషముమును గ్రహింపక
 పోలేడు ; వాఁడారీతి తనపైకే వచ్చుచుండుటను గాంచి యాతమఃపుంజ
 మున నించుక ప్రక్క కొదిగి నిలుచుండెను. అంతటను చీకటి
 ప్రవాళుని కచట నాకస్మికముగ కన్నులు గానరాకుండఁబోయెను.
 తనయభియాతి యేమూల నుగడనో చానికఁ దెలియకపోయెను. కొంత
 సేపు మందచేప్పుడై నిలుచుండి యతిగంభీరముగ “గవీంద్రా !” అని
 కేక వైచెను. ఆక్షణముననే రవీంద్రుఁ డేమిటుపాటున తట్టిలతవలె
 వచ్చి ప్రవాళుని నతిగాఢముగఁ గొంగిలించి హ్టుకొనెను. ఆపట్టునుండి
 ప్రవాళుఁడు విడిపించుకొనుటకై మిగుల శ్రమ పడెను. కాని రవీంద్రుని
 పట్టంతిటిహీనశక్తి సయిన్వితము. కాను, ఆ బిగువుచే వానియవయవ
 ములు నిశ్చలములై పోయెను. అతని బాహుబలమును దలంచి
 ప్రవాళుఁడు మిగుల టిచ్చపడియెను. అంతలోపల రవీంద్రుఁ
 దుపాయముగ వాని చేతనుండినయసిపుత్రికను గైకొని దూరముగ
 పాఱవైచెను. ప్రవాళుని యొద్ద సింకెట్టి మాయుధమును లేదు. అప్పు
 డాయదువురి కాభయంకర ప్రదేశమున—నా పెనుచీకటిసంద్రమాన—
 తుములయుద్ధ మతిఘోరముగఁ బ్రారంభమయ్యెను.

ఈ చిత్రమును గాంచి యచ్చటిబాలుఁ డత్యంతాశ్చర్యముతో
 దూరముగ పోయి నిలుచుండెను. వెలుపల గడబిడ నాలకించి కొంత
 నాఘఁ డేదియో ప్రమాదము సంభవించుచున్న దని భయపడి వెలుప
 లికిరాయత్నించెను. కాని ద్వారము వెలుపల బ ధింపబడి యుండెను ;
 లోపలినుండియే గానావిధములుగ నూహించుచు భీతిలనాగెను.

రవీంద్ర ప్రవాళులద్వంద్వయుద్ధ మత్యంతభయంకరముగఁ బరిణమించుచుండెను. ఇరువురను సమవయస్కులు — అసమానభుజబల విక్రములు — అత్యుక్తిపరులు — ఒకరి కొకరు లొంగరు. అంతయు చాలగండరగోళముగ నుండెను. సముసములు దాటినకొలది వారి రోషచిహ్నములు చెలరేగిపోవుచుండెను. వారిముట్టఘాతములచే నా మందిర మంతయుఁ బ్రతిధ్వనిత మగుచుండెను. అనమఁ బ్రవాళుఁడు పిడికిలి బిగపట్టి మిగులబలముతో రవీంద్రునివెన్నుపై గ్రుద్దెను. సాధారుణులపై నాదెబ్బ పడియుండిన వారు వెన్నువిడిగి చూర్ణిభూతులు కావలసినదే. కాని రవీంద్రుఁ డిందుకంతయు జంకలేదు. ఆతని కప్పు డాగ్రహ మతిశయించిపోయెను. చాలనేపటివఱ కట్లు పోరుచుండిన బాగుగ నుండదని పదాఘాతమును దిన్న ఘోరకంఠీరవముభంగి రోజుచు తనముష్టిచే తనసర్వశక్తి నుపయోగించి ప్రవాళుని తలపైఁ దన్నెను. అది సాధాణమా! అశనిపాతము! పర్వతపతనము!! రోదనీగహ్వరములమధ్య చూర్ణిభూతము!!!

ఆ దెబ్బచే ప్రవాళునిశరీర మాద్యంతము సంచలితమై పోయెను. శిర మొక్కచూలుగ భిన్నమైనట్లు దోచెను. కన్నులు గిట్టున తిరిగిపోఁ దొడఁగెను. మస్తక మదరిపోయెను. ప్రవాళుఁ డింక నిలుచుండనేరక పోయెను. తోడనే వాఁ డవశుఁడై భూమిపైఁ బడిపోయెను.

ఇంకఁ దడయుట లేస్సగాదని తలచి రవీంద్రుఁ డీవలకు వచ్చెను. అప్పుడు వెలుపల నెవరో తలుపులఁ దీయుచున్నట్లు సవ్వడి వినవచ్చెను. అది విని “ఇంకఁ దాళరాదు. శాంతినాథుని వదలించుట కవకాశము లేదు. ఇప్పు కీబాలునిమట్టున కిచటనుండి సాగించుకొని పోయినఁ జాలును.” అని రవీంద్రుఁ డాలోచించి యా పిల్లవానిని డాసి “నీవేమియు గండరగోళము చేయకు. నిన్ను కాపాడెదను.” అని

వాని నెత్తుకొని యొక్కజ్ఞానకాలములో నాయులు విడిచి వేటుమార్చునున పాటిపోయెను. అతని నెవరు నాసమయమునఁ గనిపెట్టలేదు.

ఆ సమయముననే యాసాధమున నొకపురుషవ్యక్తి చీకటి యందు తడవాడుచుఁ బ్రవేశించెను. వాఁడు సమున్నతశరీరుఁడు. మిగుల బలసంపన్నుఁడు. అట్లే తెంచుచు వాఁడు పలుమాఱు “ప్రవాళా! ప్రవాళా!” యని పిలిచెను. కాని యెట్టి పశ్చుత్తరమును రాదయ్యెను మరలమరలఁ బిలుచుచునే యుండెను. ఏమిప్రయోజనము ?

ఆ నిలిడాంధకారమున దృష్టిమాంద్యమైపోవుచుండెను. ఎదుట నుండువస్తువులే కాన్పించుటలేదు. గృహమున కాయాగంతుఁకుఁ డిఁచుకనూతనునివలె గొప్పట్టుచుండెను. ప్రవాళునకువలెకాక వాని కండు చీకటులయందు తిరుగాడువనుభవము తక్కువ. ఏతత్కారణమున పాప మాపుదుఁడు డెన్నియోమారులు తలుపుపై దొర్లి పడుచుండెను—రాళ్ల నెక్కి క్రింద కూలఁబడుచుండెను—స్తంభప్రహారము లచే తలను నొప్పించుకొనుచుండెను. వాని కంతయు మనోవ్యథగ నుండెను. చేత దీపికయైన లేదు. మధ్యమధ్య నేమేమియో గొణుగుకొను చుండెను. ఆసమయమునకు సరిగ వానిపాదమునకు మరల నేదియో బరువగువస్తువు లగులుటచే పాపమావ్యక్తి హాహాకారములఁ జేయుచు క్రిందపడెను. అతఁడు తిన్నగ లేచి చూచెను. వస్తువు మిగుల మృదువుగ నుండెను. తారసింహుఁడు దానిని పరిశీలించి చూచెను. అది యొకమానవదేహము. వ్యక్తి స్తంభీభూతుఁడై భయపడిపోయెను. “ఇదెక్కడిది ? ఎవరిహత్య ?” అని గొణుగుకొనుచు చటాలున దావుననుండినశాంతినాథునిగదిలోని కేగి దీపమును దెద్ది పరికించి కనుఁగొనెను—అది ప్రవాళునిదేహమే !!!

తారసింహుఁ డది గాంచి యాశ్చర్యచకితుఁడై భయస్సంభ్రమములతో చీత్కారమును జేసెను. అది గాంచి శాంతినాథుఁడు

పరుగిడి వచ్చి చూడెను. ఆసన్నమున భీష్మసందర్శనముచే
దడదడ నొట్టుకొనిపోవుచుండెను. ఈసమయమున నెవరిగతి కొట్టివది?
ఎవరికిఁ దెలియదు! తనపుత్రుడేదే! కానరాకన్నాడే! శాంతి
నాథుఁ డంతయు వెదకెను. బాలకుఁ డగుపడఁడయ్యెను. తోడనే
యాతనిమానస మవాచ్యబాసద్వచనమొకమున తిత్తలిపోయెను.
“ఎవరైనఁ దనవారు తనయందలఁచును దెలిసికొని వచ్చి యేమైన
నాగతి ప్రవాళునిదన్ని తనకుమారుని విడిపించుకొనిపోయియుండురా?”
యని యనుకొనెను. మరుక్షణముననే “మఱియే దొంగయును రాలేదు
కదా” అని తలపోసెను. ఇట్టి యాలోచన లెన్నియో దాటిపోయెను.
హృదయావేగ మొక్కొక్కమాటు శోకాతీతిభయసంభ్రమములతో
నుప్పలిలుచుండెను. మఱియొక్కమా తాలవారియంతరించి శాంత
వాయువు వీచుచుండెను. తుద కాతఁడేమి యనుకొనుటకును వీలులేక
పోయెను. తుదకు తారసింహుఁ డాతనిని గాంచి “శాంతినాథా! యేమిది!
ఈతనికెవ్వ రీగతిపట్టించినది!” అనెను. ఆచంద్రుఁడు తనకును ప్రవాళు
నకు జరిగినసంభాషణలను చెప్పి యాతఁడు గదివెడలినచ్చినపిదప నెవరో
వచ్చి నాతనితో పోరినట్లు చెప్పెను. తారసింహుఁ డది విని యోచింప
మొదలిడెను. అతని కిదివఱకే ప్రవాళుఁడు రవీంద్రాదులసంగతులను
జెప్పియుండెను. అందుచే తారసింహున కాసమయమున నాపత్రేదారుల
విషయమై యనుమాన మొదలెను. తోడనే వాడు గద్దించి శాంతి
నాథుని యధాస్థానమునఁ జేర్చి తలుపు బంధించి వచ్చి తనమిత్రుని
దేహపార్శ్వమునఁ గూర్చుండెను. అది చల్లఁబడి యుండలేదు కాని
కొయ్యవాటి యుండెను. శిరమునుండి రక్తధారలు స్రవించుచుండెను.
నోలుఁగూడ కీలాల్పప్రవాహము గోచరించెను. తారసింహునిమేను
భయముచే పణక మొదలిడెను. ఎన్నిమాటలలో “ప్రవాళా! ప్రవాళా!”

యని పిలిచెను. కార్యసాఫల్యము జేపోయినది. “అహ! ఈతఁడు గతిఁబోయెనా? హా! మితమా!” ముగ్ధుడైన గుడ్లవీరు గుడ్డికొనుచు “అహ! ఇంతయు నా పతేనాననినయే యైయుంటిను. లేకున్న పదు లెవ్వరింతగాత్రివేళ నిచ్చటికి వచ్చి నాట్టిభారమును గావించును? హా! రవీంద్రా!” అని చాలసేటి అకుంకన భ్రమ గార్చుచుండి తుద కట నాలసింపక నాయిలు వెళ్లిపోని నిశ్చయించెను కోపఘూర్ణిత మానసముతో తారసింహుఁ డూరిక యొక ప్రవాళుని మాఖిదర్శనము చేసెను. మధ్యమధ్య నున్నట్లుఁ డగుచుండెను. ఎట్టిభావములతో నాతఁడు బాధపడుచుండెనో మూఁకుఁ డెలిమిచు. వానిని వాఁడు వెలిపుచ్చుటలేదు. తుద కాభయంకర వీక్షణములతో నలుదిక్కులు పరికించి వచ్చి ప్రవాళుఁ డేహమును భుజములపై వైచుకొని దానవుని వలె నా దారిని వెడలిపోయెను.

ప్రవాళుఁడు నిక్కముగ గతిఁబోయెనా?

పదుమూడవ ప్రకరణము

శేష రాత్రి

రామనాథుడు రప్పించుని

యనుమతి ననుసరించి కరాళు ననుసరించి వెడలి పోయెను. ఆ కరాళుఁ డిప్పుడు వేగముగ శ్రీమతివీధియందు నడచి పోవుచుండెను. మార్గ మంతయు నిశ్శబ్ద బిజాంధకార బుధురమై యుండెను. అచ్చటచ్చట వీరిని గాంచి కుక్కలు కూయుచుండెను. ప్రభంజనవశమున వీధులందలి దీపము లన్నియు శాంతించి యుండెను. రామనాథుఁ డతిజాగరూకతతో తనపరిపంధి కెఱుకపడకుండ నడచుచుండెను. ప్రాయశః వీడు కూడ నాయపరాధులలో నొక్కఁడై యుండు నని యాతఁ డప్పుడే యను మానించెను. అందుకే యంతటి యనుసంధానము.

కరాళుఁ డావీధిచివరవఱకు వచ్చి యచటికి కొంతదూరమున నున్న యొక గొప్ప సాధముసమీపమున నాఁగిపోయెను. అది మిగుల సుందరహరస్త్రిమే కాని మిగుల పురాతనపుగట్టడము. దానిచుట్టును గొప్పపుష్పవన మొకటి కలదు. వాడంతిత్తిగ నాయుంటిద్వారమును సమీపించెను. గృహోపరిభాగమున నింకను దీపకాంతులు గాన్పించు చుండెను. రామనాథుడు వాచ్యులను బాగుగనే లక్షించుచుండెను. వానికిఁ దెలియరాకుండ నచ్చటనుండిన యొకలతాభవనమును బ్రవేశించి యచ్చట జరుగువీతి ను జూత ము యెంచి తిన్నగ నచ్చటికి వచ్చెను. అప్పు డాతనిపాదచలనముచే నచ్చట పడియుండిన యెండు

టాకులలో నించుక గలగల మని శబ్దము గలిగెను. కరాళుడు గృహ కవాటమునొద్దనుండి యొకమాతావైపునకు తిరిగి చూచెను. అంధ కారముమాత్రము ఘనీభవించుచుండెను. కొంతసేపటివఱ కట్లు చూచి పదంపడి మెల్లఁగ తలుపుపై చఱచెను. అట్లు తాను శుష్క-పత్రము లందు సవ్వడి కలుగఁజేసిన సమయమున కరాళుడు తిన్నచూచెనేమో యని రామనాథుఁ డనుమానించెను. కాని, వెనుకంజ వైవక దీమ సముతో మరల నాధ్యనిని గలుగఁజేయక యాహంసీమందిరమునఁ గూర్చుండి వానిపై కన్నుంచి చూడసాగెను. అచ్చటినుండి యాతని కాస్థల మంతయు స్పష్టముగ గోచరించుచుండెను.

వేయవల తలుపుచప్పుడు నాలకించి లోపలినుండి యొకపురుషుఁడు వచ్చి తలుపుదీసెను. ఆతఁ డింహాస్థూలకాయుఁడు, వయసు సుమారు ముప్పదివర్షము లుండును. అతిదీర్ఘదేహుఁడు. ఆతఁ డాకరాళునిఁ గాంచి “ఏమి, యంతకాలములో వచ్చితివేల?” అని యడిగెను. అందు కాచోరాధముఁడు హస్తసంజ్ఞలచే నాతనిసీవలకుఁ బిలిచి చాల కాలమువఱకు నేమియో రహస్యముగఁ జెప్పెను. అందొక్కమాట యైనను రామనాథునకు వివరబడదయ్యెను. పిదప వాఁడు గట్టిగాననెను. “దాసుగారూ! మీయాద్యానవనములోనిపుష్పములు గొన్ని కావలయును. అచ్చటికి పోదము రండు. వాని సతీశ్రీఘముగఁ దీసికొనిపోవుటకే వచ్చియుంటిని” అనియెను. అప్పు డిరువురును వనమువైపు నడువదొడఁగిరి.

అట్లు వారిరువురును తనవైపునకే వచ్చుచుండుటనుగాంచి రామనాథుఁడు చేమునది లేక మఱింత భద్రముగ నడఁగి కూర్చుండెను. వారింకను దన్ను చూడలేదని శక్తియించుకొనెను. వారు తమపార్శ్వముననే నడచుచున్నట్లు కనుఁగొనెను. వారు దూరము సాగిపోక

యీతనికతినమిషమున నిలుచుండి యున్నట్ల మరల తమ ప్రసంగమును సాగించిరి.

కరా : అయ్యా ! ఈసంవత్సరము మీతోటయందు మంచి మంచిపూలమొక్కలను దెచ్చి నాటింఁచినా రని మాయజమానుఁడు చెప్పఁచుండెడివాఁడు.

వ్యక్తి : అవును. ఆతని కీకుసుమములంగొన్నిటి వరిపియుంటిని. అవి యీయేఁడు కాచినవి. అవి చాల మనోహరమైనవి. ఇదివఱ కట్టిని నాతోటయందుండలేదు. ఏమైన నేమి. విదేశీయులము. పూల నమ్మి జీవించుటలో నాకు గొప్పనేర్పుగలదు.

కరా : అవునండీ, మీరీయూరికె వచ్చినపిదప మాయజమానుఁ డితరులవద్ద కుసుమములఁ గొనుట మాని మిమ్మే నమ్మి మీయొద్దకు వచ్చుచుండును. ఇందుకు మీ శ్రేష్ఠతరమగుపూలు, మీన్యాయప్రవర్తనము కారణములు కాని యన్యము కాదు.

వ్యక్తి : ఏమో, మీబోటివాండ్లకు దయ కలిగిన మేముకరీతిగ జీవింపఁగలుగుదుముకదయ్యా.

వారిసంభాషణమును రామనాథుఁ డాలకించెను. కాని యందున నెట్టిరహస్యమును గోచరింపలేదు. వారికి పూచోటలోనికి వెడలి పోదు రనియు, నప్పుడు తాను వేటాకచోటికిపోయి దాఁగుకొనవచ్చు ననియు నిశ్చయించెను. కాని యెంతసేపటికిని వారాస్థలమును వదలి కదలఁజారి. "ఈపుష్పలావికునకుసహిత మీహత్యాపరాధమున సంబంధ ముండునా. బహుశః ప్రవాళుఁడు చెప్పిననుకీల యాయితీ యందే యున్నదేమో" అని రామనాథుఁడు కొంతవఱకు యోచించు కొనెను. ఇంతలో నాకస్మికముగ నాయరువురును వచ్చి యీతనిపైఁ బడి గట్టిగ పట్టుకొనిరి. రామనాథుఁడు భయవిస్మయసంభ్రమముఁజె

పోయెను. ఇట్లుగూ నని యాతఁ డెంచియుండలేదు. వారిదివఱకుఁదన్ను చూచియుండలేదని తలంచుచుండెనే కాని యిప్పుడు వారు తనయునికిని ముందుగనే కనిపెట్టి యుండిరని గ్రహించెను. పాప మాతఁడు నిస్సహాయుడై వారిచేతులలోఁ బడిపోయెను. తనకార్యక్రమ మంత హఠాత్తుగ భగ్నమైనందు కేంతయు చింతించెను. అంతయు నుట్టి పాటున జరగిపోయినది. ఏమి చేయుటకును దోచలేదు. నోట మాట వెడలకుండెను. ఆతఁ డింకను బాలుఁడు. బలసత్త్వ లగునిరువురితోఁ బోరి జయింపఁగలఁడా? ఇంకఁ జేయునదేమి? రామనాథుఁడు దళితదం తంబగు భుజంగమువోలె వారిచే బంధితుడై పోయెను.

కరాళుఁ డంత నా పురుషునిఁ గాంచి “అయ్యా! సోమనాథ దాసు! వీఁడెవ్వఁడో దొంగవలె కన్నట్టుచున్నది. కాన వడలవద్దు. తేవు వీనినిగుఱించి విచారితము. వీని నిప్పటికి నీ గృహమునం నొక రహస్యస్థానమున పడవైచి యుండము” అనెను. ఆ పురుషుఁడు మిగులకుపితుడై “వీఁడెవ్వఁడో కూలివానివలెఁ గన్నట్టుచున్నాఁడు. వీఁడు నీవన్నట్టు దొంగ” అనుచు పాపము రామనాథుని వీపుపై ని రెండుగుడ్డులుగుడ్డెను.

అంత వారిరువురును మఱియొక మాటాడక యాతనికన్నులను బంధించివైచిరి. వానిని మోసికొని యాయంటఁ బ్రవేశించిరి. ఆతనికి వారు తన్నెందు గొంపోవుచుండినది బోధపడదయ్యెను. వారల్లే చాల దూరమున నడచి పోయి తుద కాలని నొకచోఁ బడవైచి కన్నుల ముసుగును దీసిపోయిరి. అది యొక పాడిల్లు. అంతయు చీకటి. దుర్గంధ పూరితము. రామనాథున కది ప్రత్యక్షనరకమువలె మిగుల బాధాకర ముగ నుండెను.

పదునాలుగవ ప్రకరణము

రహస్యము

తెల్లవాలుచున్నది. రాను

నాథుఁ డింకను నింటికి రాలేదు, కారణ మేమి చెప్పుమా?

రవీంద్రున కేమియుఁ దోచకుండెను. అతఁ డేల యింకను రాకుండును ! తనకార్యము నింకను నెఱవేర్చిరాలేదా ? లేక యాతని కెట్టి యాపదయైనను సంభవించినదా ? ఏమో ! ఎట్లు తెలియఁగలదు ? పత్రేదారుని హృదయమున భయము కలుగుచుండెను. మన్త్రిష్క మధ్యమున నానావిధకల్పనాతిరంగసమితి తరలిపోవుచుండెను. పాపమారఁ దత్వంతచింతాకుల మానసముతో నాశేషరాత్రిని వేగించినై యెను.

ఉదయమున నాతఁడు తాను రాత్రి విభీతమందిరమునుండి కొని తెచ్చినబాలకునితో నానందుని జూడఁబోయెను. వానిని జూడఁగనే యానందుఁడు సంతోషాశ్చర్యసంభ్రముఁడై పగుగిడి వచ్చి యెత్తుకొనెను. రవీంద్రున కది బోధపడదయ్యెను. అతఁడు కొంతవఱకు ఆచచ్చవడి యూరకుండి “అయ్యా ! ఈ పిల్లవాఁడు మీ కేమి కావలయును !” అనెను. “రవీంద్రా ! మాకు వీనితో నుండు బంధుత్వమును కనుఁగొనకయే యెట్లు వీని నిటకుఁ దోడ్తెచ్చితివి ! వీడు మా చెడ్డమాను గారి కుమారుడు. వీరిది భరతపురము. ఇచ్చటి కెట్లు వచ్చెను ! ఒకఁడే వచ్చినా లేక వీరితల్లికూడ వచ్చినదా !” యని వివృతముగా ములతోఁ బ్రశ్నించెను. రవీంద్రున కేమి చెప్పుటకును దోచలేదు.

రహస్య మంత్రకంఠ కగాభమైపోవుచుండెను. “ఆనందుడు చెప్పిన దేమి? ఆ బాలకుడు తన చెద్దమామకుమారుడంటు. కాపురము భరత పురమంటు. అయిన శాంతినాథుడును బహుశః ఆనందునకుఁ బ్రിയ బంధువై యుండును.” అని యాలోచించుకొనెను. కాని యాతనికిఁ దాను రాత్రికాంచిన విచిత్రములను జెప్పక ప్రస్తుత మా విషయముల నడుగకు మని యానందుని వేడుకొనెను. అతఁ డంతటితో నూరకుండక నా బాలుని గాంచి “అన్నా! నీవిచ్చటి కెట్లు వచ్చితివి? ఈతని నెచట చూచితివి? భరతపురమునుండి మీతల్లి రాలేదా? నిన్ను దొంగ లెత్తుకొనిపోయియుండి రని మీతల్లి తెలిపియుండనే, ఎట్లు తప్పించుకొని వచ్చితివి? సుశీల యెచ్చట నున్నది?” అని యనేక విధములఁ బ్రశ్నలువైచెను. ఆడింభకుఁ డేదీయో చెప్పఁబోవు చుండఁగ రవీంద్రుఁ డడ్డువచ్చి “అయ్యా! ఆనందా! ఈ పిల్లవానినే దొంగలెత్తుకొనిపోయిరా! వీరిసంగతి యేమి?” అని యడిగెను.

ఆనం : భరతపురమున కేశవపాలునకు జ్యేష్ఠభ్రాతయైన శాంతి నాథుఁ డున్నాఁడు. అతనితనయుఁ డీబాలకుడు. సుశీల వీనిచెల్లలు. శాంతకాలముక్రిందట నెవరో దొంగ లీపసిపాపల నిరువురను తలి దండ్రులనుండి తప్పరించుకొని పోయిరి. విదపఁ గొంతకాలమునకే శాంతి నాథుఁడుకూడ చోరులచే నపహృతుఁడై పోయెను. అప్పటినుండి వీరిసంగతులే మాకుఁ దెలియకుండెను. వీరితల్లి శ్యామలాంబ, పాపము భరతపురమున నొంటిగ పడి యహోరాత్రములు వీరికై మఃఖంఠు చుండెను. అకస్మికముగ నేడు మాబాలకుఁ డెందుండి వచ్చినో నాకుఁ దెలియకున్నది.” అని చెప్పెను.

రవీంద్రుడు డ్దకాలములో నానందుడు చెప్పినదానిని రాత్రి తాను కని వినినదానిని సరిపోల్పుకొని చూచెను. ఆ శాంతినాథుఁడే

యానందుని పెద్దనూమ, ప్రవాళుడే చోరుడు, ఈ బాలుడు శాంతి నాథుని తనయుడు, ఆహా! యుగాధరహస్యము తెలిసిపోయినది! రవీంద్రుడు కొంతకాలమువఱకు నాలోచించుకొని తుదకాతనికి సర్వమును నివేదించివైచెను. అది వినఁగనే యానందుఁ డపారవిస్మయానంద విస్ఫోతుడై తూలిపోయెను. ఎంతటి యానందవార్త! ఎంతటి త్రసంఘటనము! తనబంధు లిదివఱ కారీతిఁ బ్రవాళునిచే బాధింపఁబడుచుండి రని యాతనికిఁ దెలిసియుండలేదు. చోరు లన నెవరో క్రూరులని యెంచి యుండెను, శాంతినాథుఁ డింకను జీవములతో నుండుట నాలకించి యానందుఁ డానందపరవశతచే గంతులువైచెను. ఆతని స్థితిని “తూచ” తప్పుకుండ నెట్లు నిర్ణయింపఁగలము? ఒకవైపున సమున్నత తరంగఘూర్జితసమ్మదసాగరము—వేటొకప్రక్క పలుతర శోషఘూర్జితభీకర ప్రవాహము—మఱియొకచోట దురంతచింతాగ్ని! వీనినమ్మేళనముచే నానందుఁ డున్నతుడై పోవుచుండెను. తనచేష్టలను లక్షింప నేరఁడయ్యెను. పలుమాతాబాలునెత్తి ముద్దిడుకొనును. రవీంద్రుని పొగడును, భగవంతుని ధ్యానించును. రోషకపాయిత లోచనములతో ప్రవాళుని శపించును. అప్పుడు రవీంద్రుఁ డాతనిని గాంచి యిట్లనెను. “అయ్యా! ప్రవాళుఁ డేల వీర నెత్తుకొనివచ్చి యుండెనో తెలియునా?”

ఆనం : ఆ సంగతి తెలియదు. లోకమునకుఁ దండ్రుఁ డిల్లలును నపహరింపఁబడిరని మాత్రము తెలిసి యుండెను. కాని యా చోరు లెవరు; వీరేల తస్కరింపఁబడిరి; వారెందున్నారు; అనువిషయము లొక్కరికిని దెలియఁబడకుండెను.

రవీం : అయిన, నానందా! నీవిప్పటి కీవార్తను రహస్యముగ నుంపుము. కొలఁదిదివములలో శాంతినాథుని బంధనిముక్తునిఁ జేసి యాతని తనయయగుసుకీల యెందున్నదో కనుఁగొనినదను, అంతదనుక

నీ యుదంతము ప్రపంచమునకుఁ దెలియకుండుట మంచిది. వారి కెట్టి యుపాయమును కలుగదులెమ్ము. సుశీలవిషయమై తెలిసికొని వచ్చుటకై రామనాథుఁ డేగియున్నాడు. త్వరలో నాసంగతియును దెలియఁ గలదు. నాకేదివఱకు నీ రహస్యములు తెలిసియుండలేదు. నీ మూలమున తెలిసినవి, రాత్రి సంభాషణవశమున శాంతినాథుఁడు మీమామ యగు కేశవపాలుని నామోచ్చారణ గావించెను. కాని, నాకష్ట జేమియు బోధపడదయ్యెను. ఇట్లని తెలిసియుండిన నేనప్పుడే తగిన సన్నాహముతోఁ బోయి యాతనిని వదలించుకొని వచ్చియుందును. అయినను చింతింపకుము. శాంతినాథుని త్వరలో తెచ్చి నీయింట నుంచెదను. ప్రస్తుతము నేనిక సెలవుగైకొందును. ఈ విషయముల నెవరితోడను చెప్పక సుమా !

అని యాతఁడు వెడలిపోయెను.

రవీంద్రుని హృదయభాగమున నింతటిగొప్పరహస్యమును విన్న దాదిగ నానందలహరి కునిసియాడుచున్నది ; మఱుక్షణముననే రామనాథుఁ డింటికి రాకపోవుటచే మహాకల్లోలమయ్యమై పోవు చున్నది. ఆతనికి హృదయస్థిమితము లేకపోవుచుండెను. మానవ మంతయు మఱుద్దిపైకి మరలిపోయినది. ఆతఁ డాతని నంతో ప్రేమించు చుండెను. రవీంద్రుఁ డేదోయొ విధముగఁ దనబస కేతెంచి యొక కుర్చీపైఁ గూలఁబడి తనచింతానాగరిమున మునిగిపోయెను. ఒకవేళ రామనాథున కేదైన నాపద కలిగియున్న నెట్లు ? ఆ విషయమై తలఁచుకొన్నప్పుడు రవీంద్రునిదేహము ప్రచలితమై కన్నులు గిట్టువ త్తిరుగుచుండెను.

ఇతలో వెలువల ద్వ్యామనద్ద నెవరో తిను పిలుచుచున్నట్లు
 విననయ్యెను రవీంద్రుడు చటానున లేచి యచ్చటికి వచ్చెను. అచట
 టపాలా బంట్ తాతనిని గాంచి సలాము చేసి యొకపత్రిక నిచ్చి
 పోయెను. అదియే రవీంద్రుడు రీక్షించుచుండిన వార్తాపత్రిక : !

ఆతడు దానిని గాంచి యంచుక వార్తాప్రస్తుతవదనముతో
 యథాస్థానమునకు వచ్చి కూర్చుండెను ; దానిని చదువవలయు నని
 మిగుల నాతురుండై యుండెను ; విప్పిచూచెను — అందు విదేశ
 వార్తలు — మహాపురుషుల యున్యాసములు — లోకవిచిత్రములు —
 కాన్పించినవి. ఆతడు వానిలో నొక్కదానినైన చూడలేదు. ఇదివఱకు
 నతఁ డట్టిపత్రికను జూచియైన నుండలేదనుమాట ప్రాస్తవమే. చంద్ర
 నగరమునఁగూడఁ గానరాదు. తనకుఁ గావలసినభాగమును తుద కతఁ
 డొకచోట కనుగొనెను. అట్టిభాగమునే ప్రవాళుఁ డానాఁడు దించు
 కొనిపోయియుండెను. దానినాతఁ డాద్యంతములవఱకుఁ బఠించి
 సంతోషపడెను. అంతయునంతయు నొకగంతు వైచెను. లం దిట్లున్నది.

“భరతపురమునందలిధనికులలో కాంతిరాధుఁ డొకఁడు.
 ఈతనియొద్ద యంచుమించుగ నిరువదిలక్షలుండును. ఆతని కిష్ట
 డటునదియేమియు. ఆతఁకి యావనముననే రియొకపుత్రిక జనించెను.
 కాని కొన్నిదినములకే భార్యావియోగము నొందెను. అందుటచే
 నాతనిభార్య ఇరిలోకమున కేగెను. బాలిక మృత్యువిహీనుగాతై
 పోయెను. కాంతిరాధుఁడు మిక్కిలి దుఃఖించి యున్నపు సత్యభిము
 గారాబముతోఁ బెంచుచుండెను. ఆతని కిష్టము మిత్రసంతానము
 లేకండెను. ఉన్న దొక్కకూతురే. అందుచేతను పుత్రసంతతి
 నాసింది ద్వితీయవివాహప్రయత్నములఁ జేసెడ కొకచక్కనిపడు
 చును వివాహ ముండెను. కొన్నిసంవత్సరముల కొకపుత్రుడును.

ఒకపుత్రికయు జనించిరి. శాంతినాథుఁ డాసంతానమును గాంచి మిగుల మురియుచుండెను.

కాని, యీ సంతానోత్పత్తిఁ బూర్వ మొకచిత్రము నడచినదే తన ద్వితీయవినాహమునకు రెండేడ్లకుఁబూర్వము శాంతినాథుఁడు తన మిత్రపుత్రు నొకనిని దెచ్చి తన యింటియందే యుంచుకొనెను. అప్పటికి నానికి పదునెనిమిదివర్షములయీడు. వానిపేరు వీరబాలుఁడు. వాని నాగృహమేధి కన్నకుమారునింబోలఁ బ్రేమించుచుండెను. అతని జ్యేష్ఠపుత్రి (పథమభార్యసంతానము) యగు నమలసహితము వీరబలుని చాలఁ బ్రేమించుచుండెను. ఇంతలో శాంతినాథుఁడు శ్యామలాంబను వివాహమాడుట తఁగ్గించెను. సచ్చరిత్ర యగు నామయెడ నట్టిప్రేమకన్నులు లేదు. ఆమె పతిహితాభిలాషిణి. అనవరత మాతనిని తప్పుశ్రుతిపడే మెప్పించుచుండును. ఇట్టిజాయాసంగమమున శాంతినాథుఁ డపానందపారావార నిమగ్నుడై యుండెను.

ఒకనాఁడు శాంతినాథుఁ డూర లేనిసమయమున యౌవనమదముచే వీరబలుఁ డొంటిక్కున్న శ్యామలాంబను దుర్జాతియై కామించి బలాత్కారము చేయుచుండును. కాని సుగుణవతి యగునాపత్నివలన వానిని దూషించి యెట్లబ్బో యప్పటి కామహవిషత్తునుండి తప్పించుకొనెను. తరువాత పెండ్లి యింటికి వచ్చినపిదప నీ సంగతిని తెప్పివేసెను. శాంతినాథుఁ డది విని మిగుల రోపించి వీరబలుని రావించి యానాఁడే తనయిల్లు నదలిపోవలయు నని యాజ్ఞాపించెను. వీరబలుఁడు తన నిర్దోషత్వమును స్థాపించి సంతప్రయత్నించినను శాంతినాథుఁడది నశ్చుక్త కసరివైచెను. కడఁక చచ్చాటన తప్పదయ్యెను. తాను వానిని చిన్ననాఁటినుండి పెంచుచుండుటచే నప్పు డిందుక దయకలిగి యాతఁడు వాని కింతధన మొసంగి వేటొకచో నుండుమనెను.

కాని కొన్నిదినములమీఁదట నాకృష్ణముఁ డగువీరబలుఁ డెందో పరు
గిడిపోయెను. వానివెంట మహాచాత్రకీయై—పాపి ముగుసమలసహితము
పాటిపోయెను.

శాంతినాథుఁ డది గాంచి దుఃఖించి యావార్తను బహిరంగము
నకుఁ దెచ్చుట కిష్టము లేక దాచియే యుంచెను; అదివఱ కపుడే
యాతనికి ద్వితీయభార్యయందు సంతానము కలిగియుండుటచే నాపుత్ర
పుత్రికలను గాంచి యూరటనందెను. కాని యొకనాటిపండుగదినమున
నాపుత్రాదంపతు లిరువురును తమపాపల నిరువురను ముచ్చటతో నలంక
రించి యాడుకొన వీధిలోనికిఁ బోవిడిచిరి. కావలయు మరల గృహ
మును చేరనేలేదు. భరతపురము నంతటను కనువెదకించిరి. దాపున
నుండుస్థలములకు సేవకుల నంపి వెదకించిరి. కామెట్టిలాభమును గాన
పోయినది. ఆ తలిదండ్రులదుఃఖములకు మేగు లేదు. ఇది చూడ
నాపని నెవరో ముచ్చులు చేసినట్లు గానించుచున్నది. ఆనాటిరాత్రియే
దైవదుర్విపాకంబున వారియింట దొంగలుపడియెంతోగందరగోళము
నుద్భవింపజేసి శాంతినాథుని నెత్తుకొని పోయిరి. అంతయు
చాలభయంకరముగ నున్నది. పిల్లల నపహించినవారే యాతనిని
గూడఁ గొంపోయియుందురు. అందుచే మొదయభిప్రాయమునకు విరో
ధముగా నిప్పు డాదురాత్ములు శాంతినాథుశత్రువులై నట్లు తోచు
చున్నది. పోయినవారిలో నొకజాడయైనను తెలియరాకున్నది. సర్కారు
వారు వారికై వెదకించుచు నహోరాత్రములకప్పించుచున్నారు. సాధ్య
శిరోముణి యగుశ్యామలశోకము దురంతపైపోయినది. ఆమె యింక
తిరకాలము జీవించునట్లు లేదు. ఆమెవేడోయలపై నీవార్త నీగత
వార్తాపత్రికలయందు ప్రకటించుచున్నాము.

శాంతినాథుఁ డారీతి నెత్తుకొనిపోబడుటకు పూర్వము తన యాస్తి విషయమై యొకయేర్పాటును గావించియుండెను. అదేమన, తనద్రవ్యమువంతటిని నాలుగుభాగములుగ భాగించి మూడుభాగములు తనభార్యకును నామెవలనఁగలిగిన యిరువురుపిల్లలకు పంచి యిచ్చెను. తక్కిన నాల్గవభాగమును తనకత్యంత ప్రിയునోదరుఁ డగు కేశవపాలున కిచ్చెను. ఈతఁ డిప్పుడు చంద్రనగరమున ధనాధికుఁడై పేరొందినాఁడు. తనమరణానంతర మీరీతి జరుగునట్లుల శాంతినాథుఁడు పక్కయలో రిజిష్టరు చేయించెను

పదునేనవ ప్రకరణము

వి భీ త మ ం షి త మ్

దొనిని చదివి ముగింపఁ గనే పత్తేదారుని కనుఁదమ్ములనుండి యానందాశ్రువులు రాల మొదలిడెను. ఆ ప్రతికవలన నాతని కెంతో యుపకారము కలిగినది. ఆ ఘనకార్యమునందిదివఱకుఁ గన్ను లేనట్లు చరింప యత్నించెను. ఇప్పుడించుక చేయూత దొరకినది. నాటిప్రొద్దు నానందసాగరుఁడు సూక్ష్మముగఁ జెప్పిన శాంతినాథునిచరిత్ర యిపు డామూల్య గముగ— విశదముగ— తెలిసిపోయినది. “ఇక శాంతినాథునిఁ బాడలేదునుట కనుమానము లేదు. వారు దొంగలు కాదు. భయంకరవృత్తంసు లగు హంతకాధములు. అయిన నీ వీరబలుఁడెందున్నాఁడు! ప్రవాళుఁడే వాఁడనుట కెన్నియో సందియము లున్నవి. వాఁడీవ్యాపారమునఁ జేరియుండునా! శాంతినాథుని ద్వితీయపుత్రిక యాయమల యెందున్నది? ఒకపక్షమున ప్రవాళుఁడే వీరబలుఁ డైయున్న వాని యొద్ద యమల లేదే. ఆ యింట వాఁడొకఁడే నివసించుచుండెను. కాని వీరబలుఁ డిందు లేడనియే చెప్పవచ్చును. ఇతను రహస్యము పూర్తిగఁ జేదింపఁబడలేదు. కదా! కేశవపాలుని సాత్వపరాధకులఁ బట్టి యత్నించుచుండ నమమ నీయొక నేరమును కేవుఁడు నాపాలఁ ద్రొసి వైచెను. పాప మాదీనులశ్రమ లాలకించిన ముసమునుండి నా హృదయమున నవ్యాజకరుణ యుప్పలిల్లుచున్నది ఏమైన నేమి! కేశవ పాలునిఁ జంపిన ప్రవాళుఁడే శాంతినాథాదును బట్టి లేచి బాధించుచున్నాఁడు. ఆ క్రూరుని బట్టి బంధించిన కెందువైపులను ప్రసరించి

యుండురహస్యములు తెలిసిపోవును. “ఏకశిశూ ద్వ్యర్థకరీ” యున్నట్టి యొక్క-పనిచే రెండులాభములు గలుగును” అని రవీంద్రుడు కొంత సేపటివఱకాలోచించుకొనెను.

కాని, యంతలో శంపదీ స్త్రీవలె రవీంద్రునిమానసవీధియందు రామనాథునివిషయముగు నూహశక్తిలగు సూక్ష్మజిహ్వయేను, ఇదివఱకుఁ దనకుఁగలిగినయానందములో నాచింతింప గొంతవఱకు వాలుదియిందెను, ఇప్పుడది ద్విగుణితముగుబలముతో వచ్చి యాధాస్తానమున నిలిచెను. తోడనే యాతఁడు “మఱది యేల నాసిందెను? చాల ప్రాద్దుక్కి పోయినది, అతని కేదైన నాపద సంగఘించి యుండునా?” అని యాలోచించుకొని కొంతవఱకు ముగిచేవ్వఁజై తల వగచుకొనెను. ఏమి చేయుచున్నానోచక యలునిటు పచారుచేయు మొదలిడెను.

క్రమక్రమద విశ్వస్థాన మంతయు న స్తంగతభానుచింతామణి కిరణజాలావృత మైమెను.

నేటిప్రభాతముండి రవీంద్రుడు కొంతదీర్ఘము కానేర.ద య్యెను. రామనాథడింటికి రామిచే మిగుల చింతించుచుండెను, అతని కేమిచేయుటకు దోచకుండెను. తుద కారఁ డించుక భైర్యమును వహించి గూఢేషముతో నారాత్రియందు కట్టణములోనికి నాతనివాడల నెఱుంగుకై వెడలిపోయెను.

అప్పుడే చంద్రవహునం దేమూలఁజూచిన నిశ్శబ్దమాత తిరుగాడుచుండెను. వీధు స్త్రీయ నిరామృతవ్యములై యుండెను. పక్షుల కూడితము లప్పుడు వినుమటలేదు. అంధకారవనితమాత్రము నిరాటంకముగ ప్రపంచమున స్వచ్ఛావిహోమును సల్పుచుండెను. రవీంద్రుఁ డానశ్శ్రుతిని దిలకించుట లేదు. అతనిహృదయ మనంతభావ

ప్రపూర్ణమైయుండెను. అతడు మిగుల ప్రమత్తుడైపోయెను. అతని కామేశాంతచింతయే! రామనాథునితోమోదంతము తెలియువఱ కాతనికి హృదయశాంతి చేకూరదు.

అట్లు పోవుచుండ నంతలో నాతనికి కొంచెముదూగములో మహారాట్లముతో కొన్ని కుక్కలు మొఱుగుచుండుట వినబడెను. రవీంద్రుఁ డచటనే నిలిచి యావైపునకుఁ దిరిగిచూచెను. మనుష్యులెవ్వరును లేరు. నిజముగ నప్పటికిందని తీక్షణదృష్టినుండి యెవరైన నుండిన తప్పించుకొనిపోనేరకుండురు. కేలము కొన్ని పునకములు మాత్రము జగడమాడుచుండెను. చిత్ర మేమన, నొక పెద్దనల్లకుక్క యొక్కటే యతినాహసమునో నిలిచి నాలుగైదు గుఱు తో భయంకరముగ పోరాటము నల్పుచుండెను. అది మిగుల నాశ్చర్యకరముగ నున్నది. రవీంద్రుఁ డావైపునకు వెడలిపోయెను. అతడు చూచుటకు పోవుచుండెనా? అంతరాత్రినేళ—నీయందు—తన కింకెటిపనియును లేదా? ఏమో? అతఁ డేమి తలచుకొనెనో! అసమానప్రజానిధి యగు రవీంద్రుని హృదయ మగాధ! అజాతము !!

కుక్క లన్నియు గలిసి యానల్లకుక్క రింపఁజాలకుండెను. ఆ శ్వాస మొక్కటే బిబ్బలివలె వానియన్నియు లంఘించి కఱచుచుండెను. దానియొకారము మిగులభయోత్సాహము. ఆకష్టవర్ణము గల దానిముఖమధ్యమున నేత్రద్వయము లున్నవి. మెఱయుచుతి డెను. ఇంతగందరగోళము జరుగుచున్నను జనమెవ్వరును రానందుకుండుట గారణ మేమన నదియొక మైదానము. దానికి శిథిలమైన కొంతదూరమువఱకు జననివాసయోగ్యము లగుగృహములు లేవు. దూరమున నున్నవారి నిద్ర కిగడబిడ యంత యంతరాముఖును నిద్ర లేడు. రవీంద్రుఁ

జానునకముయొక్క పొరువమును దిలకించి యత్యంతాశ్చర్యనివ్వగొన్నట్లే పోయెను.

చాలసేపటివఱకు నా పోరాట మోగిపోయినదికాదు. విదవ నంతయు నిలిచిపోయినది. పెద్దకుక్క యొక్కటి తప్ప తక్కిన వన్నియుఁ బలాయితములై పోయెను. అంతట నా విశాలభూమియందు గంభీరముగ నిలుచుండి తన విజయమునకు వీక్షణముల నొకమాతాచుట్టును బజపెను. కడ కదిగూడ భూముఖముగ నడచిపోయెను. రవీంద్రున కిప్పుడేలలో దాని ననుసరించి పోవలయు నని యాశ వొడమెను “ఇంతగా తినేళ నిది యెచ్చటి కేగుచున్నది, ఇది సాధారణజంతువు కాదు దీనిదేహబల మశ్శద్భుతమైనది. దీనికంతము నందలి పట్టికన్లు చూడో దీని నెవరో ధనికులు పెంచుచున్నట్లున్నది. ఇది యిష్టమిచ్చు యున యజమానునిగృహమును వీడి పాటిపోవుటకు చున్నది. కుళుంతరాశ్మి దీని ననుసరించి పోవుటకై తరలిహాపడు కడుగిడనుటకై దీని నో చూతము” అని యనుకొని ముందున ఆశురం

మైదానమునము సనుసరించి పోవలయునన్న నా పోరాటముజరిగిన నక్షత్రముల టిపోవలసియుండెను. ఆశుర డట్లు నడచుచుండ గాన్పించెను. దాని నచ్చట రవీంద్రున కొకచిన్న కాగితము మిగుల నలిగినట్లు దాని నాముఖం గైకొని చూచెను. అది పనియే యింత, అది చూచుచు. దాని కాతనితో నేమిపని? పత్రేదాగుల పుల్లను గూడ వాని మునూన గుగుచోట కంటికిఁ గాన్పించుకాచి గొర్రెపకమానగు.

ఆ కాగితము యందు దొకదారము కట్టబడి యుండెను. అది తెగినది. రవీంద్రుఁడు కాగితమున కంటియున్న గుమ్మును తుడిచి చీతి లాంతరును వెలింగించి చూచెను. ఆ దీపకాంతియగు దప్పు దాతనికందు కొన్ని యక్షరపంక్తు లొకటిగాన్పించెను. వానియందు దిట్లున్నది.

“అమలా! కార్య సమీక్షయంకరముగ మించిపోయినది. ప్రవాళుడు గతించిపోయెను. పనులన్నియు మనపై సాధారణమున్నవి, ప్రేతము నీరేయి నీ యంటికేదెత్తును.”

ఇట్లు

తారసింహుడు.

“అశ్వర్యమాశ్చర్యము! ప్రవాళుడు మరణించెనా? కల్ల, కారణములేనిదే యాతఁ డంతశీఘ్రముగఁ జచ్చునన్న నమ్మజాల. అంతయు మోసము. వాఁడెట్టిరోగముచేతను బాధపడుచుండలేదే. నిన్నటి రేయియేకదా నేను వానితో ద్వంద్వయుద్ధము చేసినది! అప్పుడు నే వేసినప్రేటున కేమైన జచ్చియుండునా? అసంభవము. ఒక్కదెబ్బచే గతించుటకు వాఁడేమి యంతటిదుర్బలుఁడా! ఏమో యా దెబ్బ యెట్టిస్థలమునఁ దగిలినదో! అంతయు నంతవైసరిత్యముగ సంఘటిల్లినది! ఎంతటి ప్రమాదము! నా కార్యము లెల్ల నీరీతి నిర్లక్ష్యములై పోవునని యొకనాఁటికిని దలంపనైతిని గదా! ఈ రాత్రి శవము నమలయింటికే దెత్తునని లేఖకుడు వ్రాసియున్నాడు కదా! ఈ ఏళాదియే కాఁజోలు శాంతినాథుని క్షేవ్రపుత్రి. ఆయన నీ తారసింహుఁ డెవఁడు! వీనికీపసులయుం దెంతో సంబంధమున్నదని తోచుచున్నది. పనులన్నియుఁ దమపైని వేయఁబడినవట. ఇంకను నెంతెంతటి ఘోరకార్యములు చేయు యత్నించుచున్నారో. ఈ దురాత్ములను శీఘ్రముగఁ బట్టినఁ గాని దేశమున శాంతి చేకూరదు. ఆయన నీ యమలగృహ మెచ్చట నున్నది? ఆ తారసింహుఁడే కాఁజోలు నీ లేఖ నీ శునకము మెడయందు బంధించి దాని నమలయొద్ద కనుపుచుండెను. ఈ కుక్క-సహితము మాంతకులకుఁ దగిలటలే. ఆయన

నీజంతు విప్పటికే చాలదూరము పోయినది. ఇంక నేనెట్లమలయింటిని గుర్తిడనేర్తును—” అని రివీండుఁ డీవిధముగ తనయోచనాపరంపరల యందు నిమగ్నుడై నిలుచుండి యుండు సమయమున దూరమున నేదియో శబ్దమగుచున్నట్లు వినఁబడెను, తోడనే యాతఁ డటు తిరిగి చూచెను—పటుతరరోషముతో గర్జించుచు నాపెద్దకుక యాతని వైపునకుఁ బరుగిడి వచ్చుచుండెను !!!

పదునాఱవ ప్రకరణము

అ మ ల గృ హ ము

ప్రతేదారు విస్మయచిత్తుడై

“ఇది యేమి ! మరల నిది యీ వైపునకే పరుగిడి వచ్చుచున్నది !
తన మెడయందు పత్రిక శేదని తెలిసికొని యిటు వచ్చుచున్నదా
యేమి ! లేఖ నాయొద్ద నున్నది. కనుగొనుచున్న నిది నన్నారక
పోనియ్యదు. నేను జాగరూకతతో నుండుటే మంచిది ” అని తనజేబు
నందలి పిస్తోలును దీసి చేతఁ బట్టుకొని నిలుచుండెను.

రవీంద్రుఁడు తలఁచినంతపని యయ్యెను. తనకంతమున లేఖ
లేకుండుట గ్రహించి యాశ్వాసము తనకు తిక్కినకుక్కలతో పోరాట
మైన స్థలమునఁ బడియుండునేమోయని తలఁచి యచ్చటికి వచ్చు
చుండెను. అచ్చట నిలుచుండి కాగితమును జేతధరించియున్న రవీంద్రుని
గాంచినంతనే దానికి రోష మతిశయించెను. ఒక్కమా తాతనిపైఁ
బడి మెడ కొటికి కాగితమును గైకొని పోవలయు నని వచ్చు
చుండెను. అది యట్లు దాపునకు వచ్చుచుండుటను గాంచి రవీంద్రుఁ
డదలంప యత్నించెను. అందువలన నెట్టిలాభమును లేకపోయినది. సమీప
మున నుండిన యొకటిరెండుతాలను సహితము దానిపై విసరివైచెను.
కాని, యది యాతని నంత సుఖివుగ వదలిపోవలయు నని రాలేదు.
ఆ కాగిత మాతనివాస్తవమునఁ గాంచినకొలది దానియుత్సాహ మతిశ
యించుచుండెను ; దాని నేవిధముగ నైనఁ గైకొని పోవలయునని

యత్నించుచుండెను. ఇంక నాతనికి ప్రాణరక్షణార్థము రెండేమార్గములు మిగిలి యున్నవి. ఒకటి—యా లేఖను పాఠవైచుట. రెండు—దానిచే తానైవఁ గీడొందుట. ఆతఁడు తుదకు కాగితమును పాఠవైచెను. చటాలున దానిని నా భయంకరజంతువు తీసి నోటఁ గఱచుకొనెను. కాని, యంతటితోఁ బోదయ్యెను. ఆతనిపైఁ బడుటకై కాల్గెత్తుకొని వచ్చుచుండెను. భయంకరముగ గర్జించుచుండెను. పాపమానవయమున రవీంద్రుఁడు ప్రాణాపాయదశయం దుండె ననియే చెప్పఁదగును. దానితోఁ జెఱలాట మపాయకర మని యాతనికిఁ జెలియును. అప్పటి కప్పుడే దానినఖిలములచే తనశరీరముపై నొకటి రెండుచిన్నగాయము లేర్పడినవి. ఇంక విధిలేదు. ఆలసిందిన నా పాపి జంతువు మీఁద పడి ముక్కలుముక్కలుగఁ జీల్చివైచునేమో— అనన్యగతికుఁ డగురవీంద్రుఁ డప్పుడు దానిపై ధాంమని తన యాయుధమును ప్రేల్చెను. ఆ నిశ్శబ్ద నిశీఢసమయమున నా మహా నాదము చాలదూరమువఱకు విననయ్యెను.

కాని పుణ్యవశమున దాని నాలకించి యెవరు నాతావునకు లాగైరి. కుక్కకు గుండుదెబ్బచే గొప్పగాయము తగిలినది. దానినుండి రక్తము ప్రవహించు నారంభించెను. ప్రాణము లెగిరిపోవునట్లుండెను. పాప మప్పు డది కీచుకీచుమని యటచుచు వెనుదిరిగి పోయెను.

రవీంద్రుఁ డిప్పుడు దానివెన్నంటి నడవనారంభించెను. అది యమలగృహమునకుఁ బోవుచున్న దని యాతఁ డనుకొనెను. దానికి దారివడును బాట యతీతమైపోవుచుండెను. గుండు గాఢముగ హృదయమున దూసికొనిపోయినది. అది నడువఁజాలక పాప మందందు పడుచుండెను. మాటకొటికి వేదనానూచకంబుగ మూల్గుచుండుటను గాంచి రవీంద్రునికొడఁ జాల చాలిపోదమెను. దానిని సమీపించి

చికిత్స చేయ యత్నించెను ; కాని కుక్క యాతనిని దాపునకు రాసీయ కుండెను. కఱచుదానివోలే నోరు తెఱచుకొని మీఁదికి వచ్చుచుండెను. ఆతఁ డింక నేమియుఁ జేయుఁజాలక యూరక దాని ననుసరించి కదలి పోయెను.

ముందు ఘనకము — నెనుక రవీంద్రుఁడు. వారిప్పుడు పదును నుండున దొకసండుమార్గము. ఆ త్రోవ దుర్గంధపూరితమై యుండెను. అయినను నా సాహసుఁడు దాని నోపికతో సహించెను. కొంత సేపటికే గుక్క సోలి పడుచు. లేచుచు వచ్చి యొకవిశాలభవన ప్రాంగణమున దబ్బున పడిపోయెను. రవీంద్రుఁడు తిరిగి చూచెను. చంద్రవగరున కామందిర మొకఁ ధర్మాంగుదూరమున నున్నది. మిగుల గొప్ప మేడ.

ఆతఁ డాజంతువుచర్యల నన్నిటిని గాంచి “అహా! కుక్క లెంత విశ్వాసార్థ జంతువులు! యజమానునకై తమప్రాణములనైన ధారవోయునుకదా. మనుష్యులగు మాకుసహిత మింతటి కృతజ్ఞతా సూచక బుద్ధి దుర్లభము.” అని యనుకొనెను. అప్పు డాతఁ డదియే యమల గృహమై యుండునని నిశ్చయించుకొనెను. ఇంక ముందచట నేమిజరుగునో చూడవలయునని కతూహలుఁడై రవీంద్రుఁ డంత నతిసమీపమున నెదురుగ నుండినయొక గొప్పవటవృక్షము నెక్కి దానియం దుచితస్థలము నేర్పఱుకొని యొరులకుఁ గాన్పింపకుండుఁ గూర్చుండెను. చాలసేపటివఱకు నెవ్వడు నాతనికి గోచరింపలేదు. కుక్కమట్టుకు ప్రాణసంకటముచే పడి కొట్టుకొనుచుండెను.

అర్ధరాత్రముమీఁదట నెదుటిపీఠియందు శకటారావము విన నయ్యెను. రవీంద్రుఁడు జాగరూకతతో కాచి చూచుచుండెను. కొంత సేపటి కొకయశ్వశకట మతివేగముగ వచ్చి యా ముంటిముండు ని

పోయెను, అందుండి యొకదీర్ఘకాయుఁ డగుపురుషుఁడును, నొకపొట్టి వాఁడును, నొకస్థూలకాయుఁడును దిగిరి. అందులో నూడిన యానము న్నతదేహుఁ డప్పు డాకుక్కమూల్గులను విని యదరిపడి “అహా! ఇది యేమి?” యనుచు దానియొద్దకు వచ్చెను. తక్కినవారు నల్లే చేసిరి. నక్షత్రకాంతి కొంతవఱకు విస్పష్టముగ నున్నది. గుర్తిడఁగలిగితిమి. దీర్ఘదేహుఁడు తారసింహుఁడు—పొట్టివాఁడు కరాళుఁడు—స్థూల రూపుఁడు పూలవర్తకుఁ డగుసోమనాథదాసు. రవీంద్రుఁడు సాపము కరాళు నొక్కనినే యానవాల్సిడఁగలిగెను. తక్కినవా రపరితితులు, అపరాధులై యుందు రనిమాత్ర మూహించెను.

తారసింహునిఁగాంచి కుక్క మఱితగట్టిగ మూల్గుచు పైకి లేవ యత్నించెను. కాని దుర్బలముచే నెంటనే క్రింద పడిపోయెను. అప్పు డది తనబాధను మఱచి సంతోషాతిశయముతో తోడ నల్లాడించెను. వారాప్రదర్శనమును గాంచి “దీని నెవరు చంపిరి. అయ్యో!” అని విచారించిరి. తారసింహుఁడు దానిపై చేయి వైచి దేహమును తడవెను, అది యింక చాలనేవు జీవించునట్లుగపడలేదు. క్రమక్రమముగ దాని కాలునేతు లవనన్నములై పోయెను. దానికప్పుడే శాశ్వతనిద్ర యుచ్చి పడి, అంజలు నాసంతాపమును గాంచి సహింపఁజాలరైరి.

అహా! కుక్క లెంతటినమ్మకమైనవంటులు! యజమానిరహస్యమును లాతిపురుషుఁ డగురవీంద్రుఁడు కనుఁగొనె నని కోపగించుకొని యాతనితో పోరి, అంతటితోనే యారహస్య మిరులకు తెలియ రాకుండ నాఁగిపోవునట్లుతనిని జంప యత్నించి కడకు తానే ప్రాణములు గోల్పోయెను. దానిగుణ మెంతశ్లాఘనీయము!!!

ఆ నక్షత్రమున వెలువలి సందడి నాలకించి యాగృహాంతరాళ భాగమునుండి యెవరో తలుపు తెఱచుకొని వచ్చిరి. రవీంద్రుఁడు

బాగుగ తీర్చుకొన్నప్పుడు గావించి చూడెను. అట్లు వచ్చినది నవ నవోన్మేషమిలాససౌందర్యవతియుగు నొక్కతిరుణిమణి, ఆమె ధరించి యుండిన క్వేతచీనాంబర మున్నతారకాకాంతియందుకూడ తళతళ మెఱయుచు సంపూర్ణ రామణీయకమును వెదచల్లుచుండెను. కర్ణయుగ శము నందలి వజ్రపుటంటుకమ్మ లనూనప్రభాతిరేకమున నాసుందరి సుస్నిగ్ధకపోలభా గంబునఁ బ్రతిబింబించుచుండెను. ఆమెవయస్సు సుమారిరువదియైదువత్సరము లుండనోవు. రసీంద్రుఁడు తనగు ప్రస్థలమునుండి యా జన్మని ముఖమండలము ను తేటిపాఱఁజూచెను. అది సౌందర్య లావణ్యయు క్తము—ఇంచుక రాద్రసపూరితము, బహుళః ఆమెయే యమలయైయుండెనని పత్రేదారుఁ డూహించెను,

ఆగంతకు లాస్త్రీని దాసిరి. ఆమె వారి నానవాలిడి “ఓహో ! ఏమిది. ఇంతరాత్రివేళ నెచ్చటినుండిమీరు ? విశేషము లేదు ! ” అని యడిగెను. అప్పుడు తారసింహుఁ డాశ్చర్యముతో “ఇదేమి, అమలా ! ఇట్లుడుగుచుంటివి ? నాకాగితమును నీవు చూడలేదా ? ” అనెను.

అమల : నా కాగితమా ? నీదా ? ఎవ్వరి కెప్పుడు పంపితివి ?

తార : ఈ ఘనకమువెంబడి కొన్నిగంటలుక్రిందనేకదా నీయొద్ద కనిపినది. దానిని నీవు చూడలేదా ?

అమల : లేదు. లేదు. నీ కాగితమును గాని, కుక్కనుగాని చూడలేదు. ఏది యా శ్వాసము ?

తార : (జంతువునుజూపి) ఇదిగో, చూడు మిది నీ యింటి వాకిటఁ బడి ప్రాణములు దొఱఁగినది.

అమల : (విస్మయమున) అదేల ప్రాణములను దొఱఁగెను ! దాని నెవరు చంపిరి ?

తార : అది వాడు చెలియను, నేనొకలేఖను వ్రాసి దానిని దీనిమెడయందుఁ గట్టి నీయొద్ద కప్పితిని. కాని మార్గమధ్యమున నిది యెచటి నేమి చేసినదో కాని వాని దీనిని గుండుచే కాల్చి చంపివైచి నారు. నేను వ్రాసినపత్ర మింకను దీనినోటియందే యున్నది చూడుము” అని చెప్పచు నా శుశక్తవక్త్రమునం దుండినకాగితమును దీసి యమలచేతి కిచ్చెను. ఆమె దానినటులుఁ ద్రుదిపి “నాశేమియు కనఁబడుటలేదు. ఇచ్చట దీపము లేదు. చంద్రుఁడు మబ్బులచాటున కేఁగినాఁడు. లోపలికే బోదము రండు” అనెను. అప్పుడాతారిసంహార డాబండివానిని గాంచి “ఓరీ! యిక గంటకాల మాలస్య మగును. నీవు కినియకుము. అద్దె నెచ్చుగ నిస్తుము తెమ్ము. మేము మరలి వచ్చునందాఁడ నిందే కాచి యుండుము” అని చెప్పి తన వెంబడినున్న దాసునిఁ గాంచి యాతనిచెవిలో నేదియో రహస్యముగ చాలకాలము దనుకఁ జెప్పి వానినిగూడ నా శకటమునంద నుంచి కరాళునితో నమల ననుసరించి పోయెను.

రవీంద్రున కింక వారిసంభాషణ నాలకింప నలనుపడినది కాదు. కింక డిదివఱకే కరాళుని గుర్తిడఁజాలె నని చెప్పియుంటిమి కదా! నాఁడు తాను ఛార్స పెద్దమనుష్యునివేషమును ధరించి జావాబజాగు తోఁటయందుఁ జూచినకరాళుఁడే నాఁడు. వానిని గాంచినంతనే యాతని హృదయమున రామనాథునివిషయమై యూహ లుదయింప నొగ్గెను. అప్పుడాతనికి తన మఱఁది కెట్టిదో యూహద ఘటిల్లిన దనుభూతి కలుగ నారంభించెను. ఏ శిథిలమగిదిరమున బంధించిరో—యేనూత్తర కైఫియో—మేమాయుధమున సంహరించిరో యాతనికిఁ దోఁపులేదు. యనుసంధానమును గాచిందుట కిది తఱి గాదు.

రవీంద్రున కేమిచేయుటకును దోషమి యోచనానిమిగున్నఁడై పోయెను. ఆతనిమానస మంతయు నా ముద్దుమఱుది దంతకుఁ బోయెను. ఎంత కాలము దానారీతి చింతాకులున్నఁ యుండెనో చూతనికే తెలియలేదు. తుదకు రవీంద్రుని యోచనాపరిశ్రమమున కంతాయము కలిగినది.

మందిరమునుండి వారెల్ల మరల వెలుపలికివచ్చిరి. అప్పుడు వారొకరితోనొకరు మాటాడుకొనలేదు. నిశ్శబ్దముగ నండలు నాశకట మును సమీపించిరి. అప్పుడు కరాళతారసింహులు బండినెక్కి తిన్నగ దేనినో మిగుల భారమగువస్తువును గ్రిందికి దింపుటను గాంచి రవీంద్రుఁ డదియే ప్రాయశః ప్రవాళునిన్ముతదేహ మైయుండునని భావించెను. అది యొక నరకశేబరము. దేహ మాద్యంతము చిత్రచిత్రపు దువ్వలు వలచేఁ గప్పఁబడి యుండెను. ఆ సమయమున నమల “హా! ప్రియా! నను వదలి పోయితివా? అకటా! యెంతటి యనర్థకము” అని డగ్గుత్తి కతోఁ బలికెను. అప్పు డాతనిని విలపించుట కవకాశము లేదు. తార సింహుఁ డామెను గాంచి “అమలా! ఏమి యీ గందరగోళము! కార్యము లెల్ల నీవేడ్చుచుండిన భగ్నుములై పోవును. ఇది దుఃఖించుటకు తగినసమయము కాదు” అని హెచ్చరించుచుండెను. అమలయెడ్వినేర దయ్యెను. శవమును లోపలికిఁ గొంపోయిరి.

రవీంద్రుని యనుమాన మిప్పుడు చాలవఱకు తీటిపోయినది. ప్రవాళుడు గతించినవారై నిక్క మని యాతఁడు తెలిసికొనెను. అమల యా మృతుని “ప్రియా” యని సంజోధించుటను గాంచి యాతని కప్పుడు వారాపత్రికయందలి విషయములు కొన్ని తలఁపునకు వచ్చెను. “అందుపీరబలుఁ డనువానినిగదా యమల పరించినట్లు వ్రాయఁబడినది. అయిన నీ ప్రవాళుఁ డెట్టిమృప్తియుఁ డయ్యెను! ఈ రక్కసి మొదటి వానితో నే న్నము వదలి వీనివెంట పరుగిడి వచ్చినదా! లేక

వీరబలుఁడే ప్రవాళుఁ డని పేరిడుకొని తిరుగుచున్నాఁడా ! అయిన నిన్నటిదినమున విభీతమందిరమున వీనిని “భైరవసాలా” యని పిలుచు చుండెనే. దీనియర్థ మేమి? ఒక్కని కిన్ని పేరులా! ఇంచేది నిక్కము? ” రవీంద్రున కీవిషయమున నేమియు నాలోచన దోచినదికాదు. ఏవం విధములగు నూహపరంపరలచే నాతనిమానసరాజ్య ములుముకొనఁ బడెను.

పదునేడవ ప్రకరణము

బా లి క

రవీంద్రుడు డింకను నా వట వృక్షమునుండి క్రిందికి దిగి రాలేడు. ఇంతలో నొకఁడు గృహమును వీడి యీవలకు వచ్చి బండియొద్ద నిలుచుండెను—నాడే కరాళుఁడు. ఇప్పుడు వారందఱెచ్చటికో పోవుచుండి రని పత్రేదా రూపించెను. కాని యట్లు జరిగినది కాదు. తారసింహుఁడు కాని, యమల కాని, యచ్చటికి రాలేడు. పూలవర్తకుఁడుమాత్రము కరాళునికి నాబండిలో నుండి యేదియో వస్తువును దిండుటయందు సహాయము చేసి మరల యథాస్థానముననే నిలిచిపోయెను. కరాళుఁడు దానిని మోసికొని మరల నాయంటిలోనికి బ్రవేశించెను. సూక్ష్మగ్రాహి యగురవీంద్రుఁడు తోడనే యట్లు మోసికొనిపోబడిన దొకబాలికామణి యని గ్రహించెను. ఆ క్షణముననే యీతనిహృదయమున శాంతినాథునిద్వితీయ పుత్రిక యగు సుశీలవిషయమై యోచన లుప్పత్తిల్లసాగెను.

తన్నారీతి కరాళుఁడు మోసికొనిపోవుచున్నను నాపసికండు మాటాడలేదు—కాలుసేతులైనఁ గదల్చలేదు. నిశ్చేష్టితయై పడి యుండెను. ఆమె జీవించియున్నదా ? రవీంద్రుని నీ ప్రబలసంశయము వీడింపసాగెను. ఆతని కేమియు బోధపడదయ్యెను. ఆపిల్ల నారీతి కరాళుఁడు లోపలికిఁ గొంపోయివపిదపఁ దానుకూడ చెట్టు దిగి లోపలికిఁ జొరికి యీ విషయముల నన్నిటిని బ్రత్యక్షముగ నరయుదమని యీతఁ

జోకమాటు తలంచుకొనెను, అతఁ డారీతి యోచించుకొనుచుండఁగ జేసి మరల నాయుంటినుండి తారసింపకరాళామలలు సచ్చి గృహప్రాంగణమున నిలుచుండిరి. రవీంద్రునకు గ్రిందికి దిగిరా ననుకూలపడినది కాదు, కావున నాతఁడు యథారీతిగ నా వృక్షమూలముననే కూర్చుండి పొంచియుండవలసినవాఁ డయ్యెను.

ఈ సమయమున నాతఁడు వారియొద్ద ప్రవాళుని మృతరూపమును గాని, బాలికను గాని చూడలేదు, వారిందఁ జమలను కడుభద్రముగ నుండుమని హెచ్చరించుచుండిరి, అప్పుడు తారసింహుఁడు “రేపురాత్రి మూఁడుగంటలకు సరిగఁ పెద్దబజారునందలి ధూమశకట విశ్రమస్థానమునకు రమ్ము, అంతవఱకు నీవిం దతిగాగరూకతతో మెలఁగవలయును సుమా!” అనెను, అమల భయంకరముగఁ జేతుల నాడించుచు “తారసింహ! అమల సాధారణయువతి కాదు, ఈ నిమనమునుండి యిది భయంకరదానివియై పోవునని నమ్ముము, నా ప్రాణవిభుని—నాహృదయేశ్వరుని—మడియించిన కూరునిహృదయకుహరమును జీల్చి యుండలి యుష్ణరక్తపానమును జేయుదాఁక నాకు నిదుర రాదు, నేనుండవలసిన జాగరూకతతో నుండును లెమ్ము, మీరు పొందు,” అని చెప్పిచు విద్యులతవోలె నాయుంటఁ బ్రవేశించి తలుపులు మూసికొనెను, బండి యతివేగముగ నా యింటిని వీడి పురము లోనికి వెడలిపోయెను.

రవీంద్రుఁ డిప్పు డింకేమిచేయవలయును? శకటము కనుసరించి పోవుట యంత్రజేయస్కరము గాదని యాతఁ డెఱుఁగును, అమల యింటిలోని కేఁగి ద్వారబంధన గావించుకొన్నది, గృహములోనికిఁ బోవుటకైన నాతని కవకాశము లేకపోయెను, తానికే నట్టియనుసంధానకార్యమను జేయక యానాఁ డింటికి వెడలిపోవలయునని

తలంచెను. కాని, యాక్షణముననే యొకసంశయముకూడఁ గలిగినది. “ఈ యమలగృహమునందే యేమైన రామనాథుఁడు బంధింపఁబడి యుండునా ?” యని యనుకొనెను. తోడనే యాతఁ డిఁక నాభూరు హముపై నుండక తిన్నగ కిందికి దిగి వచ్చెను. కొంతసే పేమిచేయుటకును దోఁపక యటుఁటు దిరుగాడ సంతలో నొకయుక్తి దోచి నట్టినది. రవీంద్రుని హృదయాధోభాగ మగమ్యమైనది. ఆతఁ డెట్టి సమయమున నెట్టి వెరవులఁ బరికించుచుండునో తెలిసికొనుటకు మిగుల కష్టము.

రవీంద్రుఁడు తనచేతనున్న మూటను విప్పి యందుండి మలీ మనమై జీర్ణమై యుండినయొక నల్లనిచీరను బయటికిఁ దీసెను. ఒక్క ఊణకాలములో నాతఁ డాకోకను ధరించి పురుషరూపమును బాసి యుచ్చుప్రస్త్రీ యయ్యెను. పరులెవ్వ రాతని నా సమయమున జూచి యూడినను తప్పక స్త్రీయనియే నమ్మియుందురు. పిదప తనచొక్కా జేబునం దుంచుకొనియున్న కొన్ని భూషణములను ధరించుకొని పరిశోధకోద్యోగి తనపూర్వసనసమితి సంతటిని నొకగంటుగ గట్టుకొనెను. ఆ సమయముననే యాతఁ డిఁక నాలసింపక తిన్నగ కుంటుచు నా మందిరద్వారమును జేరఁజొయెను. రవీంద్రుఁడు తన యప్పటి చిత్రరూపమును గాంచుకొని తానే హసించుకొనుచుండెను. సృష్టికర్త యగుభారతీశుని చతుర్వర్త్య మేమియో కాని పత్రేదారివృత్తి నవలంబించి జీవింప నిర్దిష్టమైనవా రేరూపమును ధరించి యెంతవేషమును మార్చుకొన్న నది యంతయు వారి కనుకూలమై సంశయ మారమునై యుండును. ఇది ఇతిరులయందభావగుణము.

నేడు రవీంద్రున కుదయమునుండి యనేకరహస్య విషయములు తెలియనయ్యెను. అందులో నొక్కదానికన్న నొకటి యుగాధరహస్య

గర్భితము. ప్రవాళుని మరణ వార్త—అమలదర్శనము — బాలిక,
ప్రాయశః సుశీల—ఇంతకన్న నెక్కుడగుశాంతినాథుని కుటుంబవార్తలు!
హంతకులఁ బట్టఁబ్రయత్నించుచుండెన రవీంద్రునిపై నేటివఱకు
దేవునిదయ యపారమై యున్నది. తల్లిహాయంబున స్వల్పకాలముననే
వారి బాడలను చాలవఱకు నెఱింగెను. ఇక నందఱిని బట్టుటొక్కటే
కొదవ.

రాత్రి రెండుగంటలు కొట్టినది. రవీంద్రుఁ డొకమాటు
శిరమైత్తి యాకాశమువంకఁ దిలకించెను—అప్పడాశుభగగనభాగ
మంతయు జలధరచ్ఛాయావృతమై పోవుచుండెను. నక్షత్రఫలముల నేజే
మూలేములు మింగెనో కాని మిన్ను మిన్నులనడుమ కనుచీకటి ప్రబలి
పోయెను. అప్పడావనధరసమితి యంతకంతకు ఘనీభవించి తుదకు
జలరూపమున ముక్తాఫలపంక్తివోలె భూపతితము గాఁబొడగెను. రవీం
ద్రునికార్యమున కది యెంతయో సకాహరి—అందుచే నాతఁ డానం
దించెను. మదమత్తైభతుండసదృశధారావర్ష మారంభమైనది !

అమలకు నిద్దుర రాదయ్యెను. ఆమె మోమంతయుఁ జింతాకు
లమై ద్యుతిదూరసుధాంశుబింబమువోలె వన్నెదఱిగ యుండెను ;
చెక్కిటఁ జెయిచేర్చి యొకపడకకుర్చీపైఁ గూర్చుండి యేమేమియో
యోచించుకొనుచుండెను. ప్రవాళునిమరణమే యిందులకుఁ గారణ మని
నేఱుగ ప్రాయ నవసరము లేదు. శయ్యాశలమునకు దూరమున నొక
మలినదీపము పవనునితో నాడుకొనుచుండెను. ఆమె మానసమధ్యమునఁ
దరలుయోచన లివి, “ నేఁడు తారసింహుఁడు నాతోఁ దెల్పిన దేమి !
నాప్రియుని రవీంద్రుఁడు సంహరించి వని కదా ! అకటా ! ఇది
యెంతటి దారుణకాలము ! అయిన నేనీయుదంతము నెంతవఱకు వమ్మఁ
దగును? కేశవపాలుఁడు గతింప, నానేరమును గావించినయపరాధులఁ బట్టు

వచ్చినరవీంద్రున కాకస్మికముగఁ బ్రవాళుని సంహరించువంతటి యవ
సరమేమి కలిగినది? విభీతమందిరమున నా పత్నేదారు ప్రవాళునితో
పోరి యుండెనట. ఇది విశ్వాసార్హము? విభీతమందిర మేడ? రవీంద్రుఁ
డేడ? కొన్నిదినములకుఁ బూర్వమీ చందనగరమున కరుదెంచిన
యీతని కప్పుడే విభీతమందిరము ప్రవాళునివాసస్థానము, కేశవపాలుని
హత్యాపరాధులు తెలిసిపోయి యుందురా? తారసింహుఁడు కొలఁది
దినములనుండి కడుదురాత్ముఁడై పోవుచున్నాఁడు. తాను ప్రవాళుని
సేవకుఁ డనియు నేను తనయజమానునిపత్ని సమానురాల ననియు మఱచి
మదోన్మత్తుఁడై నేనొంటిగ నున్నపుడు నాతో సరసోక్తులాడుచు
తుదకు నన్నుఁ గామించి నట్లగపడుచున్నాఁడు. నేనప్పుడే యీసంగతిని
నా ప్రాణేశునకుఁ దెల్పిన నాతఁడు కోపగించి వానిని నెడలఁగొట్టు
ననియు నందుమూలమున వాఁడు మూపై విరోధ మూని కీడు చేయు
ననియు తలఁచి భయపడి యంతటిని గూఢముగ నుంచి యాసీచుని
నప్పటి కప్పు డడలించివైచుచు వచ్చినందులకు కడ కంతయు నింతకు
దేలినదికదా? కటకభా! దురాత్ముఁ డగునీదుర్జాతి తారసింహుఁడు
నన్ను దక్కించుకొనఁదలఁచి నా ప్రవాళు నేవిధముగనో మృతుని జేసి
యుండును, ఇది నిక్కము. ఇదియే సత్యము. ఆపాపి తనపై నపరాధము
మాసిపోవుటకై దానిని క్రొత్తగ నిచటి కరుదెంచివరవీంద్రునిపై మోప
యత్నించెను. వాఁడాడినమాటలు కల్ల. పత్నేదారు లెందైన నపరాధు
లను బ్రాణములతో నుండఁ బట్టుకొన మిగుల పాటుపడుదురు కాని
వారిని సంహరింతురా! అహ! ఎంతటి ద్రోహము! దుర్మార్గా! తార
సింహహతకా! పాపీ! ఎంతటిపనిని జేసితివి? నేనెంత యశిషీతయగు
శ్రీనై నను గులట ననుకొంటివా? నేవరించినవాని ననుసరించి పరుగిడి
వచ్చితిని గాని చంచలచిత్త యగులంబను కాను. ఇంతలో నన్నుఁ

దప్పదలంచితివా? ఇట్లయిన నేను నీచాలగుడువని తలచితివి కాబోలు! హా! దుర్భరము, ఎట్టిబాధ సహింతును? నాథా! ప్రవాళా! ఈదురాత్ములతో నేస్తము పడగిడినే, వారు కూరు లంటినే, ద్రోహచిత్తు లంటినే, వారి సంతక మిచ్చితిని, ఇక నన్నెవ్వ రాదరించి సంగ్రహింతురు? నన్నీకటివలసాలు గావించి చల్లగ నమసి పోయితివా? నేనిక నేవిధముగఁ గలయు కనెపుడును! తారసింహుఁ డింక నంతెంతటిపాప చేష్టలు చేయునో, వానిని దలంచిన మాత్రమున నాగుండె గుభిలు మనుచున్నది. నేనిక వీరియొద్ద నుండనేరను, భరత పురమునకు వెడలిపోదును, అకటా! దైవము మనప్రేమసాగరమును గాంచి యోర్వఁడాయెను, అయ్యో! ఇంకేది గతి? " అని తుద కమల బాలికవలె దుఃఖించుచున్నది; అసహనముపై బడి హృదయమును బాదుకొనుచు ననేకవిధములుగఁ దలఁపొందును. "ధుని దలంచుకొనుచు, తారసింహుని దూషించుచు, తన నశిస్థిని దలంచుచు విలపించెను.

అమల నివసించుచున్నదన భవన మతిచిత్రమైనది. అందనేకము లగు గదులున్నవి. కృత్రిమద్వారములును, పాతాళకూర్మములును, భూగృహములును లెక్కకు మీటి పురుగును. ఆ నందిరము చొర కిరాతహంతకావళి కత్త్యంతభద్రదగ్గర బగుళకణ్ణు బు. వేలుగ వ్రాయ వలయునా? ఆయన నీయునుల యీరీతి నేకావళి నీ నందిరమున నుండుటకుఁ గారణ మేమి? మున్నుండు మన కాప గతి తెలియును.

అమల దుఃఖమునకు మేరలేదు, ఆమె భవనంచువారు లేరు, ఆశ్వాసించువారు లేరు, ఆదరించువారు లేరు, అమల తిన్నెఁ దానే యోదాద్యుకొనుము, శాంతించును, మరల నేడ్చును, అంతలో నూరట నొందును, అటునిటు పచారు చేయుచు నేనినో యోజించు కొనును, ఆ సమయమున నెవరో ద్వారప్రదేశమునఁ గూయుచు

తలుపులు దట్టిరి. కాని శోభనఃపూర్ణ కమల మునింగినయమల కది మొదట విన్నబడలేదు. ఆమె విశ్వాస్థితిని గనే సంతాప మొందుచు వచ్చి శోభనఃపూర్ణ బడిన మొను, నిజల బడుట “లోపలనుండువారెవరయ్యా! అమాధ పేద యాత్రాత్రికి శరణ మొసంగరాదా” యనునటపులు విన్నవయ్యెను. ఆమె కిచ్చి డాధ్వరి విన్నబడినది. తోడనే యామె తన దుఃఖవివరములెల్ల నదాచుకొని ప్రయత్నపూర్వకముగ శాంతభావమును చూపించెను. నలుపలిగా రెవ్వరో యామెకుఁ దెలియదు రవిండుఁడెల్ల యామె కేమియెఱుక?

అమల చింతాబాధ వచ్చి కనాటమున దెఱచెను. ఎగుట వృద్ధురాలొకఁడె—ద్వారాపాతమునఁ దడిప—చలిచే గజగజవణఁకుచు నిలుచుండి యుండెను. అంతటి యపరాధియం దామునలిదానిని గాంచి-నిక్కచుగుస్త్రీ ముని దలంచి—యమలవిస్మితురాలై “అవ్వా! నీవెవ్వరవు?” అని యడిగెను.

ముసలిది : తల్లీ! రాత్రి చాలకాలము దాటిపోయినది. తల విరుగునటు వర్షము కురియుచున్నది. ఊరిలోనికిఁ బోవుటకు కుక్కల భయము మెండుగ నున్నది. దారి తప్పి యిటు వచ్చితిని. కాన నీయింట నీ రాత్రి కింత బస నొసంగుదువా? తెల్లవారుజామున లేచి నా దారిని వెడలిపోదును.

అమల : నీదేయూరు?

ముస : అమ్మా! నాయాకారమే చెప్పచున్నదికదా! నా కప్పుడే యేబదియేడ్లు గడచిపోయినవి. నాబోటిముసలిదాని కింతమట్టుకు నాయ ముసరించిన నీకుఁ బాపము రాదుకదా!

వృద్ధురాలి యసంబద్ధోత్తరము నాలకించి యమల యామెకు చెప్తడు కాబోలునని యిరువక సిగ్గుజగ మరల నదియేప్రశ్న వైచెను.

ముస : నాపేరు సదాశివదాసి. నేను కాయస్థవంశజురాలను
తల్లి !

అమల : (మఱింతగట్టిగ) అవ్వా ! నీయూరుపేరును తెలుపు
మన్న నేమేమియో చెప్పెదవే ? నీకేమి బాధిర్యమా ? నా మాటలు
వినబడుట లేదా ?

ముస : (చేతులఁ ద్రిప్పుచు) అహా ! దేవాంగనవు. నీరూపు
రంభను కాలితోఁ తిన్నుచున్నదమ్మా. నీముఖమును చూచినప్పుడే
నాకంతతావు నిత్తువని తలఁచితిని, అట్లేయెనది తల్లి ! నీవెంతమంచి
దానవు ! ఎంత యందకత్తెవు : ఎంతసద్గుణవతివి ! అమ్మా ! ఆకుత్సితముఖ
ములేవేటు తల్లి ! పై నే వారిహృదయభావములు కనఁపడిపోవుచుండును.
అయ్యో ! తల్లి ! ఇదేమి ! కన్నీరు గార్చెదవేల ! దేవతాస్త్రివి, నీకేల
దుఃఖ మమ్మా ! హా ! తెలిసెను. నాదుర్దశను చూచి దుఃఖింతువా ?
అయ్యో ! ఇది స్త్రీసహజము. అహా ! నీదెంతటిహృదయము : ప్రథమ
సందర్శముననే నాపై కరుణ కలిగినది. ఇది నా వుణ్యముతల్లి !

అని పలుకుచు కృత్రిమరూపధారి యగుగవీంద్రుఁడు తిన్నగ
గడప దాటి లోపలికి వచ్చి యొకచోఁ గూర్చుండెను. అమల యిది
గాంచి యాశ్చర్యచకిత యయ్యెను. నిక్కమున కామె పరుల నాయంట
నారాత్రి నొకగంటయైన నిలువఁదలఁకొనలేదు. తన విషయమును
వారు తెలిసికొనరాదని యామెయభిమతము. తోడనే యామె “అవ్వా!
ఇంత స్వాతంత్ర్యముతో వచ్చి కూర్చుంట తగదు. రమ్మ వెలు
పలకు ! ఇంట మిగవా రెవ్వరును లేరు.” అని బిగ్గరగ కంఠము
పగులురీతి కూసెను. ముసలిది నగుచు “ అహా ! నీపేరేమి తల్లి ! ఎంత
మంచిదానవు ! నాకు సదుపాయములు వలదు. నేను బీదరాలను.
నాకేతినభూతిలమే శాశ్వతశయ్య. నీవేల పడకను దెచ్చి యిత్తువమ్మా.

వలదు. వద్దువల్లీ. నీవే దానిని వేసికొని సుఖముగఁ బరుండుము.” అని యనుచుఁ జేతనుండిన తనచిన్నగంటు తలగడగ నిడుకొని యాతఁ డానేలపైఁ బరుండెను. అమల యా బమ్మచేపుడును గాంచి యాశ్చర్యముతో తన దుఃఖమును మఱచి యిండుక కోపముతో నిట్లు గద్దించెను. “ఓసీ! ముసలిపందా! లేచి పోదువా? లేదా! ఎవరి నడిగి యారీతిఁ బరుంటివి? ఇది నీ యబ్బగంటా?” అప్పుడు మరల సదాశివదాసి యామెకు ననుస్కరించి “తల్లీ! నీకేల యింత శ్రమ! నేనప్పుడే దాపున పల్లెలో నా భోజనమును దీర్చుకొని వచ్చినాను. నాకై నీవిపుడు మరల వండం బనిలేదు. నాకంత యాకలియును లేదు.” అనియెను. అమల యిక్కఁ గాంచి సహింపనేర దయ్యెను. ఒకమూలనుండిన దుడ్డుకట్ట నొకదానిని గైకొని బెడరించుచు “పొమ్మావల! పందా! చెప్పినకొలఁది నీకు హాస్య మాయెనా? నీవు నాకెక్కడ దాపురించితివి? పోకున్న దీనితో నీకుఁ దగినశాస్తి గావించెదను చూడుము.” అని కుపితురాలై కను లెట్టచేసి పలికెను. “ఏమి తల్లీ! యీ యింట దొంగ లున్నారా? వచ్చినవారి నీకట్టతో మోడుమందువా? మంచిపని, నీ యాలోచన సమయోచిత మమ్మా! నాకేమి తెలియవలయును! క్రొత్తదానను. ఎఱిగినవారు చెప్పినఁగదా గ్రహింతును! తెమ్ము. ఆకట్టెను దెమ్ము. వారు వచ్చిన తల విరుగఁ గొట్టెదను.” అని యమల చేతనున్న కావ్యమును గైకొని తనప్రక్క నుంచుకొని కనుమూసెను.

అమలనోట మాట వెడలకుండెను. ఆగ్రహాతిరేకముచే నామె యా పాదమస్తకము ప్రవలించుచుండెను. తాను తన దుఃఖమునఁ బడి పరితపించుపోవులరి నీ యపహాస్యమును గాంచి సహింపదయ్యెను. దంత ఘట్టన గావించుచు కడ కామి “ఛీ! ముసలిముండా! చెవిటిరండా! నాకెచ్చట దాపరమైతివే? ఇచ్చటనే పడియుండుము. నీకుఁ దగినశాస్తి

గావించెదను" అని చెప్పచు చటాలున నాద్వారమును బంధించివైచి దావున నుండినగదిలోనికి వెడలిపోయెను.

రవీంద్రున కిప్పు డించుకయవకాశము దొరికినట్లునునది, అతఁ డొకమాటు తల నెత్తి నలువైపులను దిలకించి చూచెను, అది మిగుల విచిత్రమైనమందిరము, అందొకచో దీపము వెలుగుచుండెను. ఆహాలు నకు మూడుభాగములందు గోడలు; తక్కినభాగమున రమ్యతరం బగు రమ్యోద్వ్యాన మొకటియు గలవు. తన కనతిదూరముననే పై యంత స్తున కేగుట కొకదారునిర్మితసోపానపంక్తి గలదు, వనమున కవ్వల ముఱియొక సమున్నతభవన ముండెను. అందేమన్నది యాతనికి గోచ రింపలేదు. కొంతసేదటివఱ కాలేడు నిండుగ మునుంగు వెట్టుచు నిద్ర నభినయించెను.

అమల మనదాసిని మాటాడించుటకు మరల గాలేదు, ఆమె తనకోపభావమును గొంతవఱకు శమించుకొని మరల తనదుఃఖ సముద్రమున మునిగిపోయెను. ఎవరో దిక్కు-మాలినముండ యీరాత్రి నేరీతిగ నైన సచట పడియుండి యుదయమున నెందేని వెడలిపోవలయు నని వచ్చియున్న దని నిశ్చయించుకొని యామె సదాశివదాసిని మరల చెనకలేదు. ఇంతకు సమాయకురాలగు నృద్ధు-లినలన దన కేమి కీడుకలుగు నని యామెభావము. పాపము మందిమతి యగునమల నిపురుమూసిననిష్ఠను గాంచదయ్యెను — తృణాచ్ఛాదితభయంకరా గాధమగుగోతిని దెలిసికొనలేదు.

ఎంతటివివేకుల కైనను నొక్కొక్కతేప సజ్జానావస్థ కలుగు చుండునుగదా! ప్రపంచమున నిది యొకచిత్రము. అట్టి యొక గోష్ఠిగొప్ప విషయములఁ దజ్ఞులగుటలేదు. ఎన్నటికిని దలంపనట్టి జడతెల్లము వారి

కతిస్వల్పవిషయములందే గలుగుచుండును. తత్కారణమునఁ గొంపోక
తేప సర్వనాశన మగుటయు గలదు. రవీంద్రుఁ డగాధభయంకర మగు
కార్యమును మీఁద వైచికోని యున్నాఁడు. దానియం దెంతో యప్ర
మత్తుఁడై మెలింగవలయు నని యాతనికోరిక. ఆ విధముగనే యాతఁ
డింతవఱకును సంచరించెను. నేఁ డమలగృహమునందలివీధులను కనుఁ
గొనఁ దలంచి సదాశివదాసిరూపున నాస్థలమును జొచ్చెను. అందు
సహితమేయప్రజ్ఞాతిశయామున నమలగన్నులఁగప్పి తాను యథార్థపు
స్త్రి యని నమ్మఁజేసెను. ఆమెను మోసగింప నెంచి యందు బరుగు
నిగూఢకార్యములను గనుఁగొనఁదలంచి నిద్ర నభినయించు చుండెను.
కాని, కొంతకాలమున కాలని కాయభినయనిద్ర పోయి యభినవమగు
ననుభవనిద్రయే కలిగెను—ఆహా ! ఏమి యాయాగడము ! వైరుల
గృహములం దారవ్పించున కింతటి ప్రమత్తత ! బెబ్బులిబిలమందా
దుర్బలకురంగళాబకమున కభీష్టప్రకాంతగాఢనిద్రావసరము !!

ఆతఁడు నిమరింపరా దని యెంతో ప్రయత్నించెను. కాని
యాప్రయత్నములు విఫలము లైనవి. రెండుదినములుగఁ దగిననిద్దుర
లేమి సుషుప్త్యస్థ యాతనికిఁ దెలియకుండఁగనే వచ్చి యాకమించు
కొన్నది. రవీంద్రునంతటి మేధావంతుఁ డిట్టి యల్పవిషయమున
నింతటి యవివేకుఁ డగుటెంతటివీధి ! దినములకొలది నిదుర లేక కష్టింపఁ
జాలిన సహనసాంధుఁడు నేఁ డింతటి బహు డగుట మిగుల విస్మయ
జనకము ! అది విధిచేతము—అనుభవసిద్ధము—దు స్తరసంఘటనము.
మానవమాత్రుల కెల్ల నట్టి పొరఁబాటు లుండు నని కదా చెప్పితిమి.
రవీంద్రుఁ డందఱివలెనే నరుఁడు. అందఱి కుండు రీతిగనే యాతనికిఁ
గూడ నజ్ఞానము కొంత గలదు. దానినుండి యాతఁడు దూరీభూతుఁడు
కాఁడయ్యెను.

రవీంద్రుడు చాలకాలమువఱకు నిద్రింపలేదు—ఒక్క యర గంటమాత్రమే! అంతలో నాతడు తటాలున ద్వారముచప్పుడు విని లేచెను—అమల వెలుపల “చావు ముండకొడుకా!” యని యనుచు తలుపులను బంధించి తాళమును వైచుకొని వెడలిపోవుచుండెను.

పదునెనిమిదవ ప్రకరణము

భ యా న క ము

రవీంద్రుఁ డత్యంతాశ్చర్య

నిమగ్నుడై పోయెను, ఇట్లుగునని యాతఁడు తలంపలేదు. అమల యొక్కయుబల—సాధారణస్త్రీ—ఆమె చేతనా తన కింతటి పరాభవము! ఇంతటి నగుబాటు !! ఇంతటి వింతపాటు !!!

వెడలిపోవునప్పు డామె యేమన్నది ? “ చావుముండగొడుకా ” యన్నది. ఆమె తన్నొకవృద్ధులని నమ్మియుండలేదా ? అట్లయిన స్త్రీల కీవురుషవాచకప్రయోగ మేమి ? ఆమె తన్నొక శురుషునిఁగ నానవా లిడెనా యేమి ? ఉండవచ్చును. ఎవరు చెప్పఁగలరు ? పత్తేదారున కాశ్చర్యముపై నాశ్చర్యము—తానింట నిద్రించుట— అమల తన్ను గృహమున బంధించుట -- తన్ను గుర్తిచుట—ఆతఁడు తానిట్లు మోసగింపఁబడుటను గాంచి సహింపనేరఁ డయ్యెను. తా నొకటిచేయుఁ బోవ వేఱొకటి సంభవించినది. వెలుపలి కేఁగిన యాయువిన తారసింహదులను గొనితెచ్చిన నాతనిగతి యేమి ? వా రూరకుందురా ? కాని, అట్టిసమయమునఁగూడ రవీంద్రుఁ డదైర్యుఁడు కాలేదు. అటునుండి లేచెను. అమల చాలపొరఁబడినది. ఇంట దొంగ నునిది దానిని వానియధీనము చేసి పోయినది. ఆమెది స్త్రీబుద్ధి. ఇఁకఁ జెప్పఁలేమి !

రవీంద్రుడు డొక్కరూ తెలుగై త్రి “అమ్మా! యని యటచెను. ఆమాట కెవ్వరు నుత్తర మియ్యలేదు. పక్షివేగమున నగాథ మధ్య గతంబై యుండిన దీపిక శాంతింబోయినది. గృహమంతయు సాంధ్రాంధకారపూరితమై యుండెను. అవ్వల నమగున నేరుండునది గోచరించుట కష్టము. ఆతఁ డంతి తనమాటయుం దుండిన కరదీపికను దీసి వెలిగించి నలుదిక్కులను బరికించి చూచెను. ఎప్పటిభాతిగనే యెదుట కునుమోద్వానము వాయువశంబున సంచలిత మగుచు సార భములఁ జిమ్ముచుండెను. రవీంద్రుడు మరల నొకమాటు చిగ్గటగ “తల్లీ!” యని పిలిచెను—ఎప్పటినిదు త్తరభాతియే!

ఆతఁ డచ్చట నిత నిలుచుండక దీపికాహస్తంబై దావున నుండిన యొకగదిలో ప్రవేశించెను. అది శూన్యమై, తైలపాయికనివాస యోగ్యమై, దుర్గంధావృతమై యుండెను. అంత రవీంద్రుఁ డీవలకు వచ్చి ఎదుటనుండిన మెట్లెక్కి హోత్యపరిభాగమున కేగెను. అది యొక శయ్యాగృహము. అత్యంతరమణీయుముగ నలంకృతమై పరిమళ పుష్పదానుసమాశ్రితమై యుండెను. అచ్చటసహిత యాతఁడు చాల కాలము తడయక సమీపమున నుండిన రెండుమూఁడు పెద్దగదులను పరికించి చూచెను. అంతటను గబ్బిముల నివాసము—దుర్భరదుర్గంధము—ఇట్టిభవనమునం దమల యెంతకాలమునుండి నివసించుచుండెనో రవీంద్రునకుఁ దెలియరా దయ్యెను.

పదపడి యాతఁడు మెట్లు దిగి వచ్చి యుపవనమును బ్రవేశించెను. అది యంత గొప్పది కాకున్నను మిగుల నింపుగ నుండెను. ఆతఁడు నలుదిక్కులను పరికిలించి చూచునది కాతోట యంత్యభాగమున నొకద్వారము గోచరించుచుండెను. తోడనే యాతఁ డద్దానిని దాసెను. అది మిగుల బలవత్తర మయిన యయోచినిర్మితకవాటము క్రముచుట్టునుండు ప్రాకారము సమున్నతమై ప్రేక్షకభయావహమై

యుండెను. రవీంద్రుఁ డాతఁడును దేజవ యత్నించెను. కాని, వానికి బీగము వై నఁబడి యుండఁగా శృంగులబద్ధమై యుండెను. ఇక్కఁ జేయునది లేక పత్తేదాదా నెనువీరిగవలసి వచ్చెను. ఎచ్చటఁ గాంచి నను ఆయురటిలోకిఁ బోవుటకు మార్గమే గోచరింపకుండెను. అతఁడు తలదడవికొనుచు నించుకొంటియని భయము లేక మరల నొకనూతన లతాగూఢ్రభూమిని జుట్టి వచ్చెను. అందువల్లసహిత మెట్టిప్రయోజనము లేకపోయినది. ఎందునా నానవీరుదుదిరలు లోనికి దారి గాన్పింపలేదు. చాలనేపటివఱకు నాచెల్లవు జుట్టి విసిరి తుద గాతఁడు దాపున నుండిన యొకబండతాతపైఁ జరికింపబడి కూర్చుండెను — ఆక్షణముననే యత్యంతభయముకాకార్యము సాఘటిల్లిపోయినది ! రవీంద్రుఁ డచ్చట సోపానశ్రేణిపైఁ తలక్రిందుగఁ, జీతాశ్రమముచేయుచు, దొర్లుచుఁ గ్రిందికి పడిపోయెను ! ! అది పాతాళిలోకమునకు పతనము ! ! !

దైవకృపమూలమున నాతని కెట్టిబలమగుగాయములును దగుల లేదు. కాని పదనిమిసములవఱకు మందచేష్టుడై నేలపైఁ బడిపోయెను. తెలివినచ్చుసరి కాతనిముఖముపై నొకచిన్నగాయ మేర్పడి యుండుండి రక్తము ప్రవించుచుండెను. అందుపై నాతఁ డతికష్టముపై లేచి తాత్కాలిక చికిత్స నొకదానిని జేసికొనెను. దేహమున కందండు ప్రబలప్రహారములు వశుటచే పాపము రవీంద్రునకుఁ గొంతకాలము వఱకు నడచుటచే దుర్బలమై యుండెను. తాను కూర్చున్నది బండ కాదనియు, శిలారూపకం బగు నొకమృదువస్తు వనియు, ఇతరులను మోసగింప నది యటుంచఁబడె ననియు, రవీంద్రుఁ డప్సడు గ్రహించెను. పత్తేదా రంతిటితో నిరుత్సాహుఁడు గా లేదు. తా నిదివఱకుఁ గాంచి వుండనట్టి మఱియొక భూగృహపరిశోధన కవకాశము దొరకినది. అందుచే నాతఁడు తనబాధను విస్మృతి నొంది యానందముచే నుప్పొంగెను.

మరల నొకమాటు హస్తగతదీపమును వెలిగించుకొని యాగృహ పరీక్షకుఁ గడంగెను. కాని యది మిగుల కష్టపదమై యుండెను. వీలయిన, నచ్చట నేములనుండియో దుర్భరముగు చెడువాసన వచ్చుచుండుటచే నుచ్చాస్వసనిశ్వాసములు బరుగుట కేయవకాశము లేక పోయెను. పైభాగమున వాని నన్నిటి నెట్లో సహించుకొని దావున నుండిన త్రోవ ననుసరించి యొకగదిలోఁ బ్రవేశించెను. అందుండి వేటొకగడికి మార్గము కలదు. దానినుండి వేటొకటి—మరల నొకటి—ఈ విధముగ నొకదాని వెనుక నొకటిగ నాల్గుచిన్నగృహములు గలవు. ఆతఁడంతట మూఁడింటిని గడచి తురీయమందిరములోనికి వచ్చెను. అందు కాలుంపఁగనే యది మూరెఁడులోతున భూమిలోనికిఁ గ్రుంగి పోయినది. అచ్చట వాసన మొదటిదానికన్నఁ బదిరెట్లధికమై రవీంద్రుని ప్రాణముల నొక్కసారిగఁ దీసివేయునట్లు ప్రబలియుండెను. కాని యాధీరశిఖామణి హతాశుఁడు గాకుండదై ర్యమును జిక్కపట్టి గది నాలుగువైపులయందును దృష్టిపాత మొనరించి చూచెను. అప్పుడొకమూల నొక పెద్దపేటిక కాన్పించినది. రవీంద్రుఁడు పడుగిడిపోయి తనచేతి వెలుతురు సహాయమున నాతావు నంతటిని పరికించెను. ఆతఁడంతనాపెట్టెను దెఱచునది కప్పుడాదుర్గంధకారణము తెల్లమైపోయినది. అందొక యనాథ ప్రేతమును గాంచి యాతఁ డించుక వెనుకకుఁ దూలి పోయి యప్రయత్నముగ “హా! ఇదియేమి చిత్రము!” అనెను.

అప్పుటి చెడువాసన వర్ణనాతీతము, రవీంద్రుఁడు నాసికారంధ్రముల నొకవస్త్రములమునఁ బిగపట్టుకొని దీపికాసాహాయ్యమున నాశవపరీక్షను సాగించెను. అది యొకసాధారణమానవుని దని ప్రథమ దర్శనముచేఁ దెలిసిపోయినది. క్రుల్లి దుర్లోక్యమై యుండెను. పత్తేదారుఁడచట నిత నొకనిముసమైనను నిలుచుండనేరక దానిని

మూసివైచెను. “బౌరా! ఏమి యీ యనర్థకము! ఈ నృశంసులు మఱియొక హత్య గావించినారు! ఈ మందభాగ్యుఁ డెవ్వఁడో కదా!” అని యనుకొనుచు నీవలకు వచ్చెను. అచట నెట్టిచిత్రమును గోచరింప లేదు. అప్పు డాతఁడు వేటొకమార్గముగుండ నింకొక చిన్నయింటిలోని కేగెను—రవీంద్రుఁడు నిర్విణ్ణుఁడై నిలుచుండెను. ఏల? ఆతని కచట నొక చిన్న కంఠధ్వని వినఁబడుచుండెను. శోడనే యాతఁ డాగది నంతటి సతిజాగరూకతతో గమనించి చూచునరి కొకకోణమున నొక తొట్టి కాన్పించినది. అది యుండుస్థల మంతయు చిమ్మచీకటిచే మూసికొని యుండెను. అచటనుండియే యా ధ్వని వచ్చుచుండెను. రవీంద్రుఁడు తత్క్షణమే పోయి యా తొట్టిని శోధించి చూచునరి కాలని నయనయుగళములనుండి యశ్రునిపాతము కాదొడఁగెను. ఆతఁ డంత చింతానూచక స్వరముతో “ఎంతటి భయానకము! ఆ బాలికయే! సుశీల కావచ్చును. హత్యగావింపఁబడెనా?” యని నిట్టూర్పు పుచ్చెను. ఆతఁ డంతటిసంతాపముతో నేమిచేయను దోషక నాబాలికా మణి మృదుదేహము నెత్తికొని యీవలకు వచ్చెను.

ఆ బాలికా పాణములు దేహమును వీడిపోవుటకు చాల శ్రమ నొందుచుండెను. ఒకటి—రెండు—మూడుగంటలకుఁ బూర్వమే యా మెకంఠము బలవంతముగ నుల్లిదిప్పఁబడియుండెను. ముఖము విస్మయమై కందిపోయినది. బండిలోనుండి కరాళుఁ డింటిలోనికి మోసి కొని వచ్చినపు డామె నిద్రించుచుండెను. నిద్రాపరవశ యగు నాకన్యక కావిధముగనే శాశ్వతనిద్ర యుభిన్నది. రవీంద్రుఁడు చూచుచుండఁగనే యామె యనేకవిధములుగఁ దన్నుకొనుచు, చీతాక్షరముఁజేయుచు, తుదకు పాణములఁబాసెను. ఆ దురవస్థను గాంచి యాతఁడు కన్నీటి నాపుకొనఁజాలఁ డయ్యెను. “అకటా! ఈ ముక్కు పచ్చ లాఱని

పసిపాప యీ రాక్షసాధముల కేమి యపరాధమును గావించి యుండును? మహాపాతకులు—ధనాశాపీకుతులై — యెంతటి ఘోరకార్యముల కొడిగట్టుకొనిరి! ఔరా! జగమున నెట్టికట్టిఁడు లుందురోకదా! నాకు తెలిసినంతవఱ కీమెయే శాంతినాధుని ద్వితీయపుత్రిక యగు సుశీల యని తోచుచున్నది, అహ! ఆపాపి యమల తనసోదరిమరణమున కెట్లయ్యకొని యుండును? అది ప్రత్యక్షదానవి—ఘాతుకురాలు, విషలిప్తంబగు చక్రేరబొమ్మ, వీరి నందఱిని బట్టి నా కసిదీర్చుకొను దాత నేను నిద్రాహారములైన సరిగ ముట్టను” అనుచు రవీంద్రుఁ డటనుండి లేచెను.

ఆతఁ డానమయమున వికేమి చేయఁజాలును? మరణించిన యా బాలికను గాంచినపు డెల్ల దుఃఖావేశమున దీర్ఘశ్వాసముల విడిచెను, తుద కితఁ డాభయంకరదారుణదర్శనమును జేయనేరక “దుర్భరము! దుర్భరము! ఇక చూడఁజాల” యని యటనుండి వెడలి పోయెను.

రవీంద్రుఁ డొకదమ్మమునలె చేతదీపమును ధరించి గదినుండి గదికి తిరుగుచుండెను. ఆతని హృదయమున భయావేశ మగుట కణ మూత్రమైన తావు లేకుండెను. ఇందు ప్రవేశించి యీ పరీక్షలకుఁ గడంగుటలో నాతనియాశయమేమన, నది హంతకశరణ్యస్థానము కావున తనకు విశేషరహస్యదంతములు తెలియు నను నాశ యొకటి, తారసింహాదులు లోపలికిఁ గొని తెచ్చిన బాలికను మరల తమవెంటఁ దీసికొనిపోవమి యామె నేమి చేసిరో చూడవలయు నను నాశ రెండవది, ప్రవాళునిమరణ మేకారణమున జరిగినదో యని తెలిసికొను నాతురత మూఁడవది. రామనాథుఁ డందుండు ననుకుతూహలము నొల్లవది. ఇన్నిటిలో మొదటిరెండు నాతనికి విదితమైనవి, ఇక తక్కినవానికై యనుసంధానమును గావించెను. ఆతఁ డిప్పుడు ప్రవాళుని దేహమును

వెదకుచున్నాఁడు, వాని ప్రేమమును మరల నొకమాటు చూడవలయు నని యాతనియభిలాష. రవీంద్రుఁడు గృహము నంతటిని చుట్టి వచ్చుచుండెను, ఆ సమయమున నాకస్మికముగ నాతనిపాదమున కేదియో చటుక్కునఁ గుట్టెను. ఆ బాధ కాఁగఁజాలక యాతఁడు “హా” యని యున్నచోటనే కూలఁబడిపోయెను. కాని శిలాసదృశహృదయాఁ డగు నాతనికి భయముమాత్రము జనింపకుండెను. కొన్నినిముసములు దాటినపిదప తననొప్పి నొకరీతిగ నహించుకొని లేచెను. తన యనుసంధానకార్యము నంతటితో వదలివైచుట రవీంద్రునియద్దేశము కాదు. ఆతఁడు మరల నొకమాటు తిన్నగఁ బోయి దావున నుండినయొక చిన్న యిరుకుగదియందు కాలుంచెను.

ఈసరి కాచోటున రవీంద్రుని మూఁడవయత్నము సఫలమైనది. అచ్చట నొకమూల నున్నట్లుండి యాతనికిఁ బ్రవాళునిశరీరము కాన్పించెను. దానిని గాంచినంతనే రవీంద్రునంతటివాఁడుకూడ నించుక జరిగి వెనకకు తూలి నిలుచుండెను. కొంతవఱ కాతఁడు తనదీపకాంతి నామృతానిమోమువంకకు ద్రిప్పి తడేకదృష్టితో వీక్షించెను. ముఖ మతి వికృతమై చూపరగుండెల జీల్చునట్లుండెను. తలపై బలమగు దెబ్బ పడుటచేతను, రవీంద్రునితోఁ బోరుతఱి క్రిందపడినపు డందందుఠగిలిన గాయములమూలమునను వానిముఖమంతయు రక్తసిక్తమై యుండెను. రవీంద్రుఁడు కొంతకాలమువఱకు నట్లు చూచి “ప్రవాళా! నేను దురదృష్టవంతుఁడను. నీబోటిప్రతిద్వంద్విని బోనడచుకొంటిని” అనెను.

ప్రొద్దు చాల గడచిపోయినది. తెల్లవాటుట కింక సంతయుఁ గాలములేదు. ఇంతలో రవీంద్రునికాలియందలిబాధ యతీతమై పోవుచుండెను. ఆతనిదేహ మాద్యంత మేదియో భయంకరవిషసమాశ్రితమైనట్లుతోఁచినది. కన్నులు తిరిగిపోవుచుండెను. కొంతసేపటి కాలఁ

దావేధకు కంపించుచుఁ దాళలేక నిలుచున్నస్థలముననే కూలబడి పోయెను. శరీరమునం దంతట ముచ్చెమట లొదవ నారంభించినవి. దేహ మాద్యంత మా సమయమున మంచువలె చల్లనై రవీంద్రునికే భీతి కొలిపెను. “ఇది యెట్టిబాధ! అకటా! ఈ దిక్కులేనితావున— ఈ భూతగృహమున—వనాథుఁడనై మరణింతునా! ఆహా!” యని యాతఁడు కాతరపీక్షణములతో నలువంకలను పరికించెను. ఎట్టయొడుట మరల ప్రవాళుని భయంకరప్రేతరూప మగపడినది. ప్రవాళుఁడు రోషకళలుప్పల్లిఁ దన్ను చూచి వికటాట్టహాసముఁ జేయుచున్నట్లుండెను. ఎన్నటికిని—యేనిమిషమునను—యేస్థితియందును లేనట్టి భీతి నేజేలతో రవీంద్రునకు జనింప నారంభించెను. ఇట్టిదురవస్థ నాతఁడు తాను జీవితకాలమున నొక్కమాత్రాన ననుభవించలేదు. క్రమక్రమముగ నుచ్చాస్యములు జరుగుటే కష్టము కాఁజొచ్చినది. ఏదియో వెనుకకుఁ దన్ని యిచ్చివట్లగుచుండెను. ఆతఁ డిఁకఁ గూర్చుండఁజాలకపోయెను. “హా! దైవమా!” ఆ మఱుక్షణముననే నేలకొఱగి రవీంద్రుఁడు వివశుడై పడి తన్నుకొన నారంభించెను. ఒకటి—రెండు—నిముసములు దాఁటినవి. తుద కాతఁడు నిశ్చేష్టితుడై పోయెను.

పందొమ్మిదవ ప్రకరణము

వి ప రీ త ము

అమః : తారసింహా !

నీకేమి తోచుచున్నది. నాకుఁ జూడ నీతఁడే మమ్మున్వేషించుచుఁ దిరుగుచుండుపత్తేదారు రవీంద్రుఁడని తెలియుచున్నది.

తార : నాకు నదియే యనుమానము, ఈతఁ డాపత్తేదారు కాకున్న నితరులు కీగదియం దేమిపని? నీవన్నట్లు ముసలిరూపమున వచ్చి నిన్ను వంచింది యింటియందు పరుండు లేల? యోచించి చూడ వీడు మమ్ము హంతకులుగ సంతకయించి యిఱియింటియం దనుమానముండుటచే నీరీతిఁ బ్రచ్ఛవేషముతో వచ్చినట్లున్నది.

అమః : ఉండవచ్చును, ఔరా ! వీఁడంతగ నన్ను మోసగించె ననుకొంటివి? ముసలిది యని నాకు నిశ్చయము కలుగునట్లు మాటాడి చెవుడు నభినయించుచు వచ్చెను. నేను గోతిలో పడిపోయితిని. నేను నిక్కంపుస్త్రీయని తలఁచితిని. కాని, వీడు పరుండినపిదప నించుక యనుమానముతో పరికించి చూడ నందలికృత్రిమమెల్ల బోధపడి పోయినది. తోడనే వీనినింట వైచి వెలుపలతలుపులను బంధించుకొని నిను తోడ్చి వచ్చితిని. అంతలో నంతపనిని జేసినాఁడో చూడుమా ! వీడుండిన దెచ్చట! ఇప్పుడు పడియుండున దెచ్చట! పత్తేదారు సాధారణుడు కాఁడు.

తార : అందుకు సందియముండదు. ప్రవాళుఁ డొకప్పుడు నాకు వీని శక్తిసామర్థ్యములనుగుఱించి చెప్పియుండెను. ఏమైన నేమి ? వీఁడు గతిందిపోవుటవల్ల మాకు పట్టిన శనిగ్రహము వదలినట్లుగదా. మన కేంచుకంతయుఁ గట్టము లేకయే వీఁడు సమసిపోయెను. ఇంక మనభావికథ మప్రతిహతము.

అమ : అయినఁ దారసింహా ! ఈతఁడు గతించె నని నిశ్చయిందితివా ?

తార : అమలా ! ఇంకను సనుమానమా ? ఆ మూలనుండిన ప్రవాళుని పేతముఖమునకు వీనిముఖమున కేమైన భేదమున్నదా ? శరీరమును బాడుము, కట్టయై చల్లఁబడియున్నది.

తారసింహుఁడు ప్రవాళునివైపు చూచి చెప్పచుండెను. అమల తనప్రియునిముఖము నొకమాటు తిరికించి భయభ్రాంతయై నిర్విణ్ణ యయ్యెను. ఆమెదేహ మిప్పుడు సంచలిత మగుచుండెను. ముఖ మంతయుఁ దెల్లవాటి కాంతి మాసిపోయినది. కన్నులు రక్తరంజితములై పోయెను. ఆమె యొకమాటు తారసింహునిముఖముపైఁ దీవ్రదృష్టిని సారించెను. మరల ప్రవాళునిపై—అది శాంతసమ్మిళితము—సంతాపసంకులితము—దుఃఖపూరితము. తననాధుని దారసింహుఁడే యేదోవిధముగ సంహరించి తన్ను పొండఁగోరుచున్నాఁడని యామె కిదివఱకే గట్టియనుమానము జనించిపోయినది. వానిపై సపారమగు నాగ్రహ ముదయించినది. వాని నొక్కమాటుగ కోలుపులిచండమున కంతయును గత్తిరించి రక్తపానము చేయి నుంకించినది. కాని, యమల యబల. పురుషుఁడగుతారసింహుని సంతసుభువుగఁ గడతేర్చుగలదా ! వానితో—ఆ రాక్షసునితో—నామె సరితూగనేరదు. నిధివశమున ముండకంపపై ముల్లికాకుసుమదామము రాలి పడినది.

దాని నిదివఱకుఁ బోషించుచు ధరించియుండినలత శుష్కించిపోయినది. కంటకములకు కుసుమములపై కనికరమా ! వాని నిశితాగ్రప్రహారము లచే నాపుష్పము చాల నలిగిపోయినది. దాని నిక నితరులు పరిగ్రహింపఁగోరుదురా ? దళములు విచ్ఛిన్నమైనవి—కాంతి తఱిగినది—పరిమళ మడుగంటినది—అందము గతించినది. ఇక నది మల్లికాకుసుమమైన నేమి ? ఎవరు దాని నెత్తి శిరమున నుంచుకొందురు ? చూచియు చూడనట్లు వెడలిపోదురు. ఇక నాపుష్పగతి యేమి ? ముండలపై చిరకాలము పడియుండుటయేనా ? అవి తన్ను సంపూర్ణముగ నాశనము చేయకపోవు. ఇకను కొంతయుండము—సారథము—కాంతి—యున్నపుడే యాకంటకలతను పీడి యీవలఁబడిన దానియదృష్టవశమున నెవరైన చేకొనకుందురా ? అమల బాగుగ యోచించుకొన్నది. తన నాథుఁడు ప్రవాళుఁడు తన్ను మాని స్వర్గస్థుఁ డయ్యెను. తాను బంధు దూరితమై యున్నది. తన్నుఁ గాంచినవా రేవగించుకొందురు. అట్లని యామె యిక చిరకాల మాతారసింహాదినృశంసవర్గముతో కలిసి మెలసి యుండ నిశ్చయింపలేదు. తనదారిని తాను బోవ స్థిరపఱచుకొనెను. ప్రవాళుఁ డెట్టిరాక్షసుడైన నేమి ? వాని నామె సంపూర్ణ ప్రేమాధీనునిఁ గావించుకొని యుండెను. వానిచేతనములు చేతోముద ములై యుండెను. తారసింహాదుల నామె యేవగించుకొనుచుండెను. ఇక వాితో నామెకు సఖ్య మెట్లుకుదురును ? వారినండి తప్పించుకొని పోవ యిత్నించుచున్నది. కాని సముదితపమయ మబ్బువఱకు వేది యుండ నిశ్చయించెను.

అమల వృద్ధయభావములను స్వల్పకాలములో మఱుగుపఱచుకొని మరల నా తారసింహునితో ప్రసంగమునకుఁ గడఁగెను.

అమల : తారసింహా! ఈ రవీంద్రుఁ డీరీతిఁ జచ్చుట కేమి కారణమై యుండును? నేను చూచినపుడు గుండువలె నారోగ్యముగ నుండెనే!

తార : పిటికిపండ, ఇచ్చటిశవములను గాంచి భీతిలి గుండె పగిలి చచ్చెను కాఁజూలు! ఇట్టి నిరర్థకపు పత్రేదారులా మమ్ముఁ బట్టఁ జాలినవారు?

ఇరువురును గొంతవజకు మాటాడలేదు. ఆ మానావస్థయందలితటను తారసింహుఁడు రవీంద్రుని చూడలేదు—ప్రవాళుని దేహమును గాంచలేదు—ప్రావృట్కాలశంఖాదీ ప్రమంజ మనోజ్ఞమగు నమల ముఖారవిందమును దిలకించుచుండెను. ఆ ముఖజలజసౌందర్యా మృతమును గ్రాలి తన్మయచిత్తుఁడగుచుండెను. తదేకదృష్టితోఁ జూచుచుండెను—ఆ చూపుల కంతములేదు—ఆ యానంద మపారము—ఆ పరవశత్వ మవాచ్యము. అమల యొకకంట వానిచర్యల నుపలక్షించుచునేయుండెను. కాని యేమియుఁ దెలియనిదానివలె రవీంద్రుని శరీరావ లోకనము చేయుచుండెను. తారసింహుఁడు గ్రుడ్డియగుచున్నాడు. తానేమిచేయుచుండునది తనకే తెలియదు. మోహయత్తుండై పోయెను. అమలముఖమునందదివఱి కాఁకఁడింతటియందము—లావణ్యము—మంజులత యున్నట్లు తలంపలేదు. దేవతాకన్యకలకైన నీతేజముండదని వానియూహ. ఉన్నదున్నట్టుగ వాఁడు “అమలా!” యనుచు నామహస్తమును బట్టుకొనెను. అమల వానిహృదయాశయములను చదివినది. తోడనే చేయి విడలింపుకొని దూరముగ నిలుచుండెను. తారసింహుఁ డూరకుండనేరఁడయ్యెను. మరల “సుందరీ! చూడుము. మనమార్గము నిష్కరిటకమై యున్నది. రవీంద్రుఁడుకూడ గతింబెను. మిమ్మిఁక దురాత్ములుగ ననుమానించి బాధించువారెవ్వరును లేరు. వీఁడొకఁ డుండెననికదా భయ ముండినది. నేటి

కదియును దీటిపోయినది. మన మింక స్వతంత్రులము. ఒరుల మనల నేవిషయమునందు ననుమానింపజాలరు. మనము లోకమున సంపన్న గృహస్థులవలె నెందేని పోయి నెవనింపవచ్చును ” అనెను. అమల మాటువల్లక యేదియో యోజించుకొనుచు నవనతశిరస్కయై నిలుచుండి యుండెను. ఆ దురాత్ముఁ డగుతారసింహుఁడు మరల “తన్నీ! నీ విశ్వ మోహనసౌందర్యము నీ ప్రాణముననే నేలపాలు గావించుకొనకుము. నను వరింపుము. నేనీసంగతిని పలుదినములనుండి హెచ్చరించుచుంటిని. నన్ను మానకుము. నన్ను నీ ప్రియునిగఁ జేకొనుము. మన మిరువుర మెందేని సుఖముగఁ జోయి కాలమును గడపుదము. ” అనుచు మఱింతదాపునకు వచ్చెను. ఆమె శిర మెత్తి వానివైపు చూచెను. ఆ తేజోభూషితలవనారవిందమున నిపు డామోహ ప్రభలు లేవు—హాసచిహ్నములు లేవు, అది కేవలరాద్రసప్రారితము. నయనముల నిష్ప లదకుచుండెను. ముఖము జేవురించి భయంకరముగ నుండెను. తారసింహుఁ డది గాంచి “అమలా పూర్ణసుధాకరమండల మున నీ పావకజ్వాలలేల! ” యనెను. ఆమె యింక సహింపనేరక దండతాడితంబగు సింహినివోలె ముందున కంజవైచి “దుర్జాతీ! తారసింహహతకా! నీ హృదయము నాకు తెలియకపోలేదు. నీ దుర్బుద్ధిని మానుమని పలుమాటు హెచ్చరించితిని. ఈద్రోహ చింతన వలదంటిని. పలుగాకీ! నీ కింకను బుద్ధి రాదయ్యెను. నాకు నీ సంగతి తెలిసిపోయినది. నన్నపహరింప నెంచి ప్రవాళు నేదోవిధముగ సంహరించి యా నేరమును రవీంద్రునిపై వేయ నెంచితివికదా! చండాలా! నృంశసాధమా! నీ హృదయమును చీల్చి యుష్ణరక్త సానమును గావించి నీపలలమును గాకులకు వైచినను నాకసి తీటదు. ఇట్టిద్రోహబుద్ధి వని. తెలిసియుండిన నీగతి నిదివఱకే గాన్పించి

యుందును. ఇంక నాకు మీతో నేస్తము వలదు, మీరధర్మాధములు—దుష్టులు—పతితాత్ములు, నాదారిని నేజూచుకొందును, మీరింక నన్నుఁ బలుకరింపకుఁడు” అని వెడలిపోవుటకై కదలెను. కాని తారసింహుఁ డామెను బోనియ్యక యడ్డునిలిచి “అమలా! నీవేమి చెప్పచుంటివో యోజించుకొనుము, నీవు భయభ్రష్టత్వము నొంది నేడు త్రిశంకుస్వర్గమున నల్లాడుచున్నావు, నిన్నుద్ధరించు శక్తి నామొద్ద నున్నది. తండ్రిగృహమునకు నీవింక నేగఁజాలవు, ఒరులు నిన్నాసింపరు, నన్నుమానన నిక్కముగ నధోగతి వాటిల్లును, యోజింపుము, నీకింకను నవకాశ మొసంగెదను, మనలో మన మంతఃకలహములఁ బెంచుకొన్న శ్రేయస్కురము కాదు” అనెను. అమల యాగ్రహమున కంతము లేకుండెను, భయంకరకాలసర్పమువలె రోజుచు వామె “నేనుభయభ్రష్టత్వ మొందినను మానె, ఒరులు నన్నాదరింపకున్నను మానె, నిన్నుమాత్రము చేపట్టను, భిక్షుకురాలనై వీధులందు మధుకర మెత్తి జీవించును కాని నీకు భార్యకానోప, దురూహాధర్మా! పాపీ! నేనెంత గయ్యాలి నై నను, ఎంత తిరిదండ్రుల మాట మీటినను, ఎంత నీచురాలనై నను, నేను మనఃపూర్వకముగఁ బ్రవాళునిఁ బ్రేమించితిని. నా సర్వప్రేమనిధానము నాతనికోసంగితిని, ఇంతలో నన్ను తప్పదలంచితివా? నీవంటితుచ్చుల నింక నెఁదఱిసో చేపట్టుదునని యెంచితివికాబోలు. ప్రవాళునిభార్య యమల, అమల భర్త ప్రవాళుడు, వారిరువురకు శాస్త్రోక్తవివాహము జరుగకున్న నేమి! వారి వాత్సల్య మనంతదృఢప్రేమరజ్జుబంధితమైనది, ఇదియే శ్రేయస్కురము, కాశ్యపము, పాపీ నామాటవిని బ్రతుకఁగోరుదువేని నాదారి నుండి తొలఁగిపోము. నీవు నా ప్రబలారివి, నాపతి హంతకుడవు. నా సోదరహంతకసవాకారివి, ఈపగను నేను దీర్చుకొనఁజాలనని నిశ్చ

యించుకొంటివి కాబోలును. చూతువుకాక యీ యమలద్వళసంకల్పమును ” అని చెప్పచు నామె తట్టిలతనోలె నీవల కరుదెంచి దాపున నుండి సోపానపంక్తి ననుసరించి పైభాగమునకు వెడలిపోయెను. తారసింహుఁ డామె నాఁపజాలక యూమెపోయిన దిక్కును గాంచుచు హతాశుడై నిలుచుండిపోయెను—ఎంతటి విపరీతము !

ఇరువదియవ ప్రకరణము

జా నా బ జా రు తోఁ ట

నేడు చందనగరమున నొక

భయంకరవార్త జనించినది. జానాబజారునందలి తోటలో నొక మానవదేహము కాన్పించినది. దాని ఫలమున నెఱ్ఱనియక్షరములతో “గ్రామపిశాచపుషని” యని వ్రాయఁబడియెను. చూచినవారెల్ల “ఇదియేమి యాగడము ! పిశాచములు తుద కూరిలోఁ బ్రవేశించి మనుష్యులను జంప మొదలిడినవి. ఇంకేమిగతి ?” యని భీతిలి పాటుచుండిరి. నిక్కముగ నది పిశాచకృత్యమే యగు, అది మానవులు చేసిన హత్య కాదని విస్పష్టముగఁ దెలిసిపోవుచుండెను. దేహముపై కత్తిపోటులు లేవు. దేహ మాద్యంతము చల్లఁగ నుండి భయానకమై యుండెను. పురివారెల్లరు గుంపులుగుంపులుగ వచ్చి యా శరీరమును గొంచి భయభ్రాంతులై పోవుచుండిరి. వింత యేమన మృతుఁడు మగవాఁడు, కాని స్త్రీరూపమున నున్నాఁడు. ఇందులకుఁ గారణ మేమి ? ఎవరు నూహింపనేరరైరి — పత్తేదారు రవీంద్రుఁడని యెవరికిఁ దెలియును !!!

అతని నెవ్వరు వాయూరఁ జూచి యెఱుంగరు. ఎఱిగిన యొక రిద్దఱి కాసంగతియే తెలియరాలేదు. “కేశవపాలునిఁ జంపినవాంతకా ధములఁ బట్టుటకు కలకత్తానుండి రవీంద్రుఁ డనునపరాధరహస్యశోధ శోద్యోగి వచ్చియున్నాఁడు” డని మాత్ర మెల్లరకుఁ దెలియును గాని యాతఁడే యా రవీంద్రుఁ డని యెఱుంగరు. క్రమక్రమంబుగ నీవార్త

దవానములరీతి పురమెల్ల వ్యాపింపజొచ్చెను. బాలురు తండ్రిపతంజ
ములుగ వచ్చి యాస్థలముచుట్టును మూగుచుండిరి. పెద్దలు పలువు
రాచిత్రమును గాంచి యక్కజ మందుచుండిరి. అచ్చో మూగిన
వారెల్ల నోటికి వచ్చినట్లెల్ల మాటాడుకొనుచుండిరి. ఆ తోటయం
దెప్పుడును దయ్యము లుండునని యా పురమున నొకప్రాచులు కలదు.
కాని యిరీతిగ జనులను సంహరించుట కిదియే మొదటిసారి యట.
ఇకఁ జెప్పుటేమి? రవీంద్రునిదేహము నా తోటలోఁ గాంచినవారెల్ల
విస్మయమున ననేక కారణముల నాచావువిషయమై చెప్పుకొన
నారంభించిరి.

నిన్నటిరేయి భూతగృహమునఁ బరవశుడై పడియున్నరవీం
ద్రుఁడు నేడుదయమున నీగతి జానాబజారుతోటలోఁ బడియుండుటకుఁ
గారణ మేమని మా పాతగుల కాశ్చర్య మొనఁగూడియుండును
కాబోలు. కారణమిది. రాత్రి యిరీతిగ ప్రవాళునితనువుమోల
పత్రేనారు వివశుడై పడినపిదప నచటికి తారసింహముల లరుదెంచుట
మన మెఱిగినవిషయమే. పిదప తారసింహునకు నమలకుఁ బూర్వ
మున్నవిరోధాగ్ని ప్రబలిపోవ నామె యా హంతకాళి సహవాసమును
వదలుకొని వెడలిపోవుటయు కూడఁ గాంచితిమి. పిదప తారసింహుఁడు
యోజించుకొని యప్పటి కామెను వెన్నంటి పోడియ్యెను. అమె
యిక్కఁ దను రహస్యములను లోకమున వెల్లడించు ననుభీతిమాత్రము
మెండుగఁ గలదు. అందుచే వానికి మిగుల నాగ్రహ మొదవినది. కాని,
యమలను మరల్చుకొనివచ్చు ప్రయత్నములను చేయఁడయ్యెను
కొంతసేపైన పిదప వాఁడు రవీంద్రుఁడు నిక్కముగ గతించెనని తలఁచి
యా మృత శరీరమును పైఁజెప్పినతోటలో పాటవైచి యతనినుడుట
నా వ్రాత వ్రాసి పోయెను. ఇంతచేయుటలో వానియాశయ మేమిట

చంద్రసగర వాస్తవ్యుల కొకవిధ మనుభూతి కలిగించి, యింకముందు శేషపాలుని హత్యాపరాధము బట్టవచ్చున తైదాడు లీరవీంద్రునిగతి నాలకించి భయపడి తమ యభిప్రాయములను మాన్చుకొని యా నేరస్థుల విషయమై పాలుపడకుండునటుల చేయవలయుననియే,

ఎనిమిదిగంటలైనది, మఱియొకచిత్రోదంతము! విస్మయాకులు లైనపురివారియాశ్చర్యము మఱింత వృద్ధియైనది. ఏమనఁ దోటలోని దేహము కదలుచున్నదట! అదిగాంచి చిత్రభయాకులితులైన జను లెల్లరు దూరముగఁ బరుగిడి పోయిరి. “చచ్చినవా రెందైన జీవించురా” యనియే వారి ఆశ్చర్యము—భీతి—

రవీంద్రుని భూతగృహమునఁ గుట్టిన దొకవృత్తిక మని పాఠకులు గ్రహించియే యుండురు, దానివిషయమెంతటిభయంకరమో కాని యాతఁడు నాలుగైదుగంటలవఱకుఁ దెలివి లేక పడిపోయెను, విశేష శీతము పోచుటచే దేహమంతయుఁ జల్లపడి ముచ్చెమటలు గారు చుండెను, దైవకృపాతిరేకమున రవీంద్రున కంతటి పబలమగునపాయము సంఘటిల్లినను బ్రాణాపాయము కలిగినదికాదు, అతనికిఁ దెలివి వచ్చు సరికి జను లెల్లరు దూరమునుండి తనవైపు చిత్రముగఁ జూచుచుండిరి. అతఁడు లేచి కూర్చుండి మొదట తన నిజరూపును గవ్వయున్న చీరను దీసివైచెను, రవీంద్రుఁ డిప్పుడెప్పటిరూపముతో లేచి నిలుచుండి నలువైపులను దిలకించి చూచెను, అ సమయమునఁ దట్టితివోలే నాదేరువ గుంపులోనుండి యొకయువకుఁడు తటాలునఁ జీత్కారము సేయుచు వచ్చి రవీంద్రునిఁగొఱిలించుకొనెను—అతఁడే రామనాథుఁడు!!!

రవీంద్రునిప్రస్తుతవిస్మయావస్థ విశేషనాశితము, అకస్మికముగ నచట రామనాథుని గాంచుటచే ననిర్వచనీయభావోదయమున నాతని

గుండె గుభిల్లుచునెను. ఆశ్చర్యకరమైన నాతడే విశ్వసింపనేరఁడయ్యెను. అంతయు భయంకరస్వప్నమాయమై యుండెను. అప్రయత్నముగ “ఏమిది! రామనాథా! నీ చటి కెట్లు రాదటస్థించినది? కవిదవళ కెందుంటివి?” అనెను. రామనాథుడు బాంపైఁ జేయివైచి “బావా! నా సంగతిని విదపనిదానముగఁ జెప్పెదను. కాని మీరేల యీరీతి నీవిధియందు పడియుంటి? ఎవఁడు మిమ్ము బాంపై చిరి? యోజించి చూడఁ గడునదృశ్యముగ నున్నదే!” అని చెప్పచు నాతనినుదుటనుండిన రక్తాక్షరపంక్తిని చూచిచివేసెను. రవీంద్రుఁ డత్యంతాశ్చర్యసంభ్రముడై “ఏమిది! నాముఖముపై నేమున్నది?” అని ప్రశ్నించెను. అప్పుడు రామనాథుఁ డాముదఁచుచున జరిగినయుదంతము నంతటిని దెలిపి వైచెను. రవీంద్రున కిప్పుడు రాత్రి తానుచూచినచర్య లొక్కొక్కటి పుంఖానుపుంఖములుగ జ్ఞప్తికి నచ్చుచుండుటచే కొంతవడి మాటాడక నిశ్చేష్టితుడై నిలుచుండిపోయెను. తానారీతి సాతాశగృహమునఁ బరవసుడై పడినదాదిగ నాటియుదయమువఱకు జరిగినయంశముల నన్నిటిని సూక్ష్మగ్రాహియగునాతఁ డూహించెను. తానారీతి నాహంత కులచే మోసగింపఁబడుట కెంతయుఁ జింతించి తనప్రస్తుతహాస్యాస్పద స్థితికి మఱియు లజ్జించెను. తానంతటి యప్రమత్తుడై యమలగృహంబున నిదురించినందులకు మిక్కిలి పరితపించెను. అప్పు డాతఁ డీక నట నిలుచుండనేరక “రామనాథా! సర్వమును సావకాశముగ నెఱిగింతును. రమ్మ, విషయము లతీభయీనకములు. ఇపు డిచట ముచ్చటించ రాదు” అని చెప్పచు నాతనితో నాస్థలమును వీడి కదలెను.

ఇంతలో చేరువ మూగియుండినసంఘంబున నేమూలనుండియో యొకతడుపాకి వేల్చినశబ్ద మతిగంభీరముగ బయలుదేలి యుచట నుండిన వారి నెల్ల సంక్షోభపరిచెను. ఆక్షణముననే యొకతడుపాకి రివ్వున

శరవేగమున వచ్చి రవీంద్రుని కర్ణపార్శ్వమునుండి చాటిపోయెను. రవీంద్రరామనాథు లిరువురు స్వేచ్ఛలై నిలుచుండిరి. వారి కాసమయమున నేమిచేయుటకును దోషదయ్యెను. మనుష్యులమూకనుండి హాహాకారములు వెలువడి “పట్టుడు. తుపాకిని బ్రేల్పివవానిని బట్టుడు.” అని మహాకల్లోల ముద్భవిల్లెను. కాని, ఎవరాపనిని గావించినది, వారెచ్చట నుండునది యేరికిని చెలియరాదయ్యెను. నిరర్థకం బగుధ్వనిమాత్ర మాజననమృద్ధమధ్యమున జనించి భూమ్యా కాశములఁ జేల్పివై చెను. అప్పు యొకరిద్దఱుపురివారు రవీంద్రుని డాసి యాత్రమునకుఁ గారణము లడుగుచు “మీరెవరు ? ఈ రీతిగ నీ వీధి యందు పడియుండుటకుఁ గతమేమి ? ఈతఁడు మీకేమి కావలయును ?” అనుప్రశ్నల నొకదానివెనుక నొకటిగ వైవ మొదలిడిరి. ఆతఁడు వారితో నెచ్చుగ నాతఁటిని ముచ్చటించుచుండరాదని “నేను కలకత్తా పురవాసియగు పత్రేదారుఁడను. నాపేరు రవీంద్రుఁ డందురు. ఈతఁడు నా మఱిది” అని చెప్పచు నటనుండి రామనాథునితో గృహభిముఖుడై వెడలిపోయెను.

“ఇప్పుడు సంగతులు తెల్లమైనవి. ఇతఁడే కేశవపాలుని హత్యాపరాధపరిశోధకుఁ డగుపత్రేదారు. ప్రాయశః నిన్నటిరేయి నీతఁ డాదురాత్ములను గనుఁగొనుట కేఁగియుండ నా దుష్టులలో నెవఁడో యొకఁడు మోసగించి యింతపనిని జేసి యీతని సిండు పాఱవైచి యుండును. ఇతఁడు మరణించెనని వారు తలంచి యుండి నేఁడట్లు కాకుండుటచే తుపాకిచేనైనఁ జంపవలయునని యిత్నించిరి. దేవుఁడు సర్వశక్తిసంపన్నుఁడు. పత్రేదారుని మృత్యుముఖమునుండి యీవలి కీడ్చెను.” అని రవీంద్రునిపేరు నాలకించియుండిన వారెల్లరు ననుకొనుచు నిష్క్రమింపసాగిరి.

నిన్నటినుండి రప్పించున కనేకరహస్యదృఢతములు తెలియఁబచ్చినవి. కాని వానిని సాధించుటలో సాతఁ డొక చోట బొరబడెను. ఇదియే యంతటి యనర్థకమునకు మూలకారణము. రప్పించు డింటి కేఁగుచు రామనాథునితో సర్వవిషయములను జెప్పివైచి తా నమల గృహంబున సంతయివివేకియై నిదురించినందుల కెంతయో తన్ను దాను సిందించుకొనెను. “ ఏమిచేయుదము? కార్యము మించిపోయినది. ఇక ముందైనను జాగరూకతతో మెలఁగవలయును. హంతకు లొకరికన్న నొకరు దీసిపోవుచారు కారు. వారు నన్ను సంపూర్ణముగ సంధునిఁ జేసివైచిరి.” అని చెప్పకొనుచు నిజగృహంబును డాసెను. అప్పటి కప్పడే దినమణి గగనార్థభాగమున చండకిరణుడై వెలుఁగు చుండెను.

ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము

దేవీమూర్తి :

“అన్నా ! రామనాథా !

మొన్నటిదినమున నీవు కరాళునివెంబడించి పోయినవిదప నీవార్తలే నాకుఁ దెలియరాలేదు. వాని నెఱుంగునీమిత్రముననే నిన్నటిరేయి యిలువెడలిపోయి యంతటి హాస్యాస్పదుఁ డైతిని. ఏదీ నీచరిత్ర నొకమాటు చెప్పము. విందము” అని రసేంద్రుఁడు బుజ్జగించుచు బావమఱిది నమగుచుండెను. అప్పుడు రామనాథుఁ డిట్లు చెప్పఁదొడఁ గెను. “బావా ! ఈ రెండుదినములనుండి నేనొందినశ్రమము లత్యద్భుతములు. చెప్ప నలవి కాకున్నవి. రెండుదినములు పట్టును. నేనారీతి మీయాజ్ఞ వనుసరించి సుశీలవిషయమై తెలిసికొని రాను కరాళుని వెంబడించి యతివాగరూకతతో వెడలిపోయితిని. వాఁడు పలుగతుల సందులఁ బడి పోవుచు నొకగంట యగుసరి కొకగొప్పసాధమనుజేరెను. అది యెందుండునది నాకుఁ దెలియదు. వానికిఁ దెలియరాకుండ నప్పు డొకలకాగృహమున దాఁగి వానిచర్యలను దిలకించుచుంటిని. ఇంతలో వానివీలువుల నాలకించి గృహములోనుండి యొక్కనూలకాయుఁ డీవలకు వచ్చెను. వారిసంభాషణములమున నానూతనసిపేరు సోమనాథదాసని గ్రహించితిని. అప్పుడు వారు పుష్పములఁ గోయు నెపమున నేనుండు మూర్ఖముననే యుద్వావనమును బ్రవేశించుచు నన్నుఁ గాంచి బంధించి పట్టుకొనిరి. నా యప్పటియా పొకబీదకూలివానివలె నుండుటచే వారు

నన్ననుమానింపక ఎవడో పూలకై వచ్చినదొంగ" యని నాకన్నులఁ గట్టి తీసికొనిపోయిరి, నానేత్రములఁ దెఱచునది కొక్కజేర్ణాలయమున— దుర్గంధావృత మగుపాడు ప్రవేశమునఁ బడియుంటిని.

“ ఆగది ప్రాకారములు శిథిలరూపము నొందియున్నను మిగుల నెత్తుగ నుండి దుర్గస్థములై యుండెను. అప్పు డింక నేనేమి చేయఁ జాలుదును ? నాకాలునేతు లింకను బంధింపఁబడి యుండెను. కదలుటకుఁ గూడ నించుక యవకాశము దొరకేనది కాదు. మఱునాఁటిప్రభాతము వఱకు నట్టిదురవస్థయందే పడియుండవలసివచ్చెను. క్రమక్రమముగఁ బ్రాద్దు మీఱుచుండెను. అందుండినకీటకము లేవియో నన్ను మిగుల బాధించుచుండెను. అందుచే నాకు స్వస్థత లేకపోయినది. అప్పుడు నేనతిసాహసకష్టములతో మొదటితావును మాని యొకగజముదూరము దొర్లుకొని పోయితిని. బావా ! అప్పటిచిత్రము నేమని చెప్పదును ! ఆ స్థలమునకుఁ దొర్లగనే యాస్థలమహిమ యెట్టిదో కాని దేహ మరగజము లోతున భూమిలోనికిఁ గ్రుంగిపోయెను. శరీరముపై నాసమయమున విశేషముగ ముచ్చు పడినది. నాస్థితి నప్పుడుచూచినవా రెఱుఁగుదురు కాని వర్ణింప నాతరము కాదు. బ్రతికియుండఁగనే నాయర్ధాంగము మంటిలోఁ బూడిపోయెను. నేనాగతినుండి తిప్పి బ్రతుకు పెట్టు ? ”

“ అప్పుడే రెండుగంటలై యుండెను. ఉదయమునుండి కడుపు నకు తిండిలేకుండుటచేతను, పురుగులబాధ యతీతమగుటచేతను నా హృదయమున భయంకరబాధ యొకటి కలుగ నారంభించెను. కూడు, నీళ్లు లేక నేనట్లే మరణితు నని నాకప్పుడు తోచినది. ఏమి చేయఁ గలను ? ఊరక గ్రుక్కుల మ్రొంగుచు, సంత్యనిముషమునకై వేసి భగవద్భావమును గావించుకొన మొదలిడితిని. అప్పటికే జనించినది ఖరణ సంకట మని నాకుఁ దోచినది.

“నూర్యభగవానుఁ డస్తంగతుఁ డగువేళ నామందిరమున నొక చిన్నద్వారము తెఱచినట్లు శబ్దము వినఁబడినది. నేనాసమయమున వట్లు వచ్చుచుండువ్యక్తిని గాంచనరకుంటిని. నాదృష్టి యూర్ధ్వదిశ కేగుచుండేనే కాని ప్రక్కల కేగఁజాలకుండెను. కదలింపు డెల్ల కొంత కొంతగ మన్ను పడి నా శరీరమును చాలవఱకుఁ బూడ్చివైచెను. నేనట్లు వచ్చినవాఁడు కరాళుఁడో లేక సోమనాథుఁడో యని తలఁచి వారు మరల నన్నేమిచేతురో యని భయపడితిని. కాని వారు గాలేదు, పదునేనువత్సరముల బాలికామణి యొకతె వచ్చి నామోల సాయోత్కరించెను. అప్పుడు నేనాపవిత్రుల సౌందర్యాతిశయమును, ఆసంపూర్ణాంగ స్థావలూషణ్యములను గాంచి దిగ్భ్రాంతుఁడనై యామె యాపాద మస్తకమును నున్నత్తునివలె పరిశీలింప నారంభించితిని. ఆమె నాదాపునఁ గూర్చుండి “అయ్యా! నీ కాఁకలి యగుచున్నదా!” యని యడిగెను. ప్రేమందుల కంగీకారనూచకముగఁ జలదిప్పి “నీవెవరు?” అని ప్రశ్నించి తిని. కాని యామె నామాట కుత్తర మొనంగక కాతరపీక్షణములతో నలువంకలఁ దిలకించి తటాలున వచ్చి నా బంధనముల విప్పివైచెను. ఆహా! అప్పటి నాయానంద మేమని చెప్పుచును! నాకారీతిగ విడుదలం గూర్చిన యా దేవీమూర్తి నభినందించి యా గుంతనుండి లేచి యీవల కరుదెంచితిని. అంత నా కన్యక తనయొడిలో నుంచుకొనియున్న ఫలముల నిచ్చి “అయ్యా! నీవు కడుబాగుఁగుండవై యుండుము. ఈ రాత్రి గండమును గడచిన చల్లఁగ బ్రతుకఁగలవు. నేనిక నిట నుండరాదు. పరులు నన్ను చూచిన చంపవేతురు” అని చివాలున లేచి యాద్వారము గుండ వెడలిపోయెను. మరల నే నెప్పటివలె నేకాకి నైతిని. అది వాకెంతయుఁ గష్టపదమై-హృదయభేదనమై యుండెను!! నాకెంతయుఁ గలవోలే గాన్పించినది. నాకన్నులనే నమ్మనేరనైతిని.

“ఒక బాలిక—లోకానుభవ మణుమాత్రము నుండనియొక పసికందు—
నేఁడెంతటి సాహసకార్యమును జేసినది ! ఇంతిలోని పెద్దల కేసంగతి
తెలియ రాకుండ రహస్యముగ నట కరుదెంచి నాకు ముక్తి నొసగి
హెచ్చరికను జెప్పి వెడలిపోయిన యా దేవీమూర్తి యెవ్వరు ? ” అని
నేను చాల వెరగంది నిలుచుంటిని, ”

“ఇంతలో నా పాదములక్రింద భూమి చెమ్మగిల్ల నారంభించెను,
నేనప్పుడు భయభ్రాంతుడనై చూడ నాదాభున గోడ చీలి యుండుండి
యేకధారగ జలము ప్రవించుచుండుట కంటబడెను, అది గంగా
ప్రవాహజల మని నాకు తోచినది, రానురాను, ఆ గదిలో నొక యడు
గెత్తువఱకు నీరు నిలుచుచుండెను. అప్పు డాబాలికమాటలు స్మృతికి
వచ్చి నా మానసము నంతటిని కలగుండుపఱచినై చెను, ఆమె
“జాగరూకుడనై యుండుము, ఈ రాత్రిగండమును గడచిన చల్లగ
బ్రతుకుదువు ” అని చెప్పి వెడలిపోయినది, ఆవచోమధురగాన మింకను
నా కర్ణకుహరములందే ప్రతిధ్వనించుచుండెను, వాని యర్థము
నా కప్పుడు గోచరించినది, ఉదక మంతకంతకు హెచ్చగుచుండుటను
గాంచి వారు నన్నా వనసంగ్రహమందు ముంచి చంపివేయ యత్నించి
నట్లు తెలిసిపోయెను, నేనప్పు డేమిచేయను దోషక యనూనభయ
ప్రకాంతుడనై స్తబ్ధి త్రముతో నిలుచుంటిని, ”

“ఇంతలో జలము కటిప్రదేశమును దాడినది, నేనప్పు డేక
భీతినిన ఫలము లేదని ధైర్యముతో నా యపారవిషసాగరమును
దాటు సంసిద్ధుడనై భగవద్భావమును జేయుచు నా నీటిపై నీడుటకు
వేచియుంటిని, నేనట్లు వ్యస్తచిత్తమున నిలుచుండి యుండుతరి రాత్రి
ఎనిమిదిగంటలు కొట్టినచప్పుడు విననయ్యెను, అప్పటి కప్పుడే నాగది
యం దంధకారము ఘనీభవించి నా భయము సతిశయింపజేసెను,

నా పాదము లప్పుడు భూమిపైఁ దడబడుచుండుటఁ గాంచి నేనిక నిలుచుండ కేరకపోయితిని. అప్పటికి నీకు కౌశము నానుచుండుటచే నిక చింతించినలాభ ముండదని వైవముపై భాగముపై చితిన్నగ నానీటిలో నీడ నారంభించితిని. నేనెంత ప్రయత్నించి యీడినను, నిలుచుండి పట్టుకొని యాయాసము నుత్తరమునకుఁ బోయితిని. దగినతావు దొరక కుండెను. ప్రాకారాగమము మిగుల నెత్తున నుండి సుర్గముములై యుండెను. నాకాసమయమున నూరిన యుష్కముపై తేలి యాడుట తప్ప మరేమియుఁ దోఁడదయ్యెను. నాలుగేను లవనన్నచులై పోవుచుండెను. జల మాగడిలోనికి నచ్చుటప్పటి కాగిపోయినను ఉన్న జలమున నేను నిలుచుండఁజాలకపోయితిని. అసరికి దేహమున నొప్పులెత్త నారంభించెను. నేనెంత ప్రయత్నించి చూచినను నిక ముందాజలమున దేలి యూడఁజూడ నైతిని. ఒకటిరెండుపర్యాయములు నీట మునిగి లేచితిని. కాని యందున నా యాయాసము తీరినదికాదు. నన్నటఁ గాపాడఁజాలినవా రొక్కరునఁ లేరు. ఇక నప్పుడు నిరాశాచిహ్నులు గాన్పించినవి. మృత్యుదేశత నాశిరముపైఁ జిందులఁ ద్రొక్కుచుండెను. అమె కరాళోత్కటనిశితదంష్ట్రాలంకృతభీకరవక్త్ర ముతినమీషముననే గాన్పించెను. అప్పు డీక ననన్యగతికుండనై ఈశ్వర స్మరణ గావించుకొనుచు నానీటిపైఁ దేలియాడుచుఁ గొన్నినిముసములు గడపితిని. ”

“ ఇంతలో నేటియో గోడపై భాగమునుండి దబ్బున నీటఁబడి నట్లయ్యెను. నేను మరల నొకచోట అతిసాహసమునో నీడుచు నావైపున కేగి చూడ నదియొకపగ్గమువలె గోచరించివది. అది పైభాగమునఁ జాలవలయుఁ బోయియుండెను. దానిని గాంచినంతనే నా పంచ ప్రాణములు తిగి యధాస్థానమునకు వచ్చి నాకు పూర్వముకన్న పది

రెట్లధికమగునుత్సాహబలములు కనంగెను. దాని నొకమా టీడ్చి చూడ నారజ్యపు ప్రభాగమున చేరినో భక్తముగఁ గట్టబడియున్నట్లు తెలియవచ్చెను. అప్పటివాచానుబంధము నేమనిచెప్పదును ! బావా ! నీవు వర్ణించి చెప్పఁగలవా ? సాధ్యముకాదు సుమా ! నేనప్పు డారీతి నాపాశమును నీటబడవైచినవా రెవ్వరై యుండు రని తలఁ బ్రకెత్తి చూచినక్షణముననే యాహంగళమూర్తి—నాకు బంధమోచనఁ గావించిన దేవీమూర్తి—యాపదునై చునత్సరముల బాలిక—ప్రభాగమున మిద్దెపై నిలుచుండి—చేతి నాడించుడు నాకు హేచ్చరిక నిచ్చుచు—తనవైపున కాపగ్గమును బట్టుకొని రమ్మని చెప్పుచుండెను. నావృందయ మాద్యంత ముపారముగఁజ్ఞాతభావోదయమున సంచలితమైపోయెను. నేనాబాలికామణి నట్టే చిలకించుచు “ఈమె యెవ్వరై యుండును ? ప్రవాళుఁడు చెప్పిన సుకీల యైయుండునా ? ఈమెకు నాయుదంతము నెవరు చెప్పిరి ? ఇంతయవ్యాజానురాగ ముద్భవిల్లుటకుఁ గారణమేమి ? ” అని తలపోయసాగితిని. ఆ సమయమున భువనమోహనరూపిణి యగు మోహినియు, అప్పరస్సుందరి యగుమేనకయు, మదనమనోహరిణియగు రతియు, నాకన్య కావతంసయుయొక్క-దర్శనమాత్రమున నాతలఁపున కరుదెంచి రనుటకు లజ్జపొడముచున్నది. అవిచ్ఛిన్నాంధకారమునఁ బూర్ణసుధాకరుఁడు వెలిగినట్లుండెను. నేనట్లు చూచు చుండఁగనే యామె నాదృష్టిఁగఁగమునుండి దాటిపోయెను. ఇక నామెను చూడఁ జాలకపోయితిని.

“ఆపగ్గ మతిదృఢతరము యుండుటచే నేనంత యాడ్చినను దెగి రాకుండెను. అది నాభారమును వహింపఁగల దని తెలియఁగనే నేనంతఁ దిన్నఁగ దానిసహాయమున మిద్దెపై కెక్కిపోఁగలిగితిని. ఒకటి రెండుపర్యాయములు చెమ్మగలిగియుండుటచే నాయత్నిమున జాతి

నీటియందు మరలఁ బడుటయుఁ దట్టించెను. కాని ఎక్కవలసిన దూర మధికముగ నుండలేదు. అందుచే స్వల్పకాలముననే తుద కాత్రాటినహోయమున నామిద్దెపైభాగమునకు వచ్చి నిలుచుంటిని— మరల నొకమాటు ఒకదినముమీఁదట—నీ విశ్వమంతయు నాకన్నులకు గోచరించినది ! ఇది నా ద్వితీయజన్మము !! చచ్చి బతికితిని !!! ”

“ నేనంతఁ బరీక్షించి చూడ నన్ను బంధించియుండినగదికిఁ బ్రక్కను గంగాప్రవాహము లేదు. ఆ యింటిప్రక్కనే మఱియొక సౌధము కలదు. దానికి వెనుకభాగముననే రాత్రి నేదాఁగియుండిన పుష్పవనముండుట, ఆ మర్కాద్ధు లాయుంటిలోని కంతనీటి నేగత్తి, దేఁగలిగిరని సంశయించి నేనప్పుడు చుట్టును పరికించి చూచితిని, తోడనే యనతిదూరముననే—యనఁగా సౌధమున కానుకొనియే యొకవిళాలమగు నూయి గాన్పించి నాయనుమానమును దొలఁగించి నది. అందుండి యేదియో యంత్రసహాయమున నానీటి నట్లు తెచ్చి యుందురను కొంటిని. ”

“ విదప నాకారీతిఁ బ్రాణదాన మొనఁగినబాలికామణి గాన్పింపలేదు. నేనెంత నిదానించి చూచినను నామెజూడలే నాకుఁ దెలియరావయ్యెను. అంత నామె యా గొప్పమేడలోనికి దిగిపోయి యుండుననుకొని యా దైర్యసాహసములును — ఆ నిరుపమకరుణాతిరేకమును—ఆ జగన్మోహనాకారమును — మదిలోఁ భలఁచుకొనుచు నట నెంత కాలమైన నిఁక నుండుట శ్రేయోదాయకము కాదని క్రిందికి దిగివచ్చి యేరికిఁ దెలియరాకుండ నిశ్శబ్దముగ వచ్చి వీధిలో పడితిని. నేనింటి కనుదెంచుసరికి మీరు గాన్పింపలేదు. కుళాలవుండు రాత్రి యనుసంధానకార్యముపై మీరు వెడలినట్లు తెలిపనే కాని మరల నింటికి రానికారణమును దెలుపలేడయ్యెను. ఏదోవిధముగ నేను

రాత్రిసంతటిని వేసిందివైచి ఉదయమున మీకై నిరీక్షించుచుండ నాకు జానాబజారుతోటలో నొకమానవకళేబరము పడియున్న దనువార్త తెలియవచ్చెను. అోడనే నేనచుపూర్వగ్రస్తుడనై యుచటికే వచ్చి చూచితిని. కాని స్త్రీరూపమున మిన్నమిమ్మలను గుర్తిడనేరక పోయితిని. పిదప మీకు తెలివి వచ్చినపిదప సంతయు తెల్లమైపోయెను.”

ఇరువదిరెండవ ప్రకరణము

మో స ము

రామనాథుడు తనచరిత్ర

మును జెప్పచుండుకొలది రవీంద్రుని విస్మయ మతీతమై పోవుచుండెను. అందుమూలమున కొన్ని రహస్యోదంతములుకూడఁ దెలియవచ్చెను. రామనాథుని గాపాడిన యాబాలికామణి యెవరు ? సుశీల కాదుకదా ? అయినఁ దాను రాత్రివేళ నా భూతమందిరమునఁ జూచినకన్యక యెవరు ? ప్రాయశః ఆమెయే శాంతినాథునిద్వితీయపుత్రిక యగును. ఏలయున దాను వృత్తాంతపత్రిక యందు చదివినమేరకు సుశీల కిప్పుడు ఎనిమిది పదినెత్తరము లుండునో కాని యధికముగ నుండవు. గతించినబాలికా విషయమున నీ విషయ మనుకూలమగుచున్నది. కాని యాదేవీమూర్తి యగు బాలికచరిత్ర కన్వయింపదు. శాంతినాథునికుమారున కిప్పుడు ద్వాదశవర్షప్రాయము. అట్టియొడ వానిభగినియగుసుశీలకు పదునేడు వత్సరము లుండునా ? అసంభవము. రామనాథుడు పొరబడుట లేదు. ఆతఁ డాబాలికకు ప్రస్తుతవయస్సును సరిగ చెప్పినాఁడు. కాన నాతఁడుశాంతినాథునిబాలిక సుశీల కాదు. రవీంద్రున కావిషయమున గట్టి నమ్మికము పడిపోయెను.

ఎంతప్రళయము ! ఒక్క-రాత్రియందే — తానొకప్రక్క-యందును — రామనాథుఁ డొకదిక్కునందును — బ్రాణసాయకవృద్ధశ యిందుండిరి. దేవుడు వారి కాసమయమునఁ దన యభయహస్తముల నొసంగి మృత్యుముఖమునఁ బడకుండఁ బట్టుకొనెను. లేకున్న

వారిరువురు—నొక్కసమయమున — దుర్మరణముపాత్ర—యీ జగమున నామమాత్రావశిష్టులు గావలసినదే కదా? అట్లు జరిగినది కాదు.

అమలగృహంబున రవీంద్రుడు గాంచినపురుషప్రేత మెవ్వరిది? రవీంద్రుడు డావిషయమును యోచించుచుండెను. నడుమనడుమ సోమనాథునిగృహమందుఁ గాన్పించిన బాలికవృత్తాంతము సహితము మానసవీధియందు తరలిపోవుచుండెను. అప్పుడు మఱచి యిట్లనెను. “బావా! మీరిప్పు డేమిచేయ నెంచితిరి? ఈ సందిగ్ధవస్థయందు దెట్టి యోచనలును దోచకున్నవి.”

రవీం : రామనాథా! అట్లన్న నెట్లు? ఇట్టి సమయములందే ప్రతేదారలపరిపథ వెల్లడి కావలసినది ఈ దినముగడచిన హంతకులలో నొక్కరును జంక్షనగరమున నుండరని నా యభిప్రాయము. వారెందేని వెడలిపోదురు. తారసింహకరాళామలలు నేనుమరణించితి నని నిశ్చయించియుండిరి కాని యట్లు జరగదయ్యెను. అది తెలిసికొని యాదురాచారులలో నెవ్వడో యొక్కడు రహస్యముగ నేటియుదయమున నన్నుఁ దుపాక్షితో పేల్చి చంపయత్నించెను. అట్లును వారియాశ సఫలము కాలేదు. నేను నిన్నటిదినమున వారిచే విశేషముగ మోసగింపఁ బడితిని. ప్రవాళుడు గతించిపోయినపిదప మన కీరకఁ జెలిసి నంతవఱకు తారసింహకరాళసోమనాథామలలే అపరాధులని తెలిసినది. నీవు చెప్పిన యుదంతమును విచారించి చూడ నాబాలికను వీరెచ్చటనో యెత్తికొని వచ్చినట్లున్నది. ఆమె గుళీలకాదు. పాప మాపసికందు సహితము తన పినతండ్రిజాడ వనుసరించి పోయినది. కాన నీ ప్రాణదాత యగు నా బాలవిషయమున నేదో విశేష మున్నది. కాని యిది మన కప్పుడు బోధపడుటలేదు.

రామ : ముందేమి యాలోచించితిరి ! ఇప్పుడే పోయి వారిని బంధింతురా ?

రవీం : వారి నేకారణమున బంధింతువు ! అది యంత సమంజసము కాదు. ఇదియుఁ గాక వారు మనకు దొడ్లకుట్టు ! ఎందున్నారని పోదము ? నిన్నటిరేయి యమలగృహంబున జరిగినసంభాషణ నాలకించి చూడ వారెల్లరు నేటిరాత్రియే యెందో వెడలిపోవున ట్లున్నది. వారు రాత్రిమూడుగంటలకు సరిగ ప్రేషనువద్ద కలయుదు రట, మనము వారికిఁ దెలియరాకుండ వెన్నంటి పోయి యేయూరి కేఁగుదురో యచ్చట మఱెట్టివిషయములు తెలియవచ్చునో చూచుకొని రావలయును.

రామ : అయిన మన మిరువురము పోదమా ! రాత్రి మూడు గంటలకు భరతపురమున కొకబండి బయలుదేలును, దానియందే బహుళః వారు ప్రయాణమై పోదురు.

రవీం : అవును, అట్లే జరగును. కాని యిప్పుడు వారి ననుసరించి మనమిద్దఱము వెడలిపోవుటకన్న నొక్కరు పోవుటే బాగు. నేను భరతపురమునకు వెడలిపోదును. అదేసమయమున నీవిందుండి యా బాలిక యెవరో కనుగొనవలయును.

రామ : అవును. ఇదియు మంచియూలోచనయే. మీరొక వైపునను నేనొకవైపునను జాగరూకతతో ప్రవర్తించుచుండిన నిరుతావులండలిగూఢము లతిశీఘ్రముగనే తెలిసిపోవును.

రవీం : అన్నా ! నీవింకను బాలుఁడవు. ఏమాత్ర మశ్రద్ధ వహించినను కార్యములు విఫలము లగును. కావున నిట్టిసమయములందేగతిఁ బ్రవర్తింపవలయునో బాగుగ యోజించుకొనుము. ఒక్కొక్కతటి ప్రాణాపాయదశలుకూడ వాటిలుచుండును.

రామ : బావా! మీరావిషయమున చింతింపఁ బనిలేదు. ఇకముందు మేనల్ల కనుగల్గి మెలఁగెదనులెండు. ఒకచోరుని బంధించుటో—లేక యొక పబలంబగురహస్యము నెఱుంగుటో మీరు మరల వచ్చులోపలఁ గావించి యుండును చూడఁడు.

రవీం : భేష్. ఇక నాకేమియు భయముండదు. రామనాథా! మఱియొకమాట, నీవు నేను మరల వచ్చుచుండుట సాధ్యమైన నమల గృహముపైఁ గూడ నొకకన్నుంజ యుండుము. అచ్చట నేమి బరుగుచుండునో కనుఁగొనవలయును.

రామ : చిత్తము, అట్లే చేసెదను.

ఈలోపల నానందసాగరుఁ డచటికిఁ గూకలిడుచుఁ బరుగిడ వచ్చుటచే వారిసంభాష లాగిపోయెను. అతఁడు రోజుచు హాహాకారములఁ జేయుచు వచ్చుచుండెను; మోమున చింతాపవనము వీచి వివృతముగఁ జేసివైచినది. అట్లు వచ్చుచు “అయ్యా! రవీంద్రా! ఇంకేమి గతి! మోసము జరిగిపోయినది,” అని యుఱచెను. రవీంద్రుఁ డామాట లాలకించి ససంభ్రముడై లేచి మోసమేమైనది! చెప్పఁడు,” అనెను. ఆనందుఁడు రుద్ధకంఠుడై కౌతరనయనములతో నలుదిక్కులును జూచి “ఏమిచెప్పదు నండీ. సర్వనాశన మైనది. మాశాంతినాథుని కుమారుఁ డగువిశాఖుఁడు నిన్నరాత్రినుండి గాన్పింపలేను. ఎచ్చట కేఁగెనో తెలియరాకున్నది. ఊరెల్లఁ గలయవెదకించితిని, ఎందును కనఁబడఁడయ్యెను. అప్పుడే వచ్చి మీకీసమాచారమును దెల్పుదమనుకొనఁగ మీరెవరు నింట నుండలేను. ఏమి చేయవలయును! వానిని మరల నేనురాత్ము లెత్తుకొనిపోయిరో కదా. ఇంకేది గతి,” అని పెద్ద నిట్టూర్పుఁ బుచ్చి డాపుననుండిన యాననమునఁ గూల్చబడియెను.

ఈమాటల విన్నతోడనే రవీంద్రునిపై నొకభయంకర ప్రహారము పడినట్లయ్యెను. ఏమిచెప్పటకును దోచకుండెను. “ఆబాలుఁడపహరింపబడె నన్న నాపని నితరులు చేసియుండరు. తారసింహ కరాళులే చేసియుందురు. ఆ సరహంతకు లప్పుడే నిష్కరుణులై గుళిలను సంహరించిరి. ఇక నీవిశాలునకుఁగూడ నట్టిసితినే గూర్చి నిశ్చయించిరేమో ! ఆహా ! ఎంతటి భయంకరనిరోధము ! ఆ బాలుఁడు పోయిన శాంతినాథుఁడు జీవించుట కల్ల. అది తెలిసిన శ్యామల బ్రతుకదు. అంతయు సర్వశాశన మగును. ఎంతటియనర్థకము లీయానం దునిబుద్ధి లేమిచే జరిగిపోయినవి! దీనిని తప్పించు టెట్లు? ఆపిల్లవాఁడివు డెందుండును ?” అని యాతఁడు యోచనాపరవశుఁడై నిలుచుండెను.

ఆనం : అయ్యా ! ఏమియోచించుచుంటిరి ? ఏమిచేతము ? నాయజ్ఞగ్ర త్రమూలమున నెంతటిప్రమాదము జరిగినదో నాకు తెలియక పోలేదు. ఇక నాబాలుఁ డేమగునో తెలియదు. మీరు పడినపాటులను వృథా గావించి మీకపచారమును గావించితిని. మావారి కెగ్గు గావించితిని. నేనేమి చేయుదును ? ఇంకేది దిక్కు !

రవీం : అయ్యా ! ఈగతజలసేతుబంధనముతోఁ బని యేమి ? జరిగిన దేదో యెపోయినది. కాని, యింక నాబాలుని మరలఁ గొని వచ్చుటెట్లు ? పూర్వము వాని నపహరించుకొని వచ్చినవారే నేడు కూడ నాపనిని గావించినారు. వారివు డెచ్చట నుందురు ?

ఆనం : ఏవిధముగనైన మీరీవిషయమున శ్రమ వహించి పాటుపడవలయును.

రవీం : రాత్రి పిల్లవాఁ డెచ్చట నుండెను ?

ఆనం : రాత్రి వాఁడు భోజనానంతరము వచ్చి చావడియందు పడుండెను. మేము లోపల భోజనము చేయుచుంటిమి. అదివఱకే వాఁ డన్నమును దిని యుండుటచే మేమెంత విలిచినను రాకపోయెను.

ఎప్పుడు వాడు మరల వీధియరుగును చేరెనో మాకు తెలియదు. కాని, తొమ్మిదిగంటలపుడు పిల్లవాఁడచట నుండుటను నేజూచితి నని మా సేవకుఁడు చెప్పెను. వాఁడప్పుడే తనయింటికి వెడలిపోయె నట. మేము మరల వచ్చి చూచుసరికి బాలుఁడచట కనబడలేదు. ఎంత పిలిచినను రాఁడయ్యెను. ఎచ్చటను గాన్పింపలేదు. పొరుగిండ్లకుఁ బోవువాఁడును కాదు. ఎచ్చట నున్నాఁడో తెలియకున్నది.

రవీం ; అయ్యా ! ఈయనర్థకమున కేనేమందును ? నిన్నటినుండి మేమానాంతకులఁ బట్టబోయి యనేకకష్టము లొంది వచ్చితిమి. కార్యము లత్యంతసందిగ్ధములై భయము కలిగించుచున్నవి. అంతలో నిచట నీయుట్టిపాటాకటి సంభవించినది కదా ! ఏమి చేతము ?

ఆనం : మీరు నిన్నటిరాత్రి యంతయు నెండేగి యుంటిరి ?

రవీం! దుఁడు సూక్ష్మముగఁ దనవిషయములను రామనాథుని చరిత్రమును దెలిపెను. అది విని యానందుఁ డాశ్చర్యచకితుండై పోయెను. ఇప్పుడు బాలకునివిషయమై రవీం! దున కేమియుఁ దోఁప కుండెను. వానిని మరలఁ గొనివచ్చు తెల్లు! తనకార్యవృత్తమున కొక్కసారిగ నగ్నిప్రయోగ మైనది. అది యట్లనే యట్లనే దగ్ధమైపోయిన గతి యేమి ? దానిని జల్లార్చుట యగునా ? అప్పటి కారేడు మఱేమియు మాటాడక “కానిండు. ఇప్పు డప్పుడే కొంపమునిగిన దేమియులేదు. ప్రయత్నింతము. వాఁ డెందున్నను మాకన్నులఁ బడక సురిగి పోనేరఁడు” అనెను. తుద కానందుఁ డాగృహమును వీడిపోవుచు “అయ్యా! మావిషయమై మీరొందుశ్రమలఁ జూడి మాకేజాలి వొడముచున్నది. ఇంతటి పట్టుదలతోఁ బనిచేయుఁజాలిన పత్రేదారుల నిదివఱకుఁ గాంచియుండ లేదు. మేము మీకెంతయుఁ గృతిజ్ఞులము” అని చెప్పుచు భోజనార్హమై వారినిగూడఁ దోడ్కొని వెడలిపోయెను.

ఇరువదిమూడవ ప్రకరణము

సుం ద రి

నిన్నటిదినమునుండి రవీం

ద్రుడు చేయుచుండిన కార్యములలోఁ గొన్ని భయంకరముగఁ బరిణమించెను. మీఁదగు నాతఁడు మఱిదితో నెన్నియోకష్టములకు గుఱి కావలసివచ్చెను. ఇతఁడుండైన సతిజాగరూకతతో నుండి విశృంఖలత నొందిన కార్యజాలములను సరిపెట్టవలయునని తుద కాతఁడు స్థిరసంకల్పమును గావించుకొనెను. రాత్రి భోజనానంతర మాతఁడు రామనాథుని రావించి యిట్లు చెప్పెను. “రామనాథా! నేనిప్పుడు ఛద్రవేషముతో హంతకుల ననుసరించి చంద్రవగరమును వదలి పోదును. నేనెచ్చటి కేగుదునో మఱల నెప్పుడు రాగలుగుదునో యిప్పుడు చెప్పజాలను. అంతలో నేమరక నీవు నీ చెప్పిన కార్యముల నీ కుశాలవుని సాహాయ్యముతో సాధింపవలయును. బాల్యచాపల్యమునఁ గష్టములపాలు గాకుము. నేఁబోయివచ్చెద, హెచ్చరికనుమా!” అనుచు మఱిదిని మఱలమఱల ప్రబోధించుచు రవీంద్రుఁ డామందిరమును వీడి వెడలిపోయెను.

రామనాథునకు స్వశక్తిసామర్థ్యములందు గట్టిన మృకముకలదు. స్వల్పవయస్కుడైనను నతనిపుణ్యస్వభావుఁడు—సాహసవంతుఁడు—వయసునకుమీరిన బలయుతుఁడు. యోచన లద్వితీయముగఁ బరిణమించుచుండును. నేడు రవీంద్రుఁ డాతనినొంటిగ వదలి తాను వేటొక కార్యముపై వెడలిపోయెను. తన కాతఁడు నిర్ణయించిపోయిన కార్యములు!

సామాన్యములా? ఒకటి—సామనాథుని సాధోపనివాసిని యగు బాలిక యెవరో కనుగొనుట—రెండు అనులగృహంబును గాంచి యుంచుట. రెండును రామనాథునిచింతి వానికిఁ గష్టతరకార్యములే. అయినను నాతఁడు బావ మోలఁ దనయశక్తిని దెలిపికొనఁడయ్యెను. మనఃపూర్వకముగ నాకార్యభారముల మీఁద వైచుకొనెను. వానిని సాధింపఁజాలినధీరత లేకున్న నాతఁడందుల కంగీకరించునా?

రాత్రి యెనిమిదిగంటలు కొట్టి సదసిముసములు చాటిపోయినవి. ఇంకను చీకటిరాత్రులు పోయి వెన్నెలరాత్రులు రాలేదు. పురములో నందందు గాఢాంధకారదేవత నిలుచుండి తన్ను దూరముగఁ దోసివ దీపములను దూషించుచుండెను నేటివలె నాఁడు చంద్రదనగరమున విద్యుద్దీపికాయంత్రములు పనిచేయుచుండలేదు. వీధులందు కిరీసెను దీపములు మూత్రము వెలుగుచునుండెను. అవియైనను చాలకాల ముండక గాలిచే కొన్ని, కొంటెపిల్లలచేఁ గొన్ని, నెలిఁగింపఁబడక కొన్ని శాంతించియుండెను. చిన్నచిన్నవీధులు దరియు నభావములే. చాలమట్టుకు చీకటిపడినతిరువారీ వీధులందు జనసమృద్ధము లేకుండు.

రామనాథునకు నిదుర రాకుండెను. అప్పుడతఁడు వెలుపల నరుగుపైఁ బరుండియున్న కుశాలవుని బిలిచెను. కుశాలవుఁడు రవీంద్రునియింటఁ జరికాలమునుండి పనిచేయుచుండినబంటు. వాఁడు తనస్వామికి దగినసేవకుఁడని యూహించెల్లరుఁ జెప్పుకొనుచుండుట కలదు. వానివయస్సు సుమారు ముప్పదియేడులుండును. మిగుల బలకాయుఁడు. అతిచతురుఁడు. రవీంద్రుఁడు తానెందుబోయినను తన సేవకుని వెంటఁగొనిపోవుచుండును. వాఁడు తనవెంటనుండుట రెండవ రవీంద్రుఁడు బాసటగ నున్నట్లే యని యాతనిభావము. కాప సాధారణ ముగ యజమానులకు సేవకులపై నుండునట్టి హీనభావము

పత్తేదారునకు లేదు, కుశాలవుని చాలనాదరించుచుండెను, వాడును బ్రభుభక్తిపరాయణుడే !

తన్నారీతి రామనాథుడు పిలువఁగ నే కుశాలవుడు దిగ్గున లేచి లోపలికిఁ బోయి యొకచోఁ గూర్చుండెను, అప్పుడు రామనాథుడు వానిని గాంచి “ కుశాలవా ! నిద్దురపోవుచుంటివా ? ” యనెను.

కుశా : బాబూ ! ఇంతశ్రమముగ నే నిద్దురయ్యా ? ఊరకవెలకలఁ బరుండి కలకత్తావిషయమై యోచించుచుంటిని,

రామ : కలకత్తావిషయ మేమి? నీవూరికి త్వరగ వెడలిపోవలయు నని తలంచుచుంటివా ?

కుశా : లేదు, నాకూరికిఁ బోవలయు నను కుతుకము లేదు కాని మనయింటివారివిషయమై యొకమాట జ్ఞాపకపఱచుకొని యక్కడి విషయములను దలఁచుకొంటిని.

రామ : మన మిప్పుడే యూరికిఁ బోవునట్లు లేదు, ఇంకను చాలకాలము పట్టును, కారణముల కింతలో స్వస్తిఁజెప్పఁజాలము.

కుశా : నేను పెద్దబాబయ్యగా రెండో వెడలిపోవుచు “ కుశాలవా ! రామనాథబా బొక్కడే యింట నుండును, నీవు జాగరూకతతో నాతినిని గాచియుండుము ” అని చెప్పిరి, అయ్యా ! వారుపోయిన దెచ్చటికి !

రామ : కుశాలవా ! ఒకతాపని చెప్పు తెట్లు ! ఇట్టిభయంకర కార్యభారముల వహించినవిదప నూరక తిరిగి పలువిధకష్టముల కోర్చి సాహసించి పనిచేసినగాని కార్యసాఫల్యము కాదుకదా! ఊరక యొకచోఁ గూర్చున్న నెట్లు !

కుశా : అయిన మీరొకరే యిందేమి చేయుదురు ! బావగారి వనుసరించి పోగూడదాయెనా ! నేనును వచ్చుచుంటినే.

రామ : నేనిచట నాతఁడు వేటొకచోట పనులు గావింపవలసి యున్నది, ఈయొకటిరెండుదినములలో సాధింపవలసినకార్యములు రెండుండుటచే నేనింకే నిలువవలసివచ్చినది.

అని వానితో సర్వవిషయములను జెప్పి “కుశాలవా! నేని రాత్రి యూరిలోని కేసి యేనోనొకరహస్యమును గనిపెట్ట నెంచినాను. నీవును నావెంట వచ్చి నేనందఱు చెప్పినట్లు చేయుచుండవలయును. మనగుట్టు నొకరు నరయరాదు. మనకు వేళ మీరుచున్నది. త్వరగ బయలుదేటి పోదము లెమ్ము” అనెను. అందు కాసేవక చంద్రుఁ డానందించి “అయ్యా! మీరెట్లుచెప్పిన నట్లు చేసెదను. అందఱు నా నిజ ప్రతిభను సహిత మగపఱచుచు నీకుశాలపునిశక్తిని మీకెఱిగింతును రండు. నా సంగతి మీకు బాగుగనే తెలియునుకదా! ఇక నేజెప్పు లేమి?” అని చెప్పఁచు నాటనుండి లేచెను. రామనాథుఁడు వాని మూఁపుపైఁ జేయి వైచి తట్టుచు “కుశాలవా! నీసంగతులు నాకు విదితములై యున్నవిలెమ్మా. అందుకే యీ దినమున నీసాయమును గోరితిని” అనుచుఁ దానును లేచెను.

రాత్రి తొమ్మిదిగంటలవేళ జానాబజారుతోటలో నిరువురు వ్యక్తులు నిలుచుండి యుండిరి. అందులో నొకరు వనలావణ్యసురూప సుందరమోహిని యగునుందఱి. ఆమెవయస్సు సుమారు రెండువదియేడులై యుండును. బాహువులందలి పయిడికంకణము లచ్చటిదీపకాంతుల యందు మెఱసిపోవుచుండె . ఆముగ్ధమోహన ముఖమండలమునుండి ముద్దులొలుకుచున్నవి. రెండవవ్యక్తి యొకపురుషుఁడు. అఱువదివత్సరములవానివలెఁ గన్పట్టుచు వృద్ధాప్యముచే కాఱుటను గనులకు సులోచనములఁ దగిలించుకొని యున్నాఁడు. వేషభాషలనుబట్టిచూడ నించుక యనాగరికునివోలె నుండును. ఆ సుందరి చిన్న మండనము

నొకదానిని తలపై నిడుకొని వాడొకపార్శ్వముననే నిలుచుండి యుండెను. వారి ప్రస్తుతస్థితిని బరిశీలించి చూడ వారొకనూతనపురమున కరుదెంచి యుండెందేగుటకును నోపనివారివలె: గన్నట్టుచుంపిరి. సుందరి తన విశాలచంచలవీక్షణమును నలుదెసలకుఁ బఱపి “మార్గ మేదియో తెలియకున్నదే” అనెను. వృద్ధుఁ డంతట చిన్నగ దగ్గుచు “ఏదో యొకత్రోవ ననుసరింపుడు, ఊక నిలుచున్న నేమి ప్రయోజనము!” అనెను. ఇకలో సుందరి కేదియో జ్ఞప్తికి వచ్చినది కాబోలు, తన సేవకుని రమ్మని పిలుచుకొని తూర్పుముఖముగ నడువసాగెను.

సుందరి—కృతకసుందరి! రామనాథుడు నేడారూపునఁ దన యనుసంధానకార్యమునకై బయలుదేఱెను. ఆతని కనువుకానికై సేతలు లేవు—ఒప్పని వేషము లేదు. సహజమోహనాకారుఁ డగునాతనికి నేడు సుందరీరూప మతిసుందరముగ నొప్పియుండెను. ఒరు లఱుమాత్రమైన శంకేంప నేరకు ఇక నా సేవకుఁ డగుముసలివాఁడు— మన కుశాలవుండే, తన వేషమును కనువర్తనముగ ప్రవృత్తుఁ డగుచుండెను. వారిరువురు నిష్కంఠ శ్రీమతివీధియందు నడచుచుండిరి. రామనాథున కేది కొత్తస్థలముకాదు, ఇదివఱ కప్పుడే రెండుమాఱు లాబజారునఁ దిరుగాడియుండెను. సుందరీరూపధారి యగురామనాథుని మన మిఁకముందు సుందరి యనియే పిలుచుచుండము.

ఇరువదినాల్గవ ప్రకరణము

పుష్పలావికుడు

శ్రీమతిపీఠిచివరము దొక

గొప్పపురాతనసాధము గలదు, దాని సన్నిహితప్రదేశమునందు కూడ నెన్నియో జీర్ణభవనములు కలవు, ఆ శిథిలగృహసముదాయ మధ్యమున నా సుందరపార్శ్వ మెంతో మోహనమై విరాజిల్లుచుండును, దాని కానుకొని చిరకాలమునుండి యా గృహమేధిచే పోషింపబడుచున్న యొక పూదోటయును గలదు, అచిరకాలముక్రిందనే యా మందిరనివాసి యగు పెద్దమనుష్యుఁ డచటికివచ్చి చేరెను, అతఁడు దూరదేశములనుండి పలువిధములగు పూలమొక్కలను దెప్పించువానిచే వ్యాపారమును సాగించెను, మిగులనమ్మకముగల వాడై యూరిలోని పెద్దమనుష్యుల కనేకులకు పుష్పముల నమ్మచు మంచిపేరును గడించి యుండెను, ఊరిలో విశేషపుష్పవశ్యకము గల వారెల్ల మనపుష్పలావికునికడ కరుదెంచి బేర మాడుచుందురు, అతఁ డచటికి వచ్చిన దాదినుండి యీ యుద్యోగమున దిగి పిన్న పెద్దలనక యందఱియెదుట నొకటే విధముగ వ్యాపారమును జేయుచువచ్చెను, అతనిపేరు సోమనాథదాసు, మా పాఠకుల కీసోమనాథుఁడు—ఈ ప్రదేశములు శ్రోత్రులు గావు.

సోమనాథుఁ డీపనియందు కొంతధనము నార్జించెను, చంద్ర నగరమున నీతని వందఱు నెఱుంగుదురు, అయిన నాతఁడతిహేయమగు దుర్వ్యసనములకుఁ బట్టువడుకొలఁది పలువుర కసహ్యకరుడై పోయెను

అయిన నేమి? అతని న్యాయమగువున్న వ్యాపారవిషయ మాకళంకముల వన్నిటిని మూసి యంచుచుండెను. క్రమక్రమముగ నీతనికి దుర్మార్గుల సహవాస మబ్బుటచే నట్టివారు కలుగఁ జొరరాక టింటికి వచ్చుచు బోవుచు నుండిరి. కాని, వారిమూలమున సోమ రాధుని సుపదల కేమియు వస్తుము కలుగలేదు. వారి కారణం దొకకాటైన నియ్యకుండెను. నిక్కమున కారణం డతిలోభి—దురాశాపీడితుడై—ధనార్జనకై యొక్కొక్కనయమున నెంతటిగర్హితకార్యమునకై న సాహసించును. భూలోకద్రవ్యము తనయింట నున్నను “నాకోకకాసైనలే” యనువాడు. చిత్రప్రపంచమున నెట్టి చిత్రజంతువు లెన్నియో కలవు.

నాటికి శీఘ్రమున సోమరాధుఁడు భోజనానంతర మొకప్రతీకను తేత పెట్టుకొని సాధోపరిభాగమున నటునిటుఁ దిరుగుచు నేమియో యోచించుకొనుచుండెను. ఒకమూల నొకకాచపాత్రమున దీపము మినుకు మినుకు మని వెలుఁగుచుండెను. అప్పు డాతఁడు క్రింద నెవరో తన్నుఁ బిలుచుచుండుటచే బిరబిర మెట్లు దిగి వచ్చి చూచెను. వెలుపల ముంగిటియందు మనసుందరియు నామెపరిచారకుఁడును నిలుచుండియుండిరి. అప్పు డామె యావూలవర్తకునిఁ గాంచి “అయ్యా సోమనాథదాసుగారీ! ప్రాంతములో నెవగండి? అది: దొకసునువిక్రయుఁ డట” అనెను.

సోమ : నీదేయూరు? అతనితో నీకేమిపని?

సుంద : నాది భరతపురమండి. ఈనాటిసాయంకాలము బండిపై నీయూరి కేజెందితిని. సోమనాథదాసుగారు మీరైనఁ జెప్పఁడు. అతనితో నాకించుక పని యున్నది.

సోమ : నీపేరేమి?

సుంద : నాపేరు సుందరి యందురు. నేనొకపక్ష్యాంగనము.

సోమనాథుఁ డాతఁడును విని యేమియో యోజించుకొనుచుఁ గొంతకాలమును గడపెను. తండ్రి కింటిలోనికిఁ బోయి శోనిష్ఠిని ముసములు దాటిపదిపడ మగల వెలుపలికి వచ్చి యాయాగంతుకుల నిరువురను లోపలికిఁ గొనిపోయి యొకచోఁ గూర్చుండఁబెట్టెను. అంత వారి కీవిధముగ సంభాషణ ప్రారంభించెను.

సుంద : అయ్యా ! సోమనాథదాసుగారు మీరేనా ?

సోమ : అవును. నేకే మాతఁడు. నీవు భరతపురమునుండి యెచ్చటికి పోవుచున్నావు ?

సుంద : నేనిప్పుడు దక్షిణదేశమున కేగి రామేశ్వరయాత్రను గడపిరాను బోవుచుంటిని.

సోమ : అది యుండనీ, నాతో నేమియో పని యున్నదంటివే, అదియేమి ? నిన్ను నేనెక్కడను చూచియుండలేదు. నీవెట్టిసమాచారమును చెచ్చియుంటివో చెప్పుము.

సుందరి యటునిటు చూచి “ ఇచట పరు లెవ్వరును లేరుకదా ! ఒకమాటు పోయి తలుపులను చూసి రండు ” అనెను. సోమనాథుఁడు తిన్నగఁ బోయి వెలుపలితలుపులు బంధించి వచ్చి సుందరి ! చెప్పుము. ఇచట నెవ్వరు లేరు. ఏమియుదంతిమో చెప్పుము ” అనుచు నొకచోఁ గూర్చుండెను. అప్పు డాకృతక స్త్రీ తనవెట్టెయందుండిన యొకలకోటా కాగితమును దీసి యాతఁ డొనఁగెను. అతఁ డాతురతితో విప్పి దీపపు వెలుగున నీరీతి చదువుకొనెను.

“ అయ్యా ! మీకు నా పరిచయము లేకున్నను నాకు మీ పరిచయము కొంత గలదు. మీరొకమాటు మాయూరి కరుదెంచి నా భర్తయగు శాంతినాథునితో మాటాడుచున్నపుడు మిమ్ముఁ గాంచి

యుంటిని, మీరప్పుడు నన్ను జూడలేదు కాబోలు, మీరు వెడలి పోయిన పిదప నా భర్త మీ యుదంతము నంతటిని నా కెఱింగించెను. ఇక దాఁపనేల ! నాఁటినుండి మీపై మనసు కలిగి యున్నదానను. మీ ముఖావిందమును గాంచిననాఁటినుండి నేను సరిగ నన్న పానీయంబుల ముట్టక దినమొక యుగముగఁ గడపుచున్నాను. నా నాఁటికి మీపై బాళి యతిశయించుటచే నిద్రాహారములు లేక సన్నగిలిపోవుచుంటిని. అది గాంచి నా ముసలిమగఁడు నేనేదియోరోగమువల్ల బాధ పడుచుంటినిని తలచి చింతించి నాకు వైద్యులచే నౌషధ మిప్పించఁ గడఁగెను. ఏమిచేయుదును ? నా కప్పటి కిరువురుబిడ్డలు కలుగుట చేతను, లొకాపవాదమునకు వెఱచియు, నేను సాహసించి మీయొద్దకు రాఁజాలకుంటిని. కాని నా యదృష్టవశమున నా యిరువురుపిల్లల నవరో చోరు లపహరించుకొనిపోయిరి. నేఁటివఱకు వారు గాన్పించకున్నారు. దానికి నేను చింతించును. వారు పోయినరాత్రియే మఱియొక యానందవిషయము జరిగినది. నా భర్తను సహితము దొంగ లెత్తుకొని పోయిరి. నేనిప్పుడింట నుండున దొకతనే. అముదుసలి విశేషముగఁ గట్టించి దండిగ రొక్కము నార్జించి యున్నాఁడు. వాఁడు పోయినపిదప నా కుండినశ్రమలెల్ల వీడినట్టెనది. నేనప్పటినుండి స్వతంత్రుగాలనై నా గృహకృత్యములను నేనే సర్వహించుకొనఁగడంగితిని. ప్రథమమున నా బంధువులట్లు కానరాకపోయినందులకుఁ గొంత దుఃఖించితి ననునది యంతయుఁ గడఁతుకొక మే. అయ్యా ! నా బోఁటితరుణీవతంసము నొక చచ్చుచుదిగొడ్డున కంటఁగట్టిన మిముబోఁటి తరుణసుందరులఁ గాంచి నేనెట్లోర్పియూరకుందును ! నా కుండుననురాగము దినదినాభివృద్ధి నొంది నన్ను మిగుల బాధించుచున్నది. మీరు మరల నొకమాఱీ దేశమునకు వత్తురేమో యని వేచియుంటిని కాని యట్లు జరిగినది కాదు.

నేను విసిగి షరితపించుకొంటే నిన్నటిదినమునఁ జంద్రనగరపువారు కొందఱు
 మాయంటికి రాఁగ వారితో మీ విషయమై కొంత ముచ్చటించితిని.
 అందున నాకు మీ విషయము వినోనందకంబుగఁ దెలియవచ్చెను.
 నేనిక తాళి యుండనేరనైతిని. నా మానస మూరక ప్రేరేపించుటచే
 తుద కీలేఖను లిఖించి రామేశ్వరయూత్రకు బయలుదేటి పోవుచుండిన
 యీ సుందరిచే దీనిని బంప సాహసించితిని. ఇందుకు నన్ను ఊహింతురు
 గాక. ఈ సుందరి విటురాలా. నా భర్త పోయిననాటినుండి యిది
 నా యొద్ద ప్రాణసమానురాలుగ మెలఁగుచున్నది. మిగుల నమ్మకము
 గలది. శావలయునన్నఁ బ్రాణములను వెచ్చించునది. దీనికి
 నా యదంత మంతయు బాగుగఁ దెలియును. ఇక నేను హెచ్చుగ
 ప్రవాణునేరను. ప్రియా! సోమచాథా! నీవు తత్తణమె యరుదెంచి
 నన్నుఁ గావకున్న నే జీవింపను. నీ నవమోహనాకారమును గాంచక
 యొకనిముషమైనఁ దాళజాల. ఈ దాసి నేలుకొనుట మీ భారము.
 మీకు భార్యాపుత్రు లుందురని తెలిసియు నేనిట్లు ప్రవాణుగఁడంగితిని.
 ఇది నాకు మీ యెడనుండు నమూల్యప్రేమ కాని యన్యము కాదు.
 మీరు వచ్చినపిదప నా యాస్తి నంతటిని గైకొని యెందేని మన
 కనువగుస్థలమునకు వెడలి పోదము. స్త్రీనై యుండియు నిట్లు సాహసించి
 ప్రవాసినందులకు మఱి యొకమారు ఊహాపణ వేడికొందును.

“మఱియొకమాట. ఈ సుందరి నేను దక్షిణదేశయూత్రకు
 వెడలుచున్నది. చంద్రనగరము దీనికి గ్రొత్తతావు. అచ్చట తగిన
 స్థలము దొరకకున్న మిగుల శ్రమనొందునని తలచి దీనిని లేఖతోడుగ
 మీ యొద్ద కనిపితిని. ఈ దాసి నాదరించినట్లే యీ సుందరినికూడ
 నాదరింప నొంతయుఁ బ్రార్థితులు. త్వరలో నిది రామేశ్వరమునుండి
 మిగిడి స్వదేశమునకు వచ్చును. అప్పుడు మనకెంతయు బాసటగ

నుండుననుటకు సందియము లేదు. విశేషము లింకను దీనిమూలమున తెలియఁగలవు. ”

భరతపురము,
మార్గశిర శుద్ధ ౧౦
జయవారము.

ఇట్లు
మీ ప్రేమస్వరూపిణి,
శ్యామల.

ఈలేఖను జదివి ముగించునదికి సోమనాథుఁ డత్యంతాశ్చర్య నిమగ్నుఁడై తనలో “ ఏమియీవంత! శ్యామల! ఎవరీమె నేనన్నఁడును గాంచియుండలేదే? ఈమె భరతపురపు శాంతినాథునిభార్యయిట! ఆ శ్యామలాంబయా! ఆహా! నాకేమియుఁ దోచకున్నది. శ్యామల నన్నుఁ బ్రేమించుచున్నదా! ఔరా! ఏమి యాయానందాశ్చర్యములు!” అనుకొనుచుఁ గొంతసే పేమిచేయుటకును దోషక నిశ్చేష్టితుఁడై కూర్చుండెను. ఆతనిమాసనలోకమునం దాతటి ననిర్వచనీయభావ స్ఫూర్తి కలిగినది. ఒక్కసారిగ నీ బాహ్యప్రపంచమును వీడి యంతఃసుతన భావనాప్రపంచమునఁ బడి యందు దిక్కులు తెలియక చిందులు ద్రొక్క మొదలిడెను. తనమోలనుండిననుండరిని ఆమెమనుష్యుని మఱచిపోయెను. దాను రామనాథునికృతమలేఖ కొక్కమాటుగ మించిపఁబడి నట్లుండెను. పత్తేదారిట్లుగుననియే తలంచి ఇంతధైర్యముతో నున్నవలెవికునికన్నులయందు మట్టిని జిమ్మెను. సోమనాథునకుఁ జిట్టలు గానరాకుండఁజోయినవి. అతఁడు తిలఁచినదే ప్రపంచము— అదినదే మార్గము—తానెంచినదే యుక్తమని యూహింప మొదలెనను. ఎంత సేపటివఱకు దానారీతి యోచనాపరివశముడై యుండెనో దానినకు తెలియలేదు. ఇంతలో సుందరి చల్లనిమృదుహస్తస్పర్శచే తాతఁ డూహలోకమును వీడి బాహ్యలోకమున కన్నులఁ దెఱచెను. అప్పు డావనిత యాతని గాంచి “ ఏమి యోచించుచున్నాను? ” అనెను.

అతః డేమియుఁ జెప్పనేరఁడయ్యెను. తన యోజనామార్గమెద్దియో తనకే తెలియుటలేదు. అంతలో నాతఁ డిండుక తెలివొంది మనకుశాలవునిఁ గాంచి “ఓరీ, నీవు వెలుపల పరుండియుండుము, నీ యజమానురాలితో కొంత మాటాడవలయును” అనెను. వాడంత దగ్గుచు చిన్నకంఠముతో “అయ్యా! నాపేరు కావ్యకుఁడు. నాకు సుహృదలువదియేండ్లున్నవి” యనెను. సోమనాథుఁ డది విని యిండుక కోపముతో “పందా! వెలుపల పండుకొనఁబొమ్మన నేమేమియో కూసెదవుగదరా!” యని గద్దించెను. అందుకు వాఁడు మరల “నాదియును భరతపురమే జియ్యా! నే నమ్మవారింట్లో నేవకుఁడను” అని చెప్పచు దగ్గ నారంభించెను. సుందరి యది గాంచి నవ్వుచు దాసుతో “అయ్యా! మీరు నిజే నేదియో స్వేచ్ఛగ మాటాడవచ్చును. భయములేదు. వానికి చెప్పుడు. మనము మాటాడుమాటలలో నొక్కటి వానికి నాకు లేదు” అని చెప్పి కుశాలవునిఁ గాంచి యింటికప్పు విలుగులు కావ్యకా! ఆమూలఁ బరుండఁగొమ్ము” అని చెప్పెను. తోడనే వాడొడుండు లేచి పోయి చేరువమూలలో నిండుగ ముసుగుంచుకొని పరుండిను. సోమనాథుఁ డాబధిరుని గాంచి పకాపక నవ్వుచు సుందరిని గాంచి “వీఁడెక్కడ నీకు దావురమాయెను? వీనితో నీవెల్లు యాత్రల గడపవత్తువు సుందరీ?” యనెను. అందు కామె “నాకేమి భయము లేండి. వీఁడు చిరకాలమునుండి మాయంట నుండువాడని తోడ్చి తినే కాని వానివల్ల నెట్టిసహాయము చేయుటకు సాధ్యము కాదు. నేనును దేశములఁ దిరిగినిపోడను. వీనిసాయము నాకంతగ నవసరముం డదులెండు” అనెను. దాసు నవ్వుచు “భోగమువారికి క్రొత్తతావు లెందుండి వచ్చునులే. వారికిఁ బ్రపంచమంతయును బరిచితగృహమే” అనుచు వెళ్లెను.

తన చంచల విశాలనేత్రకంజములనుండి తేజఃప్రకాశితంబులగు వీక్షణముల నాతనిపైఁ బ్రసరింపఁజేసెను. సోమనాథుఁ డందులకు సంపూర్ణముగఁ గట్టువడిపోయెను. సుందరి మరల నిట్లనెను. “ ఏమండి బాసుగారు ! విశేషముగ యోజించుచుంటిరే ? కాగితమునందలి విశేషము లెవ్వి ? ”

సోమ : సుందరీ ! నీవు మిగుల చతురమతిగఁ గన్పట్టుచున్నావే. నా నోటనుండియే నీ మానసమునందలి విషయములను వినఁగోరుచున్నావు. నీ కులగూణములు నీ చూపులందే విశద మగుచున్నవి.

సుందరి మాటాడ లేదు—మరల నొకమాతాతరళ-చంచలవీక్షణ ప్రసారము—సోమనాథుఁ డందులకు మఱింత మోసపడిపోయెను. అతఁ డింకను దాపునకువచ్చి కూర్చుండి “ నిజమును చెప్పము. సుందరి విషయములు నీకుఁ దెలియవా ? ” యనెను. కూర్చుండి (నగుచు) నేనాకాగితమును చదువలేదు. దానికి నూటా వై వఁబడియుండెను కాదా !

సోమ : అయిన నేమి ? తనలో నీ విషయములు నీకుఁగూడఁ దెలియువని కాగితము నాతో చెప్పినది.

సుంద : ఏదీ. నేవినలేదే. అది యబద్ధమును జెప్పియుండ వచ్చును.

సోమ : అది నా చెవిలో రహస్యముగఁ జెప్పినది. నీకీయంశములు తెలిసినమాట నిజమిటు.

సుంద : అయ్యా ! నన్నేల బాధింతుగు ? నాకావిషయము లొక్కటియును తెలియవు.

సోమనాథుఁడు సుందరిహస్తమును బట్టుకొని “ రమ్మ. మేడ మీఁదికి రమ్మ. నీకన్నివిషయములను జెప్పివైతును. ” అనుచు రామనాథుని బిలుచుకొని మెట్లెక్కి మేడపైకి వెడలిపోయెను అచ్చట

దాసు తానొకయౌననముపైఁ గూర్చుండి ప్రక్కయందే కుమానా సుందరి నుంచుకొని యిట్లు పలుకసాగెను.

సోమ : సుందరీ ! భరతపురమున నీవాసస్థాన మెక్కడ ! నీకు బంధుగు లెవ్వరును లేరా !

సుంద : నేను భరతపురమున శాంతినాథుని యింటిసమీపము ననే యొకమిద్దె నద్దెకుఁ దీసికొని యుచట కాపురము నేయుచుంటిని. కాని యాతనిఁ జోరు లెత్తుకొనిపోయినదాదిగ నాతనిభార్య యగు శ్యామలాంబ బలాత్కారముచే నామె యింటియందే కాపుర మున్నాను. నాకు బంధువు లెవ్వరును లేరు. ఒకజీర్ణజున్నును వారిని నావారని చెప్పటకే సిగ్గుచున్నది.

సోమ : అది పోనిమ్ము. అయిన నీవు శాంతినాథు నెఱుంగుదువా ?

సుంద : ఎఱుంగ కేమిండి. చిన్ననాటినుండి వారియొద్దను వచ్చుచుఁ బోవుచునే యుంటిని. అదినుండి మా తల్లికిని, శాంతినాథు నకు నెంతయో నేస్తము.

సోమ : (నగుచు) నీవింకను నెవరితోడను స్నేహమును గుదుర్చుకొనలేదా, సుందరీ !

సుందరి మాటాడక తలవంచుకొనెను. దాసామెపైఁ జేయివైచి తట్టుచు “అది పోనిమ్ము. మఱియొకమాట. శాంతినాథుని భార్యను నీవెఱుంగుదువా !” అనెను.

సుంద : అయ్యా ! శ్యామలాంబనే నే నెఱుంగకుండఁ బోవలయునా ! నేనననేటి కండి. అభూలోకరంభ జగమునకే యెఱుకయై యుండుననుకొందును.

సోమ : నీకన్న నామె సుందరియా !

సుంద : నేనామెయొద్ద సేవకులాలనై యుండ నిక నారూప
మామెముందట నెంతవఱకు శోభించునో మీరే యూహించుకొనుడు.

సోమ : అదియుఁ బోనిమ్మా. ఈలేఖకు నీకెవ రిచ్చిరి ?

సుంద : మా యజమానురా బగుశ్యామల.

సోమ : దీని నెవరి కిమ్మన్నది ? నీవు పొరబడి నాకియ్యలేదు
గదా ?

సుంద : చంద్రగిరమందు శ్రీమతివీధియందు పూలవర్తకుఁ
డగు సోమనాథదాసుగారి కిమ్మన్నది, మీరే వారైన నేనా పొరబడ
లేదు.

సోమ : దీని నెందు కిచ్చినది ?

సుంద : కాగితముననే కారణము నిరూపింపఁబడి యుండ
కొరక !

సోమ : నేనావిషయముల నమ్ముటెట్లు ?

సుంద : అయ్యా ! ఈక్షణ్ణ కేన్లుత్తర మొసంగుదును !
అందలి విషయము లన్నిటిని నిరూపింప నేనుంటిని కదా ?

సోమ : శ్యామలకు నాపైఁ బ్రేమయుట.

సుంద : ఆ విషయము మీకన్న ముందు నాకుఁ దెలిసినది.

సోమ : ఆమె నన్నచ్చటికి రమ్మన్నది.

సుంద : ఆ విషయము నాకుఁగూడఁ దెప్పినది.

సోమ : ఏమని ?

సుంద : సోమనాథదాసుగారిని దత్తణమే భరతపురమునకుఁ
బ్రయాణము చేయించి నీవు రామేశ్వరమునకుఁ బొమ్మని దెప్పినది.

సోమ : అంత శ్రీఘ్రముగా నేల భరతపురమునకుఁ బోవల
యును :

సుంద : అయ్యో! నీవు మాత్రం మేలయిపోవునా? ఇది యుంచవలయును? సర్వమును దెలియరాకుండ నొటిగండి శ్యామలభర్త పోయినాటి నుండి మీపై మహిమ గొలిచి పుట్టిన బొండుగోరుచున్నది. మీకై కాచికాచి సన్నగిలి పుట్టించుచున్నది. మీ గామను జేరకున్న జేపోయెల్లుండియో బావనో భార్యనో చూచుకొనుట యుత్తమమని మూర్ఖపుబట్టు బట్టికొని, బావమో భార్యను అడిగి దేవిధముగనైన మీతో జెప్పి మీ మొత్తప్పించి మిమ్ములకు నని దెప్పి వచ్చితిని. మఱియొక రహస్యము: పరులతో పడుకొనుమా, పరులెవ్వరో యామెకై కాచి యున్నారట, నీడో జేపో వారు వచ్చి యామె నేమైన జేయును రని మిగుల భీతిలుచున్నది. వారీపురివార లనికూడ జెప్పి మిగుల బడియుచుండెను.

అకస్మికముగ సోమశాఘనివాక్ప్రవాహ మాగిపోయినది. ఆతనికి దెలియరాకుండ నొటిగండి “పరులా! ఈ పురివారలా! అనుమాటలు వెడలెను, ఏదియో యోచించుకొనుచు మాననవచ్చు. కిఁకొండై యుండి పిదప నిట్లనెను.

సోమ : వారిపేరేమో జెప్పినదా!

సుంద : చెప్పినది, కాని మఱచితి నండి. హారసింహుడో—
క్రూరసింహుడో యన్నదండి, మఱచితిని.

సోమ : తారసింహుడా?

సుంద : అ, అ, అదియే, అదియే, తారసింహుడేనండి, మఱచియుంటిని. బాబూ! వాడెవడో నేనెఱుంగను. ఈ యూరి వాడనిమాత్రము మాశ్యామల యన్నది.

సోమ : ఆమాట అటుండనీ, శ్యామల యిప్పుడొంటరిగ నున్నదా?

సుంద : ఒంటరిగఁగాక వెంట నుండువా రెవ్వరు? ఉన్నబిడ్డ లాగతిఁ బట్టిరి—భర్త యీగతిఁ బట్టెను, అయ్యా! నేనున్న సంగతి నన్న మీరు కనియిరుకదా?

సోమ : కనియు లేల? చెప్పము చూతము.

సుంద : శ్యామల కిప్పుడు విశేషధన మున్నది. మీ కామెను జేసికొన్న నది యంతయు మీ పాలగును. ఇది నిజము. అప్పుడు మా బోటివారు మీకంటఁ బడరు మహాత్మా! ఇదియుఁగాక యీ యస్థిరధనముకన్న నామె సౌందర్యధనమే యెక్కువ యని తలంతును. ఆ జగన్మోహనాకారమును గాంచిన మా బోటివారికే యెట్టెట్టో యగును. ఇక మిమ్ముకుగవలయునా! ఇంతటి గొప్ప యదృష్ట ముబ్బుచుండ మీరింకను యోజింతురా?

సోమ : సుందరీ! శ్యామలయే యీ తీరునఁ బైపడి వరింప సోస్టుచుండుట నా యదృష్టము దప్ప వేటు కాదని భావించును. నేను పవాదమునకు వెళివను. కులము చెడినను సుఖ ముబ్బునుగాదా? అంతియే చాలును. నేనితరులను లక్ష్యపరుపను. అయిన నేను నేడే యచటికిఁ బోవుటకు వీలగునో లేదో యని సంశయించుచున్నాను.

సుంద : నిక్కముగఁ జెప్పచుంటిని, మీరు పోకున్న నామె నోరులు బలాత్కారముగ నామెభర్తను పిల్లలను నపహరించుకొని పోయినట్లు చేసి వెడలిపోవుటో, లేక యామె యాత్మహత్యను గావించు కొనుటో సంభవించును. మీ బోటి పెద్ద లింతటియనర్థకమున కెడమియ్య రాదు. ఎన్నిపనులున్నను వదలి మొదట నీ యదృష్టమును సాధింపుడు.

సోమ : నేనిప్పుడు వెడలిపోయిన నీ యింటివద్ద నుండువా రెవ్వరు? తాళము వైచుకొని పోవ నాకెప్పుము లేకున్నది.

సుంద : మీ భార్యపుత్రులుండరా ?

సోమ : వారిఁ డిచట లేరు. కొలఁదికొలము క్రిందటనే వారిని స్వగ్రామమున కనిపిచేసితిని. ఇంటిపిల్ల నెవరును లేకుండఁబోదురే యని నాశంక.

సుంద : మీరు యోచించి తగినవారి నెవ్వరినైన నిచటఁ గావుంచి పొందు.

నే నెవరి నుంచి పోదును ? ఈ యూరికిఁ గొత్తవాఁడను.

సుంద : నే నీవిషయమున నే యుపాయమును జెప్పఁగలను ? మీరే యొక వెఱపును బరికింపవలయును.

సోమ : నీవు రామేశ్వరమున కెప్పుడు ప్రయాణమైపోదువు ?

సుంద : తేఱటి యుదయముబండిపై వెడలి పోదును. అది యేటికండి ?

సోమ : నీ వెల్లుండి పోవచ్చును గదా ?

సుంద : అయ్యా ! దాసుగారూ ! అట్లు వలనుపడదు. నన్ని నుంచి పోవ యత్నించుచుంటిరి కాఁబోలు. ఆ పని కాదుసుమా ! అట్లు జరుగుటకు వీలులేదు; నేను తప్పక జేపు వెడలిపోయి శ్రీఘముగ మరలి రావలయును. ఇదియుఁగాక మా బోటికొత్తవారి నుంచుట కన్న వేతెవ్వరినైన నుంచుట బాగుస్వామి. మా పరిచయము మీకు మెండుగ లేదు. అది సమయోచితముక్తి కాదని నా తలంపు.

సోమ : ఆ విషయమై నాకుఁ జింతలేదు నీ విదివఱకుఁ గొత్త దానవై యుంటివి కాని నేఁటినుండి చిరపరిచితురాలవు. నీవు వేఱుగ భావింపవలదు.

సుంద : స్వామి ! మీ బోటి పెద్దలయునుగ్రహ ముండినఁ జాలును. ఈ దాసి యెందైన హాయిగ జీవింపఁగలదు.

సోమ : శ్యామల నాపాలఁ బడిన నీవెందు పోదువు సుందరీ ?

సుంద : ఎందును బోవు లేట ? మా శ్యామల నన్ను వదలదు, ఆమె తానున్నచోట నన్నుంచుకొనును.

సోమ : సుందరీ ! నామాట కన్యథా చరింపకుము. నీవు నేను వచ్చువఱకు నాయింట నుండి భద్రముగ దానిని గాపాడవలయును, ఇది శ్యామల యాజ్ఞగ నేఱుఁగుము.

సుంద : దాసుగారూ ! నాకిదేమి మీరరానియాజ్ఞను గల్గించితి రండీ, నేను దీనికెట్లుతర మొనఁగుదును ? నన్నీరీతి మీరు పరీక్షింపఁ దగదు, నాకూరికీ బోవ సెల వొనఁగుఁడు. నేను మీకీయుదంత మును జెప్పి యీలేఖ నిచ్చిపోవలయు నని వచ్చితిని. కాని తేకున్న నాకేమి పనియున్నదండీ యిచట ? వచ్చినదే తప్పాయెనా ? నేను కొత్తదానను, మీరీరీతి త్వరపడకుఁడు.

సోమ : అబలా ! మరల “నేను కొత్తదానను” అని యన నున్న నమ్మి నేనిందు వదలిపోవుచున్నాను. నామాటఁ గాదనకుము, నీవవశ్య మిందుండియే తీరవలయును, ఇది నీకుఁ దప్పనిపని, దీనిని నీయింటిగ నే భావింపుము. ఇంక ముందు నీవు నాదానవు, నీకింకఁ గ్రొత్తయెవరు సుందరీ ?

అని చెప్పడు నాతఁడు చటాలున వచ్చి సుందరీ హస్తమును బట్టుకొని మనసార ముద్దిమకొనెను, ఆకడలుపుటతివ యిందుక సిగ్గొందినదానివలె వెనుకకు జరిగి నిలుచుండి “అకటా ! దాసుగారు ! ఇది నాకెట్టిసంకటము ! మీరెప్పుడు వత్తురో, మీరెన్నిదినములకు వత్తురో యని భయ మగుచున్నది ” అని చెప్పడు తనకుండపమదంత పంక్తి నవ్యక్తగరిమఁ గాన్పించుచు హసించి తన మోహపవీతము శరపరంపర లాతవిచ్చెఁ బ్రయోగించెను — సోమనాథుని మోహ

నాకస్త్రికముగ చంద్రకాంతి మెఱసినట్లయ్యెను. అవీక్షణబాణాహతుడై సంపూర్ణముగ నాతడు సమోహితుడై పోయెను.

సోమ : నీకు భయమేల? నీకు సహాయముగ నీకావకూడదుండునుకదా? నేనికాత్రియే ప్రయాణమై పోయి యెల్లుండి ప్రౌద్ధపుట్టువేళ కేతెంతును, వచ్చునపుడు సాధ్యమైన శ్యామలను సహితము తోడ్కొల్తును.

సుంద . అంతయు సరియే కాసి నాకిచ్చట నుండుట భరింపరానిభార మని తోచుచున్నది.

సోమ : అట్లగుము. నీయింటిని నీవు చూచుకొనుటయు భారమా? నేను నిన్ను నమ్మవచ్చునని నాయంతరాత్మ చెప్పుచున్నది.

ఇరువదియొదవ ప్రకరణము

ప్ర యాణ ము

నందరి యింక మాటాడ

లేదు, ఊరక తల వంచుకొని యోచించు దానివలె నుండెను. సోమనాథుడు మరల మరలఁ దన్నాగృహమునొద్ద నుండుమని బలిమాలెను. ఆమె తుండకీక నొప్పకొనక తప్పదయ్యెను. అప్పుడు “అయ్యా! నేనేమిచెప్పవలయునో మీ యాజ్ఞ నేగతి మీరవలయునో నాకుఁ దోచకున్నది. మీరత్యంతశీఘ్రముగ భరతపురమునుండి మరలి రావలయునని మాత్రము వేడుకొనుదానను.” అని మాత్రము చెప్పెను. “అట్లే కానిమ్ము. నీవాదింశ విడువుము. భీతిలకుము.” అని నాథుడు నాథుడు త్వరితగతిని క్రిందికి దిగిపోయెను.

విశ్వస్థానమున సర్వకామ్యార్థప్రదాయని యగుసిరిరా మాతా లొడ్డువా రుందురా? ధనము, స్వచ్ఛనాహుళము, దానిని వలగనువా రెవ్వరు? లేకున్నఁ జీతితుగు నాని యున్న నేడురా? దాని నాజ్ఞింప నహరహరంబు నన్నవానియందుఁ గానక... సకలవృత్తుల కోర్చి— వివిధపాపములఁ జేసి—పలువుర నొవ్వనాడి పాటుపడుదురు. ఇది లోకమునఁ జీతము కాదు; సర్విజనసమ్మతం బగు కార్యము. ధనము ప్రధానము. దానిని గలవాండ్రే ప్రభువు. దానిమూలమున సమూల్య సౌఖ్య ముబ్బును. కావుననే ప్రపంచ మంతయు ధనాశాపీడితమై పోయినది. మించివారు చెడువా రగుదురు. ఆ ధనస్తు వహృతిపాపాణ సమ్మిళితము కదా! సోమనాథుడు బగమున కేమి, నై జముచేతనే

యాతఁడు మిగుల లోభి, ధనాశాగ్రస్తుఁడు. ఏవిధముగనైన నేమి ధనము వచ్చినఁ జాలునని యానందించుచుండును. అట్టియెడ భరత పురమునందలి ధనికునిభార్య యగు శ్యామలాంబ విశేషద్రవ్యముతో తనపాలు కానున్నదన్న నెట్టిచాణి నమ్మకుండును? ఒక్క రొక్కమే కాదు—దానికిఁదోడు భువనమోహినికూడఁ దనకు వశము కానున్నదట. రామనాథుఁడు పన్నిన యీపన్నుగడ కాదాను సంపూర్ణముగఁ దానవాగ్గుండై పోయెను ఆతఁ డాడినచూటల నన్నిటిని విశ్వసించెను. సర్వమును వంచనముని యనుకొనఁడయ్యెను. అందుచేతనే యీ రాత్రియే యంగిటి మహైశ్వర్యము నార్జించుక తూహలముతో సుందరీరూపధారుఁడగు రామనాథునిఁ దనయంట నుంచి పోవ యుత్తించెను. సుందరిముఖమును జూచినంతనే యీతని కనిర్వచనీయ మగుసంబంధ ముప్పతిలి చిరపరిచితునిఁ జేసివైచెను. ఏతత్కారణమున నామె నింటియొద్ద కావలియుండి వేడుకొనెను. ఆమె మూలమునఁ ద కెట్టిమోసమును కలుగదని యీతని నమ్మకము.

పు

రామనాథుఁడు చుట్టును పరికించి చూచెను. దాను క్రిందికి వెడలిపోవునపుడు తన యీసనమున నొకబంగారుటుంగరము నుంచి పోయియుండెను. ఆతఁడు తన్నారీతిఁ బరీక్షించుటకై యట్లుంచి పోయెనని యీతఁడు తక్షణమే గ్రహించి సోమనాథునికన్న నెక్కుడు బాగరూకతతో బ్రవర్తించుచుండెను. ఆతఁ డాయంగుళీయకమును ముట్టఁ డయ్యెను. తన యుక్తియంతయు నీరీతి సఫలమైనందు కపార సంకోషము నొందెను. ఇక సోమనాథుఁడు భరతపురమునకు వెడలి పోవును. ఇక నింటఁ దాను కుశాలవుఁడు దప్ప పరు లెవ్వరు నుండరు. అప్పు డాబాలికవిషయమై యీ గృహమున పెరకవచ్చునని తలఁచెను. “సోమనాథుఁడు తనకుఁబంబమును స్వగ్రామమున కంపిలివని చెప్పెను.

కదా? అట్లయిన నామె యాతనికడనుండి కావ. విన్నవించుకొనినామెను జూచినది, శేక పొరుగునెట్ల నేమై నారీతి వచ్చి యుండునా? అట్లుచుట నాధ్యక్షునియొద్ద. ఏమియు, విన్నవించినమున నేనిచట బంధించబడినవార్ల మొక్కరిని దెలియదు. తెలిసియెట్లను పరులయింటినుండి యంతటిపాలిక నున్న సహాయము చేసి ననుట యసంభవము. ఆమె యింటియందే యుండునలయును. సోమ నాథుడు నెడలిపోయినవిదప పాపకాశముగ గృహపరిశోధన గావించి యామెసంగతిని దెలిసికొందము” అని యారీతిగ యెరిచుకొను చుండునట్టి మరల సోమనాథుడు మేడపైకి వచ్చుచు “సుందరీ! నా వజ్రపుటుంగర మొకటి పోయినది. ఏమిచేతిము? ఇచ్చమా!” యని చింతానూచకం బగుచూడుకొలతోం బిల్పించెను.

సుందరీ తటాలున బోయి కుర్చీపై మండిన యంగుళీయకమును వచ్చి యాతని కందించుచు “అయ్యో! ఇంచే విడిచి పోయి యంతటను వెదకుచున్నారే?” అనెను. నామె దాని నందుకొని వార్ల ప్రభులముఖంపై సుందరిచేయి బ్రతుకొని నుండి మెలిచి యుంచి తిని కాబోలు” ననుచు నామెను భారవించు నెఱుంగి గాంచుచు నిలుచుండెను. ఆ దీపకళికాప్రభుడు నామెను కేసుహ మృగమాహ వమై గాన్పించుచుండెను. ఏమువతికి నుండితొలకణ్య ముచ్చియందము. ఆతఁ డానందమును బట్టజాలక “అహా! సుందరీ—త్రిపురసుందరీ— జగజ్జేకసుందరీ—మాయాసుందరీ!” అని చెప్పుచు నామెను విగ్రహారం గాగిలించుకొని ముద్దిమకొనెను. దానిరాధుడు నగుచు ప్రయత్న పూర్వకముగ వాని బాహుబంధములనుండి విడలించుకొని దూరముగఁ బోయి నిలుచుండి తనమోహనవీణములచే నామూర్ఖుని సంపూర్ణముగఁ గైవకము గావించుకొనెను. సోమనాథుడు మరలమరల

“ సుందరీ ! అవడే యొందెను నాకును గున్నది. నాకు స్త్రీషణునకుఁ బోవుటకు వేళ నమీడిండును నీ. ఇక నేబోయికచ్చెదను. ఇంటి యొద్ద భద్రము ” అనెను. సుందరీ యందుకు “ ఈదాసి క క్తికంచనలు లేక మీరు వచ్చుననుక స్వస్థమవులె కాచియుండును. మీరా విషయమునఁ జింతింపకు. భారతపునః గుండి త్వరగ నూతనము మరలి రండు ” అనెను.

సోమనాథుఁడు “ నీవే మనమును గురించి ధురీమూర్తిని మనలమరలఁ దేటిమానుచు కష్టము పాలించెను.

యొంటిబొంబు సమాప్తము.

 పీఠికకు రాతగథ “ భూస్థూము ” రెండవభాగం చదువు.

విశ్వ విఖ్యాత నవలా సాహిత్యం

వాగ్దానం	(శరత్)	2-0
చంద్రనాథ్	..	1-8
స్వామి	..	1-0
పరిణేత	..	1-0
బడిబహన్	..	-12
వల్లభీవనం	..	2-0
విప్రదాస్	..	3-0
దేవదాస్	..	1-8
సుమతి	..	-12
చరిత్రహీనులు	..	4-0
బిందుగారబాయి	..	1-0
అనుపమాదేవి	..	1-0
శ్రీకాంత	..	7-8
అరక్షణీయ	..	1-4
సవిత	..	4-0
సుందరి	(ప్రముఖజ్ఞీ)	2-8
ఫాదరిండియా		1-8
మదరిండియా		1-0

నవలలు వారు

కాళహస్తి తమ్మారావు అండ్ సన్స్
సంస్కృతాంధ్ర బుక్ డిపో (స్థా.1882) రాజమండ్రి.

భూత గృహము

(రెండవ భాగము)

శ్రీ గుంటి సుబ్రహ్మణ్య శర్మ
గ్రంథ రచన

కవిరాజహంస - కవికులాలంకార
శ్రీ వేంకట పార్వతీశ్వర కవులు
గ్రంథ సంపాదకులు

కొల్లేపూర్తి తమ్మారావు అండ్ సన్స్
గ్రంథస్తకాకరణ : హైదరాబాద్.

న న య్య త్ర జ
 15 జ న వ రి 1956
 ము జ చి త్ర ము
 శ్రీ వద్దారి పావయ్య
 ల చ్చు : : : : :
 గ జే శ్వ రి ప్రెస్.
 గ జ మం త్రీ.

భూత గృహము

ద్వితీయ భాగము—మొదటి ప్రకరణము

నిర్భీష్ట రహస్యము

రెండుగంటలు సమీపించు

చుండెను. చంద్రవగతునుండి పొగబండి మూడుగంటలకు బయలు
దేటును. ఆబండి చాలవఱకు త్వరదీక్ష కేగి విదపఁ బల్కిమదిక్కువ
కేగును. ప్రయాణికు లనేకులు త్వరత్వరగ స్టేషనువైపున కేగుచుండిరి.
కొందఁ జిశ్వశికటములపైని, మఱికొందఱు ద్విచక్రశికటములపైని,
వేతొకకొందఱు కాలినడకలమూలమునను బోవుచుండిరి. బండ్లను
నోలువారి కేకలవలనను, ప్రయాణికుల సంభాషణలవలనను ఆమార్గ
చుంతయు గగ్గోలుగ నుండెను. కూలివారనేకులు వింతగఁ బాటలఁ
బాడుచుఁ బ్రయాణికుల సామగ్రిల మోసికొని పోవుచుండిరి. పెద్ద
మనుష్యులేగు చలనఘోతుశకటము లనేకములు మహారాజుటములఁ

ప్రేక్షకులమనస్సుల నాకర్షించుచుండెను. అప్పు డేదో యొకమూల నుండి “కూలి, కూలి” యను కేకలు వినిబడజొచ్చెను. అట్లు కూయుచున్న యాతఁ డొక పెద్దనునువ్వుడు. ఇతఁడు స్థూలదేహుడు. ఆతఁ డితరులువోలె శకటముపై బోవక సాధ్యమనినలె నడచిపోవు చుండెను. తనచేతియం దుండిన పెద్దపెట్టె కొంతసేపటికి మిగుల భారమై కాన్పింపఁగనే యాతఁ డొకకూలివానిని బిలువఁదొడఁగెను. ఆతని కేకల నాలకించి యచటనే దాపున నేఁగుచుండిన యొకవృద్ధుడు పరుగుపరుగున వచ్చి అయ్యా! “ఏమిసెలవు?” అని యాగౌరవ నీయునియెదుట నిలుచుండెను. కూలివాఁ డాతనిని గొంతసేపటిపఱకు నాపాదమస్తకము పఠింపెను. ఇంతలో నాప్రయాణికుఁడు వానిని గాంచి “ఏమట్లు చూచెదవు? ఈపెట్టెను మోసికొని స్తేమనుకు రాఁగలవా?” అనెను. వాఁ డందులకు వంగి సలాముచేసి “అయ్యా! మీ రామాట నడుగవలయునా? మీ రేమి చెప్పినను చేయుటకు సంసిద్ధుడనై యున్నాను” అనెను. వానినినడుభావమును గాంచి యాతఁ డానందమున హసింది తనపేటికను వానిచేతి కొనఁగెను. వాఁడు దానిని మోసికొని తిన్నగ నాతని ననుసరించి నడలెను.

కూలివానికి రమారమి యేబదివర్షము లుండును. ముఖ మంతయు గడ్డయు మీసములచేఁ గప్పఁబడి నవ్వును బుట్టించు చుండెను. శిరోజనము లంగందు వెండితీగల ననుకరించుచు నిరు వైపులందును నేలాడుచుండెను. వాఁడు పాపము బీదవాఁడు కాఁబోలు! కట్టినగుడ్డయు, తొడిగినయంగరకాయు, పై నుండిన గుడ్డయు జీర్ణములై మలినములై జగుప్సాకరములుగ నుండెను. దక్షిణ భుజమానకుఁ దగిలించుకొని యున్న పెద్దకృష్ణాజినచరమియై నుండి మాటిమాటికి దేనినో తీసికొని తినుచుండును. నిమిషమున కొకసారి

బాగాలు సేవించుచూడును—ఒకమాట. పత్తేదారు రవీంద్రుడే యీ రూపమున నుండుటచే మేము వాని సంతక వర్ణింపవలసినవచ్చినది. లేకున్నఁ బ్రతివానిని వర్ణించుట మా పని గాదు.

రవీంద్రుడు నేఁ షాకకూలివానివేషమును వైచుకొని యా హంతకులజాడలను గమనింపఁ బోవుచుండెను. ఆ పెద్దమనుష్యుడు తన్నారీతిగఁ బిల్వవంగనే యిదివఱకుఁ దానాతనికి సమీపమునఁ బోవుచు నాతనిఁ బరీక్షించుచుండుటచే చటాలున నతనియొద్దకు వచ్చెను. దానినే యాతఁడు కోరుచుండినది, ఆతనియొడ రవీంద్రున కనుమానము జనించినది. అందుచేతనే యా పెద్దను మోసికొని పోవుట కియ్యకొనెను. కొంతసేపు వారొండారులతో మాటాడక పోయిరి. కాని రవీంద్రుఁ డూగకుండనేరక యిట్లని ప్రశ్నించెను. “దేవరా! మన దీయూరేనేమింపి?”

పెద్ద : అవును.

రవీ : ఇప్పు డెంతవఱకుఁ దనుప్రయాణము?

పెద్ద : నే నిప్పుడు భరతపురమున కేగవలయును. రైలు వచ్చుట కేక నంతకాల మున్నదో తెలియునా?

రవీ : జియ్యూ! ఇంక నొకగంటకాల మాలస్య మగును. ఏమి, మీరు మరల నూరిలోనికిఁబోయి వత్తురా?

పెద్ద : లేదు, లేదు. నేను సరిగ న్నేషనుకే వెడలిపోవలయును. ఊరిలో నింకేమియుఁ బనిలేదు.

అని చెప్పుచు నాతఁడు మఱేమియు మాటాడక యూరకనకువ పాగెను. రవీంద్రుడును బలుక లేదు. ఇంతలో మఱియొక పెద్దమనుష్యుఁ డాదారిని బోవుచు మనమొదటిగౌరవపురుషునిఁ గాంచి విస్మితుఁడై యతివేగముగవచ్చి యాతనిమోల నిలుచుండ్చెను. వారొం డారుల

నానవాలు వట్టి యాశ్చర్యచకితులైరి. రవీంద్రుఁ డానూతనునిఁ గాంచి తనలోఁ దాను నవ్వుకొని “ఇప్పు డన్నియు సరిపోయినవి” యని యనుకొనెను.

అప్పు డామొదటిపురుషునిఁ గాంచి క్రొత్తపెద్దమనుష్యుఁ డిట్లనెను. “సోమనాథదాస్ ! ఏమిది ! ఇంతవేళలో నెచ్చటి కీప్రయాణము !” — ఈ సోమనాథదాసు మనసోమనాథుఁడే. దాసుఁ డాయాగంతకునిఁ జూచి “అహ ! నీవా తారసింహా ! ఎంత యాకస్మికముగఁ గానిపించితివి ! నీ వెచ్చటికిఁ బోయెదవు ?” అనెను.

తార : నే నిప్పుడు భరతపురమున కేఁగుచున్నాను, నీ వెచ్చటికి !

సోమ : నేను నచ్చటికే.

సోమనాథున కిప్పుడు సుందరిమాటల యధార్థము బోధపడినది. తాఁసింహుఁ డీరాత్రియో, శేపో, భరతపురమునకు శ్యామల నెత్తుకొని వచ్చుట కేఁగునని యామె తెలిపినది. నేఁడే తారసింహుఁ డచ్చటికిఁ బోవుచున్నాఁడు. అచ్చటికి వెడలుటలో వీనియుద్దేశము ప్రాయశః అదియే యై యుండును. లేకున్న నలడేమి ? ” యని తనలోఁ దాను యోచించుకొని యెట్టకేల కిట్లనెను. “నీ వాకండ్లవే పోవుచుంటివా !”

తార : లేదు. మనవా రెల్ల వచ్చుచున్నారు.

సోమ : అది యేల యంతశీఘ్రముగ నచ్చటి కేఁగుచున్నారు !

తార : నీ కాసంగతిని విదపఁ దెల్పెదను, కాని, నీ వేల యింత యాకస్మికముగఁ బ్రయాణమైతివి ! నీ విచ్చటనే యుండుట బాగు కాదా ?

సోమ : తారసింహా ! నే నేమి చేతును, నేఁడే యచ్చటి కొక యువశ్య కార్యముపై వెడలిపోవలసివచ్చినది. ఎల్లుండి తిప్పకవచ్చి

యథాస్థానమున జాగ్రహముండనై యుండెను. ఇంతలో పుట్టి మునుఁగున దేమి ?

తార : ఇంటిపద్ధ నెవ్వరుచి వచ్చితివి ?

సోమ : భద్రముగ తాళముల వైచినాను లేమ్ము. భయము లేదు, సోమనాథుఁ డింటిక బీగముల వైచి వచ్చుట కల్ల. వాస్తవస్థితిని తారసింహునితోఁ దెలుపఁ డయ్యెను. తాను శ్యామలకై భరత పురమున కేఁగునంతములో నలువూత్రమైనఁ బరులకుఁ దెలియకూడదని యాతని కోరిక. తారసింహుఁడు మాటువల్కు లేదు, అతఁ డేదియో యోజించుకొనుచుఁ బోవుచుండెను. నానునకు వాసిపై చాల ననుమాన మొదలినది. తన్నుండే యుంచి శ్యామలను దెచ్చుకొనుట కేఁగుచున్నాడని యాతఁ డనుకొనెను. సుగదరి సకాలమున వచ్చి యా యుదంతమును దనకు తెలియచేసినందుల కెంతయు ముదమంది కృతజ్ఞతానూచకముగ నామెకై మనసున నెన్నియో నమస్కారములు—ముద్దులు—కొఁగిలింతలు జరిగించెను. ఇంతలో స్త్రీషను సమీపించుటచే వారు మఱేసంగతిని గుఱించియు ప్రసంగింపరైరి.

రవీంద్రున కేమి తెలిసినది ? తారసింహ సోమనాథు లిప్పుడు భరతపురమున కేఁగుచున్నారు. ఇది యొకరహస్యము. తారసింహుఁడు తనవా రందఱితోను వెడలిపోవుచున్నాడట. ఇది రెండవరహస్యము. రవీంద్రున కిదివఱకు వీరిగమ్యస్థానవిషయమై గొప్పసంశయ ముండెను. ఇప్పటి కది తీరిపోయినది. రహస్యము నిర్భిన్న మైనది. కాని యాతని కానమయముననే వేటొక యనుమాన ముదయించినది. వా రందఱును గలసి వేటొకతావునకుఁ బరుగిడిపోవుచుండిరా యేమి ! అయిన నిప్పుడే పోలీసువారితో నా సంగతులనుదెల్పి వారి నప్పుడే బంధించుట బొగుకాదా ! రవీంద్రుఁ డిది యోచించుకొనెను. కాని యది మిగుల

పొరబాటుపని యని భావించి మఱికొన్నిదినము లాలసింతు మని నిశ్చయించుకొనెను.

జనులు తండ్రిపతండ్లములుగ తమతమ గమ్యస్థానములకు టికెట్లను గొని స్త్రీషను స్త్రీలు ఘోరమున కరుదెంచుచుండిరి. జనసమృద్ధము విశేషముగ నుండుటచే తొరసింహాడులపైఁ గన్నులచి యుండుట రప్పించునకు మిగుల కష్టమని తోచెను. ఇంతలో సోమనాథుఁ డాతని యొద్దకు వచ్చి యివ్వవలసిన కూలి నిచ్చి తనపెట్టెను గైకొని వెడలి పోయెను. అందఱు పత్తేదారు దృష్టిపథమునుండి దాటిపోయిరి. అతఁ డింక వారినిఁ జూడనేరకపోయెను. తోడనే తాను సహిత మతికష్టమున భరతపురమున కొకటికెట్టును దీసుకొని యా జనపము దాయములోఁ దూఱిపోయెను.

రెండవ ప్రకరణము

కృష్ణ మ ల

తొరసింహాదులకై రవీంద్రుఁ

జామనుష్యసమూహమునఁ దిరుగుచుఁ గొంతకాలము గడచినను, నా
రాతని కెందును గోచరింపలేదు. ఆతఁ డింకను ఆకూలివానియావున
నుండుటచే పరు లెవ్వ రాతనిని గుర్తిడనేరరైరి. నిరంతర మాతని
ప్రక్కను దిరుగుచు నాతనిని గాంచుచుండిన రామనాథకుళాలపుత్రున
నాకస్మికముగఁ జూచిన నానవా లిడనేర రన్న నీక నితరులగతి తడవ
నేల? స్తేషనునందు మిగుల గందరగోళముగ నుండెను. ఇంతలో
కలకత్తానుండి బండి వచ్చి నిలిచినది. రైలు నెక్కువారి సందతుల
చేతను, దిగువారి యాతురతిచేతను, కూలివారి గూఁకలచేతను, అచ్చటి
సందడిశతాధిక మయ్యెను. జను లాదినమున విశేషముగఁ బ్రయాణమై
పోవుచుండిరి. బండియందు కూర్చుండఁ దావు దోఱకుటే సర్లభముగ
నుండెను. ఒకరిమీఁద నొకరు పడుచు, జగడయాడుచు, పడుచు, పరుగు
లిడుచు ప్రయాణికులు విశేషము బాధల నొందుచుండిరి. ఉవ్వొగ్గముల
కానాఁడు పని మిక్కుట మగును ననేకులకు టిక్కెట్ల నివ్వకపోయిరి,
అందుచే పలువు రందే నిలిచిపోవలసివచ్చినది.

ఈ సందడియం దేవిధముగనో రవీంద్రుఁడు బండి నెక్కి-
నెలుపల వచ్చి పోవుజనులను బరిశీంచుచుండెను. సోమనాథుఁడు కాని
తొరసింహుఁడు కాని యాతని దృష్టికి గోచరింపరైరి. తొరసింహుఁ

భూతిగృహము

డన్నరీతి కరాళుడు అమల కూడ వచ్చి యుండవలయును. వారును గాన్పింపరైరి. రవీంద్రుడు కాచికాది తుదకు వేసరిల్లెను. జనులలో కొందఱు బండి నెక్కిరి. మరికొందఱు స్టేషను విడిచిపోయిరి. ప్లాటు ఫారమున జనులప్పుడు క్రిక్కిరిసి యుండలేదు. ఉన్నవారి నందఱ నాతడు పరీక్షింపక విడువలేదు. తుదకు రవీంద్రుఁ డిట్లని తలపోసెను. “వారు ప్రయాణము చేయక యిందే నిలచిపోయిరా? ఏమో! ఎవరు చెప్పగలరు? ప్రాయశః సోమనాథుడైన దప్పక యిందెందో యుండవలయును. వీనికి భరతపురమున నత్యంతావశ్యక మగుకార్య మొకటి కలదట. హంతకులకార్యము లన్నియు మేము తెలిసికొనఁ దగినవిగనే యుండును. ఏమైన నేమి? నా ప్రయాణమును నిలుపుట సమయోచితము గాదు. ఒకపక్షమున వారు రాకున్నను భరతపురమున శ్యామలయొద్ద కేగిన విశేషము లేమైన తెలియవచ్చునేమో చూతము.” అని యాతఁ డీవిధముగ నాలోచించు చుండఁగనే బండి కదలెను.

రైలుబండి చంద్రనగరమును వదలి చాలదూరము వెడలి వచ్చెను. రవీంద్రుఁ డందు కూర్చుండి తన భావికార్యక్రమమును గుఱించి చాల నాలోచించుకొనెను. అతఁడు చేయవలసినకార్యములు దినదినంబునకు భయంకరములై పోవుచుండెను. బాలుఁ డగురామనాథు నొక్కనినే యట వదలివచ్చెను. అతఁ డేవిధముగ కార్యసిద్ధి నొందునో యని పత్తేదారునకు మిగుల బలమగుసంశయ మొదవుచుండెను. అయినఁ గొంతయువకాశము గలదు. సోమనాథుడు నేడు భరతపుర మునకు వెడలిపోవుచున్నాఁడు. వానియింటియెడ నెవరును లేరు. అతఁడు మరల చంద్రనగరమున కరుదెంచుసరికి మఱిది యెక్కున మధ్యక్ష కార్యసిద్ధి నొందియుండు ననికూడ తలంచెను.

మఱునాఁడు దీపములుంచువేళకు ధూమకేళము భరతపురము నకు వచ్చిచేరెను. రవీంద్రుఁడు తనరూపు నదివఱకే మార్చి యుంచు కొనియుండెను. ఆతని ప్రస్తుతప్రచ్ఛన్నవేష మొకపార్శ్వపెద్దమనుష్యుని వలె నుండెను. నల్లనిగడ్డము, తెల్లనిదుస్తులు, అజానుబాహురూపము చూపరుల హృదయకుహరముల భయభక్తిభావముల నుద్భవిల్లజేయుచుండెను. దైవకృపచే బండి గమ్యస్థానమును జేనుసరి కారతఁడున్న గదిలో పరు లెవ్వరు లేకుండిరి. అందుచేతనే యాతని కశట నింత నాటకము నాడ నవకాశము దొరకినది. ఆతఁడు బండి విగినవీధిపక్కాడ నచట చాలకాలమువఱకు నిలుచుండి యాతాయాతజనప్రవాతములఁ బరిశీలించుచుండెను. అందున నెట్టిఫలమును లేకపోయినది. ఆతనికిఁ గావలసినవారు గాన్పింపరైరి. తుద కారతఁడు విసిగికొని యుచ్చటనున్న యొకతురగశకటముపై నూరిలోనికి వెడలిపోయెను.

రవీంద్రుఁ డుదయమువఱకు నొకసత్రమున విడిసియుండెను. అందాతని నావప్రతిభాధికారి యెంతో గౌరవించి “అయ్యా! ఇంకను మీరీపురమునం దెన్నిదినము లుందురు?” అని యడిగెను.

రవీం : నేనిక రెండుమూఁడు దినములుమాత్ర ముండెను. అంతదనుక నాబస నిగదే యేర్పఱచుకొన నిశ్చయించితిని. ఇందున కెట్టియభ్యంతరమైనఁ గలదా?

సత్రాధి : ఎట్టియభ్యంతరము నుండదు. రెండుదినములు గాకున్న రెండుమాసము లుండును—రెండుసంవత్సరము లుండును. మీ కెట్టిలోపమును వాటిలకుండ గౌరవించుభారము మాది.

రవీం : మంచిది. నాకీత్రస్థలమునం దింతయనుకూలముగను చోటు నొసంగినందు కెంతయుఁ గృతజ్ఞుడను.

అధికారి : అయ్యా! ముఖములు క్రొత్తవైన దుష్ట క్రొత్త యగునా? ఎంతటియడరిచితునైనను జరిపితితులఁజేయ నానస్తువు చేత నున్నంతవఱకు భయ మేల?

అని కార్యాంతములపై నాతఁడు రవీంద్రునియొద్ద సెలవు గైకొని వెడలిపోయెను. పతేనారుదయకాలకృత్యములఁ దీర్చుకొని తన యునువుల ధరించి చేత నొకసీరాంగమును బట్టుకొని వీధిలోనికి వెడలెను.

భరతపురముసహితము చందనగరువలె నొకగొప్పకట్టణము. సౌందర్యగతియందు దాని కేమాత్రమును దీసిపోవునది కాదు. వీధు లతివిశాలములై, ఇరుగడలయందలినునోజ్జములగుసౌభవంక్తిచే వెలయు చుండును. పలువిధములగు నామములతో నందలిబజారు లొప్పు చుండెను. అందుసహిత మనేకులుధనికులగృహము లూరివెలుపల నుప ననమధ్యములందు నిర్మింపఁబడి యుండెను. వీరనన్నిటిని గంచి యాతఁడు మిగుల నానందించెను. గృహోదరిభాగము లన్నియుఁ దత్సమయసంబనితకోమలారుణభానులింబ్రభాదీప్తిచే సువర్ణ మయ ములై యుండెను. జనులందఱు వీధులను శుభ్రపఱచి నీటిని జల్లు చుండఁటచే చల్లనిమందమారుత మరుదెంచుచు నాయుషఃకాలము సత్యంత రామణీయకముగఁ జేసివై చెను.

రవీంద్రుఁ డాపురమున శాంతినాథునిగృహము నన్వేషించుచుఁ బోవుచుండెను. అది యేవీధియందుండునది యాతఁకేఁ దెలియదు. తానాయూరికిఁ గ్రొత్త. ఎరి సడిగినచు “వినోదవీధియందు భద్ర మంగలోద్యానమన నున్నదని చెప్పఁచుండిరి. అవి యెచ్చట నుండు నది యెరిని కేమి తెలియును? కాన నాతఁడూరక యేమియుఁ దోచక నా క్రేణికోనవఱకుఁ బోయి వచ్చెను. అగడఁగూడ నెట్టి పయోజనము లేకపోయెను. అసమయమున రవీంద్రున కాదారిని బోవుచుండిన

యొక పవిత్ర యగపదము నొడవే మనఁ దామె నాపి “అయ్యా ! ఈ యూరిలో శాంతినాథునిగృహ మెచ్చట ?” అని యడిగెను. ఆమె యాతని యాకారమును దేటిచారఁజూచి “మీదేయూరు ?” అనెను.

రవీం : నాది కలకత్తా.

స్త్రీ : మీరాశాంతినాథునియంట నేమిపని ?

రవీం : గొంచెము పని యున్నది. నీవు దయచేసి యాతని యింటిని జూపఁగలవా ?

స్త్రీ : మీరాతనిబంధుగులా ?

రవీం : కాదు. నాకాతనితో నెట్టిపరిచయమును లేదు.

స్త్రీ : అయిన మీరుద్యోగులా ?

రవీం : అవును. నేను బోలీసుపనియందున్నాను.

ఈ మాటలను వినగనే యామె తనమేలియునుగును సరిదిద్దుకొని యిండుక వెనుకకు జరిగి నిలుచుకొని “అయ్యా ! శాంతినాథుఁడు గారిపు డింట లేరు” అనెను. “ఆ విషయము నాకుఁ దెలియును. వారి యింట నాకుఁ గొంచెము పనియున్నది” యని యాతఁడనుట విని యాయువిడ మాటు మాటాడక “రండు, నానెంటు రండు” అని నమవ సాగెను. రవీంద్రుఁ డామె ననుసరించి వెడలిపోయెను.

స్త్రీ చాలదూరము నమవలేదు. ఆ వీధికావలనుండునడ విసోడ వీధి. అచ్చటి కేగఁజాలక రవీంద్రుఁ డెంతయోకాలము వృథా తిరు గాడెను. దానికాని కొనియే యొక పుష్పాన్యాసము కలదు. అందనేకము లగు పుష్పలతలును, పుష్పాక్షయములును మనోహరముగఁ జెరిగి యుం డెను. అదియే భద్రమంగళోద్వాసము. దానిచుట్వభాగమునందు శాంతి నాథునిమేడ కలదు. దానికి చేరు నొకచిన్న కాపారముకూడ నున్నది. విలాసార్థము దాని నాగృహమేధి నిర్మించియుండెను. ఆ నిర్మించ

బలఫలకమున కునుముకిసిలయసమాశ్రిత వృక్షచ్ఛాయలు క్రితఃఫలిం
యము, నిరంతరఃక్షీ కలకలారావములచే, కోకిలకూహుగానంబులచే
నది సందవనమును నెడఁదన్నుచుండెను.

స్త్రీ రవీంద్రునితో నావనమును జేసినది. రవీంద్రుఁడాపరిసర
భూమిసాబుఁగున గాంచి మందమలయానిలస్పర్శచే తన్మయచిత్తుఁడగు
చుండెను. ఆస్థలమెల్ల శాంతినాథుని యైశ్వర్యమహిమను గంఠమిత్తి
చెప్పుచున్నది. ఆతరుణి యాతని నామేడలోనికిఁ గొనిపోయి యొక
సుందరమగుగదియందు కూర్చుండఁబెట్టి లోపలికిఁ జూపుచును. మంగ
ళోద్యానమునలె నాగదినహిత మత్యంతశోభావంతముగ విరాజిల్లు
చుండెను. శాంతినాథుని దొంగ లెత్తుకొనిపోయినదాదిగ నాయెంట
నానందదేవత వాసము చేయుట లేదని ప్రథమసుందర్యవముననే రవీంద్రు
నకుఁ జెలిసిపోయెను.

లోపలి కేగిన యాయబల చాలసేపటికి వచ్చి యాతనితో
నిట్లనెను, “అయ్యా! చూచితిరి కదా శాంతినాథునిగృహమును,
ఇంచేదియో పని యున్నదంటిరే తెలుఁగలరా?”

రవీ : అమ్మా! నాకీయింటిని చూచుటలో నెట్టిప్రయోజన
మును లేదు. ఇంటివారిసంగతిని గొంత యిడిగి తెలిసికొనవచ్చునా?

స్త్రీ : అడుగవచ్చును. అభ్యంతర మేమియు లేదు.

రవీ : నీ వేరేమి! ఈ గృహయజమానునకు నీవేమి
కావలయును!

స్త్రీ : నన్ను బిందువాసి యందుకు, నేనీయింటిదాసిని.

రవీ : ఈ యింటియజమానుఁ డిప్పు డెచ్చట నున్నాఁడో
మీకుఁ జెలియునా!

స్త్రీ : తెలియదు. అతఁ డెనిమిది నెలలక్రిందట నాకస్మికముగఁ
జోరులచే నెత్తుకొనిపోఁబడి నేటివఱకుఁ గాన్పింప కున్నాడు!

రవీ : అదిపోనీ, ఆతనిభాగ్యాపుత్రులిందే యున్నారా ?

స్త్రీ : అయ్యా ! ఆదినమే యాతనిపిల్లలకుఁగూడ నాతనిగతియే పట్టినది. వారి సంగతులకూడ తెలియరాలేదు, ఇప్పుడాతనిధర్మపత్ని యొకతెనుత్రమింనున్నది. భర్త పోయినపిదప నామె యన్నగారిగు వుష్పమిత్రుడుమాత్రము వచ్చి యిందే యుండి యామెను కాపాడు చున్నాడు.

రవీ : వుష్పమిత్రుఁ డిపు డింట నున్నాడా ?

బిందు : ఉండవచ్చును. వారిని తోడైత్రునా ?

రవీంద్రుఁ డంగీకారసూచకముగఁ దలద్రిప్ప బిందువాసి వుష్ప మిత్రుని దెచ్చుటకు వెడలిపయెను. ఆమె శ్రీఘముగనే మఱలి వచ్చి “అయ్యా ! వారింట లేరు. ఇప్పుడే యెందో వెలుపలికి వెడలి పోయిరట. పదిగంటలవేళ కింటికి మఱలి వచ్చును” అనెను. రవీంద్రుఁడు కొంతసేపటివఱ కాలోచించుకొని “అమ్మా ! ఒకమాట నడుగవచ్చునా ?” అనెను.

బిందు : అడుగుఁడు. మీరేమాత్రము సంకోచింపఁబనిలేదు. మాకీసమయమున మీబోటిపోలీసువారు పరమమిత్రులు. మిమ్ముఁ జూడ గొప్పయుద్యోగస్థులవలెఁ గాన్పించుచున్నారు.

రవీ : నేనొకపత్తేదానిను. నేనిపు డమ్మగారితో మాటాడ వీలగునా ?

బిందు : మీరు పత్తేదారులా ! మఱియు సంశోషము, రంకు, లోపలికి రంకు. మాటాడుదురుగాక.

అని రవీంద్రుని వేటొక గదిలోనికిఁ దోడ్కొనిపోయి యాతని నొకకర్పిపైఁ గూర్పుండఁజేసి తాను లోపలి కేగెను. అచట నాతఁడు చాలసేపటివఱకు నొంటిగ నుండవలసినవచ్చెను. బిందువాసి

యెంతసేపటికీ మఱి రాదయ్యెను, అప్పు డెట్టయెదుట నుండినగడియార మెనిమిదిగంటలఁ గొట్టినది. రవీంద్రుఁడు ద్వారమువంకఁ దిరిగి చూచెను. బిందువాసి యచటనుండినపటభిత్తికను వ్రోసికొని సుమారిరు వదియైదేండ్లయీశుగలయొకలావణ్యమయి యగుసుందరిని వెంటఁబెట్టు కొని వచ్చుచుండెను — ఆమెయే శాంతినాథుని ద్వితీయజాయ — శ్యామల !!!

మహాడవ ప్రకరణము

వా లి క యె వ్వ రు ?

దాసు భరతపురమునకుఁ బ్రయాణమై వెడలిపోయినపిదప రామనాథుఁడు మేడపై నుండనొల్లక క్రిందిభాగమునకు దిగి వచ్చెను. అప్పటి కేంకను గుళాలవుఁ డావూర్వ స్థలముననే ముసుగుంచుకొని పరుండియుండెను. కాని వాఁడు నిదురింప లేదు. జరుగుచుండిన చిత్రముల నన్నిటిని సాధ్యమగునంతవఱకుఁ గనుగొనుచుండెను. రామనాథుఁడు వానితో నేమియు మాటాడక యుచటనుండిన యొక చిరుకంబళమును వైచుకొని పరుండెను. అతనికి చాలసేవటివఱకు నిద్దుర రాదయ్యెను. రెండుమూఁడుమారులు సోమనాథుఁ డింటికి వచ్చి పోవుటచే నిద్దురపై నున్న కొంతయాశయు దూరమైపోయెను. సోమనాథుఁడు దన్న నేకరీతులఁ బరీక్షించుచుండె నని యాతఁడు గ్రహింపకపోలేదు. దాసుమనసు నెఱిగి వర్తించుచుఁ దనవిషయమై యెట్టియనుమానము నొందకుండునట్లు చేసెను. అతనిని సంపూర్ణముగ మోసపుచ్చెను. అప్పుడే రెండుగంటలు కొట్టినను సోమనాథుఁ డింటికిరా లేదు.

ఉదయ మారంభమై సహస్రకరుఁ డాకాశగోళమున బారెడెత్తున వెలుఁగుచుండినను రామనాథుఁడు తలుపులను దెఱవలేదు. అతఁడు కుళాలవుని లేపి జరిగినయుదంతము నంతటిని దెల్పి “కుళాలవా! నీవు వెలుపలఁ గూర్చుండియుండుము. సోమనాథుఁ డేమైన మఱివచ్చుట గానించిన నొకపాటుఁ బోదుము. నేను దాని నొకసంజ్ఞగా నెఱింగి

జాగరూకుడనై వర్తించుచుండెదను" అనెను. వాడెందులకీయ్యకొని యున్నదే బయటికి వచ్చి యొకచోఁ దనమూపుననుండినబట్టను బటచుకొని పండుకొనెను. రామనాథుఁ డంత తలుపులను మఱల బిగించి వైచి కాపల తనవార్యమునకుఁ గడంగెను.

సోమనాథుఁడు వసించుచుండినభవన మతివిశాలమైనది, దాని యందనేకములుగ గమలు, సంద్యతోపలు, భూగృహములు గలవు. దాని భయంకరాకారమును గాంచి జను లెవ్వరును వచ్చి యందు నివసింప సాహసింపరైరి. కేవలమొక సోమనాథుఁడే యీ పనికి గడఁగెను, అది చిరకాలమునుండి శూన్యమై యుండుటచే రంగు మాసి యసహ్యముగ దుర్గంధయుక్తమై భయమును గలుగఁజేయుచుండెను. అందులొ నొకటిరెండు గడులనుమాత్రము చక్కఁబటచుకొని యాతఁ డందు నివసించుచుండెను. ఆ గృహమునందేమూలనుండినద్వారములు, జాలకములు మూయఁబడియుండుటచే లోపల సంతయు నంధకార బంధురమై యుండెను. రామనాథున కందేమియు గోచరింపలేదు. తోడనే యాతఁడు తనకరదీపికను వెలిగించి చూచెను, చుట్టును నాలుగైదు ద్వారములు కనఁబడినవి, కాని యన్నియు బంధితములై తాళములు వైవఁబడియుండెను, అంత నాతఁడు తన మందనము నందుండిన తాళపుచెవులగుత్తి సహాయమున నా గమలలో నొకదానిని దెఱచెను, అది యంత విరివిగ లేక చిమ్మచీకటిచే నావృతమై యుండెను. ముందేముండునది గోచరింపదు. రామనాథుఁడు తన వెలుఁగు సహాయమున నా స్థానమునంతటిని పరిశీలించిచూచెను. అందొకమూల నొక పెద్దఖడ్గము గాన్పించినది. అది కాంతి మాసి కలుమువడి యుండుటచే చిరకాలముగ నిరుపయుక్తమై యున్నదని తెలియవచ్చుచుండెను, మఱియొకచో గొన్నికాగితపుమక్కలుండినవి, ఆతఁడు

వానినంతగ లక్షించి చూడక యిత నందేమియుఁ గాన్పింపమి నీవలికి వచ్చియథారీతి తావులను బిగించివైచెను.

తన బీగములచే వాతఁడు పదపడి రెండవగదితలుపులను దెఱచెను. అది మొగటిదానికన్న దెక్కురెట్లు గొప్పది. ఎప్పటివఱకు జీకటి, ఆతఁడు దానిని బరీక్షించి చూడ నొకచోఁ గొన్నిపురాతన పాత్రములు — రెండుచోఁ గొన్నికట్టెలు — మూడవచో నింత బూడిదయుఁ దప్ప మిఠేమియుఁ గాన్పింపలేదు. రామనాథుఁ డంతలో వచట నొకభూద్వారమును గాంచి యచటి కేగెను. అది పాతాళ మార్గమై యుండునని యాతఁ డూహించెను. దానికిసహిత మొక తాళము వేయఁబడి యున్నది. ఆతఁడు తనతాళపుచెవుల నన్నిటిని ప్రదిప్పి చూచెను. అన్నియు నిరర్థకములై పోయెను. ఒకటియును సరిపడవయ్యెను. ఆతఁ డంత గత్యంతరము లేక దానిని విడువవలసి వచ్చెను. రామనాథుఁ డతికష్టముపై నా పనిని గావించి యాద్వార మును దెఱచి చూచెను — లోపలికి మెట్లులేవు. అంతయు నంధకార పూరితమై యుండెను. లోపల మాటిమాటికి నేదియో చిన్నగ శబ్దము వినుబడుచుండెను. ఎవరో మూల్గుచున్నట్లుండెను. రామనాథుఁ డాసమయమున నేమిచేయును నోపక చాలసేపటివఱకు వితక్కించు కొనెను. రవీంద్రునివలెనే యాతఁడును నణుమాత్రమైన భీతిలువాఁడు కాదు.

ఆ పాతాళలోకమున కేగుమార్గ మెద్ది? అది తోచక యాతఁడు కొంతసే పటునీలు తిరుగులాడెను. క్రిందిభాగమున చాలవఱకుఁ జోయి యున్నది. సాహసించి కుప్పించి దుమికిన మరల వెలుపలి కరుదెంచు టెట్లు? అది సమంజసము కాదు. ఇంతలో నాతని కొక వెరపు దోచి నది. అప్పు డాతఁడు చటాలున తానుధరించియుండేన విడుపాటి కోకను విప్పివైచి తన నిజరూపమును ధరించెను. వెంటనే యాచీరచరగము

దీని యాతలువుగొల్లెమున కతిభద్రముగ బిగించివైచి శేషనస్త్రమును క్రిందికి దిగవిడిచెను. సరిపోయినది. అంత దన కరదీపికను మొలయుండు బంధించుకొని యీ వననసహాయమున గిందికి జాటిపోవసాహించెను. రామనాథుఁ డతిజాగరూకతతో దిగి పోవుచుండెను. తనయుప్పటిసాహసకార్యమును దలచుకొని తానే విస్మయచకితుఁడగుచుండెను.

క్రిందిభాగమును క్షణితోడనే యాతఁడు తన దీపికమూలమున నాతావుసంతటిని శోధించిచూచెను. మఱియొకకవాటదర్శనమైనది. కాని, బీగము వేయఁబడియుండలేదు. రామనాథుఁ డచటి కేగి దానిని దెలిచి చూచెను. ఆ పిదప నొకచావడి—దానిమందుభాగమున మఱి యొకగది—రెంటికినిమధ్య నూర్జ్వలభాంకిత మగుశూన్యభాగము. వినీలవర్ణయుతమై గోచరించుచుండెను. తన దీప్రకాశమున నాతఁ డా సమయమున నాకూటమునం దొకవ్యక్తి పరుండియుండుటను గాంచి విస్మయవిస్ఫురితాననుఁడై వెనుకకు తాళి నిలుచుండెను.

తుద కాయెడు సాహసించి లోపలఁ బ్రవేశించెను. వ్యక్తిదేహమాద్యంతము నవకుంతనము గావించుకొని నిద్రించుచుండెను. దానిన నొకమూలయుం దొకపాత్రమునఁ గొన్నితనుబండములు నీరును దప్ప మఱేమియు పచట లేదు. రామనాథుఁడు తిన్నగ నావ్యక్తిని సమీపించి పరీక్షించి చూచెను. అందుచే నచ్చట నుండునదెవ్వరైనది యాతనికిఁ దెలియలేదు. తుద కాయెడు దూరకుండనేరక సాహసించి వ్యక్తిపైఁ జేయివైచి తట్ట మొనలిడెను. తటాలున నిదురించుచున్నచాణి లేచి కూర్చుండెను—ఆతఁడొకపురుషుఁడు ! ఒండొరులఁ గాంచుకొని వారా శ్చర్యచకితులై పోయిరి. నూతనపురుషుఁడు రామనాథునిఁ గాంచి భయవిస్మయసర్పభముఁడై నిర్విణ్ణతతో లేచి నిలుచుండెను. పత్రేదారు

కూడ నాతని నిదివఱ కెంతను గాంచి యుండలేదు. ఆతఁ డెట్లకేల కిట్లనెను, “అయ్యా ! మీ రెవరు ? ఈ పాశాశభూమి నుండు మీ రేమి చేయుచుందురు ?” పురుషుడు మాటాడలేదు. ఆతని నూరిక చూచుచుండెను. అప్పుడు మరల రామనాథుడు “భయపడికుము. చెప్పము. నీవెవ్వరు ? ఇంద్రుడు చేయుచున్నావు ?” అని అడిగెను. వ్యక్తి మాటాడక యేదియో హస్తసంజ్ఞలు గావించెను. రామనాథున కది యర్థము కాలేదు. ఆతఁడు మగలమరల నడ్రేళ్ళను వైచెను. కాని యాతఁ డూరక చేతుల ద్రిప్పి మూల్గుచు డగ్గరేకాని మాటాడనేరక డయ్యెను—రామనాథుఁ డిప్పుడు గ్రహించెను—ఆతఁడొకమూగ !!!

ఉరక మాటాడుచుండిన లాభము లేదని యెంచి రామనాథుఁ డాతనిని దనవెంట రమ్మని చేతిసైగలచే బిలిచెను. మూగ యందుల కియ్యకొన్నవానివలె నమవ నారంభించెను. ఆతఁడు పాపముభూగృహ వాసంబుననో, యుక్తాహారములు లేనిదాఁ చేతనో నన్నగిలి యుండెను. కాని సహజమగుబల మున్నదని యెంచి రామనాథుఁ డాతనిని తనచీర యుండుస్థలమునకు దెచ్చి పైకెక్కుమని సైగఁజేసెను. అప్పు డాతఁడు పైకెక్కిపోక యూరక మూల్గుచు చేసె గలచే రామనాథునికూటమున కెదురుగనున్నగదియొద్దకు రమ్మనుచుండెను. ఉద్యోగి యది గ్రహించి యతనితో మరల నాదావడియొద్ద కేటెంచెను. మూగ తిన్నగ నాతని హస్తమును బట్టుకొని వచ్చి గదితలుపులయొద్ద నిలిపెను. అదియును బీగము వైవఁబడి యుండెను. అప్పుడు దాని సతికష్టముపై తెరిచి యిరువురును లోపలి కేగిరి. అదియుఁ బైవానివోలె నొకవిశాలమగు గది. దుర్గంధసమాశ్రితము. దానియందు మరల రెండుద్వారములు కలవు. అందులో నొకదానియొద్ద కామూగ రామనాథుని దెచ్చినిలిపి మూల్గుచుఁ జేతులఁ ద్రిప్పెను. కరసంజ్ఞలచే దానిని కూడదీయు మని

రామ : మీమ్మ! చెజనుండి వదలించుటకు, మొదట నేనడుగు ప్రశ్నకును ప్రతిముత్య మొస్తుంది. విశేషముగ మాటాడుట కవకాశము లేదు.

బాలిక : అడుగుడు! తెలిసినది చెప్పడను.

రామ : మీదేయూర!

బాలిక : స్పష్టపరగను.

రామ : మీరిరువురు కలగి యుంటిరా!

బాలిక : సోమనాథుడు మమ్మిందు బంధించి మున్నాడు.

రామ : ఎన్నిదినములుగ ఉండున్నాడు!

బాలిక : సుమారొక వత్సరమునుండి.

రామ : మీమ్మండు కతలు చెజయం దుంచెనో తెలియునా!

బాలిక : అది నాకంతగఁ దెలియదు. తెలిసినది చెప్పటకుఁ చాలకాలము పట్టును.

రామ : నీవేరేమి!

బాలిక : మాతల్లి నన్ను సరోజిని యని పిలుచుచుండెను.

రామ : మొన్నటిరాత్రి నన్ను కాపాడుటలో నీ యుద్దేశమేమి! నీకు నా సంగతి యెట్లు తెలిసినది!

బాలిక : అయ్యో! కేవల సరోపకారబుద్ధిచే కాపాడవచ్చితిని. సోమనాథుడు మఱియొకడు పిలసి తామెరినో ప్రక్కయింటియందు బంధించియుండినట్లు, ఆ నాటిరాత్రి కందు జలప్రవాహమును విడిచి యాతనిని జంషుత్తిండినట్లు వారినంభావణలవల్ల గ్రహించి చాల చింతించితిని. కాని యీ రేము సోమనాథుఁ డాపనికి తగుసమయములఁ గల్పించి యెదో వేదలివాయెను. అప్పుడే నేనచటి కరుదెంచి యా పనిని గావించితిని.

రామ : బాలా ! నీవానాడు నాకాయమూల్యసహాయ్య మొసరింపకుండిన నేను నేడిట్లు నీమోల నిలుచుండియుండను, పితృపతి యెడ నిలుచుండి యుండునునుమా, నీవు నా ప్రాణదాతవు. నీకు నా కృతజ్ఞతాపూర్వకము లగునభివందనములు, నీవు దేవీమూర్తివి కాని సామాన్యపుకావు.

బాల . అయ్యా ! అట్లు వర్ణింపకుండు. నాకు శిరోవేదన కలుగును.

రామ : వానిమీఁద సరోజినీ ! నిన్న మీతండ్రిని ఈ చెఱనుండి విడిపింతును, వత్తురా !

ఆమాటల నాలకించిననోడనే మోహనచందుఁ డపరిమితానంద మొన గంతులు వైచి తనతనయ నెత్తికొని యీవల కరుదెంచి రామ నాథునిగూడ రమ్మని హస్తసంజ్ఞ కేసెను. సరోజినీ తండ్రియొడిలో నుండి “రమ్ము, మమ్ము వదిలింతునంటిరే యీనిర్బంధమునుండి, రమ్ము, మేము మీ దాసులము” అనెను. “నీవు నా ప్రాణము నొకసారి రక్షించితివి. ఇప్పుడు మీకు సాయపడుట నావంతు కదా !” యని చెప్పచు రామనాథుఁ డివ్వల కేతెంచెను.

నాలుగవ ప్రకరణము

నిష్కాంతము

రామనాథుఁడాయువుడు

దీనిలను దోడ్కొని తాను చీరగట్టిన తావున కేతెంచెను. ఆతఁ డొకమాటు తల నెత్తిచూడఁ దాము మిగుల నెత్తున కేఁగవలసివట్లు తెలియుచుండెను. సరోజిని యొంటిగ నా బట్టను పట్టుకొని యెక్కఁ జాలదు. అందుచే నామెను మోహనచందు కాని తానుగాని మోదికొని పైకి ప్రాకి పోవలసివచ్చినది. మోహనచందున కది మిగుల కష్టతరమైన పని. తన్నుఁ దాను భరించి యెక్కుటే యాతనికి బాధగఁ దోచునెడ నిక నాబాలిక నెత్తికొని పోఁగలుగునా ? రామనాథుఁ డిది యోజించి యాకాగ్యభారమును దనపై వైచుకొనెను. ఆతఁ డంత చందునిఁగాంచి చేసేగలచే “పైకెక్కు” మని చెప్పెను. అందు కాతఁడు తలనల్లాడించి మూల్గుచు నాపటమును బట్టుకొని పైభాగము నకుఁ బోదొడఁగెను.

మోహనచందు మీఁదికే బోవుటకు మిగుల శ్రమనొందు చుండెను. ఆతఁడు మిగుల దుఃఖ స్థితియందుండుటచే నననమును బట్టు కొని తనబాహుద్వయముపై నిజదేహభారమును నిలుపుకొనఁజాలక యొకటిరెండుపర్యాయములు క్రిందికి జారి పడుటయు సంభవించెను. రామనాథుఁ డది గాంచి మిగుల జాలి నొంది యాతనికి నుకూలముగు రీతి నాచీర కందందు గ్రంథులను వైచెను. మోహనున కది మిగుల నుపయోగకరముగ నుండెను. అందుచే నాతఁ డిసారి యవలీలగఁ

బై కెక్కిపోయెను, ఇంక గిందిభాగమున సరోజినీరామనాథు లిరువురు మూత్రము మిగిలి యుండిరి.

రామనాథుఁ డామెను గాఢముగా నెఱింగి “సరోజినీ! నీవు మీరింద్రజిబాడ ననుసరింపఁగలవా?” యనెను. ఆమె ముటాడక చీరను జూచుచుఁ దనకది సాధ్యమా యని యోచించుచుండెను. తుదకు “మీ కెక్కి పొండు, నేనాచు వచ్చును” అనెను.

రామ : నీ నొంటిగ నెక్కి నాఁగలవా?

సరో : అది నాకంటె సులభసాధ్యము కాదు. అయినను బ్రయత్నించెదను.

రామ : నీకుఁ బ్రయత్నించునంతటిశ్రమ యేల? నామూపుపై గూర్చుండుము, నిన్నెత్తికొని పోవును.

సరో : అది మీకు మఱితే కష్టముకాదా! నాకు సాధ్యమగు విషయములం దొరుల నేల కష్టపెట్టవలయును?

రామనాథు డామెను ఖారవిందము నుపలక్షించినపుడు “నాకు కష్టము కాదు. నీకష్టపడిన రమ్యు, భుజములపైఁ గూర్చుండుము. వేళ మీరుచున్నది. మనము శీఘ్రముగ దాటిపోదము” అనెను. సరోజిని లజ్జాన్వితశిరస్కయై మారువల్కల యూరక నిలుచుండి యుండెను. అప్పుడు రామనాథుఁడు మరల “సరోజినీ! యోజింతు వేల! నీవేమియు ననుమానింపవలదు. నీవు నా వాటికి దేవీమూర్తివి. నీకై నా ప్రాణములనైన వేర్చిప సిద్ధుడనై యున్నాను. ఇంత మూత్రమునకే యింతటిసిగ్గా? రమ్యు, వేళ మీరుచున్నది” యనెను. అప్పుడామె మఱుమాట నాడక తిన్నగ వచ్చి యాతనిమూపున భద్రముగఁ గూర్చుండెను. ఆతఁ డంత సతిసాహసముతో నామెను మోసికొని యాయంబర సహాయమున కమిజాగరూకతితో వెలుపలికి ప్రాకి పోసాగెను.

రామనాథుడు వాయుమధ్యమున వ్రేలాడుచు నొకమాటు శిరిమై త్రిచూచెను, ద్వార మిగతను బాల నెత్తుననుండెను, ఆతఁడు తనశక్తిసామర్థ్యముల నన్నిటిని వ్యయింపజచ్చి దానివైపునకు వెడలి పోవుచుండెను, ఆతని కప్పుడు తానెంతటి భయంకరకార్యమును జేయుచుండినది బోధపడదయ్యెను, సరోజినీ మోహనచందుల నారీతి చూచుచుండి తప్పించి తనబావకుం దనసామర్థ్యాధిక్యమును దెలుపనువ్విఘ్నముచుండెను, ఆతని నావచుమున నెట్టిభయమును గలుగలేదు, మీదుగ సరోజినీ ప్రోత్సాహవచనాలిచ్చే నాతనిశక్తి ద్విగుణిత మగుచుండెను, ఆహా! రామనాథా! నీ సామాన మత్యంతశ్లాఘనీయము! నీ బలమద్వితీయము!! నీ యపారమేధాశక్తి యతులితము!!!

రామనాథుని కప్పుడు భయమగుచుండెను, ఏల? వెలుపల కుళాలవుడు రాగాలాపన గావించుచుండెను, ఏమి యీ భయంకరము సోమనాథుడు వచ్చుచుండెనా? లేక పరులేరైన వచ్చుచున్నారా? లేకున్న నాకుఁ డేల పాపము? దాను వచ్చుచుండుట తటస్థించినేని పాపమునకదా రామనాథుడు చెప్పియుండెను? కుళాలవుడు రాగము నాపలేదు, అది బాగుగ నింటిలోనికి వినబడుచున్నది, రామనాథుని యీ పాద మేలతో ప్రచలితమగుచుండెను, సోమనాథుడు తన్నాస్థితి యందు చూచిన ముఁ యుండనిచ్చునా? తాను వానితోఁ బోరి జయింపగలఁడా? సరోజినీకేమియు బోధపడలేదు, ఆమె యాతనికి హెచ్చరిక నిచ్చుచు “ఏటికిట్లు వణకెదరు? నేనతిభారముగఁ దోచుచుంటినా? మహాశయా! నేను మొదటనే వలదంటినే యీసామాన కార్యము” అనెను, రామనాథుడు తిన్నగ “సరోజినీ! మాటాడకుము, నా కేమియు నలసట లేదు, నీవు భద్రముగఁ గూర్చుండుము, సోమనాథుడు వచ్చుచున్నట్లున్నది” అనెను, అమాటల నాలకింపగనే

యాయబల భయాతిరేకమునఁ దనబాహులతలచే నాతనికంఠమును బెనవైచి “అయిన నింకేమిగతి? అయ్యా! వాడు మమ్మీరీతిఁ దప్పించు చుండుటఁ గాంచి న మిమ్మేని చేయ నోకదా? ఎంతటి యనర్థకము పంభ నింప నున్నది” యనెను. ఆతఁడు తనభీతిని వెలుఁపలికిఁ దోఁపనియక “బాలా! నాకేమియు భయము లేదు. దేవుఁడుమనకు సాయపడును లెమ్ము” అని చెప్పచు మఱింతవడిగ నెక్కిపోసాగెను.

సోమనాథుఁడు వచ్చుచుండుట నిజము. ఆతఁడు భరతపురమున కేగలేదు. మార్గమధ్యముననే యాతనికి సుందరిపై బలమగుననుమానము కలిగినది. “సుందరి నిజమగుసుందరియో? అది నాకుఁ గ్రొత్తది. నేనామెముఖము నెందును జూచియుండలేదు. మోహపరవశుఁడనై, ధనాశాపీడితుఁడనై, యుక్తాయు క్తపరిజ్ఞానవిహీనుఁడనై దానిని నమ్మి నాయుంటియొద్ద నుంచినచ్చు పెంతెనుకరము? శ్యామల నన్ను వరించు నచుమాట యబద్ధము. సుందరి చెప్పినవార్తలకును నేను నేఁడాలకించిన దానికిని నెంతో భేదము కలదు. నేడు నాతో ప్రయాణమైవచ్చు చుండు భరతపురపువర్తకులమాటలం బట్టిచూడ నామె యింటియొద్ద నొంటరిగ లేనట్లు తెలియుచున్నది. ఆమె అన్న యగువుప్పమిత్రుఁడను వానిపోషణలో నున్నదట. శ్యామల సద్గుణపుంజనుఁడు. పరిపురుషులఁ గన్నెత్తి చూడనిసాధ్వియట, ఇట్టితరుణీవలంసము నన్ను వరించునా? కల్ల, ఇది నిజమైయుండదు. ఇది మోసము. సుందరిమాట లబద్ధములు. అది నన్ను సంపూర్ణముగ సంధుని జేసివైచిపడి. ఏదోఫలాపేక్షచే నన్నీరీతి వంచించియుండునే కాని యీశేఖను నమ్మినేర. త్వరగ నింటి కేగుటే యుక్తయు. ఇదియుఁ గాక నేడు తారసింహుఁడు భరతపురము నకుఁ బ్రయాణమై రాక యందే నిలిచిపోయెను. ఒకవేళ సుందరి మాటలు యథార్థము లైన రేపు రావచ్చును. నేనీరీతి నాకస్మికముగ

కెడలివచ్చుట సమంజసము కాదు ” అని యాలోచించుచుకొని చంద్రనగరమునకుఁ గొంతిదూరమున నొక దిగి నొచ్చుడే మరల చంద్రనగరమునకు వచ్చుచుండిన సాహసముగల డి (Goods Train) పై వాపసు వచ్చెను.

ఆతఁ డిలుసేనునరికి కుళాఁ వ్రుఁ డు పూర్వపు వేషముననే కట్టపైఁ బరుణి పాట పాడుకొనుచుండెను. ఇంటికిల పులు బంధింపబడియున్నవి. సోమనాథుఁడు వానిని గాంచి “ సుందరి యెచ్చట ! యని యడిగెను. కాని వాఁడు పూర్వమువలె బధిరునివలె నట్టిచుచు “ నేనిందే యున్నాను. ఉదయకాగములందు నాకు కమప్రీతి. కాన దానిని బాడుచున్నాను ” అని చెప్పెను. దాసునకు పానితో ముచ్చటలాడుచు నుండుట కవకాశము లేదు. ఆతఁ డించుక కోపమున గొంతుచించుకొనుచు “ కాష్టకా! సుందరి యేది? ఎచ్చట కేగినది? ” అని అడిగెను. వాఁడు మరల వినఁబడనివానివలె హస్తమును చెవి కడ్డచుగఁ జేర్చి “ అయ్యా! తామసున దేనో వినఁబడుట లేదు ” అనెను. సోమనాథుఁ డింక సహింపనేరక వానిని దిట్టి చటాలున ద్వారమును సమీపించి సుందరిని గేకలువేసి పిలిచెను. ఎట్టిప్రత్యుత్తరము రాదయ్యెను. తలుపు తెఱవఁబడలేదు. లోపల గొల్లెము తగిలినపఁబడియుండుటచే నాతఁడు సాహసించి యిలు ప్రవేశింపనేరఁడయ్యెను. ఎన్ని మార్లు పిలిచినను బ్రయోజనము లేకపోయెను. తుదకాతఁడు విసిగొనుచు “ ఇందేదియో విక్రముగ మోసము న్నది ” యని యెంచి యానిలముముచుట్టును తిరిగి కడికొకచోనుండినగు ప్తమార్గముగుండ లోపలికిఁ దూచి పోయెను.

కుళాలవ్రుఁ డాశ్చర్యచకితుఁడై యాతనియొకస్మికదర్శనమునకుఁ గారణ మూహింపసాగెను. తిమ్మశ్రేణుమూనింఁగనరీతి దోచుచుండెను. ఎట్టియనర్థకము జరుగునో యని వాడంత దిడిసి రామనాథుని

రక్షించుటకై సోమనాథుఁడంట బోలిపోయిన బిలమార్గముగుండ నాతనికిఁ దెలియరాకుండఁ దానుగూడఁ కెవరిపోయెను

రామనాథుని కేమిచేతును దెలియకఁజెను. ఎక్కవలసినదూర మెంతయో గలదు — ఇంతలో రామనాథుని కంతనాదము ! తలుపులచప్పులు ! ఆహూతము విన్నవని భూతాతిలేకపోయిన దడదడ కొట్టుకొనిపోవుచుండెను. అప్పుడేమిచేయగలడు ? తానొకపాతాళ గృహమున సోమనాథుఁడు బంధించిపోయిన ఖైదీల నాతనికిఁ దెలుప కుండి వదిలించుచుండెను. రామనాథుని కప్పుడు తానెంతటిసాహస కార్యమును జేయుచుండినది తెలిసిపోయినది. తానొకను బాలుఁడు సోమనాథుని నెదిరింపగలఁడా ? తప్పించుకొనిపోవుట కవకాశము లేదు. వెలుపల మోహనచందు నిర్విణ్ణుడై నిలుచుండి చేతులఁ ద్రిప్పుచు మూల్గురుండెను. అంతలో నేమూలనుండియో యాకస్మిక ముగ సోమనాథుఁడు గర్జించుచు సుందరిని మాటలచేబిల్చుచు నాగది బ్రవేశించెను !!!

మోహనచంద్రునిది గాంధీన యుత్తరసిమిషముననే భయ భ్రాంతుడై చీకాకుపడుచు నటించుచు బోయి యొకమూల నొదిగి కూర్చుండెను. సోమనాథుఁడతనిని జెనకొడియ్యెను. ఆతఁ డాగ్రహ గ్రస్తుడై పటపట పండ్ల గీటుచుకూడి వచ్చి భూగృహమునొద్ద నిలుచుండి క్రిందుగఁ దొంగి చూడెను — అనాథుఁడగురామనాథుఁడతి కష్టముపై సోజిరిని మోచిపోయి యా వాయువిభీతుం దర్థభాగ మున నల్లని చుండెను !!! దా నదిగాంచినతత్క్షణమే కోపావేశమున మైనులుచి పోయెను. ఇప్పుడాతనికి సుందరిమోస మంతయుఁ దెల్లమై పోయెను. సుందరి కాదు. తన్నొరీతి మోసగించవచ్చిన యొకపురుషుఁడు. రామనాథుని ముఖమును గాంచి బరిగినదాని నంతటిని నూహించు

కొనెను. తోడనే మౌనము పోవవూరకామాడ్కిడై భయంకరముగ గర్జించెను “టేరీ! ఎవరీ! నానిన్న? చూడకా! స్త్రీరూపమున నన్ను బుచ్చిని యీతీతని కీల పగలించుకొని పోవుచుంటివా? దుర్మదహరికా! కుర్జాతీ! ఏల మూర్ఖ్య! నకుం దగినశిక్ష ననుభవింతువుగాక! ఇక చచ్చితివి.” అని చెప్పచు కీషకాకారమున నాగది నంతటిని జూచి చావుననుండు యొక పెద్దగుండును మోసికొనివచ్చి రామనాథు పై వేయి చుద్దవించెను.

అహ! ఏమి యీ ప్రళయము! రామనాథు డిట్లునని తలంపలేదు. ఆకస్మికముగ మృత్యుదేవత తనపై నోరుదెఱచుకొని వచ్చుచుండుటను గాంచి యాతనిహస్తము లవసన్నము లగుచుండెను. హృదయావేగ ముప్పతిల్లెను. కన్నుల జీకలులు గ్రమ్ముచుండెను. ఎంతటి విషమావస్థ! ఎంతటి భయంకరసంఘటనము! ఎంతటియనర్థకము! ఎంతటి విపరీతకాలము!—ఒకనిమిషకాలము—ఆ మీద రామనాథునిపై బండ పడి యాతని శిరమును భిన్నముగఁజేసివైచును—ఆతని తోడుగ బాలికాతిలకంబగు సరోజిని పరలోకమార్గము ననుసరించును!! ఆతని కళ్ళుడే ప్రాణములు వీడినట్లుండెను. నోట మాట వెడలుట లేదు. బహుప్రయత్న పూర్వకముగ నాచీరను గట్టిగఁ బట్టుకొని సరోజిని యొక్కిభాగమును వహించి యుండెను. సోమనాథుని నయనగోళములనుండి యగ్నిస్ఫులింగములు వెలువడి యాతని ధైర్యకార్యాసమును దహించివైచెను. ఆతని దంతసంఘటనారవములచే గుండెలు వ్రేలుచుండెను—ఒకనిమిషకాలము చాటి పోయినది! కాని రామనాథునిపై గుండు పడలేదు!! కారణ మేమి!!

సోమనాథుఁ డాయంటిలో దూతుచుండుటనుగాంచి కుళాలవుండు సహిత మూతనివెంబడించి వచ్చెను. అచటనుండు యింటిలోనిమూర్త

మతికష్టపడమై యుండుటచే దాసుననుసరించి రాజులడయ్యెను. కొంత యాలస్య మైనది. ఇంతలో సోమనాథుడు గుండు నెత్తికొని వచ్చి రామనాథుపైఁ బడవేసి ససిద్ధుడై యుండెను. ప్రమాద మేదో జరుగునని యూహించిన కుళాలవునియూహ నిర్ధకము కాలేదు. ఆతఁ డతికష్టముతో గిరికి పువ్వువేళించునట్టి సోమనాథుఁ డాస్థితియందుండెను! తొడనే నాఁడొసరింప సహజబలయుక్తం బగుదోర్బంధముచే సోమనాథుఁడెప్పు విరుగునీతి నొకపోటు పొడిచి యారాతిని దీసి యావలఁ బొత్తివై చెను. ఆ వేటునకు దాసు భూమిపైఁ బడి దొర్లెను. కుళాలవుఁ డాతనికి మరల లేచుట కపకాశము నివ్వలేదు. వానిపైఁ బడి పిటికేటిపోటులచే ప్రాణములను సగము దీసివై చెను. ఇంతలో మోహనచందుఁ డాతనికి సహాయముగ వచ్చి తనమీఁదనుండివస్త్ర సహాయమున సోమనాథుని కాలుసేతుల బంధించివై చెను—ఒక్కక్షణ కాలములో నింతపని ! దైవమాయలాశ్చర్యము లాశ్చర్యములు !!

సోమనాథునకుఁ గదలుటకుఁగూడ వీలు లేకపోయినది. కుళాలవుఁడు బంధనములను మఱింతబిగువుగఁజేసి నోట గుడ్డలు గ్రుక్కెను. ఆతఁ డిఁకేమియుఁ జేయఁజాలక యూరక కన్నుల నిష్పలు రాల్చుచు పడియున్నచో మూల్గుచు పొరల యత్నించుచుండెను. మోహనచంద సమయమున గంతులు వైచుచు గేకల వైవసాగెను. కుళాలవుఁ డిదినఱి కాతని సంతగ గమనించి చూచియుండలేదు. రామనాథుఁ డెందుండినది యాతనికిఁ దెలియదు. అందుచే చుట్టును జూచి యొక మాతెలుగెత్తి “బాబూ ! రామనాథ్ !” అని కూసెను. ఇంతలో నావసుధామార్గమునఁడి “కుళాలవా ! కుళాలవా !” యనుమాటలు వినివచ్చెను. తొడనే నాఁడొసరింప సరుగిడిపోయి చూడ రామనాథుఁ

డింకను యధాస్థితిమందే యల్లాడుచు గాతరనయనములతోఁ బైకి చూచుచుండెను.

కుశాలవుఁడాతఁని గాంచి విస్మితుఁడై “బాబూ ! ఎంతటి సాహసము ! ఎంతటిఁనిని జేసితఱి ?” అనెను, రామనాథుఁడు నగుచు “ఇది పత్తేదాసులపని కుశాలవా ?” అనెను, ఆతఁడంత ధైర్యము నవలంబించి “సోమనాథుఁడేడి ?” అనెను, “వానికిఁ దగినశాస్త్ర మైనది, మీరు త్వరగఁ బైకి రండు ?” అని కుశాలవుఁడు చెప్పఁచుట నాలకించి “అట్లనా ? అయిన బలికీతిమి” అనుచు చిరచిర రామ నాథుఁడు పైకిఁ బ్రాణి రాదొడంగెను, ఆతఁడు ద్వారమును సమీపింపఁగనే మొదట కుశాలవుఁడు మిగులభారముగఁ దోచుచుండిన సరోజిని నెత్తుకొనెను, సాప మామె మూర్ఛిల్లినది, మోహనచందు పరుగిడి వచ్చి యాబాలిక నెత్తుకొనితోడపైఁ బరుండఁబెట్టుకొనెను, కుశాలవుఁ డించుక జలమును ముఖమునఁ జల్లి శైతోష్ణోపచారములఁ గావింప నారంభించెను, ఇంతలో రామనాథుఁడు చిలమార్గమునుండి యీవలికరుదెంచి జరిగినసంగతులను గాంచి యత్యాశ్చర్యవిమగ్నుఁడై తననేవకుని గాంచి “ఏమిది ?” అనెను, వాఁడు నవ్వుచు “అది సాపమునకుఁ బరిణామ—శిక్ష” అనెను, ఇంతలో బాలికకు తెలివి వచ్చినది, ఆమె కన్నులఁ దెరిచి చూచెను, అప్పుడు తాను రామ నాథుని భుజాననమున నావాయుమార్గమున నల్లాడక దనతండ్రియూరు భాగమున పరుండియుండుటను గాంచి యెంతయు సంతసించెను, దురాత్ముఁడగు సోమనాథుఁడు తమపై శిలాపాతమును జేయునమయమున నా యబల యాభయంకరదృశ్యమును గాంచి కెవ్వనఁ గేకవైచి రామనాథునిభుజప్రదేశముననే మూర్ఛిల్లి యుండెను, పత్తేదా రక్షణ జామెను గాంచి “సరోజినీ ! రమ్మ, నిన్ను బాధించుచుండిన

మృగమును బాపింతు ” వనెను. సరోజిని నగుచు “అయ్యా! నన్ను బాధించుచుండినది మృగము కాదు, మృగజాతిలో మృగమని చెప్పఁడు” అనెను. ఆ మాటలను విని కుశాలపుఁడు రామనాథుఁడు పకాపక నవ్విరి. మోహనచందరిహర్షముతో చప్పటలు చలచెను. సోమ నాథుఁడు గరించెను.

కుశా : బాబూ! రామనాథ్! మనమింక నెంతకాలమును దడయరాదు. ముందు కార్యక్రమమును జరుపుటకై యింటి కేఁగుదము లెండు.

సరో : మే మేయింటికి రావలయును?

రామ : సరోజిని! నీవును మీ తండ్రియు మా యింటికి రండు.

సరో : మా యూరికి బోవలదా?

రామ : వలదు. ఇప్పుడు వలదు, సుఖముగ మా యింటఁ గొన్నిదినము లుండినపిదప కృష్ణనగరున కేగవచ్చును.

సరో : అయ్యా! ఇప్పుడైన మీరెవ్వరో తెలిపెదరా? మిమ్ముల నొక దేవత యనుకొందును. రామనాథుఁ డామాటలకు వాసించుచు “నేను నిన్నొకప్పుడు దేవీమూర్తి యని తలచియుంటిని, నీవు నన్నిప్పుడు దేవత యని చెప్పుచున్నావు. నిక్కమునకు మన మీలోకములో మానవమాత్రులము. నేనొకపత్తేదారు. నీవొక బాలికామణి ” యనెను. సరోజిని యా మాటల నాలకించి లజ్జాన్వితయై తండ్రియొడిలో తలదాచుకొనెను.

అప్పుడు రామనాథుఁడు దాసును బాచి “అయ్యా! సోమనాథ దాసుగాను! ఇదిగో మీయింటిని మీకప్పగించివైచినాను. మీరు భరతపురమున కేగి యందు రనుకొందును. శ్యామలను తో డైచితిరా!

అయిన నాకిప్పు డామెను చూచుట కవకాశము లేదు, మఱియొకప్పుడు వత్తునులెండు. అయిన నీ సుందరినిమట్టు కెప్పటికిని మఱవకుండు. ఇది మీ కెంతయు నుపకారిణి” అని చెప్పుచు నాతఁ డింక దడయుక సరోజినీ మోహనచంద కుశాలవులతో నా యిలు వదలి వెలుపలికి వచ్చి వెంటనే దానికి బీగములను వైచి భద్రదపఱచిరి—సోమనాథుఁ డేమిచేయును? వారు వెడలిపోయిన దిక్కును గాంచి మూల్గుచు నయినగోళములనుండి యగ్నిని బ్రసరింపఁజేయుచుండెను !!!

ఐదవ ప్రకరణము

అ న ం ద ము

రవీంద్రుడు మోమెత్తి

శ్యామలవైపు దిలకించిచూచెను. ఆమె పాపము సన్నగిలి కాంతి మాసి
యుండెను. ఆశంపాదీ ప్రదేహకాంతలు లిప్పు డడగిపోయినవి—ఆ
మోహసలావణ్యముముముఖతేజ మాటిపోయినది — ఆ హిమధామ
ప్రభాసదృశహానిదిహ్నము లెగిరిపోయినవి—శ్యామలాంబ—కోమల
విసీలకంబదళాక్షి యగుశ్యామలాంబ—నేడు మూర్తీభవించినశోక
దేవతవోలె వచ్చి యొక మాసవమునఁ గూర్చుండెను. ఆమెదుస్థితిని
జూచి రవీంద్రుడు చాల చింతించి యానారీశిరోమణి భర్తృనియోగ
దుఃఖమున నిక చాలకాలము జీవించని తెలిసికొనెను. అప్పుడు
బిందువాసి యాతనితో నిట్లనెను. “అయ్యా! ఈమెయే మా యజ
మానురాలగుశ్యామలాంబగారు. మొదట మీ పరిచయము గొంత
మాకు కలిగించుట నుంచిది.”

రవీ : అందు కెట్టియడ్డంకియును లేదు. అమ్మా! నేను
కలకత్తాపురవాస్తవ్యుడ నగునొకపత్నేదారుండను. నన్ను రవీంద్రుఁ
డందురు. మీరు నన్ను లాఁతివానిగ నెంచకుండు. మీ కత్యంతశుభ
మును గూర్చునిమిత్ర మిచ్చటి కేతెంచితిని.

బిందు : ఇచ్చట మా కెట్టిశుభమును గూర్తురు?

రవీ : మీకుఁ బ్రాయశః చంద్రనగరు కేశవపాలుండుగారి
నాత్యవిషయమై తెలిసియుండు ననుకొందును.

బిందు : అవును, ఆ విషయముననే మా దుఃఖముల కంతవే
లేకుండఁబోయినది, అయిన దానితో మీకు సంబంధ మేమి ?

రవీం : శేషవపాలునిజామాత యగునానందసాగరునివేడిగోలు
లపై నేసీమాత్యాపరాధకులఁ బట్టఁజేయించి తిరుగుచున్నాను, నే
నిప్పుడు చంద్రనగరున విడిసి నా కార్యక్రమమును జరుపుచున్నాను.

బిందు : అయిన మీకిప్పు డీపురమానం దేమిపని యుండెను ?

రవీం : నేనిప్పు డాహంతకులజాడల నరయుచు నిచ్చటి కరు
దెంచితిని,

శ్యామ : (ఆశ్చర్యమున) ఏమి, భరతపురమునందా యాహం
తకు లున్నారు ? ఈ పురివారలా యాపనిని గావించినది ?

రవీం : అమ్మా ! వారేపురివారలో నాకు బాగుగఁ దెలియదు,
ఇచ్చట నేమైన వారుందు రేమో యని యనుమానించి వచ్చితిని.

బిందు : అయ్యా ! పోలీసువారిచేతల నెఱుంగుట మీగుల కష్ట
మండి, వారెవరితో విశేష స్నేహమును కలిగియుందురో యట్టివారినే
కడకు దోషులని నిరూపింతురు, వారితో నేస్తము పాములో చ్చెఱ
లాటము, వారి కెట్టిసమయములం దెట్టియనుమానమును గలుగు
చుండునో తెలిసికొనుట కష్టము.

రవీం : (నగుచు) అమ్మా ! అట్లనకుఁడు, వారికి నిష్కారణ
ముగ నొకరిపై ననుమాన మొదవదు, వారిదోషనిరూపణ లనేక కారణ
ములపై నాధారపడి యుండును.

బిందు : అది యుండనిండు, మీరు మాయంటి నన్వేషించు
కొనుచు వచ్చుచుండిరే, ఇచ్చట తమ కేమిపని ?

రవీం : నే నీగృహమేధి యగు శాంతినాథులవారి విషయమై
కొంతవఱకు మీనుండి తెలిసికొని పోవలయునని వచ్చితిని.

బింబు : అడుగుడు.

రవీం : శాంతినాథుని దొంగలెత్తుకొనిపోయి యెన్నిదినములైనది !

శ్యామ : అయ్యో ! ఆ యుద్ధంతము నేల మరల జ్ఞాపకమునకుఁ దెత్తురు. దానిని జెప్పవలయునన్న నా ప్రాణము లెగిరిపోవును.

రవీం : తల్లీ ! నేనొక్క-విషయమును దెలిపెదను వినఁడు. ఇందున మీకెట్టిసంకటమును గలుగుచుండుట లేదు. మీరు నన్నే కార్యమునందును నియమింపక పోయినను నేనే యదృచ్ఛావృత్తిగ సీరహస్య భేదనకార్యములందు దిగి శాంతినాథాదుల నెత్తికొనిపోయిన చోగుల బాడల నెఱుంగ యత్నించుచున్నాను. నేను దీనిని కేవల పరోపకారబుద్ధితో చేయుచుంటిని గాని యన్యము కాదు. మీరు వన్న వేఱుగఁ దలంపకుఁడు.

శ్యామ : అయ్యో ! అయిన మీరీయభియోగమును గైకొని పనిచేయుచున్నారా ! ఎంతవఱకు పని సాగించితిరి ?

రవీం : ఆ విషయమును జెప్పటకుఁ బూర్వము నా ప్రశ్నకు తర మొసంగుఁడు. శాంతినాథుఁ డింట లేక యెన్నిదినములైనది !

శ్యామ : సుమా రెనిమిదిమాసములై యుండును.

రవీం : అతఁడు పోవుట కెంతకాలమునకుమాం దాతనిబిడ్డలపహరింపఁబడిరి !

శ్యామ : అయ్యో ! ఒకదినముననే రెండును జరిగిపోయినవి — పగటిపూట బిడ్డలు పోయిరి — రాత్రి భర్తపోయెను. (అని యొక నిట్టూర్పు విడిచెను.) ఆమె నేత్రకనులమునుండి బాష్పకణములు రాలుచుండెను. అది గాంచి రవీంద్రుఁ డాప్రసంగము నాఁపివైచి వేరొకసంగతి నెత్తెను.

రవీం : అమ్మా ! మీరు వారిని గనుగొనువిషయమున నెట్టి ప్రయత్నములను జేయలేదా !

శ్యామ : చేయకేమి ? సర్కారువారి కీసంగతిని దెలిపి వార్తా పత్రికలం దీవిషయములను ముద్రింపజేసితిమి, వారును చాలకాలము వఱకు వెదకి తుదకు విసిరి చల్లంగ కూర్చుండిరి.

రవీం : మఱెట్టి ప్రయత్నమును జేయలేదా ?

శ్యామ : ఇంకను లేదు. ఇక ముందు మీఖోటిసుప్రసిద్ధ రహస్యాపరాధ పరిశోధకులలో నొకరిని నియమింప నిశ్చయించి యుంటిమి, కాని, నేడు దేవుడే మిమ్ము మాయొద్దకుఁ దెచ్చిపెట్టి మాకష్టములను దీర్చి యత్నించెను.

రవీం : అమ్మా ! నేను మీయనుమతి లేనిదే యీ విషయమున జోక్యమును గలుగఁజేసికొని చాలవఱకుఁ బనిని గావించితిని, మీరు మీదుఃఖములను మఱచుకాల గూసన్న మైనది. త్వరలో శాంతి నాధుని జూడఁగలరు.

ఈ మాట లాలకించినక్షణముననే శ్యామలాబిందువాసు లత్యంతాశ్చర్యచకితులై - “ఏమి, యేమనుచుంటిరి ! మీరు మావారిని గాంచి వచ్చితిరా ?” యని యడిగిరి.

రవీం : కూర్చుండుడు, మీకంతయుఁ దెల్పదను, శాంతి నాధుని నేఁగాంచినది నిజము, మీ పిల్లలనుసహితము జూచివచ్చితిని.

ఆ స్త్రీలవిస్తయౌనందము లపారములై మైమఱపించుచుండెను, వారెట్టిమాటలను వినుచుండెనది, ఎట్టితావునం దుండెనది మఱచి యనేకగతులఁ దనుభావప్రకటన గావింప మొదలిడిరి, శ్యామల తన భర్తయు పిల్లలు జీవించి సుఖముగ నుండిరను వార్త నాలకింపఁగనే యొక్క యుదుటున లేచి నిలుచుండి “అయ్యా ! వారెందున్నారు ! వారు

క్షేమమా? మీరెప్పుడు చూచి వచ్చితిరి? ఏమైనా జెప్పిరా?” యని యనేకము లగు ప్రశ్నల వైచుచు రవీంద్రుని యాపాదము స్తకమును జూడ మొదలెడిను.

రవీం : నీను కేశవశాలుని జంపిగహంతకులఁ బట్టఁ దిరుగు చుండుతఱి మీ వానినందఱిని చందనగరున నొకచోఁగాంచితిని. వారు మిగుల కష్టదశయఁ దున్నారు. కాని ప్రాణభయ మేమియు లేదు.

శ్యామ : దానినే మేము కోరినది. ఇంకను గొన్నిదినముల మీఁదట మాయొద్దకు వచ్చిన రానిందు. ఎండైన సుఖముగఁ నుండినఁ బాలును.

ఆకస్మికముగ నీయానందావేశముచేత నా శ్యామల బిందు బాహుబంధనమునఁ బరవశయై పోయెను. వయస్య యామె నొడియందు పరుండఁబెట్టుకొని కైత్యోపచారములు గావింప నారంభించినది. ఇంతలో నా గదిలోనికి బుష్పమిత్రుఁ డరుఁదెంచుటయును దటస్థ మయ్యెను. ఆతనినిగాంచి బిందువాసి సంతోషసర్వభ్రమమున “అయ్యా! మీ బావగారు పిల్లలు సుఖము గ నున్నారట. చందనగరున చాల కష్టములలో నున్నారట ” యని కేశవేసి చెప్పెను.

ఆమాటల నాలకించి యాతఁడుసహిత మనూనంబగు వింతచూపు లతో “ ఏమే, బిందు! మావారు జీవించియున్నారా! ఎవ్వరు చెప్పిరి! ” అనెను. “ అదిగో, అచటఁ గూర్చున్న పెద్దమనుష్యుఁడు చెప్పెను. ఆతఁ డొకపత్రేదారు. వారిని గన్నారఁ గాంచి వచ్చినాడట ” అనుచు రవీంద్రునివైపు వ్రేలితోఁ జూపెను. పుష్పమిత్రుఁ డాతనిని నిశ్చల వీక్షణములతోఁ బరిశీలించి “ అయ్యా ! ఈసంగతి నిజమా? ” అనెను.

రవీం : అవును, అంతయు నిజము, ఇందావంతయు నసత్యము లేదు, ఇట్టితావులం దబద్ధము లాడుటచే మాకు వచ్చులాభమేమి ?

పుష్ప : మీరు వారి నెప్పుడు తిలకించితిరి ?

రవీం : సుమారు గొల్లువినములక్రిందట, అనఁగా కడచినకుజ వారమురాత్రి మూడుగంటలసమయమున,

పుష్ప : చంద్రనగరమున వారేస్థలమం దున్నారు ?

రవీం : అయ్యో ! ఆ విషయము నిప్పుడు చెప్పట చాల కష్ట తరముగ నున్నది, వారిని విడిపించి యేవిధముగనైన మీపాలఁ జేర్చ నేనహోరాత్రము లన్నపాసీయంబుల మాని శ్రమ లొందుచున్నాను,

పుష్ప : ఆర్యా ! ఇంతటి యవ్యాహురాగంబుచే మాకై పాడుపడుచున్న మీరెవ్వరో దేవతలు కాని సామాన్యులుకారు, మనైన మీకింతటి యపారకరుణ కలుగుటకు మా పూర్వార్జిత సుకృతఫలము గాని యన్యము కాదు,

ఇంతలో శ్యామలకు తెలివినచ్చి “అన్నా ! అన్నా ! నీవన్న దెంతయు నిజము, ఇంతటి సుఖవార్తలను దెచ్చి తెల్పిన యీమహాత్ము నేగతిఁ బూజింపవలయునో దోచకున్నది ” అని యామె చటాలున వచ్చి పుష్పమిత్రునిపార్శ్వమున నిలుచుండెను,

రవీం : తల్లీ ! నన్నింత యుగ్గడించుట కిందున నేజేసిన దేమి కలదు ! నావిధ్యక్తకార్యాచరణము గాదా దీనుల రక్షించుట ! నేనీ యద్యోగమునందు కేవలలోకోపకారార్థము దిగితిని కాని ప్రతిఫలా పేక్షచే కాదు, నాయపరాధపరిశోధణోద్యోగ మీరీతి పలువుర నానంద పరవశులఁ జేయుచుండ నేనెంతయు మురియుచు దేవుని బూజింపవలసి యుండును,

పుష్ప : అయ్యా ! మానంగతి నంతటిని నింతకుఁ బూర్వము మీకెవరు చెప్పియుండిరి ?

రవీం : నాకొకరు చెప్పలేదు. వార్తాపత్రికల మూలమున నాకీయదంతములు తెలియవచ్చినవి. అయిన మఱియొకమాట, శాంతి నాథుని ప్రథమభార్యసంతాన మెందున్నది ?

శ్యామ : అయ్యా ! ఆ విషయమును జెప్పటకే సిగ్గుచున్నది. దానిని నేఁ జెప్పరాదు.

రవీం : అమ్మా ! ఇవి దాచియుంచఁదగిన సమయములు కావు. ఎట్టిరహస్యములైనను సరియే మేము వినకతప్పదు. అందువలన మా కెంతయో యుపయోగము కలదు,

పుష్ప : వార్తాపత్రికలను చూచియున్నానంటిరే, యందు లోనే యీ విషయము వ్రాయఁబడి యున్నది కాదా ?

రవీం : అందది యంతవిపులముగ లేదు. ఆమె ప్రస్తుతవాస స్థానమును గుఱించి యడుగుచున్నాను.

పుష్ప : అది మాకును తెలియదు. ఆమె యిలు విడిచి పోయినపిదప నెచటి కేగినదో, యిప్పు డెచ్చట నున్నదో యెవ్వరికిని తెలియదు. మా యింటనుండిన యొకకృతఘ్నుఁ డామెను తస్కరించు కొని పోయెననిమాత్ర మెల్ల రెఱుఁగుదురు.

రవీం : ఆ కృతఘ్నుని పేరేమి ?

పుష్ప : వానికే వానితలిదండ్రులు వీరబలుఁడని పేరిడి యుండిరి. మా బావగా రప్పడప్పడు వానిని వానితండ్రిపేరట “భైరవపాలుఁ డ” ని కూడ పిలుచుచుండెను.

రవీంద్రుని హృదయగతంబైయున్న మఱియొక చింతాశల్క మూడిపోయినది. ప్రవాళుఁ డొకఁడే వీరబలుఁ డనియు, భైరవపాలుఁ డనియు మూఁడు పేరులు గలిగియుండెను. ఆ వీరబలుఁడే ప్రవాళ

నామమునఁ జంద్రవగరునఁ దిరుగుచుండెను, కాని రవీంద్రుఁడు వారితోఁ
బ్రవాళుని మరణవార్తను గాని, వారికుమారుని యుదంతమును గాని,
యమలచర్యలను గాని చెప్పలేదు. వారికి వాని నిప్పుడే తెలియఁజేయ
రాదని యాతని కోరిక.

రవీ : ఎన్ని సంవత్సరములకుఁబూర్వ మా వీరబలుఁ డామెను
సంగహించుకొని పోయెను ?

శ్రుష్ట : సుమారు మూడునాలుగువత్సరము లై పోయినది.

నేడు రవీంద్రుని మూలముఠ శాంతినాథుని గృహమునం
దెప్పటి యానందము నెలకొల్పఁబడెను. అందఱుఁ బోయినవారిని
గాంచినట్లు ముద మొందిరి. శ్యామల శుష్కముఖమునందు లావణ్య
మంకురించెను, ఆ చిటునగవు లతిశయించెను. ఆనాఁడు వారెన్నియో
దేవతల నుపాసించిరి. రవీంద్రునకు వేయివందనములః బెట్టి యాతని
నాయూరనుండు వంతకాలము దమయింటియందే యుండునట్లు
వేడికొనిరి. అందుల కారఁ డియ్యకొనెను.

అతివ ప్రకరణము

హ త్య

పశ్చిమకాంతాధృతభాను
 బింబఫల మవాప్తగతిని వచ్చి యామె నీలాంబరోత్సుంగమధ్యభాగ
 మునఁ బడిపోయెను. అప్పు డానీలవసనద్యుతి లోకమునకుఁ గాన్పించు
 చుండెనే కాని జ్యోతిర్లతాసమూహప్రభ లదృశ్య మొందెను. చరమ
 దిక్కాంతాచేలము నీలము—తత్కాంతినీలము—జగ మంతయు నీల
 వర్ణవిరాజితమై పోయెను—అదియే గాఢాంధకారము ఆ తరుణీమణి
 యవస్థదుర్లభంబగు దివాకరబింజఘము నొసంగినందుల కానందాతిశ
 యమునఁ గాలపురుషునిపై మల్లెలు జల్లెలు—అవియే తారకలు ! అది
 గాంచి ప్రకృతికాంత కిలకిల నవ్వెను—అవియే విహంగసంతానకూజ
 తారవములు ! కాళరాత్రి కాలపురుషునితోడ నేస్త మొనరించి
 తిరుగుచు వీని నన్నిటిని లక్ష్మించుచుండెను—అప్పుడే ప్రపంచరంగమున
 విశేషాంశము ప్రారంభమైనది—ఆరాత్రి భరతిపురపు పెద్దబజారున
 నొకసమున్నతరూపవిరాజితం దగు గౌరవపురుషుఁడు నడచి పోవు
 చుండెను—ఆతఁడే మనరవింద్రుఁడు !!

అతఁ డొక్కచోటునందైన నిలువక నడచుచుండెను. అతని
 కాస్తలమంతయుఁ గ్రొత్తది. స్నేహితులుగాని, తనకుఁ దెలిసినవారు
 గాని యందు లేరు. ఇక నాతఁ డెవ్వనింటికీ జోవును ? ఎవ్వరితో
 మాటాడును ?

ఎనిమిదిగంటలైనది. ప్రకృతివీధియందు విశేషముగ శబ్దము గుఱుచుండెను. జనులనందడి యొక్కవగ నుండెను. అది విని యుండేదియో విశేషము జరుగుచుండు నని యెంచి రవీంద్రుడు డిచ్చిట నున్న యొక సండుత్రోవ ననుసరించి యాచోటికిఁ జూచుచూచెను. జనులనేకు లాకచో మూగి దేనినో తిలకించుచుండిరి. కొందఱు చేతులందు ఖడ్గములును, మఱి కొందఱు గుడ్డుగట్టలును ధరించి మూలమూలకు, వీధివీధికి, సందుసందునకుఁ దిరుగుచు నడుచుచుండిరి పోలీసువారనేకు లాతావునకుఁ బరుగిడి వచ్చి యచ్చటిమహమ్మల నేమేమియో యడుగుచు దామును ఆయుధసమేతులై యటుఁటు బరుగులిడుచు దేనినో వెదకుచుండిరి. రవీంద్రుని కండేమియు నర్థమా కాలేదు. పరుగిడి పోవుచున్న ఒకరిద్దఱి నాపి సంగతి యేమని యడుగి నారైన నరియగు నుత్తర మొసంగక “హత్య! హత్య!” యనిమాత్ర మెఱచుచుఁ బోవుచుండిరి. ఆతఁడు విస్మితుడై “హత్యయూ! ఎవరిది?” యని తనలోఁ దాననుకొని యామూక యుండుస్థలమున కేఱెంచెను. ఇంతలో నాతని కాగుంపున నొకపురుషుఁడు గాన్పించగనే రవీంద్రుఁడు తటాలున నాగిపోయి వానిని దదేకదృష్టులతోఁ బరీక్షింపసాగెను. వ్యక్తి యది గాంచి యిండుక యాతనిచూపులనుండి తొలఁగి నిలుచుండెను. కాని పత్రేదా కాతనినిజూచుట మానలేదు. కదలక నిలుచుండి యనుమాన పూరితహృదయముతో నల్లై చూచుచుండెను. ఆ పురుషుఁడంత నిశ నచట నిలుచుండనేరక తిన్నగ నడుచుచు నానరసమూహమధ్యమున నదృశ్యుఁడు కాదొడఁగెను. రవీంద్రుఁడు సహిత మపప్ర డిక నూరక నిలుచుండక గట్టిగ “ఆ మనుష్యుని బట్టుఁడు, కదలనియ్యకుఁడు” అని యెఱచుచు నావై పునకుఁ బరుగిడెను.

ఆ గుంపులోనివా రాకేకలను విని రవీంద్రుని గాంచి “ఏమిది? ఎవరు వారు?” అని యడుగుచు నచ్చటికి వచ్చిరి. ఆతఁడావ్యక్తి

పోయినదిక్కును జూపుచు “ఆ వైపున కేగినమనుష్యుని బట్టుడు, వాడే హంతకుడు” అని యుటచేను, బనులలో గందరగోళము మఱితప్పది యయ్యెను. వారందఱాదిక్కునకు బరుగిడి పోయి చూచిరి, అచ్చట నెవరును లేరు, మనుష్యుడు గాన్పించలేదు. వాడేమూలకుఁబోయి బాగుకొనెనో వాడెవ్వఁడో యెద్దఁకీ దెలియదు. పత్తేదారాతావు నంతటిని బరీక్షించి చూచెను. అందునగూడ నెట్టిలాభము లేక పోయినది. ఆ పురుషుఁ డెవ్వఁడు? రవీంద్రుఁ డాతని నెందో చూచి యుండెను. ఎవరో యననేల? చంద్రవగరుననే, ఆనాటిరాత్రి జానా బజారుతోఁబలొను, అమరగృహసమీపమునను గాన్పించినక రాఖండే వాఁడు, రవీంద్రుఁడు వానిని బాగుగ నెఱుఁగును—వాడే ఏఁడు.

కరాఖండ రవీంద్రుని దృష్టిపథమునుండి దాటిపోయెను. ఆతఁ డీక నెవఁకంటికిని గనపడలేదు. ఎవ్వఁకి వానితో పరిచయమే లేదు. వాడొక్కతఁడకాలములో నందఱి కన్నులలో మమ్ముజిమ్ముచుఁ బోయెను. పత్తేదారుఁ డపు డేమిచేయును దోషక యూరక నిలుచుండెను, ఆతని వాలకమును గాంచి యిచ్చటివా రాతని నొకయుద్యోగిగా నెఱింగి “అయ్యా! మీరెవ్వరు? ఆ పురుషుని మీరెల్లు హంతకునిగ గుర్తిడితిరి?” అని యడిగిరి. రవీంద్రుఁడు వారికే దనపరిచయమును గలిగింది యా చంపఁబడినవ్యక్తిని జూడ నచటి కేఁగెను. పోలీసువా రాతనివంక అపరాధపరిశోధకోద్యోగిగ నెఱిగిన వెంటనే వచ్చి చుట్టును మూగిరి. రవీంద్రుఁడు వారినహాయమున నామృతదేహము పడియున్న తావున కేఁగి దానిని బరీక్షించి చూచెను—ఆమెయబల యగునొక స్త్రీ!!!

వేషభూషణాదులఁ గాంచ నామె యొక గొప్పయింటివారి యువతివోలఁ గన్పడుచుండెను. ముఖమంతయు రక్తసిక్తమై యుండి రూపు మారి యుండెను. ఆమె వక్షోభాగమునుండి యేకధారగ నెత్తురు

సవించుచుండెను, రవీంద్రుడు నాలసేపటివఱకుఁ బరిశీలించి చూచి హత్య కొంతకాలము క్రిందటనే జరిగినట్లు తెలిసికొనెను. ఆతఁడంత నటు నిలుచూడియున్న రత్నకోద్యోగిని గాంచి “అయ్యా! ఈమె యెవరో తెలిసినదా?” అని యడిగెను.

రత్న : ఆ విషయము బాగుగఁ దెలియదు, ముఖము నించుక నీటిచే కడిగి చూచిన బాగుండును.

రవీ : హత్యాపరాధకు లెవ్వరు?

రత్న : అది మాకింకను దెలియదు. ఒకయరగంట కాలము క్రిందట నీ జనులసందడి నాలకించి యిటు వచ్చి చూడ నీమె యీ యవస్థయందు పడియుండెను. ఎవ్వరి నడిగినను “మీకెంత తెలియునో మాకంత తెలియును.” అని చెప్పుచున్నారు.

రవీ : అయ్యా! ఇంచుక జలము దెప్పించిన బాగుండును. ఈమె ముఖము నించుక కడుగుదము.

రత్నకోద్యోగి యుదకమును దేబోయెను. రవీంద్రుఁ డచటనే కూర్చుండి యా యనాథస్త్రీదేహమును బరిశీలించుచుండెను. ఆ యబల కింకను బ్రాణములు పోలేదు. మరణావస్థయందు విశేష బాధ ననుభవించుచు నటునిటు పొర్లుచుండెను. నీరమును దెచ్చి యియ్యగనే యాతఁ డామెముఖము నంతటిని గడిగి చూచెను—చూచుచుండగనే రవీంద్రుఁ డాశ్చర్యచకితుఁ డయ్యెను—ఆస్త్రీ యెవ్వరు! ఆమె యమల !!

రవీంద్రుడు కొంతసేపటివఱకు నేమియు మాటాడలేదు. తీక్షణ దృష్టులతో నాగుంపునంతటిని గలయజూచి యమల నొకమాటు తిలకించెను. ఆమె ముఖము వివర్ణమై కీలాఃపుత్రమై భయంకరముగ నుండెను. అమల కనుల దెఱచి యెదుటఁ గూర్చుండియున్న రవీంద్రుని

జూడెను. తోడనే యామె చీత్కారము జేయుచు తనహస్తయుగళముచే ముఖాచ్ఛాదనము గావించుకొని, “ గాహము, దాహము ” అని యెరిగెను. తరువాత కనకావనముండిననీటి నామెనోటిలో నింత పోసెనేకాని యేమిచేయుచోడక యూరక చూచుచుండెను. “ ఇది యెట్టి విషరీతము ! ఈమెనుబట్టి యెచ్చటి కెట్లు వచ్చినది ! ఎవ్వరీమెను బాడిచి యుండును ? ఇందు చాకేమియు నర్థము కాకున్నది కదా. ఈ భరతపురిమున నీమె కెచురైచు బగతును గలరా ? లేక నేగాంచిన కరాళుఁడే యేమైన నీకార్యమును గావించియుండునా ? అంతయు బ్రబలాంధకారావృతమై యున్నది. ఈమె కింకను బ్రాణములు పోలేదు, ఇంకను మాటాడుతక్కి యున్నది. ఇచ్చట నీవనుపీథి యందీగొప్పయింటి స్త్రీచరిత్ర ముమగుటకన్న నీమెను శాంతినాథునియింటికిఁ గొనిపోవుట మేలు, అని యీవిధముగ రవీంద్రుఁడు చాలకాలమువఱకు యోచించి యచ్చటనుండినయుద్యోగిని గాంచి యిట్లునెను, “ అయ్యా ! ఇందెందైన నొకబండి దొరకునా ? ”

ఉద్యో : ఏల ? మీరీమె నెందైనఁ గొనిపోదురా ?

రవీ : అవును, నాబసకుఁ దీసికొనిపోదును.

ఉద్యో : మీబస యెచ్చట ? ఈస్త్రీ యెవ్వరో మీకుఁ దెలియునా ?

రవీ : నేనిప్పుడు భద్రదుంగళోద్యావమున శాంతినాథుని యింటియందున్నాడను.

ఉద్యో : ఈమె వారింటిపతీమణియూ ?

రవీ : అవును, శాంతినాథునిశ్మేషపుత్రి.

ఈమాటల నాలకించినతోడనే యాజనులగుంపునుండి విశేష మగుసందడి బయలుదేరెను. కొందఱ తాఘలమును వీడి పోదొడఁగిరి.

మఱికొందఱు సమీపమునకు వచ్చి విస్మయమున “ఈమె శాంతి నాథునితనయయా? ఆహా! ఎంతటివని జరిగినది!” అని యన మొదలిడిరి. రక్షణోద్యోగి యింకేమియు మాటాడక బండిని దేబోయెను. ఇంతలో రవీంద్రుఁ డమలను గాంచి పలకరించెను కాని యామె మాటాడ లేదు. ఊరక హస్తమునచే ముఖమును మూసికొని పడియుండెను.

ఉద్యోగి శకటము నొకదానిని దెచ్చి యాసంగతిని రవీంద్రు నకుఁ దెలిపెను. తోడనే యాస్త్రీ నందుంచుమని యచ్చటిసోలీసు వారికిఁ జెప్పి తాను చాలవఱకు రహస్యముగ నేదియో యాయుద్యోగితో మాట్లాడెను. అంత వారిరువురు వేతొకబండిపై నామొదటిదాని ననుసరించి భద్రదమంగళోద్యానముఖులై చనిరి. జనులకల్లోలము చాలవఱకు మించిపోయినది. అనేకు లాచిత్రమును జూడ నాశకటముల వెంటఁ బరుగిడసాగిరి. కాని రక్షకభటులయూటంక మెక్కువగుటచే నొక్కరును నాదెస కేగఁజాలకపోయిరి. క్రమక్రమముగ వారెల్లఁ దమయిండ్ల కేగుచు నోటికివచ్చునట్లుల ప్రేలఁదొడఁగిరి.

ఏడవ ప్రకరణము

ఆ తోడ ం త ము

శ్రీకటములు పెండును మంగ

శోద్యానమును కేరునప్పటికి పదిగంట లయ్యెను. అప్పటికి శాంతి నాథుని గృహకవాటములు బంధింపబడి వెలుపల నిర్మానుష్యముగ నుండెను. రవీంద్రుడు కవాటమును డాసి తట్టుచు లోపలివారిని బిలిచెను. ఇంతలో వృష్ణమిత్రుడు వచ్చి తలుపులఁ దీయుచు “అయ్యా! రవీంద్రముగారూ! చాలనేపటివఱకు వెలుపల నుండి నందున నిక నీ రాత్రి యిచటికి రారనుకొంటిమి. ఊమింపుడు” అనెను. అందుకు రవీంద్రుడు నవ్వుచు “ఏమిచేతము. నేనట్లే చేయవలయునని పోయితిని కాని, యత్యంత శ్రీఘృకార్యమొకటి మరల నన్నిచ్చుటకీ బిలుచుకొనివచ్చి యీ నడురేయి మీకుఁ దొందరఁ గలిగించెను.” అని చెప్పెను. వృష్ణమిత్రున కేమియు నా మాట లర్థము కాలేదు. ఇంటిముందఱు పెండుశకటము లుండుటను గాంచి యనుమానించుచు “ఆ బండ్లవరివి?” అనెను. “అవి మనవే లెండు. లోపలికి నడుపుడు, మీకుఁ గొన్నివిషయములను దెల్పెదను,” అని చెప్పుచు రవీంద్రుఁ డాతని నింటిలోనికిఁ గొంపోయెను. పత్తేదారు పరుండియన్న శ్యామలాబిందులను సహితము, లేచి బరిగిన యుదంతము వంతటిని దెల్పి యల్లరి చేయుకుండని హెచ్చరించెను. ఇంటివారెల్లరు భయోదంతము నాలకించి వెఱగుపడి కొంతవఱకుఁ జింతించిరి. రవీంద్రుఁ డుద్యోగినహాయమున నమలను మోసికొని వచ్చి యింటిలో

నొకపడకపైఁ బరుండఁబెట్టెను, ద్వారములన్నియు వెంటనే బంధింపఁ బడెను, అందఱును వచ్చి మరణాసన్న యగునమలచుట్టును గూర్చుండిరి, ఆమె యొకమాటు కనువిచ్చి చుట్టును బరికించెను, కాని, వెంటనే నేత్రనిమిలన గావించి “ హా!—పాపము—పరిణామము—చావు ” అని యెఱచెను, శ్యామల యామెదురవస్థను గాంచి చింతిల్లుచు “ అమ్మా! అమలా! నీమి యాయనర్థకము! నిన్నెవరీ గతిఁ జేసిరి తల్లీ? ” యని కంటఁదడివెట్టుకొన నారంభించెను, అచ్చటివారెల్ల రామేవూర్వజీవితచర్యల సన్నిటిని మఱచి ప్రస్తుతదుస్థితిని గాంచి పరితపించిరి, అమల మఱిలమరలఁ దన్నుదాను దూషించుకొనుచు “ పాపిని—నరకము—ఘోరము—దానవి—చావు—హా—హా ” యని యెఱచుచు మిగులవేదన ననుభవించుచుండెను, ఆమె యొక చాలనేపటివఱకు జీవించునట్లగపడలేదు, ఇంకనొకగంట—లేక గెండు గంటలు—పిదప నమల యిహలోకమును వీడిపోవును.

రవీంద్రుఁ డది తెలిసికొని యొక నాలసింపక “ అమలా! నన్నెఱుంగుదువా? ” యనెను, ఆమె నేత్రస్పందన గావించిచూచి “ హా!—సదాసినదాసి—భూతగృహము—రవీంద్రా! రవీంద్రా!—ఎఱుంగుదును—పాపము—పరిణామము ” అని యేడ్వసాగెను, ఆతఁడు మరల “ అమలా! దుఃఖింపకుము, ఎట్టిపాపమును జేసితివి, ఈ మరణ కాలమున వానిని జెప్పము, నీ పశ్చాత్తాపమున నీ పాపములు నశించును, భీతిలకుము ” అని హెచ్చరించెను, అమల మాటాడక కొంతవడి నిశ్చేష్టితురాలై పడియుండి మరల నిట్లనెను, “ నీవు పత్రేదాగుడవు కావా? ”

రవీం : అవును, నా విషయ మంతయు నీకుఁ జెలిసియుండును, నీమి చెప్పఁదలచుకొంటివో చెప్పము, ఇదిగో, ఇచట మీ పినతల్లి మొదలగువారు కూర్చుండి నీకై దుఃఖించుచున్నారు చూడుము,

అమల : అయ్యా ! నేను ఘోరపాపినిని, నృశంసురాలను, రక్కసిని, ఆదేవతలూ నన్నుఁ జూడరాదు. నాకై దుఃఖంపరాదు. వారు కళంకు లగుదురు, నాపాపమునకు నేనే యటచి యటచి మరణింతును. నాకై యెరులు దుఃఖంపరాదు, దుఃఖించినవాడు పాపు లగుదురు.

శ్యామ : బిడ్డా ! శోకింపకుము. నీవెట్టిదాన వైన నేమి ! నీవు మాదానవు, నిన్ను దూషింపము, నీవు మాయంటియాడిలక్ష్మీ వమ్మా—

అమల : కాదు, కాదు, తల్లీ ! నేను ఘోరరాక్షసిని, నేను మీవంశము నార్ప జనించిన కాలసర్పమును, నన్నుగ్గడింపకుము, నేను పాపినిని, హా! హా! ఈనిముషముననే యేల యీప్రాణములు పోవు, అమ్మా! అమ్మా! నన్ను మన్నింపుము. నాదుడుకుల ఓమించితి ననుమా, నేనెప్పుడు సిక్కింతనై మరణింతును. నాశిరముపై గుండువేసి చంపుఁడు, నేను గతింతును, మీబోటిపుణ్యశీలు లుండుభూమిపై నేను చాలకాల ముండరాదు. అందుమూలమున మీరపవిత్రు లగుదురు. నేను పాపినిని—పరిణామము—చావు—హా !

శ్యామల యాదుఃఖమును జూడఁజాలకపోయెను. ఆమెనయవ ములనుండి యాశుధార లవిరళంబుగఁ గాటుచుండెను.

రవీం : అమలా! వృథా యీకాలహరణ మేమి! చేసినపాపము లను జెప్పబవలస పాపము నశించువని నీకుఁ దెలియదా ?

అమల : తెలియును. రవీంద్రా ! అంతయుఁ దెలియును, తెలిసి కొనియే యీగతి పట్టితిని, నాదురదృష్టము—హా !

రవీం : చెప్పము, వేగముగఁ జెప్పము, నిన్నెవ్వ రీరీతిఁ బొడి దినవాడు,

అమల : నాశత్రువు—నావైరి—దురాత్ముడు—హా! హా!

రవీ : శత్రువా! వాడెవడు? ఎందులకు పొడిచెను.

అమల : రవీంద్రా! చెప్పవలయునా! వలదు. వలదు. మా తల్లినిన్ను దూషించును, శపించును, నిరసించును. ఈచచ్చుకాలమున వాని ననుభవింపజాల, నన్ను మరణింపనిండు, నేచేసినపాపము నాహృదయముననే కుమిలికుమిలి నన్ను దహింపనిండు. దానిని వెలు పలికే బోనివ్వరాదు, అందుచే నేబవిత్రురాలనగుదునేమో, అయ్యా! నేనట్లు కారాదు, నావల్ల పవిత్రత యపవిత్రత యగును, నేను పవిత్రు రాలను గాకూడదు, రాక్షసు లెప్పుడు నశించులే—ఘోరాఘ పూరితులే.

శ్యామ : అమ్మా! ఏటి కీమాటలు. మమ్మింకనునేల సంకట పటతువు, నీపాప మెట్టిదో చెప్పము, మేమెల్లరయు నిన్ను ట్లమించితిమి, నీపశ్చాత్తాపమును గాంచి దేవుడు కూడ ట్లమించును, నీవు మాదానవు. నీవేమిచేసినను సైరింతుము, నీవిక దుఃఖింపకుము. తల్లీ! సమృథముగ నేమిజరిగినదో చెప్పుమా, నీకేటి కీదుస్థితి వాటిల్లెను? ఏకూరుఁ డీకోమలహృదయమున ఖడ్గప్రహారమును గావించెను?

అమల : మాతా! నాకీయవస్థ కలుగుట నాపాపపరిణామ మునఁగాని యన్యము కాదు, ఎట్టిమంచివారైన నాబోఁటివిషవర్తమును గాంచిన సంహరింపక విడుతుగా? నేనీపుణ్యభూమియందుండఁదగినదా నను కాను, అదిగో, ఆనరకమే నాశరణ్యము, చూడుమా తప్తశిలా స్తంభమే నానిరంతరవాసస్థానము, అప్రళయబాహువహ్నియే నా యాహారము, అభీకరతీవకంటకభూమియే నాకు శయ్య, నాకట్టితే యిర్హము లగును, అన్యములు నానిర్ణీతభోగములు కావు.

రవీం : అమలా ! నీవిచ్చటికి వచ్చుటకుఁ బూర్వ మెందుంటివి?

అమల : చంద్రునిగతున.

రవీం : ఎవరివద్ద?

అమల : దాని నెట్లు చెప్పదును? నాకార్యముల నెట్లు నోట నుడువుదును?

రవీం : చెప్పము, భీతిలకుఁడు, నీ యనుతాపములమున నీ పాపములు నశింపఁగలవు.

అమల : అది నిజమా? అగ్నిదగ్ధమగునును మెన్నటికైన మరల జరిగించుట కలదా రవీంద్రా?

రవీం : దైవకృప యుండిన నది నెఱవేఱుట కెవరిని.

అమల : నాపై దైవకృప లేదు. అతఁడు నన్నుఁ గరుణింపఁడు.

రవీం : అట్లనకుము, అతఁడు దీనావనుఁడు వగచువారిని కరుణచే మన్నించును. ఇరితావతి పుత్రులగునిన్ను నిక్కముగ దయచే పాలించును. భీతిలకుము, నీపాపమునుండి తరింపఁగలవు.

అమల కూటాడలేదు. ఏదియో యోజించుకొనుచుండెను. ఆమె తుదకు రవీంద్రుని గాంచి “అయ్యా ! నా జీవితచర్య యంత్యంత కలుషపూరితము — అవాచ్యము. దేవుఁ డిట్టికట్టిడిపాతకుల నేల నృజించెనో తెలియకున్నది. అయ్యా ! రవీంద్రా ! నాయంత్యకాలము నమీరించుచున్నది. జరిగినది తెలుపక తప్పదు. అందున నాకించుక మనశ్శాంతి చేకూరువనుకొందును. మీ యందఱిగ్గ మాపణలచే నాపరి తాపముచే, నేను కొంతవజకు నానందింతును. వినుఁడు, చెప్పక తప్పదు. పాపము నశించునను నాశలేదు. అది యెట్టిపుణ్యముచేతను నశింపదని నాకుఁ దెలియును. అయినను జెప్పెదను, వినుఁడు” అనెను. అప్పుడామె యింనుక దాహముని చెప్ప శ్యాముల పరుగిడిపోయి యొకగిన్నెలో నింతఃపుద్గోదకమును దెచ్చి యిచ్చెను. అమల నాగిరి

ద్రాగుచు “తల్లీ! తెలిసినది, ఇది నీ పనిత్రహస్తముచే వచ్చుటవల్ల నిక్కముగ నొకపాపనాశరసాధున మని తలంతును.” అనెను, శ్యామల యామెను గాంచి దుఃఖము చాపుకొనబానిక వెక్కివెక్కి యేడ్వ సాగెను.

రవీంద్రుఁ డింతలో శాగితముపై నమలచెప్పబోవుదాని నంతటిని వ్రాచు సిద్ధుడై “ఇప్పుడు జెప్పుము, అమలా! నీ దుఃఖము నంతటిని మఱపుము, ఇచటివారెల్లరు నీ యాత్మీయులే, భీతిలకుము, తలచినదాని నంతటిని జెప్పుము.” అనెను, ఆమె కొంతసేపటివఱకు నిరుత్తరయై యుండి కడ కిట్లు చెప్పబొడంగెను.

“అయ్యా! రవీంద్రా! ఏమని చెప్పుదును? నోరాడకున్నది. హృదయము సంతాపాగ్నిచే దహించుకొనిపోవుచున్నది. నా తలిదండ్రులకు నేను దప్పజనించితిని. నేను మాయావినిని—రక్కసిని—నా చరిత మత్యంత నింద్యము—కర్ణకతోరము, రాక్షసిచేతనము లెందును శ్రవణానందకరములుగ నుండఁజాలవు, మీరు వానిని విన్నవన్న నన్ను దూషింతురు, అట్లు చేయక సైరింప నెంతయు ప్రాధేయపడుచుంటిని, చెప్పెదను వినుము, అంత్యకాలమున నెట్టిదానిని దాప కూడిదుకదా, అంతయు నందుచేతనే చెప్పివేయుదును, నేను జనించిన కొంతకాలమునకే బాతల్లి గతించిపోయెను, మాతండ్రి యగుశాంతి నాథుడు — ఆహా! ఆ మంగళనామాచ్ఛారణచే నా హృదయ మానందమొందుచున్నది!—నన్నుఁ గాంచి తృప్తినొందక కొంత కాలమునకు పుత్రిసంతా నాభిలాషియై, ద్వితీయవివాహమును జేసికొన నెంచి నీ యెదుటనుండు నీ దేవీమూర్తిని—యీ శ్యామలాంబును— వివాహ మాడెను, ఇంతకుఁ బూర్వమే మాయంట నొకవంత బట్టి యుండెను, ఏమన మా తండ్రికి బైరవపాలుఁడనునొకమిత్రుఁడు

అతఁడు గతిందిపోవునపుడు తనకుండిన యొకకమాారుని మాజనకునిచేతి
యందుంచి పోయెను. అతఁ డామిత్రపుత్రుని నిజపుత్రునిబోలె బెంచి
పెద్దజేసెను. ఇంతలో మాత్సర్య యగుశ్యామలాంబ యింటి కరుదెంచు
టయుఁ దటస్థించెను. ఒక నాఁడు మాపిత యూర లేనియెడ నావీరబలుఁ
డనునాతని పెంపుతుతనయుఁడు యావనమదముచే నీమెను గామించి
మీద పడఁబోయెను. కాని యీసతీతిలక మాతనిని దూషించి యా
బాధనుండి తప్పించుకొని ప్రియుఁ డగుశాంతినాథుఁ డరుదెంచినపిదప
నాతనితో నీసంగతిని దెల్పెను. తోడనే ఆతఁ డాగ్రహపూరితచిత్తుడై
వీరబలుని రప్పించి కొంతధన మిచ్చి వేటొకయింటియందుండుమనెను.
ఆతఁ డట్లే వాసము చేయుచు వచ్చెను. రవీంద్రా! అప్పటివిషయముల
నేమని చెప్పడును! వీరబలుఁడు చేయుచుండిన కృత్రిమకార్యముల
కెల్ల మోసపడి యాతనిపై నాప్రేమ నిలిపితిని. అప్పటికే నేను
సంప్రాప్తయోవననై యుండుటచే మారెండ్రు నాకు వివాహప్రయత్న
ములు గావింప మొదలిడెను. కాని నేనప్పటి కావీరబలునిమనమునఁ
గోరియుండుటచే మా జనకున కాయుదంతము నెఱిగించి నన్నాతని
కీమ్రుని వేఁడుకొంటిని. కాని, యాతఁ డాసంబంధమున కియ్యకొనక
వేటొకచోఁ బ్రయత్నించుచుండెను. అది నాకు రుచింపలేదు. ఒకనాఁ
డీసంగతి నాప్రియునితో నంటిని. ఆతఁ డందులకు “అమలా! ఈయూర
నుండుటకన్న వేటొకచోటికే బోవుట మంచిది. అచటికిరమ్ము. అప్పుడు
మనలను మాటాడించివా రుండరు ” అనెను. నేనందులకు సమ్మతించి
తిని. పిదప నొకనాఁ డందఱు పరుండియున్నతఱి నేరికిని దెలుపకుండ—
కృతఘ్నురాలనై —పాపినై —తలిదండ్రుల కెఱింగింపక—వీరబలుని
మెంట—కేవలప్రేమప్రవాహపతితనై —పరుగిడిపోయితిని. ”

“మొదటనే మేము చంద్రునిని పూజింపవలసివచ్చినదిగాని నా నిర్ణయించుకొని యున్నందున సచ్చటి కేగితిమి. క్రమక్రమముగ నా వీరబలుఁ డచ్చటి పెద్దయెఱ్ఱముతో నే స్తనమును కలిగించుకొని మిగుల మంచివాఁడగు మెలఁగఁదొడఁగెను. కాలవైఠరీత్యమన నేరితిగనో యాతనికి యుపనితండ్రి యింక కేకనపాలము ప్రాణమిత్తుండై పోయెను, హరిస్తేహము విడిచిరాభివృద్ధి నొందుచుండెను. కాని నేనానీతి వీరబలుని వెంటఁ బరుగిడి వచ్చినవార్త మాపితృవృత్తన కేమాత్రమును దెలియరాలేదు. ఆతఁ డప్పుడప్పుడు మాయంటికి వచ్చుచుండినను నేనాతనికంటఁ బడకుంటిని. ఆదినములందు వీరబలుఁడు తననిజరూప మును పేరును మార్చుకొని ప్రవాళుఁ డనునభిధానమునఁ జట్టుపట్ల మెలఁగుచుండెను. ప్రాయశః రవ్వందా ! నీకీవిషయము తెలిసియుండ వచ్చును. అయిన నామంతరాత్మపై సాక్షి నుంచి—అఖలజగదాధారుఁడు సర్వేశ్వరునిపై సాక్షి నుంచి—యొకసంగతినిమాత్రము దెలిపెదను. మీరు దానిని విశ్వసించకున్నను సరియే. విషయమన సమృతము లేదన్నను సరియే. అయిన నాశిష్యభావము నామదికి గోచరించి యుండుటచే నాహృదయ మంతటితో శాంతి నొందుచున్నది. ఏమన, నే నించుక యవిలక్షితమైన పెద్దలఁ దిరస్కరించి, లోకమునకు వ్యతిరేకముగ నే మోహించినవానివెంటఁ బరుగిడి పోయినమాత్రమిన మీరు నన్ను దప్పగఁ దలంపకుఁడ. నే నాతనిని త్రికరణశుద్ధిగఁ బ్రేమించి యుంటిని. అతనిని దప్ప అన్యులఁ జేవట్ల నని స్థిరసంకల్పమైన యుంటిని. అతనికై ప్రాణములనైన వీడ సంసిద్ధమైన యుంటిని. ఇంతయు నాయేక పతిహితాభిలాషయే కాని యన్యము కాదు. వీరబలుని నాపరదైవముగ నేవించితిని. మఱియొకమాట దెల్పెద మహాశయాలారా ! మాయదువు రకును విధ్ముక్తవివాహవిధులమూలమునఁ బరిణయము గాకున్నను, పెద్ద లిచ్చగించి నన్ను తగవవరుస కియ్యకున్నను, పలువురు మాయదేవులు

నాలకించి యానందింపకున్నాన— మా ప్రణామ శృంఖలము మా కెట్టి లోపములను గావింపక విఘ్నక్షయివాహమంత బంధితవధూమరుల క్రేమ ప్రవాహమునకన్నను మా యన్యోన్యమురాగము నెక్కువ గావించెను, నేను వరింపరానందు కారణ డధమజాతుఁడు కాఁడు. అప్పటికి నందఱివలె కులయుక్తవిద్య నభ్యసించి నిపుణుల సంపాదించిన వాఁడే. అందుచే వరించితిని. అందుచే తండ్రిని నిరసించి యపుడాతనితో పరుగిడి పోయితిని. అంతియే కాని నేను దూషితనగుటకు కులటఁగాను సుమా! పతివ్రతాచరణమును సాధ్యమగునంతి వఱకు నెఱపితిని. తుద కది కష్టమై తోచినపు డీరీతిగఁ బ్రాణముల వదలుచున్నాను. నా మానసంరక్షణార్థము నే పడినపాట్లు మీఠఁజెలియవు. ఇందు కాసర్వసాక్షి యగునర్వేశ్వరుఁడే సాక్షి. అయిన నే నెందుకు దూషిత నందురా? యొక కారణము మూలముననే. ఏమన, చిన్ననాఁటినుండి పెంచి విద్యాబుద్ధులఁ గఱపినతండ్రి యని దలంపక యాతనిని కాదని యాతఁడు నిరసించియుండిన పురుషుని వరించి పాటిపోవుటే. అయిన నిది తప్పని దలంతురా? అది కాదని నా యభిప్రాయము. పూర్వము శృష్టభగవాను నాశించియుండ నిజజనకుఁడు తన్నొక రాజాధమునకుఁ గట్టనుండ నది సరిపడనందున రుక్మిణీదేవి యా ద్వాపకానిలయుని వెంట పరుగిడి పోలేదా? అంతమాత్రముననే యామె సుగుణ మితిదూషిత మైనదా? కాన, మీరు నన్నువేరుగఁ దలంపకుఁడు. ఇదియే నా ప్రార్థన. అయిన నే నేటికి దుఃఖంతు నందురా? చెప్పెద నాలకింపుఁడు, క్రమక్రమంబున నా దురదృష్టవశమున వీరబలుఁడు మద్యపానా పకుఁడై, దుర్వ్యసనములఁ దవలి, మరాత్ములతో కుతంత్రములఁ బన్నుచు నామనమునకు చాల వ్యథనుగలుగఁజేసెను. నేనెంత హెచ్చరించి వేఁడుకొనుచుండినను అతఁడు నా మాటల సరకుగొనక

తుదకొకనాఁడు కోపించి నాతో తగవు లాడి నన్నాభూతమందిరమున నుండి తాను మఱియొక సాధమునందు నివసింపసాగెను. నేనాతని యిష్టమున కన్యధా నడవినేరక పోయితిని, ఆతఁ డేమన్నను సహించి యొకనాఁటికైనను గోపింపనైతిని, నా ప్రాణముల నాతనికి ధారపోసి యుంటిని, ఆతఁ డింతకట్టిండి యగుచుండినను నాతనియందలి ప్రేమను బాఱకుంటిని, ఆతఁడు నాడైవమై యుండెను, ఇట్టిస్థితిలో నొకనాఁ డాకస్మికముగ నా ప్రాణుఁడు తనన్నేహితు లగుతారసింహక రాఘలతో నా యొద్ద కరుడెంచి “అమలా! నీ తండ్రిని సోదరసోదరీమణులను దెచ్చి దెలుపుం దుందినారము,” అనెను. దాని నాలకించి నేను దుఃఖావేశమున మూర్ఛిల్ల నప్పుడే వారాతాపు వదలిపోయి యుండిరి. వీరబలుఁడు దినదినంబునకు నాయెడ మిక్కుటమగు కాతిన్యమును జూపుచు నన్ను మాటాడింపకయే యుండెను. కాని నేను వాని నంతటిని మనసార నోర్చి దుఃఖించుచు నావారిని వదలుఁడని యెన్నియోవిధముల వేడుకొంటిని. కాని నామాటల నాతఁడు వివక తుదకు నాబసకు తఱచుగ వచ్చుచే మానుకొనెను. ఎందుకు వారిని బంధించినది నాకుఁ దెలుపఁడయ్యెను. ఎంతి వేడుకొన్నను తుద కవి యన్నియు నరణ్యరోదనములై పోయెను. ఇట్లుండ నొకనాఁడు హఠాత్తుగా నెవ్వరో మా పినతండ్రియగు కేశవపాలుని హత్య గావించి రనువార్త తెలియవచ్చెను.

అమల యింతవఱకుఁ దెలుపఁగనే శ్యామలా బిందు పుష్ప మిత్రు లత్యంతవిస్మయ పిస్సారితులై తూలిపడి “ఏమి, మావారి బంధించికొని పోయినవాఁడు వీరబలుఁడేనా? ఆహా! ఏమి యాద్రోహి చింతన! ఇంతటి మోస మొందైన గలదా?” యని రవ్వీందునివైపుఁ జూచిరి, ఆతఁడు వారి నిష్కడు మాటాడకుండని హస్తసంజ్ఞతో నాఁటి మరల నమలతో నిట్లనెను. “అమలా! కేశవపాలుని బంపినవారెవ్వరో నీకుఁ దెలియునా?”

అమల : అయ్యా ! నాకావిషయ మేమియుఁ దెలియదు. నే నావిషయమై యెన్నియోమాటలు లడిగితిని, వీరబలుఁడు మొదలగు వారు నాకు సమత్తరమా కొసంగక మీఁదుగ నేఁ బ్రశ్నించికవుడెల్ల నన్నుఁ గాంచి నవ్వుచువచ్చిరి. దానియర్థ మేమో నాకింకను దెలియ కున్నది.

రవీం : అది యుండని, ఆపిదప నీయందలమాను జెప్పుము.

అమల : నాకారీతి మాపితృవృక్షుఁడు గతించె నని దెలియుఁగనే మిగుల దుఃఖించుచుంటిని, ఏమి చేతును ? అప్పుడు నన్ను మాటాడించుటకైనఁ బ్రవాళుఁ డింటికి రాకుండెను, ఈనడుము రవీంద్రా ! మఱియొక మాటఁ జేప్పిమఱచితిని, సుమారొక నెలదినములనుండి నాప్రియుఁడు నన్నుఁ జూడరాడయ్యెను. కాని తారసింహుఁడు మాత్రము ప్రతిదినము దప్పక వచ్చుచుండెడివాఁడు, వాఁడంతనిర్ణీత వృత్తితో నుదినము వచ్చి పోవుటకు కారణమును నేను మొదట నూహింపనేరనైతిని, కాని పదిదినములక్రిందట నాకాసంగతి తెలిసి పోయెను. వాఁడు నాయింటికి వచ్చినపు డెల్ల దురాత్ముడై నన్ను కామించి మాటాడ నారంభించెను. నేను వానిని పలువిధముల దూషించుచు నప్పటి కప్పు డేదోవిధముగ నాయాపదలనుండి తొలఁగిపోవుచుంటిని. నేనేమి చేయుదును ? నే నాసమయమున ననాథనై యుంటిని, నాభర్తతో నీవిషయమును దెలుపుదనునన్న నాకవకాశము లేకుండెను, ఇంతలో నాకస్మికముగ నొకనాటిరాత్రి యాక్రూరులగు తారసింహులు నాయింటికి వచ్చి నాప్రియుఁడు గతించిపోయె నని చెప్పి తార్జాణముగ నాతనిప్రేతమును జూపిరి. నే నాభయంకరదృశ్యమును గాంచి విశేషముగ దుఃఖించి యాయాకస్మికమరణమున కేమికారణమని

యనుగ నీవు (రవీంద్రుడు) చూపితి నని చెప్పిరి. కథమును నేనా సంగతిని విశ్వసించినను కడకు నాకు తారసింహుడై బలముగ నను మానము జనించినది. నన్ను దనకై చిత్రము గావించుకొన నెంచి యాకతివక్తఁడు జేవోవిధముగ నాశ్రయఁ గూడచుట్టించి యుండు నని యోజించుకొని చాల దుఃఖించితిని. అంతిరాత్రియే నీవు సదాశివ దాసిరూపమున వచ్చి నాయుంటు నింకొందుట తటస్థమైనది. నేను కొంతకాలముమీఁదట నిజస్థితి నెఱిగి భయపడి యాతారసింహుని తోడై చిచ్చితిని. కాని యంతలో నీవు భూగృహమున వివశుడవై నా ప్రాణప్రియుఁ డగు వీరబలుని ప్రేమప్రమోద పడియుంటివి. నేనిదివఱ కాతనిశవమును సరిగనై నఁ జూచియుండలేదు. తారసింహుఁడు నాకట్లు చూపియుండలేదు. నేనప్పు డారీతి నామృతజేహమును గనులారఁ దిలకించి పట్టరానిశోకముచేతను రోషముచేతను నాహృదయభావమును తారసింహుని కెఱిగించి వానిని దూషించి యింక వారితో కలిసి యుండనని చెప్పి యారాత్రియే భరితపురమునకు వెడలివచ్చి యొక స్త్రమమునఁ బడియుంటిని. నేనప్పుడపు డాదుర్జాతి నన్నాఁపఁడాయెను. పిదప నీవు గతించితి నని తెలుచి నీజేహమును మోసికొనిపోయి జానాబజారుతోటలోఁ బారవైచె నని కర్ణాకర్ణిని వింటిని."

రవీ : నీకారీతి ప్రవాళునిమరణవార్తను వారు తెలివినరాత్రియే నీయింట మఱియెట్టిచిత్రమును జరుగలేదా ?

అమల : మఱేమియు జరుగలేదు. ఆపిదప నీవు వచ్చుట తటస్థమైనది.

రవీ : అమలా ! అనసానసముమున నీరీతి నన్వతము లాడువా రుందురా ! నిక్కమును జెప్పుము. నీయింట నానాఁడు మఱియొకహత్య జరుగలేదా ?

అమలకు నోట మాట చెడలగుండెను. ఆమె తీవ్రదృష్టులతో నాటికిని గాంచుచు “రవీంద్రా! హృదయ! ఎవరిది! నాకేమియుండెదనియిదే!” అనెను.

రవీ : అమలా! ఏటి కీకరి దానియుతువు? చెప్పుము, ఏమిజరిగినదో చెప్పుము. ఆ మరణభారకు లెచ్చరో చెప్పుము. అది నీ మూలమాన గాకున్న వేటొకరివల్లనైన జరిగియుండవలయును. దానిన మఱితరహు మగును. నీవు సినపాపము మిక్కిలి స్వల్పము. నీవు పరమసాధ్యువే యగుదువుగాక. అయినచు తాటికింద పాలుద్రాగిన చందమున దురాత్మునిస్తేహము చేసినందులకు నీకింతటి యుప్రతిష్ఠ సంభవించినది. సిక్కు-మొగ నీపతిభక్తి నాలకించి యెంతయో యూసందించుచున్నాను. ఇట్టితరుణీవలంసమున కిట్టిదుర్మరణము గలిగినందుల కెంతయుఁ జింతించుచున్నాను. మఱియొకమాటు తెల్పెదను. అమ్మా! నీవు పూతచరితవని నేను నమ్మితిని. కాని నీ మహర్మ నీకింతతేసి యునుముల కలిగింపనుండ దాని నావువా రెచ్చరు! కాని, యీ విషయమును మాత్రము చెప్పెను. నీవు పరమసాధ్యువై పుణ్య లోకములఁ జూటగొనఁబోవుచుంటివి. ఇది నిజము. అయిన నే నిప్పుడు ప్రబల రహస్యభేదనకార్యములందు నీగి యా దురాత్ముల నందఱిని బట్ట యత్నించుచున్నాను. నీవానాఁడు హత్య గావించిన నృశంసునిపేరును దెల్పిన నా కార్యములందు మిగుల వనుకూలపడినదాన పగుదువు. ఆ దుర్జాతి యెవ్వరు? చరపఁబడినపాణి యెవ్వరు?

అమల హృదయమున నిప్పుడు గందరగోళ ముద్భవించినది. ఆమె యేకభారగ వశువుల రాల్చుచు ముఖంబు నారంభించెను. దేహము చల్లఁబడిపోవుచుండెను. రక్తము ప్రవించిపోవుటచే ముఖము తెల్లవాటి కంతనాదము నన్నగిల్లిపోవుచుండెను. కడ కామె డగ్గరికతో “రవీంద్రా! నీవానాఁడెందుంటివి!” అనెను.

రవీం : సీమింటియెడుటఁ బడిన పటపుక్షమున దాగి యుండి జరిగినచర్యల నన్నిటిని నీమీఁదెలివి.

అమల : అమ్మా ! వేరానొకతి నేమి చెప్పఁదును కఠినకర్ము రాలనగు వాహ్మియను మేల ముంకను తుత్తిలియై పోతున్నది. హా ! రవీంద్రా ! నీ ముచ్చట చూచారై చాలకొందిన నెంతగ దుఃఖించునో కదా ! నన్నెంతమామోయనో కదా ! నా ప్రారబ్ధకర్మములుండ నేనేమి చేయుదును. అకటా ! సోదరీ ! సుశీలా !

అని యొక్కమాఱితిని యీమె మూర్ఛాగతురై పోయెను. అమల నోటినుండి యారీతి తనతనము యగుసుశీలపేరు వచ్చుటచే నా బాలిక వధింపఁబడెనని తలఁచి శ్యామల తోడనే ప్రబలవాయు ప్రహారమున వాలురంభావృక్షమీరితి “సుశీలా ! అమ్మా !” యని క్రింద పడి పరవశురాలయ్యెను. తోడనే రవీంద్రుడు బిందును జూచి “ఈమెను లోకలికిఁ గొనిపోయి శైశ్యోపచారములఁ జేయుము” అని చెప్పెను. పుష్పమిత్రుడు చెల్లెలి నెత్తుకొనిపోయి యొకగదిలో పడకపైఁ బరుండబెట్టి వచ్చెను. బిందుతనసాహసశక్తి నంతని వ్యయ పఱచి యుపచరించునదికి శ్యామల మూర్ఛయండి మేల్కొనెను. ఆమె యనేక విధములుగ బిందుభుజములపైఁ బడి బిడ్డను దలఁచుకొని విలపింప సాగెను. ఈ నకుమ నామె యమలవిషయమే మఱచుటచే మఱల నామె యుండుస్థలమునకు రాలేదు.

పుష్పమిత్రుడు తన దుఃఖము నంతటిని మఱచి రవీంద్రునితో పాటమలకు స్మృతి కలుగుటకై పాటుపడెను. కొంతసేపటి కామె తెలివొంది “హా ! జననీ ! శ్యామలా ! ఎంతటిసాపపుమితి నాది. నీనవనీత హృదయమును నొప్పించితినే. నీ నేతాంబుజముల

నృశువురానియును తేమునితిని, భూజాడజాలక వెడలిపోయితివా? జననీ? మాతా! నిక్కముగ జెప్పుము. తలె. నాసుశీల మరణకారకురాలను నేను గాను తల్లీ! నన్ను ముట్టించెను. హా! రవీంద్రదా మాతల్లియేది! ఆమె నన్ను జేసిరిగా? "ను మామీచెదా! అకటా! నాకామూర్ఖా వన కలిగివుండే నోల యీ నాని సువులు పోక మరల రావలయును? సుశీలా! హాహీ—హా—జననీ—గవీ—అమలా" యనివాపోవసాగెను.

అమల నిష్కల్మషహృదయురాలనియు, నిరపరాధినియనియు, సాధ్వీతిలక మనియు, రవీంద్రునకుఁ దెలిసిపోయినది. పుష్పమిత్రుఁడు కూడ ఎట్టిసదభిప్రాయమునే కలిగియుండెను. అందుచే వారిరువురు నామెదుఃఖమును గాంచి తామును గంట తడివెట్టుకొనిరి. అమలయింక చాలనేపు జీవించదు—ఇంక నొకయరఘంట! అప్పుడు రవీంద్రుఁడెట్లని పలుకరించెను. "అమలా! సుశీలయెట్లుమరణించెను!"

అమల : "అయ్యో! రవీంద్రదా నేనేమి చేయుదును? నా ముద్దుసుశీల మరణము వాప నానాఁడు నేగావించిన విశ్వప్రయత్న మంతయు నాజగదధీశున కెఱుక, నాకెఱుక, మీకేమి తెలియును? తారసింహ, సోమనాథ, కరాళులు నామాటలఁ బెడచెవిని బెట్టి నన్నొకచో గట్టిగ పట్టుకొని కూర్చుండిరి. నేనప్పు డఅవఁజాలకుండునటుల నోట గుడ్డలు గ్రుక్కివైచిరి. నేనప్పు డేమి చేయజాలుదును? నాకన్నుల యెదుటనే యన్మృతంసుఁ డగుకరాళుఁడు నాబాలను హత్య గావించెను. అక్షణముననే నేను మూర్ఖాగతురాలనై పోయితిని. పిదప వారాశవము నేమిచేసిరో నాకుఁ దెలియను, కాని నేనాసమయమున వారిని యింటినుండి పంపివైచి నాదుఃఖమున మునిగిపోయితిని. రవీంద్రదా! ఆకాలముననే శోకాతిరేకమున నాహృదయము ప్రీతి నేజావకుండుటాకతప్ప.

రవీం : వారామ నెఱుమలకు జంపినది నీకుఁ దెలియదా ?

అసుల : తెలియదు నాకేఁగి తమిళమున దెలియదు, ఆరాత్రియే నాకు తారసింహుఁడై బయలుగొనుచున్నది జరించి వాఁడెచ్చావును వదలి నచ్చి యచట నొకసత్తముగఁ బడిపోయితి నని చెప్పితిరికదా, నాకప్పటినుండి ప్రపంచవాసమే భరముగఁ దోచినది. సాచునించి నాశండ్రియల్లు సేరఁజూచిపోయితిని, అతఁడ్యా : నాకంతవాళములు బిగఁ దన్నుకొని పోవుచున్నది. ఇకనేమి చాలకాలము జీవించను, పిదప వృత్రాంతమును సూక్ష్మముగఁ దెల్పెదను, ఆనాటికిండి తారసింహుఁడు నన్ను వివాహమాడ మత్తొంటి నట్లు దెలిపియుంటిని గదా, తుదకు నేనిటు పరుగిడి యచ్చుచుండుట గాంచి సహించనేరక మఃం దెప్పటికైనఁ దననిజవృత్రాంతమును లోకమునకు వెల్లడిసేయుచు నని యెంచి నన్నే రీతిగనైనఁ దుదముట్టించసాహించెను. కడకు నేటిరాత్రి యేడు ఘంటలసమయమాన నాదురవృత్తవశంబున నాగల్గీయం దాకస్మికముగ నారాక్షసుని జూడితిని, నేనాక రాళదర్శనము నకు భీతిలి తొలఁగి పొమ్మని వేడికొంటిని, కాని వాఁడు కలుషమానససంజనిత వికటాట్టహాసమును గావించుచు “అమలా ! నన్ను మోసగించి పోఁజాలవు, నీవు నాపత్నివి కాకున్న మాన, నీవు భూమిపై జీవములతో నుండుట నాకత్యంతోప ద్రవకరము, నాకు లేని నీసౌందర్య మిట్లనే మంటఁ గలసి పొనిమ్మా ” అని చెప్పచు కనుతెప్పవాటుకాలములో మొలయందొండిన బాకును దీసి నాహృదయకిరీములందు గాఢముగఁ బొడిచి యటనుండి తట్టితి వోలె బరుగిడిపోయెను, అప్పుడే నాయాత్తనాదముల నాలకించి జను లనేకు లాచోటి కరుదెంచిరి, అవ్వలివృత్రాంతమును నీవెఱిగియే యుందువు ” అని యముల యాత్మోదంతమును ముగించుసరికి రవీంద్రుఁడు దాని నంతటిని వ్రాసి యుంచుకొనెను.

అప్పటి కామె యాయాస మతిశయించినది. ఆమె మరల నొక మాటు దప్పి యని చెప్ప వుప్పుమిత్తుడు నీటిని దెచ్చి యిచ్చెను. అవయవములు క్రమక్రమముగఁ జేలినాశూన్యములై పోవుచుండెను. రప్పిండుఁ డంతఁ దనకాగితముపై సతికష్టముచే నామెచే వ్రాలు చేయించుకొని “అమలా ! ఇక దుఃఖింపకుము. నీవు సద్గుణవతివి— సచ్చక్రితవు— నిరపరాధినివి— సతీతిలకమవు. అయిన నీకింతటి యుష్మదవములు కలుగుటఁ జూడ నీ మాయాలోకరిబునఁగూడ సద్గుణ ధాములకుఁ గష్టములు దప్ప వను నార్యోక్తి సార్థకమగుచున్నది. నీ పూర్వప్రవర్తన మకళంకితము. ఇక నిశ్చింతవు గమ్ము. ఇదివఱకు నీ నిజకథ నాలకింపక మాపించినవారు నేటినుండి నిన్ను భూషింతు రమ్మా. నీకు సద్గతి చేకూరుఁగాక” అని యనెను. అమల యతికష్ట ముతో నుచ్చాస్వసనిశ్వాసముల జరుపుచు “పాపినిని— తల్లిని దుఃఖింపఁ జేసితిని. ఆమె నోదార్చుడు. నే నపరాధినిని గానను నమ్మకము జనింపఁజేయుడు. నే నిక మరణింతును. ఇప్పటికి నా కించుక హృదయశాంతి చేకూరినది” యని నిమిలితనేత్రయై, ముకుళితకర కమలములతో భగవద్ధానమును సలిపెను.

అంత్యకాలమున నామె విశేషసంకటము నొందుచుండుటఁ గాంచి రప్పిందాదులు మిగుల వగఁజెందిరి. ఆమె నోట నిక మాట లాగిపోవుచుండెను. తుదకు చేతు లెత్తి మొక్కుచు “సెలవు— మోతా—నారాయణ—నారాయణ” యని కన్నుల మూసెను— అదియే యామె యంత్య వాక్యోచ్ఛారణ. అమల ప్రాణానిలము లిహలోకదూరితములై పోయెను.

ఎనిమిదవ ప్రకరణము

౭౦౭

రామనాథుడు సరోజినీ

మోహనచందులను సుఖముగఁ దనయిలు చేర్చెను. అప్పటి కింక నాతని భోజనమై యుండలేదు. కాలము విశేషముగఁ గడచిపోయినది. అయిన నాతఁడు సరకు సేయక తన మిత్రుని మట్టు కన్నవసతిని గల్పించి వారియొద్దఁ గుళాలవు నుంచి చేరువనుండిన రక్షకభటస్థానమున కేఁగెను. అచ్చట నుండిన యుద్యోగికిఁ దన పరిచయమును గలిగించి పోలీసువారి సహాయమును గోరెను. తోడనే యా యధికారి రామ నాథుఁడు గావించిన సాహసకార్యముల నాలకించి యచ్చెరువొంది “అయ్యా! మీ కెంతమంది భటులసహాయము కావలయును?” అని యడిగెను.

రామ : ఎంతమందియు నేలనండీ! నలుగు రైనఁ జాలును.

ఉద్యోగి : రవీంద్రచమగారిని నే నెఱుంగుదును. వారిష్ట మార లేనట్లున్నదే! ఎందఁగి యున్నారు?

రామ : అయ్యా! మేమీఘనతరంబగు అపరాధరహస్య భేదనకార్యమును మీఁద వైచుకొన్ననాటినుండి సరిగ నిద్రాహార ములు లేవు. ఒకచో నుండుటకే వీలులేకున్నది. ఎన్నటి కీభయంకర పరిశోధనలకుఁ బరిణామము గాన్పించునో దేవునికే యెఱుక. అంత వఱకు మా యవస్థలు దప్పినవి కావు. అట్లని పొంతకుల నందఱిని బంధింపక వదలువారము కాముసుమా.

కక్షోద్యోగి రామనాథుని యుల్లు పొయ్యిపూదయూంగమునుండి యిట్టిధోర్తలు వెలువడుటను గాంచి టిచ్చపాలు నొందుచుండెను. అతడు వెంటనే పలుగురు భటుల నానుభవహితముగ రావించి గామ నాథుని వెంటఁ బో నొజ్జ యిచ్చెను.

ఇత్రేవారు స్యగృహమున కేగక వారితోఁ దిన్నగ శ్రీమతివీధి ముఖుడై చనెను. వా రంజలు సోమనాథుని నిలయమును జేరునరికి పండ్లండుగంట లై యుండెను. అప్పటి కింకను మందరద్వారము బంధంపఁబడియే యుండలేదు. అప్పు డాతడు పోలీసువారిని గాంచి “మీరిందే యుండును. నాయీల విన్న తాణముననే లోపలికి రండు.” అని చెప్పి తా నాకవాటమును దెఱచుకొని లోపలఁ బ్రవేశించెను. పూర్వపుగదియం దెట్లయెదుట సోమనాథుడు యథాస్థితియందే మూల్గుచు తనభావిస్థితిని గుఱించి యోజించుకొను చుండెను. అచ్చట మఱియొక్కరును లేరు. గామనాథుఁ డాతనిని గాంచి వికట పరిహాసమును జేయుచు నోటనుండిన గుడ్డలను దీసివైచుచు “ఏమండి దాసుగారు ! శ్యామలాంబ యెచ్చట ఉన్నది ? ఆమెతో మాటలాడవలసిన పని కొంత గలదు” అనెను. దాసునకు వక్త్రబంధన మూడిపోగనే మరల చూచి యాడుచు మాటాడ శక్తి గలిగెను. అప్పు డాతని నయనగోళము లుల్లరితీ మెఱయుచు మిగుల భయంకరముగ నుండెను. అప్పుడు గజదురుఁ బండ్లు గీటుచు లేచుట కనేక ప్రయత్నములఁ జేయసాగెను. తాని యది దుస్సాధ్యమగును చాల శోపగించుకొని గర్జించెను. ఇంతయుఁ గాంచుచుండిన యాపరాధపరిశోధకోద్యోగి మరల నవ్వి “ఏటి కింత శ్రమ. నేనే యామిను వెదకికొందును లెండు” అనెను. అనవుడు సోమనాథుడు రోషకపాయిత ముఖముతో “ఓరీ ! నన్ను మోసగించి నట్లు తాదు. నీ విక నీభూమిపై నొక్కగడియకాలమైన నిలువఁజాలవు చూడుము, సోమనాథుని శక్తిసామర్థ్యములు నీకింకను దెలియవు.

నీ ప్రాణానిలములు నవహరింపక యీ దండశూక మెన్నటికిని నీచే జిక్క దని తెలంపుచు" అని గద్దించి పట్టెను.

రామ : చానుగారు ! చాలుండీ యీ ప్రసంగములా ! సుందరి యుండిన నామె మ్రోల నీడంబపుమాట లాడియుండిన సాగియుండును. కాని, యది యిపు డీచట లేదు. చానబడులు చేచు నిలిచి యున్నాను. నీ భయోక్తులకు బడిసి నిన్ను వదలివైతి నచ కొంటి కేమో, ఈపత్తే చారు పిటికేగుండెకక్క గాదుసుమా ! నీ శాంతి ప్రయత్నించినను పాటిపోజాలవు. నీవు మాకు బందీవైతివి.

సోమ : నీ వింకను బాలుడవు. యక్తాయు క్తనిహీనుడవై యూరక ప్రాణములమీఁదికి తెచ్చిపెట్టుకొనకము, నామాట విని యీబంధనముల వదలించి మావారి నిట డించిపొమ్ము, లేకున్న నీయాయు వింతటితో సంతరించె ననుకొనుము.

రామ : నాయాయువు సంతరింపజేయుటకుఁ బూర్వము నేన డుగుప్రశ్నల కుత్తర మొసంగుము నీవు సరోజనీమోహనచందుల నేల బంధించియుంటివి ? వాడు నీకేమి కావలయును ?

సోమ : నీ వడుగుప్రశ్నల కుత్తర మొసంగవలయునా ? ఒసంగె దను, నాబంధనముల వదలించుము, నీకు మొదట బుద్ధి గఱవినఁ గాని నే నిచ్చును త్తరముల నీమది కెక్కవు. కాన మొదట నీ మూర్ఖభావ మును సరిచేయవలయును.

రామ : ఓహో ! అట్లైనఁ జేతువుగాక. నీకు చాల కృతజ్ఞుడనై యుండెద.

అని చెప్పించు జిన్నగ నొకయిల్ల వైచెను. తోడనే వెలుపల నుండిన రక్షకభటు లొక్కయుదుటున వచ్చి యాగదిలో నిలుచుండిరి.

వారిని గాంచిసంతనే సోమనాథునకు బ్రాహ్మణులెగిపోయినట్లయ్యెను. ఆతఁడు చీత్కారముఁ జేయుచు నేమి చేయును దోషక “అహా! ఇది యేమి! ఈ యింటికే బోలీసువారు రాఁగూడదు, వారికిం దేమిపని? పొండు! పొండు! పొండావలకు!” అని కూకలఁబెట్టెను. అది విని యందఱు ఒకాపక నగిరి, తోడినే యా భటులు పత్తేదారుని ముదల ననుసరించి దాసు చేతులకు నినుపసుకెలలఁ దగిలిచి యీవలకుఁ గొని వచ్చిరి. సోమనాథుఁడు మిదై తునియు రీతిఁ గేకల వైచుచు “ఈ యన్యాయ మేమి? నన్ను నిష్కారణముగ బంధించుకొని పోవు చున్నారే! నే నేమి చేసితిని చెప్పఁడు” అనెను. రామనాథుఁడతనిని గాంచి “అయ్యో! ఏటి కిట్లు గూసెడవు? నిర్దోషులగు సరోజినీ మోహనులను దెచ్చి నీయింట బంధించి యున్నందులకు నేఁడు నిన్ను ఖైదీగఁ గొనిపోవుచున్నాము” అనెను.

సోమనాథుని యార్భాటముల నాలకించి వెలుపల వీధియందు పోవుచుండిన వారనేకు లాస్థలమునకుఁ బరుగిడి వచ్చిరి. ఆతని నారీతిఁ బోలీసువారు బంధించుకొని పోవుటను గాంచి వారచ్చెరువొందుచు “ఇది యేమి యవధకమా? ఈ బెద్దమనుష్యుని నేల బందీచేసితిరి?” అని రామనాథు నడిగిరి. అందు కాలఁడు సమాధానపూర్వకముగ “ఈతఁడు లోకులకుఁ బెద్దమనుష్యునివలెఁ గాన్పించుచున్నాడే కాని నిజముగ గౌరవార్హుఁడు కాఁడు, ఏఁడు పెద్దదొంగ” యనెను. ఆ మాటలను విని వారు మఱింత విస్మయించిత్తులై “ఈతఁ డెట్టి యపరాధమును గావించెను?” అనిరి. “దాని నిష్కణము చెప్ప వలను పడదు, రేపు న్యాయస్థానమున నా సంగతి తెల్లమగును,” అని యనుచు రామనాథుఁ డింక నచట నిలువక పోలీసువారితో సోమనాథ దాసును బందీగఁ జేసికొని యా తావును వదలి పోయెను.

ఊరివారి నెల్ల నీ పుష్పలావికునిపై విశేషము నమ్మక ముండెను, ఆతఁ డందఱియెఱుఁగటను మర్యాదగఁ బ్రకర్తించుచు మంచిపేరు నార్జించి యుండెను. వాఁకెంతయుఁ గావలసినవాఁడు, అట్టివానిని నేఁడు రక్షకభటులు కారాగృహమున నుంచెరి. కారణ మేమి? ఎవరికిని దెలియదు. వారు నోటికి వచ్చినట్లుల్ల మాటాడుకొనిరి. “ పోలీసువారి దన్యాదుము నిష్కారణముగ నీ సత్పురుషు నవమానించుచున్నారు, ఆంగ్ల ప్రభుత్వముఁ బట్టియనర్థకమా! ” అని కొందఱును, “ ఏమో, యెవరు చెప్పినారు? ఉద్యోగి యన్నట్టితఁ డెట్టిహారీచుఁడో, ఎవ్వరికిఁ దెలియును? వారుమాత్ర మేల కారణములేనిదే యీతనిని బంధింతురు? ” అని కొందఱు ననుకొనుచు నాస్థలమును వీడిపోయిరి, క్రమక్రమంబుగ నీవార్త చంద్రవగునం దంతటను వ్యాపించెను.

తొమ్మిదవ ప్రకరణము

“ప్రేతమా ! పిశాచమా !”

రామనాథుడు రవీంద్రుడు దూరలేవితటి సత్తిశ్లాఘుని ముందుఁ జూప ర్పించెను, తన కాలఁడు చంద్రవగరును వదలిపోవునపుడు రెండు కార్యముల నప్పగించి పోయి యుండెను. పోయినాఁడు యింటిమందందు బాలిక యెవ్వరో కనుఁగొనుట, రెండవది భూనిగృహముపై నొకకన్నుంచియుండుట, రామనాథుఁ డావధునుప్రభుత్వము నద్వితీయశక్తిచే సాధించి బాలిక యెవ్వరో కనుఁగొనెను. ఇంక రెండవకార్యమున నెట్టికష్టములు వాటిల్లునో యాశునికిఁ దెలియదు, నేటిరాత్రియే యాపనికి కుశాలపు నితో వెడలిపోవలయు నని తలఁచెను. దాసు రామనాథుఁడు చెప్పిన కారణములపై కారాగారమున నిర్బంధితుఁ డయ్యెను. ఈవార్తను దత్తణమే రవీంద్రునకుఁ దెలుపుటకు వీలైనదికాదు. అతఁడు మరల చంద్రవగరునకు వచ్చువఱకు విచారణ నాపియుండవలసి వచ్చెను.

నాటి మధ్యాహ్నభోజనానంతరము రామనాథుఁ డానందసాగరుని జూడఁబోయెను. కాని సాయంకాలమావఱకు మాటాడుచుండిదీపములుంచువేళ కంటికివచ్చెను. అప్పుడు కుశాలపుఁ డాతని కొక లేఖ నందిచ్చి దాని నొక పెద్దమనుష్యుఁ డిచ్చి పోయినట్లు తెలిపెను. రామనాథుఁడు దానిని దీపపు వెలుగున నీరీతి చదివెను.

అయ్యా ! రవీంద్రా !

నేను మీకుఁ గ్రొత్తవాఁడను, నాది దక్షిణదేశము, కలకత్తా యందు మీతో కొంత సనియుండి యచ్చటికి వచ్చియుంటిని. కాని,

యచట మీరు తేరనియు, చంద్రనగరున నొకయభియోగకార్యమునఁ బాటుపడుచుంటి రనియు దెలియుఁగనే యచ్చటికి వచ్చితిని. కాని నేటి సాయంకాలమున మీబసయొద్ద కరుదెంచి విచారింప మీసేవకుఁడు మీరూర తేరని చెప్పెను. నేనంత విచారించి యీలేఖను మీకిమ్మని చెప్పి వచ్చితిని. విశేషము లేమన, నేనును నొకయపరాధపరిశోధకుఁడను. పదిదినములకుఁబూర్వ మొకనాటి రేయి గోగ్రానదిగట్టున నాకొక పేటిక దొఱకినది. దాని నప్పుడు తెఱచి చూడ నందొక స్త్రీశవము గోచరించెను. అది యెవరిదై నది నాకు తెలియదు. వేషభూషణాదుల బట్టి చూడ నాయువతి యీశాంతములకు సంబంధించిన నని తెలిసికొంటిని. మీరీతాశ్రులవిషయములను బాగుగ నెఱింగినవారగుటచే నీవిషయమున మీసలహా నొందవలయు నని వచ్చితిని. నేను నాశాంతములందు మిగుల వర్ణనకెక్కినపత్రేదాదుఁడనే. నాకీర్తి యాదేశము నందు విశేషముగ వ్యాపించి యున్నది. అయిన నేమి, యీతరుణమున మాత్రము మీబోఁటివారిసలహా నొందకున్మ నాకార్యము సాగునట్లు లేదు. కాన తాము దయయుంచి మీరూఁకి వచ్చినతిత్తణమే మీదర్శన మొసఁగ వేఱుచున్నాను. నన్ను గృష్ణలాలందురు. నా వాసస్థానమును మోతీబజారునందు కడపటనుండునొకభవనమున నియమించుకొని యున్నాను. దాని కెట్టయెదుట సమీపముననే యొక గొప్పచటవృక్షము కూడఁ గలదు. దాని నొకగుర్తుగ నెఱింగి యచటికి వచ్చి యంతమట్టుకు సహాయము చేసిపోవలయును. ఒకపక్షమున మీరీరాత్రియే వచ్చుట తట్టిస్థించిన మఱియు నానందమే. ఒకవేళ మీకు రావీలు లేనియెడ నా కాసంగతిని దెలియఁబఱచిన నేనే యచటికివత్తును.

ఇట్లు,

కృష్ణ లా లు.

రామనాథున కాయుత్తరము నంతను జదివి ముగించుసరికి మిగుల సందేహము కలుగుటచే కుశాలవునితో నిట్లనెను. “కుశాలవా! ఈ లేఖ నిచ్చిన మనుష్యునియొక్కార మెట్లుండెను?”

కుశా : ఆతఁడు మీరు ధరించినట్టే కొన్ని పోలీసుదుస్తులను ధరించియుండెను.

రామ : ఆతని నిదివఱ కెందైనఁ జూచినట్టు జ్ఞాపకమున్నదా!

కుశా : లేదు. ఆ ముఖము కేవలము క్రొత్తది. నేనిదివఱ కెందును జూడలేదు.

రామ : ఆతఁడు నిన్నింకేమైన నడిగెనా!

కుశా : అవును ఆతఁ డింట మఱియెవ్వరును లేరా యని యడుగ నీ సంగతిని చెల్పితిని. అప్పు డావురుఘఁడు మిమ్మైన నీ రాత్రికి తన బసకు రమ్మని చెప్పెను.

రామనాథుని మానసవీధియం దూహితకటపంక్తి తరలి పోవుటచే మాటాడఁజాలక పోయెను. మఱెట్టి ప్రశ్ననడుగక యూరక యీ కాగితమును మరలమరల చదివెను. ఇంతలో డావున గదియందుండిన సరోజిని తిన్నగ నీవలకు వచ్చి “అయ్యా! ఏదియో యోజించుచున్నారే! ఈ కాగితము నిచ్చినవానిని నేనుకూడ నీ సాయంకాలమున నిచట చూచితిని” అనెను.

రామ : నీవితనితో మాటాడలేదా!

సరో : లేదు. నేనాతనికింటి కగపడకుండ నీ కిటికీసందునుండి యాతఁ డీకుశాలవునకుఁ గాగితము నిచ్చుచుండుటను జూచితిని. ఆ ముఖము నెందో చూచివట్లు నాకు జ్ఞాపకమునకు వచ్చినది.

రామ : ఎందు చూచితివి? ప్రాయశః సోమనాథుని గృహము నందు నివసించునపు డొకనాఁడు కలలోఁ గాంచియుంటివి కాఁబోలు.

సరో : కాదు, నన్నారీతి నెకసెక్కిము లాడకుండు, నాకెందు చూచినదియు సరిగ జ్ఞాపకము లేదు.

రామ : (వగుచు) సరోజినీ ! నిన్నెకసెక్కిము లాడరాదా ! నీవు గొప్పరాణివి కాబోలు.

సరో : అవును, ఈ గొప్పరాణి మీకొకయుత్తరువు నొసంగు చున్నది, మీరు దానిని మనసున నుంచుకొని పరిపాలింపవలయును.

రామ : అదేదియో సెలవిమ్ము, ఈ దాసుండు దానిని నెఱ వేర్పరింపిండుడై యున్నాడు.

అనుచు రామనాథుండు హర్షప్రభులముఖుడై సరోజినిని జూచి వచ్చెను, అప్పు డామె ముఖము సతిగంభీరభావపూరితముగఁ జేసి నేత్ర కంజయుగళమునుండి తిరళకాంతులు మెఱయి “మీరాతనియింటి కేగిన మిగుల జాగరూకతతో ప్రవర్తింపవలయును, ఏమరిస నపాయము రాఁగలదు” అనెను. రామనాథుఁ డామెలావణ్యమయ ముఖవనరుహమాను నెగాదిగఁ జూచుచు మరల పక్కున నవ్వెను. సరోజిని యందుండి చటాలున జరిగి నిలుచుండి “నేను బాలికా చాపల్యమున నీమాట లనుచుంటి ననుకొందురా ! అయిన మీకింక నే నేమియుఁ చెప్పను. ఇంటిలోనికిఁ బోయెదను, వీలువనిపేరంటమునకు వచ్చుట నాదే తప్ప” అనెను. అప్పు డాయువతీమన్మథుఁ డిగుయువకుఁ డామెను బోనివ్వక హస్తమును బట్టుకొని నగుచు “రాణీ ! రమ్ము, ఈ దాసునిపై నింతటి కోపమా ! నీపై నాకపనమృతము లేదు. అనుమానము లేదు. ఏమిచెప్పెదవో చెప్పుము, సావకాళముగ విందును” అని యామెను తనయాసనము దాపునకుఁ దోడ్చెచ్చెను.

సరో : నేను చెప్పిన మీరు నమ్మదరు.

రామ : నవ్వనులెమ్ము, ఏదీ నీయాజ్ఞను మఱియొకమాట చచ్చరింపుము.

సరో : మీరు నేడ నూతనపురుషుని మందిరమున కేగిన మిగుల హెచ్చరికను వహించి యుండవలయును. ఆ కన్నులయందు నాకు మోసము కాన్పించుచుండెను.

రామ : సరోజినీ ! నేనొకమాట నన్న నీకుఁ గోపము రాదు కదా !

సరో : చెప్పఁడు, నాకుఁ గోపమున నేదియో తెలియదు.

రామ : అదిగో ! నీవసత్య మాడెదవు. ఇంతకుముందే కదా నీవు గోపము నొంది యింటిలోనికి వెడలి పోదునంటివి. ఇప్పుడవుగో నాకుఁ గోపమున్న నేదియో తెలియదనుచున్నావే !

సరో : అట్టిదే నాగోపము ! అయిన దాని నీక మీఁద వదలి వైతము, ఏదియో చెప్పెదనంటిరే చెప్పఁడు.

రామ : నీవు రాణివి. చెప్పటకు భయమగుచున్నది. మరల నాపై నాగ్రహ మొందిన నెట్లు !

సరో : (నవ్వి) అయ్యా ! ఈ క్షణమునుండి గోపమును దూరముగఁ దొలివై చెదను. మీరు భీతిఁ బనిలేదు. చెప్పఁడు.

రామ : నీవు నిరంతరము మోసగాండ్రనకుమఁ జిక్కి యెన్నో మోసములకు లోనై యున్నందున నీకిప్పుడు ప్రపంచమే మాయమయి మైనట్లు దోచుచున్నది.

సరో : అయిన నే నన్యతము లాడుచుంటినా !

రామ : నీకన్యతముగఁ దోచదు. నీకన్నుల కంతయు సత్యము గనే గోచరించును. రేపు నన్నుఁగూడ నొకమోసగాఁ డందువు. ఏలయున, నీకుఁ గాన్పించునదంతయు వంచనమువలెఁ గనఁబడును.

సరోజిని మాటాడలేదు, ఆమె నిశ్చలనయనములతో నాతనిని జూచుచుండెను, ఆప్రశాంతకోమలముఖసరోజిమున గభీరభావచిహ్నములు గోచరించుచున్నవి. పిదప నామె యధరస్పందన గావించుచు నిట్లనెను, “అయిన నన్న మీరు విశ్వసింపరు, నేను కానిదానను నన్ను దూషింతురు, నన్ను మాతండ్రితోఁ గృష్ణనగరునకుఁ బంపుడు” అనెను, రామనాథుఁడు నగుచు నామె భుజముపైఁ జేయివైచి “సుందరీ ! నిన్ను నేదూషింపలేదు, నీముగ్ధభావ మట్టిదని యంటిని కాని వేటుకాదు సుమా, నీవు కృష్ణనగరున కింతయాతొరతతోఁ బోనుండుటకుఁ గారణ మేమి? అచట నీబంధువు లున్నారా?” అనెను.

సరో : లేదు, నాకీలోకమున నాతండ్రి యొకబంధువు, ఆతనికి నేనొకబంధువను, ఉన్నవారందఱు నశించిపోయిరి, కాని నూత్నముగ మీన్నేహ మొకటి యలవడినది.

రామ : నీకు తల్లి లేదా సరోజిని !

సరో : ఆమె యీలోకమున లేదు, వత్సరముక్రింద గతించి పోయెను.

రామనాథుఁడు శిరమెత్తి యా సుందరీ ముఖమండలమును దిలకించుసరికి పంకజస్థహిమాంబుకణములవలె ముక్తాఫలసదృశాశ్రువులు గాన్పించినవి, తోడనే యాతఁడు సరోజిని హస్తద్వయమున గ్రహించి పట్టుకొని “రాణీ ! దుఃఖించుచుంటి వేల ?” అనెను, ఆమె మాటాడలేదు, ఊరక యథోపదనయై పాదాంగుష్ఠములమున నేల గీచుచుండెను, రామనాథుఁ డామెను బుజ్జగించుచు “నామాటలచే నీకోమలహృదయము చాల నొచ్చినదికాబోలు, నేను కూరుడను నిన్ను సంకటపఱచితిని, నన్ను డూషింపవా !” అని యామె చుబుకమును బుడుకుచు చావునఁ గూర్చుండఁజేసికొనెను, ఆమె

యొకమాటు శిరమిత్తి యాతనితో నేదియో చెప్ప యత్నించెను. కాని మాటలు వెలువడలేదు. ఏకధారగ బాష్పముల రాల్చుచుండెను.

రామనాథుఁ డేదియో ప్రమాదకరమగు నేరము గావించిన వానివలె భీతిలసాగెను. ఆమెకు తల్లిమరణవార్తను జ్ఞాపకపఱచి యేడ్చిందెను. అదియే యాతని తష్ట. అదియే యాతని నేరము. అందుండి విముక్తుఁ డగుట కామె ననేకవిధముల నాశ్వాసించెను. దుఃఖంపహదని వేడుకొనెను. ఆత్మనింద గావించుకొనెను. సరోజిని యశ్రువు లొత్తెను. హస్తచురుకముల గ్రహించెను. రామనాథున కింతటి స్వాతంత్ర్యమా! సరోజిని యెవరు? తా నెవ్వరు? ఇంత నిర్భీతిభావమున నామెతోమలాంగముల స్పృశించుచున్నాడే! కారణ ఘేమి! ఆహ! తెలిసినది. చెప్పదుమా? రామనాథున కాసమయమున ననిర్వాచ్యమగు భావోదయమై యుండెను. దావునఁ గుళాలవుఁ డుండెనని మఱచెను. ప్రపంచమునే మఱచెను. సరోజినితోఁ దనకుండు స్వల్పపరిచయమును మఱచెను. ఆతనిదేహ మంతయు నదరిపోవు దుండెను. అతిసాహసముతో — యుక్తాయుక్తజ్ఞాననిహీనుడై — మోహవేగుడై — యుండుడై — యామె మృదుకోతమునకుఁ దవ బాహువులఁ బెన్పవైచి యామృదుమేదురలావణ్య ప్రకాశిత ముఖ మండలమును ముద్దిమకొనెను — ఆహ! ఏమి యీ సాహసము !!!

పిమ్మట నాతఁడు తన యవివేక కార్యమునకు లజ్జనొంది కొంత సేపూరకుండి విదప “సరోజిని! నన్నుక్షమించితివికదా?” యనెను. ఆమె ముఖ మెత్తి చూచెను. ఆ సుధాంశుమండలమాన నిష్పవ డాదల బిందువు లంతరించిపోయినవి. ఆ కోవశోకభావము లాటిసవి, కేవల మోహానప్రభలు — నిత్యానంద ప్రదాయక మాధుర్యహాసబిహ్వము లంగురించి యుండెను. అప్పు డామె దూరముగఁ బోయి నిలుచుండ్లి

“అయ్యా! నీవు కూరుడవు, నన్ను బాధింతువు” అని చటాలున లోపలికి వెడలిపోయెను.

అప్పుడే యెనిమిదిగంటలైనది. రామనాథున కప్పుడు మరల లేఖవిషయము జ్ఞప్తికి వచ్చెను. అప్పు డాతఁడు కుశాలపుని గాంచి “కాల మెంతైనది” యనెను. వాఁడందులకు నగుచు “నేనిప్పుడు చెప్పిన మీకు బోధపడదు. మీఁపుడిచటలేదు” అని బదులుచెప్పెను. రామనాథుఁడు కుశాలపుని హృదయగతభావమును జదివి తనయశార్యమునకై సిగ్గునొందెను. “కుశాలవా! సరోజిని యింకను బాలిక, పదునాలువత్సరము లుండవచ్చును. ఇంకను బ్రపంచజ్ఞానము మెండుగ లేనిది. ముగ్ధహృదయ” యనెను. అందుకు కుశాలపుఁడు “మీరును నట్టివారే. దేవుఁ డీరీతి నీమెను మీయొద్దకుఁ దెచ్చుటలో నేదియో సంకల్పించుకొని యుండును” అనెను. పత్రేదా గాతనిమాటల నాలకించి హాస్యపుల్లవదనుఁ డయ్యెను.

భోజనానంతరము రామనాథుఁడు తనసేవకుని బిలిచి “కుశాలవా! ఈ లేఖవిషయమై నీవేమిందువు? ఈ మనుష్యుఁడు కోరినరీతిగ నాతనిబస కేఁగుదమా?” యనెను.

కుశా : అచ్చట కేఁగి యాతఁ డెవ్వరో తెలిసికొనివత్తము రండు. అందున నట్టిప్రమాదము గల్గును!

రామ : ఈ లేఖాంతర్గతవిషయముల నవలోకించి చూడమిగుల నస్వభావికముగఁ గన్పట్టుచున్నది. ఒకయపరాధపరిశోధకోద్యోగి తనకు దొరికినశవ మెవ్వరిదైనది తెలిసికొననేరక యింతిదూరము దానిని దెచ్చియుండునా! తాను మిగుల కీర్తినొందినవాఁడట, ఇంతమాత్రపు పనియే తన కసాధ్యమై యుండ నంతకీర్తి నట్లార్జించెను! వినుటకే యనవ్యక్తముగ నున్నది.

కుశా : ఏమో, యెవ్వ రెఱుంగుదురు! ఆతఁ డెట్టివిచిత్రపురుషుఁడో పోయి చూచిన నన్నియుఁ దెల్లముగను.

రామ : నేటిరేయి మనమాభూతమందిరమున కేగవలయునని యుంటిమి కాదా? ఇప్పుడాసనిని జేయక నిరర్థకముగ నీయుద్వోగికడ కేగి కాలమును వృథా యేలచేయవలయును.

కుశా : బాబూ! మీబోఁటిబుద్ధిమంతు లీమూట నన్న నేనేమి చెప్పుదును? పత్తేదారులు దమకాలికి దగిలినకాచివులను, కంటికిఁ గాన్పించినప్రాణిని బరీక్షింపక వదలరాదనుసంగతి మీకు తెలియదా? ఒక్కొక్కసమయమున నతినికృష్టముగఁ జూడఁబడువానినుండియే మహాపకారములు జరుగుచుండును. ఇకఁ గాలహరణ ముంటిరా? అది యెట్లుగను? కొంతకాలముమాత్ర మాలనితో ముచ్చటించి మీ బావగా రూర తేరని చెప్పి యప్పుడే మననిర్దిష్ట కార్యముపై వెడలి పోవచ్చును కదా? ఇందు నష్ట మేమున్నది?

రామనాథుఁ డీసారి మరుమాటాడక వేగముగఁ గొన్నిచుస్తులను దీసికొని మూటగట్టి వానిని కుశాలపునిచేతికిచ్చి “అయిన నీమూటను దీసికొనుము, అచ్చటికే పోదము ” అని చెప్పుచు నుచితవస్త్రముల ధరించి నిలుచుండెను, ఇంతలో మరల నొకమాటు సరోజిని తటాలున లోపలినుండి వచ్చి రామనాథునిదావున నిలుచుండెను, ఆతఁ డామెను గాంచి నవ్వుచు “ఇది యేమి, రాణీ! మరిల నాకేమి యాజ్ఞనిచ్చెదవు?” అనెను, సరోజిని సగంభీరభావమునఁ జేతులెత్తి “మునుపటియాజ్ఞయే, వారియింటికిఁ జోయిన జాగరూకతతో మెలఁగవలయును ” అనెను.

రామ : మంచిది, నీవు చెప్పినట్లే నడచుకొందును, పొమ్ము, చాలకాల మైనది, మీతండ్రివద్ద తలుపులను భద్రముగ బంధించుకొని

పోయి పరుండుము. పరులు వచ్చిన తలుపులను దీచుకుము సుమా,
ఇంటివద్ద భద్రము.

సహా : నేనెన్నడు నట్టిపనులతో మెలంగుట లేదు, మీరు
సుఖముగఁ బోయిరండు.

అని యామృదుమృణాలబాహుయుగళమును మరల నెత్తి
యాతనిమూఁపుపై తట్టెను, రామనాథునిశరీరమునం దాద్యంత మొక్క
పారిగ విద్యుచ్ఛక్తి ప్రవహించినట్లయ్యెను. ఆతఁడాముగ్ధమోహనముఖ
మండలమును గాంచుచుఁ గుళాలపునితో వెడలిపోయెను.

పత్తేదారు రామనాథుఁ డిదివఱ కాభూతిగృహమును గాంచి
యుండలేదు. దానివిషయమై తనిబావనైన నడిగి తెలిసికొనఁ డయ్యెను.
అజ్ఞాతం బగునాతావున కెట్లుపోగలుగుదు ననుసంశయమైన నిదివఱకుఁ
గలిగియుండలేదు. గ్రుడ్డివానివలె రప్పించునిమాట కియ్యకొనెను. తన
కార్యమునం దింతనిర్లక్ష్యముగ వర్తించినందులకు కాతని కిప్పుడు
పరితాప మొదవినది—ఏమైన నేమి? వారిప్పుడు మోతీబజారునందు
కృష్ణలాలుగృహమును వెదకికొనిపోవుచున్నారు. లేఖయందు చెప్పిన
రీతిగ నావీధియం దెంతవఱకు నడచిపోయినను ఆమట్టి గాన్నింపలేదు.
చాలవఱకు నడచినపిదప వారావీధిచివర కరుదెంచిరి. అచ్చట నొక
ఫర్లాంగుదూరమున నొకగొప్పమందిరమును, దానికెదుట నావలపుక్ష
మును గాన్నించెను. దానిని జూచి రామనాథుఁడు “అదిగో, ఆచెట్టు
గాన్నించినదే కృష్ణలాలుండుబస. నేనిదివఱ కెన్నఁడు నీబజారునకు
వచ్చి యాయింటిని జూచియుండలేదు. కంటివా, కుళాలవా? నేనన్న
రీతి నదియెంతదూరమున నున్నదో? అయిన నాకు మఱియొకయను
మాన మొదవుచున్నది. పత్తేదా రూరిమందుండక దొంగవలె వెలుపల

నీనిర్మాణము ప్రదేశమున నేల దననివాస మేర్పడుచుకొనెను ?” అనెను.

కుశా : ఆతఁడు శవపేటికచే వచ్చియుండుటచే పరులకాసంగతి తెలియరాకుండునట్లురివేలుపల నుండవచ్చును. అందుకే యింతటి యనుమానమా ! అబ్బా ! పత్తేదారులముం దేమిచేసినను అనుమానా స్పదముగనే కాన్పించును.

రామ : ఇట్టి యల్పవిషయముల మూలముననే మనకత్వంతోప కారము లొక్కొక్కతఁజిగలుగునని యుంటివే—

అని యింకను నేమియో ననుచుండఁగ నంతలో నాగృహము నుండి యొకవ్యక్తి యీవలకు వచ్చెను. అది కాంచి యాతఁడు తన సంభాషణ సంతటితో నాఁపివైచి యావైపు చూచెను. వ్యక్తిశరీర మంతటను నవకుంతనము గావించుకొని యుండెను. చూచుచుండఁగనే యాతఁడు రామనాథుని కతిసమీపముగ దాఁటిపోసాగెను. ఇంతలో గుళాలపుఁ డాపురుషుని నాఁచి “అయ్యా ! ఈ యింటియం దెవ రున్నారు !” అని యడిగెను. నూతనుఁడు తీణకాలములో వారి యాకారాదులఁ బరీక్షించి “ఆ యింట నొకక్రొత్తపత్తేదారు వచ్చి నివసించుచున్నాఁడు. మీకు బాడుగకు కావలసియున్నఁ బ్రస్తుతము దొరకఁజాలదు” అనెను.

కుశా : ఆతని దేయూరు ?

పురు : దక్షిణదేశము.

కుశా : ఆతనిపేరేమి ?

పురు : కృష్ణలాలు.

కుశా : నీవతని కేమి కావలయును ?

పురు : నేనాతని సేవకుడను. అతనికి గావలసిన తొన్ని సామగ్రులను దెచ్చుట కూరిటోపలికి బోవుచున్నాను” అని చెప్పచు నాతఁ డటనుండి చకచక నడచి పోయెను. రామనాథుఁడు కాని, కుశాలపుండుకాని యాతని నాఁపక తిన్నగఁ నా యింటియొద్దకుఁ జనిరి. వారికిప్పు డందొక యుద్యోగి యున్నాఁ డనుసంగతి స్థిరపడెను. మఱియు సందేహమును గలుగలేదు. నిర్భీతిగ నామందిరమును దాసిరి—అదియే యా భూతగృహము ! అమల పూర్వనివాసస్థానము !! రామనాథుఁ డిదివఱకు దానిని గాంచియుండలేదు. ఆకస్మికముగ నేడచటికి వచ్చుట తటస్థించినది. కాని యాతనికి మ్రొక్కఁబోయిన దేవుఁడగుయ్యె ననుసంగతి తెలియలేదు. తాము తలఁచుచుండిన మందిర మదియే యని తెలిసికొన నేరఁడయ్యెను.

కవాటమును సమీపించి చూడ నది యూరకముందునకు మూయఁబడి యుండెను. వెలుపల సేవకు లెవ్వరునులేరు. కావున వారికి నెట్టియడ్డంకమును లేక నిరాఘాటముగ లోపలఁ బ్రవేశించిరి— ఎప్పటి వలెనే యెదుట వుప్పుద్యానము, చావడి, కాన్పించినది. వారాకూట స్థలమున నిలుచుండిచుట్టును బరికించి చూచిరి. అందుండి మూఁడుద్వారములు బంధింపఁబడియుండెను. ఎదుట వనమున తగుపత్రములు మందమారుతవశమున ప్రచలిత మగుచు శబ్దించు చుండెను. జచ్చట జనులెవ్వరును లేరు. అప్పుడు రామనాథుఁ డెలుఁ గెత్తి “అయ్యా ! కిష్టలాలుగారూ !” అని పిలిచెను. మేడపైనుండి దానికి బదులుగ “నెవరో రండు. మీఁదికి రండు. కృష్ణలాలుగారిందున్నారండీ” అని మాటాడినట్లు వివసయ్యెను. తోడనే రామ నాథుఁడు ముందుగ, కుశాలపుండు వెనుకగ నచ్చటిసోపానశ్రేణి నధిరోహించి పోయిరి.

ఇరువురు మేడపైనుండిన గదిగుమ్మమును దాసిరి. ఆ మందిర మధ్యభాగమున నాజానుబాహుఁ డగు నొకనమున్నత భీకరాకారుఁడు

కూర్చుండి యుండెను. ఆగంతకులఁ గాంచి యాతఁడు చటాలున లేచి నిలుచుండెను—రామనాథుఁ డాతనిని గాంచెను ! ఆయుత్తరక్షణముననే యాతఁడు భయవిహ్వలమానసుడై విస్మయవిస్ఫురితనయనములతో వెనుకకు వ్రాలి యప్రయత్నముగ గద్గదికుడై “హా—
| పేతమా—పిశాచమా” అని యార్చెను.

పదియవ ప్రకరణము

మృత జీవి

రామనాథుని శరీర మంగు

హృదిశిరఃపర్యంతము ప్రచలితమైపోవు చుండెను. స్వాదయచలన మత్యంతభయోవేశమున సతీతమైపోయెను. మాఖము రక్తవిహీనతచే వెలుక బాటియున్నది. నేత్రములు నిశ్చలములై ప్రకాశశూన్యములై చిత్రాకృతి నొంది యాభయంకరాకారునివైపు తిరిగి యుండెను. అనిమిషుడై రామనాథుడు మరల నొకమాటు గద్గదికుడై “ప్రేతమా ! పితౄచమా !” అని కుశాలపుని హస్తమును గట్టిగఁ బట్టుకొనెను.

ఆతనిభయోవస్థకుఁ గారణ మూహింపఁజాలక కుశాలపుఁ డనేక విధములఁ బ్రశ్నల వైచి ధైర్యమును చెప్పచుండెను. ఎదుటనుండు పురుషుని వాఁడెన్నఁడును గాంచి యుండలేదు. ఆతనిభీషణాట్టహాసము నాలకించి కుశాలపుఁడుసహిత మించుక విస్మితుడై పోయెను. ఇంతలో నావ్యక్తి ముందునకు వచ్చి “ఇది యేమి గామనాథా ! ఇట్లు వెఱఁగుపడెదవు ! నే నెవ్వరో మఱచితివా !” అనెను. రామనాథున కేమి చెప్పటకును నోరాడకుండెను. నాలుక చెమ్మలేకపోవుటచే కంఠ నాళములు బిగించినట్లుండెను. ఆతఁ డతికష్టముపై నింకను భీతివాక్కులతో “ప్రవా—ధా ! నీ—వు !” అనెను, వ్యక్తి మరల నవ్వెను. ఆ పరిహాస మా మందిరభాగములం దంతటను మహాభంకరముగఁ బ్రతిధ్వనించెను.

వ్యక్తి : రామనాథా! నేను ప్రవాళుడనే, నన్నప్పడే మఱచితివా?

రామ : భూ—త—ము, హా!

వ్యక్తి : నేను భూతము గాదు, నిక్కంపు ప్రవాళుడనే నుమా, నీకు గృష్ణలాలును జూపెదను రమ్మ.

పత్తేదారున కీచిత మేమియో బోధపడలేదు. రవీంద్రుడు ప్రవాళుడు మృతికొందెనని చెప్పి యుండెనే? అయిన నేడెట్లు వీడు జీవించివచ్చెను! చచ్చినవారు మరల బ్రతుకుదురా? లేక యా ప్రవాళుని ప్రేత మీరీతి పిశాచరూపమున లేచి వచ్చినదా! అయిన భూతలక్షణము లొక్కటియును గానరావు, నిజమగుమానవుడని చెప్పునున్నది, ఇదెట్టిమానము! ఎట్టివంత!! ఎట్టిభయంకరము!!!

ప్రవాళు డొకను పరిహాసనాదముచే బ్రహ్మాండమును బ్రద్దలు గావించుచునే యుండెను, ఆతఁ డతని భుజప్రదేశములఁ బట్టి కదలించుచు “నేనే కృష్ణలాలును, రామనాథా! ఇట్లు చూచెదవేల? నేను ప్రేతమును గాదు, పిశాచమును గాదు, బ్రదికిన ప్రవాళుడే, నేనే యీ కాగితమును వ్రాసి నేడు నీ యింటికే దెచ్చి యిచ్చితిని, నిన్ను మీ బాపను జూడక రెండుదినము లగుటచే మిగుల తహతహ నొంది యీ విరహబాధ కోర్వజాలక మీ దర్శనాభిలాషిని యీ యుక్తిని బన్నితిసి.” అనెను,

కుశా : అయ్యా! మీరెవ్వరు?

ప్రవా : కనబడుటలేదా? నేనొకమనుష్యుడను.

కుశా : ఆ సంగతి చూకుఁ దెలిసివది లెండు, మీరేనా కృష్ణలాలని యడుగుచుంటి నయ్యా!

ప్రవా : అవును.

కుశా : మీరు చూడండి వేదమో పని చేస్తున్నది ప్రాసి
యంటిరే, యది యేమి ?

ప్రవా : దాని విష్ణుడే తెలియదు, ఆ యాచారములపైఁ
గూర్చుండుడు.

అని రామనాథ కుశాలవుల నట బంధులెంకకర్పలపైఁ
గూర్చుండఁబెట్టి తానచ్చటి గదికలుపులఁ దెలుపుకొని లోపలికిఁ
బోయెను.

ఇప్పటికి రామనాథున కించక ధైర్యము కలిగినది. “ప్రవా
భుడు గతించి పోలేను. వాఁ డేవిధముగనో జీవించి యున్నాడు మౌన
పగను దీర్చుకొన యత్నించుచున్నాఁడు. ఆహా! సరోజినీ! నీవెంతటి
యద్వితీయమేధానిధివి! ఈ తావులో మోస మున్నదని యొక్కక్షణ
ములో నూహించిన నీనైపుణ్యము నెంతని కొనియాడుదును. నీవు
నిజముగ రాణికాదగినదానవు. మూఁడుడనై నీమాటల విని
నవ్వితిని.” అని తనలో దాను తలపోయుచు నాతఁ డొకమాటు
కుశాలవునివైపు తిరిగి చూచెను. అప్పుడు కుశాలవుడు తనయజ
మానునిఁ గనుంగొని యిట్లనెను. “రామనాథబాబూ! మీరిట్లెల
భీతిలుచున్నారు? ఈతఁ డెవ్వఁడో మీరెఱుంగుదురా? ఇంజేడైన
మోస మున్నదని తోచుచున్నదా!” — “అంతయు భయంకర
మోసము. మనము దిక్కుతెలియని కూపమునఁ బడిపోయితిమి. వీడు
గొప్పహంతకుడు, ఎట్టియనర్థకము గావించునో తెలియకున్నది మిగుల
జాగరూకులమై యుండవలయును.” అని చెప్పిచు రామనాథుడు
తలుపువైపు తిరిగి చూచెను — ప్రవాభుడు సుందరుడగు బాలకు
నొక్కనిని వెంటఁబెట్టుకొని యీవల కరుదెంచుచుండెను. ఆ యర్థకుని
గాంచి పత్తేదా రాశ్వర్యచకితుడై లేచి, “ఆహా! ఈ బాలుఁ డిచటి
కెట్లువచ్చెను! శాంతినాథుని తనయుడు కాదా!” అనెను ప్రవాభుడు
హసించుచు “ఏమి రామనాథా! నీవు వీనితండ్రి నెఱుంగుదువా?”
అనెను.

రామ : నేనతనివిషయమై నినియుంటిని, వీర డాతనికుమారుడు, మాయొద్ద నుండినవీఁ డెట్లెచ్చటికి వచ్చెను.

ప్రవా : రామనాథా ! మీయొద్దనుండినవెల్ల నట్లే స్థిరముగ పండే యుండవలయునా ? స్థలముల మాటుచుండవలయును, అట్లయిన గొప్పగొప్పచిత్రములు జరుగుట కవకాశ ముండును.

రామ : నీనసాధారణచోరుడవు, నీవు వీని నెత్తికొని వచ్చితివి కాబోలు.

ప్రవా : ఉండవచ్చును, లేకున్న వీఁడిచ్చటికి వచ్చుట కవకాశ ముండున్నది ?

రామ : ప్రవాళా ! నన్నీరాత్రిసమయమున నీరీతి కృత్రిమ లేఖను రప్పించుటలో నీయద్దేశ మేమి ?

ప్రవా : ఉద్దేశమా ! నీకుఁ దెలిపితినికాదా ! నిన్ను మీ బావను చూడవలయు నని, అయిన నా దురదృష్టవశముల రప్పించుడు రాఁడయ్యెను, నీవాక్కడవే వచ్చితివి.

రామ : నీవు మరణించిపోయితి వని మేము తెలంచి యుంటిమి కదా ? కాని, నేటి కాలంపు లబధము లని తెలిసిపోయినవి.

ప్రవా : ఉండవచ్చును, నేనింతమంది మీబోటిమిత్రుల నిందు విడిచి నేనొక్కడనే పరలోకమునకుఁ బోదునా ! నాకచ్చట ప్రౌఢు పోవుటెట్లు ! మిమ్మిరువురను గొనిపోయిన చాల బాగుగ నుండు నని మరలి వచ్చితిని, అచ్చట మరల మీరు పత్తేదారువృత్తి నవలంబించు చుండ నేను చోరవృత్తి నవలంబించెదను.

రామ : ప్రవాళా ! నీవు భయంకరరాక్షసుడవు, నీకుఁ దగినశిక్ష త్వరలో కాఁగలదు. దురదృష్టవంతుఁ డగునీకు మానేస్తము

పరలోకమున నబ్బుటకు వీలు లేదు. మమ్ముఁగూడ తీసికొని పోవలయు నని వచ్చిన సీతలఁజేలు వృథలగుచుకదా యని నాకు చాల చింతగ నున్నది.

ప్రవా : రామనాథా ! నీకా చింత వలదు. ఈ ప్రవాళునిశక్తి సామర్థ్యములు నీకుఁ దెలియనివి కావు. బలవంతముగ నిచ్చటినుండి మిమ్మొత్తుకొనిపోదును. మీరున్నచోటనే యుండవలయును. నేనుండు చోట నీవుండవలయును. నీవిక జింతచేయు బనిలేదు. కావలసినవానిని జూచుకొన నేనుంటిని కాదా !

రామ : నీవెట్టియసాధారణుఁడవైన నేమి ? ఇకమీఁద నేయాటయు సాగదు. బలవంతముగ నిన్నొక్కనిచే యాలోకములోనికి గొంతుపట్టి త్రోసెదము.

కుశా : అయ్యా ! మమ్ము సంహరించెదవా ! అది యిక నీ బోటివారు నూఱుమంది వచ్చినను సాగదని తెలిసికొనుము.

ప్రవా : (నగుచు) — ఓరీ నీవొకఁడవు మావెంబడి స్వర్గలోకము నకు వత్తువా ? అయిన మఱియు నానందము. కాని, నీకొకయాజ్ఞ, నీవు మాకన్న ముందుగ నేఁగి మాయాగమనవార్త నచ్చటివారితో తెలుపవలయును.

కుశా : నాకన్న మొదట నీవు పోవుటే మంచిదని తోచుచున్నది. దురాత్మా ! వాంతకా ! నీమాటలు తలకు మీఱుచున్నవి.

అని చెప్పఁచు గుళాలవుఁడు తనజేబునందుండిన చిన్నయినుపక్రొవిని (Pistol) వెలుపలికిఁ దీసి ప్రవాళునికిఁ జూపుచు గర్జించెను. ప్రవాళుఁ డట్టహాసమును గావించెను. భీకరవక్త్రకుహరమునుండి భీషణాగ్నిజ్వాలలు వెలువడుచున్నట్టుండెను. రోషకపాయితంబు లగు నేత్రగోళము లుల్కలరీతిఁ బ్రజ్వలితములై వారిని దహించుచుండును.

కుశాలవుఁ డారీతి పిస్తోలును దనవైపునకుఁ ద్రిప్పియుండుటను గాంఁ యఁబుమాత్రమైన జడియక “ఓరీ, యేమి యీ బుద్ధిమాంద్యము సేవకుఁడగునీవు మొదట పోయి దాసత్వమును జేయవలయునుగా? నేఁ బోరాడు” అనెను.

కుశా : ఒక్కయడుగైనఁ గదల్చకుము, నీకు నేటితో నాయ వంతరించినది, అందుకే నీవిధి ప్రేరేపింప హాయిగ నింట పరుండ యున్ననుమ్ము నీ దాపునకుఁ దెచ్చుకొంటివి.

ప్రవా : నన్ను నీవెఱుంగవు, నా ప్రభావము నీకుఁ గ్రొత్త ఊరక చెడిపోవు పేల? పొమ్మావల, దుశ్చరితా! పరలోకమునకు, బొమ్ము.

అని చెప్పడు నాతఁ డతివేగముగఁ బోయి యీ దాపుననుండిన దారునిర్మితపు నొకదానిని ద్రిప్పివైచెను, తోడనే కుర్చీపైఁ గూర్చుండియుండిన కుశాలవుఁ డాకస్మికముగ—నా యాసనసహితం బుగ—పాతాళమునకు—తలక్రిందుగఁ బడిపోయెను, ఆశ్చర్యము! ఆశ్చర్యము!! రామనాథుఁ డది గాంచి భయభ్రాంతుఁడై యొక కేక వైచి తన పీఠమున వీడి లేచి నిలుచుండెను!!!

ఏమి యీపరిత! కుశాలవుఁ డెందు పోయెను? ఒకక్షణకాల ములో నతఁడు పాతాళలోకమునకు వెడలిపోయెను, రామనాథున కా సమయమున నేమిచేయుటకును దోచలేదు, ఆతఁ డూరక తీవ్రపడి చూచుచుండెను, హృదయభాగమున రోషశోకభయభావములు మల్లడి గొని యీతని కాంతప్రకృతిని వ్యత్యస్తము గావించెను, అప్పుడు ప్రవాళుఁ డీతనిని మరల పొచ్చరించుచు “రామనాథా! చూచెద పేల? మనము త్వరలో వత్తు మని చెప్పటకు నీ సేవకుఁడు ముందుగ స్వర్గమునకుఁ బోయెను, నీవు కూర్చుండుము, సావకాళముగఁ బోదువు

కాని " యనెను, పత్తేదారున కపారరోషము జనించినది, అతఁ డధర
స్పందన గావించుచు " ఓరీ, పాతకా! కష్టాత్మా! ఇఁక కడతేరితివి,
నిన్నీ డ్దణముననే సంహరింప మానను, ఆలసించినకొలఁది నీయాట
లతిశయించి పోవుచున్నవి, నీవు మాప్రబలవైరివి, నీతో నాకు
సరసోక్తులు వలదు, నీవీభూలోకమున నుండఁదగినవాఁడవు గావు,
దుర్జాతీ! మొదట చచ్చినవాఁడవు చావక మరల బ్రతికి వచ్చి మమ్ము
బాధింపయత్నించితవి కాఁబోలు, " అని రామనాథుని నోటినుండి
వాక్ప్రవాహము వెడలినచుచుండఁగనే దురాత్ముడగు నాహంత
కాధముఁడు తిటిల్లతవోలె వచ్చి యాహస్తద్వయమును గట్టిగఁ బట్టు
కొనెను, బాలుఁ డిగునాతఁ డాబంధమును వదలించుకొననేరఁడయ్యెను,
ఆతని ప్రయత్నములు నిరర్థకము లయ్యెను, అప్పు డాప్రవాళుఁ డాతని
జేబునందుండి పిస్తోలును దీసి యావల నుంచి " రామనాథా! నన్ను
సంహరింపక నీగర్వమును మానవా? తులువా? నోరుమూసికొని
కిక్కురుమనకుండఁ జచ్చిపోమ్ము, లేకున్న దుర్మరణమునకుఁ
బాల్పడుదువు, నీకిచ్చట సాయము వచ్చువా రెవ్వరోచూతము, " అని
యదలించెను, రామనాథుఁ డిఁక తప్పించుకొనిపోవుటెల్లు! ఒకటి—
కాదు-రెండుమాట లిదివఱకే యాతనిపై దుర్నిరీక్ష్యులగు మృత్యు
దేవత వచ్చియుండెను, కాని దై వకృపాతిరేకమున నప్పటి కాగండములు
తప్పిపోయెను, ఇప్పు డీమూఁడవగండమున నాతని నుద్ధరించువా రెవ్వరు?
ఆ యువకుఁ డాసమయమున నూరక పెనఁగులాడుచు నింకను దనపౌరు
షోక్తులను మానక " దుర్జాతీ! నిన్ను చీల్చియూబాలకుని గొనిపోక
మానను, నీ కుత్సిత ప్రవర్తనమునకు నేఁడే పరిణామము గాన్పించును
చూడుము " అని చెప్పఁచుఁ బ్రవాళునిహృదయముపైఁ గాలికో నతి
భయంకరముగఁ దన్నెను, అయినను వాఁడు పట్టువడలేదు, ఆ ప్రేటుచే

ఖడ్గాభూతమునుండి సురిగిపోయినకంఠీవముట్లుగర్జించుచు “బాలకాధమా! నేను మన్నించుకొలది నీగర్వము మితిమీలుచున్నది. నన్నుజేల్చి వీనిని గొనిపోవు సామర్థ్యము కలదా? అయినఁజూడుము. నాకన్న ముందు నీవే చీల్చుబడుదువు” అనిచెప్పచుప్రళయకారముగ నేతస్సంచాలన గావించి యెఱయందుండిన దీర్ఘకరవాలము నెత్తెను—ఆమృత్యు దంష్ట్రాదర్శనముచే రామనాథునిహృదయ మతివేగముగ నదరిపోయెను!

ప్రవాళుడు ఖడ్గహస్తమును బైకెత్తెను. పత్తేదారులను వెల్ల గడగడవడఁకపోవుచుండెను. కంఠము నెత్తియొకకూత వేయుటకైన నా సమయమున దోచినది కాదు. ప్రవాళునిచేత—ఒక కూరుండగు తస్కరునిచేత—హంతకునిచేత—దనకింత దుర్మరణమా! అదియే యాతని భయకారణము. నేఁడాతనిని రక్షించువారెవ్వరు—కుశాల వ్రుడు లేడు, దీనావనుండగునర్వేశ్వరుఁ డొక్కఁడే. ప్రవాళునిఖడ్గ మాతనిశిరముపై నతిభీషణరూపమున వ్రేలాడుచున్నది. ఆతనిశిరమును కత్తిరించి పారవేయును. రామనాథుఁ డిక నీభూమిని ప్రవాళుడన్నట్లు విడిపోవలసినదే. కాని, తనయుదంతమును రప్పించుల కెఱిగించినవారెవ్వరు? ఆతని నాకాలమున కాపాడువారు లేరా? ఇంకేది గతి? ఆతఁ డింకన్న బాలుఁడు, అద్వితీయమేధావి, అనన్యదుర్లభరత్నము—అట్టిది నేఁడీరీతిగ నగ్నిదగ్ధము కావలసినదేనా? ఆయమూల్యవస్తు వారీతి నంతరించుచుండ రప్పించుఁ డింక దాని నేకాలమునకు నంతరింపఁ గలఁడు? ఆహా! దైవమాయా! ఎట్టినారి కెట్టినమయమాన కెట్టివిప రీతములు సంభవించునోకదా. ఘటరాచక్రమున నేఁడొక భయంకర కార్యముజరుగనై యున్నది. అది దుర్నివార్యము. రామనాథున కింక జగదీశ్వరుఁడే దిక్కు. ఆతఁ డాయార్థపరిపోషణుని మదిలోనెంచుచు మఱల నొకమాటతిగాఢముగఁ బాద మెత్తి ప్రవాళునిమెడఁజేదన్నెను. అందుచే నేమి ప్రయోజనము కలిగినది? ప్రవాళునితోపాగ్ని

ప్రజ్వలితమై ముఖమునంతను రక్తరంజితముగ జేసెను, వానికరమందలి తరవారి వాయుమధ్యమున నిలిచి యుచ్చటి వీధి ప్రవేశకాంతులలో దళితళ మెరసిపోవుచుండెను. ఆ హరికేతుడు బాలుని చేతులను వదల లేదు, ఆ దృఢబంధనమున హస్తశల్కములు పొడియుగునట్లుండెను. ఇత చావు నిశ్చయము. హతాశుడై రామనాథుడు దీక్ష దంష్ట్రకులిత ఘోరాజగరముంబోలి నిస్సారుడై హరినామస్మరణం గావించుకొనుచు నూరక నిలుచుండెను. ప్రవాళుడు డట్టహాసముఁ జేయుచు “రామనాథా! కడతేరితివి” అని కేకవైచెను. తోడనే యాకస్మికముగ నామెలుపలి ద్వారమునుండి యొక తుకిపాగుం డతిభయంకరశబ్దమును జేయుచువచ్చి యా ప్రవాళుని ఖడ్గహస్తమునకుఁదాకి దానినిఖండించి పాటవైచెను !! ప్రవాళుడు మూర్ఛాగతుడై నేలపైఁబడిపోయెను !!!

అహా ! ఏమియీదై ననిర్దిష్టమ యామహిమ ! రామనాథుడు వెనుదిరిగి ద్వారమువంకఁ జూచెను. బాలికయుగుసరోజిని యాసమయ మున కేంకెల నగుచు వచ్చియుత్తర బాహుపంజరమునఁ బడిపోయెను. ఆమెహస్తమునం దుండిన యినుపక్రొవి మెఱసి యాకనికన్ముల విఱు విట్లుగొలిపెను. ఎంతటిచోద్యము ! సరోజినియేనా యింతపనిని జేసినది ఆమె యిచ్చటి కెట్లు వచ్చెను ? ఎవ్వరెఱుఁగుదురు !

రామనాథుడు నిర్విణ్ణుడై నిలుచుండియుండెను. ఆతనిహృద యమున నప్పు డనిర్వచనీయమగు నూహోమాదులము వీచుచుండెను. ఆకస్మికముగ నింతపని జరుగుటయు, స్వేదరీక్షితంబుగ సరోజిని యట దృష్ట్యురా లగుటయు నత్యంతాశ్చర్యకరము లగువంతలు. అప్పుడా ముగ్ధబాల యాతనినిఁ జూచి “ఏమట్లు చూచెదరు ? రాణిని చూడఁగా భయ మగుచున్నదా ?” యని నవ్వెను. అతఁ డామోహనాకారిణిని

విస్మయనయనములతోఁ జూచుచు “సరోజినీ! నీవిచ్చటి కేట్లు వచ్చితివి?” అనెను. “నడచినది నీవు” అనుచు కామె మరల వచ్చెను. ఆతఁడెఱుఁపఁ న్నయును బట్టుకొని “నీ వీర్మాతృసమయమున— చీకటియల దొంటరిగ వచ్చితివా?” అనెను.

సరో : లేదు, ఒంటరిగ కావున.

రామ : అయిన నీవెంట వచ్చినవా రెవ్వరు?

సరో : దేవుఁడు.

రామ : నీ విటకు రాఁ గారణ మేమి? ఇంట పండుకొనుమని చెప్పితివే.

సరో : ఇంట పడుండుట కిష్టము లేక మీకుఁ దెలియకుండ మీ బావగారి యలమారువందుండిన యీ చిన్నతుపాకిని గైకొని యిచ్చటికి వచ్చితిని.

రామ : ఏల?

సరో : నే నీతావున మోస నొన్నదని హెచ్చరింపఁగ మీరు నవ్వితిరి. నాకు చాల భయమగుచుండెను. వీడే నేటిసాయంకాల మున మీయంటికిఁ గాగితము తీసికొని వచ్చినవాఁడు. వీని నొక మాటు నేను సోమనాథుని గృహమునందు చూచియుంటిని. అప్పుడు వీడు వానితో మిమ్ము సంహరింప యోజించుచుండెను. అందుచే నే నపాయము రాఁగలదని భీతిలి మిమ్ముఁ గాపాడుట కిట్లు వచ్చితిని. నే ననుకొన్నంత పని జరిగినది. కాని దైవము కరుణామయుఁడు. సజ్జనసలరక్షాపరుఁడు. ” రామనాథుఁ డప్పు డాలాక్షణముయిని విగ్రహారూప గాఁగిలింగుకొని ముద్దిడుకొనెను. “నీవు విజయిగ నాపాలిటి దేవతవు. సరోజినీ! నీవు రాణివి. నేను నీ దాసుఁడను. నీవు బాలికవు గావు. నా ప్రాణదాత వగుత్రైలోక్యమాతవునుమా. ఈ రూపున

నన్నుద్ధరింప నీ బగమునకు దిగి వచ్చితివి. నిన్నెంతో పొగడుదును. నాకది సాధ్యమనకాకున్నది.” అని యామనాథుడు ముందు రాబ్బుచు నిజబాహుబలిని గాన జ్ఞాపనచేయుచు యున్న సరోజిని సున్నిగ్ధ దంతావళదవళిని ప్రాము ప్రదీప్తరేడభాగముల నెక్కి యోచుంబన వర్షమును గురింపజెను. ఆమె జ్ఞాపకమున నాతని హస్తములనుండి వెలువడి యీక. కరుదెంచి పడిచున్న యొకదీర్ఘపాశముతో బ్రవాళు, కాలుసేతు, బంధింపనాగెను. రామనాథుడది గాంచి నవ్వి “నాణీ! సరోజిని! నీవు దేవతవు. దేవతలు రాక్షసులను ముట్టరాదు. తలలకు రమ్ము. నే నాపనిని జేసెదను.” అని చెప్పుచు నామె హస్తమునందలి పగమును గైకొని యాహంతకుని హస్త పాదములను దృఢముగ బంధించివైచెను. ఇంతలో మెట్లపై నెవ్వరో వచ్చుచున్నట్లు శబ్ద మయ్యెను. రామనాథుడు మరల నెవ్వరో దురాత్ములు వచ్చుచుంటిరని తలచి యచ్చట పడియున్నకత్తిని దీసికొని యావైపునకు బరుగిడి పోయిచూచెను—అప్పుడు మెట్లపై గుళాలవుండు వచ్చుచుండుటను గాంచి యాతఁ డానందాతిశయముతో నొక కేకవైచెను.

ఇక నేమి? ఇంతకన్న హర్షదాయక మేది? పోనున్న రెండు నిండుప్రాణములు బ్రతికినవి. రామనాథుండు కుళాలవుని సేవక భావమును వదలి కౌగిలించుకొని “ఎంతటి సుదినము! కుళాలవా! జీవించితిమి!” అనెను. ఇంతలో కుళాలవుని కంటికి బాలదేవీ స్వయాపిణి యగు సరోజిని గాన్పించెను. నొడనే యాతఁడు చీత్కారము జేసి “ఈమె యిచ్చటి కెట్లు వచ్చెను?” అని యడిచెను.

రామనాథుం డాతని నొచ్చో గూర్చుండఁబెట్టి జరిగినయుదంతము నంతటిని చెల్పి “కుళాలవా! సరోజిని మనదేవత. ఆమెను

మన మింట నునిచి పూజింపవలయును" అనెను. సరోజిని రామనాథునివైపు దనచంచలకురంగమోహనవీక్షణములఁ బరిపి హసించెను. వాని నాతనిచూచుకొని తరుక్కిన్నవి. వానిభావ మవాచ్యము! కుశాలవుండు వాని యర్థమును గ్రహించెను! అదియే ప్రేమానందవీక్షణ సమితి !!

చతుర్దశివర్షశోభావంతులగు సరోజిని చేసిన యాయుధ్యుత కార్యము నాలకించి కుశాలవుండు విస్మయానందములతో గంతులు వైచుచు "ఆహా! నేఁ డీదేవీశిరోమణి సమయమునకు రాకుండిన నెంతటి ప్రమాదము జరిగిపోయి యుండును! ఈమె నిక్కముగ మా దేవత బాబూ!" అనెను.

రామ : కుశాలవా! స్థితిసహితము కడు ప్రమాదకరమైనదే. నీవు క్రింద పడిపోయినప్పు డేమైతిలో పడిపోదువో యని నాకు చాల భయ మయ్యెను. నీవెట్లావిపత్సాగరమునుండి తప్పించుకొని వచ్చితివో చెప్పుము.

కుశా : అయ్యా! నే నేమని చెప్పుదును? భగవంతునికృప యపారమై యుండుటచే బ్రతికి రాగలిగితిని. లేకున్నఁ బ్రవాళుఁ డన్నట్లు పరలోకమున కేగవలసిన వాడనే! నేనారీతి పడుటలో విశేష మేమియును లేదు. నేను కూర్చుండి యుండిన యాసన మొక పలక కమర్చబడి యుండెను. నీ డాసమయమున నారీతిగ నాకట్టి పిడిచి ద్రిప్పఁగనే యాక్రిందపలక యవ్వల కీడ్వబడినది. తోడనే నేఁ గూర్చుండి యున్న పీఠ మాధారనిరహితమై తలక్రిందుగ నా సహిత ముగఁ గ్రిందియింటిలోనికి బడిపోయెను. నాపుణ్యవశమున నే నాసమయమునఁ గ్రింద నుండిన ప్రాంతబట్టలకున్నపైఁ బడుటచే నాశిరము ప్రక్కలాగాక నిలిచినది. లేకున్న నీసరి కేమై యుందునో!

అయినను చాలయెత్తునుండి పడుటచే నేను కొంతసేపు స్మరణ లేక పడియుండి పిదప లేచి చూచుసరి కావిశాలగృహ మంతయు దుర్భర దుర్గంధపుూరితమై సరిక ప్రామామై యుండెను. ఆమందిరద్వారమునకు వెలుపల తాళము వై నబడి యుండుటచే నాకు బయటికి వచ్చుటకు వీలు లేకపోయినది. నే నంత ప్రయత్నించి చూచినను నాకోరిక సఫలము కాకపోయెను. ఇంతలో నాకు హఠాత్తుగ పైభాగమునఁ దుపాకీశబ్దము వినబడుటచే నాయాతురత శతాధికమయ్యెను. ఈపాపి మి మ్మేమి చేసెనో యను భీతిచే నపు డీక గత్యంతరము లేక నాయొద్ద నుండిన చిన్నచురియచే నాతలుపులను బంధించియుండిన చిన్నమల నూడఁదీసివైచి వాకిలిని దెఱచుకొని పరుగిడి వచ్చితిని. నాకింకను మేడపై మాటలు వినబడుచుండెను. భయాతురత సంభ్రముండనై యిట కరుదెంచునరికి దేవుఁడు నా కింతటి నేతానందకరమగు దర్శనమును జూపి ననుధన్యుని జేసెను, ”

ఈ చరిత్ర నాలకించి రామనాథాదు లాశ్చర్యపూరితులై యాతని దై ర్ఘసాహసములను మిగుల కొనియాడిరి. అంతయును భీషణ ప్రయత్నము — అమానుష శక్తిసాహసములు — అనర్హప్రదాయక ఘోర సంకటములు, ఇన్నియు భగవంతునిలీలావలోకమున నొకక్షణ కాలములో జరిగినవి, ఇట్టివే దై వచిత్రములు !!!

పదునొకండవ ప్రకరణము

సీ తా రా మ ల క్ష్మ ణు లు

ప్రవాళుఁ డింకను మూర్ఖు
నుండి మేల్కొనలేదు. వాఁడింకను బాశబద్ధుఁడై తెలివిదప్పి పడి
యుండెను. శాంతినాథునితనయుఁ డీభయంకర దృశ్యములను గాంచి
యిండుక బడియుటచే రామనాథుఁడు వానిని దావునఁ జేర్చుకొని
బుజ్జగించుచుండెను. అప్పు డాబాలకుఁ డాతనితో నిట్లనెను. “అయ్యా!
వీడు మహాకూరుఁడై నన్ను మిగుల బాధించుచు నేడు సంహరింప
యత్నించుచుండెను. కాని, యంతలో నాపాలి ప్రాణదేవతవోలె
వచ్చి మీరుద్ధరించితిరి.”

రామ : బాలకా ! నిన్నానందసాగరునింటినుండి గొనితెచ్చిన
వారెవ్వరు ?

బాల : వీడు కాదు. మఱియొకఁడు. పేరు కరాళుఁడట.
అయ్యా ! వాడు సార్థకనామధేయుఁడే. నేను భోజనానంతర మూరక
వచ్చి వెలుపలపరుండి యుండగ నానాడాముచ్చ మాయింటి కొక
భిక్షుకునివేషముతో వచ్చెను. నేను వానిని గాంచి లోపల భోజనము
చేయుచున్నారు కాన నిండుక సేపాఁగుమని చెప్పితిని. వాడట్లే నాకట్ట
దావునఁ గూర్చుండెను. ఇంతలో నాగ్రహచారివశమున నాకిందుక
నిద్రవచ్చినది. అప్పుడు వాడు తిన్నగ నాకాలు సేతుఁ గట్టి నోట
గుడ్డలు గ్రుక్కె యెత్తుకొని వచ్చి యాయెంటుఁ బడవై డెను. వాడు
వీనిన్నేహితుఁ డట. ఇరువురు నన్ను చంపవలయునని యుండిరి.
మీరు వచ్చుటకుఁ బూర్వమే వాఁడిందుండి వెడలిపోయెను.

ఈ మాటలను విచారణ చేసిన రామనాథునకుఁ దాము దారిలో చూచిన పురుషుఁడు జ్ఞప్తికి వచ్చెను, వాఁడే కరాళుఁడని యిప్పు డాతనికిఁ దోచినందు వినియో వస్తువులను దెచ్చినవని నాకు చెప్పి పోయిన యా దుష్టాత్ముఁడు మరల వచ్చునేమో యని యా విషయము నా బాలుని నిరీక్షించెను.

బాలు : అది నాకుఁ దెలియదు, వాఁడు వచ్చునో లేక నీ గడ బిడ నాలకించి పాఠింపురో, మీరుమాత్ర మేమరక వానిపై నొక కన్నుంచి యుండుఁడు.

రామ : కుళాలవా ! చాలకాలము గడచిపోయినది, నీపూరి లోనికిఁ బోయి రెండుబండ్ల నద్దెకుఁ దీసికొని వచ్చిన నీ ప్రవాళుని జైదీగఁ జేసికొని యొకదానిలోఁ గొనిపోదము. ఇచ్చట నీవు మరల వచ్చు పటకుఁ గావలి యుండెదను.

కుళాలపుఁడు వల్లెయని జాగరూకుఁడవై యుండుమని హెచ్చ రించుచు చా యింటిని వదలిపోయెను. ప్రవాళుఁ డింకను నంతసేపటికిని దెలివొందకుండుటను గాంచి సంజేహించి “వీడు మరణించెనా ?” యని వచ్చి జేహమును ముట్టి చూడెను. అది యింకను వేచ్చగనే యుండెను. విశేషరక్తము కారుటచే గుండె దడదడ కొట్టుకొను చుండెను. అది గాంచి ప్రాణాధయము లేదని యెంచి యాతఁడు “సరోజినీ ! ఎంతపనిని జేసితివో చూడుమా. ఈ యసాధారణబలవంతు నింతసేపు మూర్ఛగడిపిన నీసామర్థ్యము నేమని కొనియాడుదును ?” అనెను.

సరో : అది నా సామర్థ్యము కాదు, నిన్ను నేజూచినంతనే మీశక్తి యంతయు నాలోపలి కరుదెంచి నాకంతటి యుద్రేకమును గలిగించినది.

రామ : నీవు వయసున బాలికవైనను బెద్దలకన్నను శక్తిమంతురాలవు. నీబుద్ధి యద్వితీయము. నీయట్టిబాలిక నిదివఱ కెందును నేజూచియుండలేదు.

సరో : మీరు చెప్పినదేదో నాకర్థము కాకున్నది.

రామ : నీకు మానవభాష తెలియదా ?

సరో : తెలిసినమాత్రమున నేమి ప్రయోజనము ! తెలియనిది లేనిది చెప్పిన నెవరి కర్థమగును !

రామ : తెలియనిది లేనిది యేమి చెప్పితిని ? అంతయుఁ దెలిసియున్నదే కదా.

సరో : లేదు. లేదు. మీరు చెప్పదానిలో ముక్కలుమువ్విన ముక్కేతాభావ మిమిడి యున్నది.

అనిమిషలోచనుడై రామనాథుఁ డామెముఖారవిందమునుండి దొరఁగునావాక్ప్రవాహమాధుర్యమును గ్రోలుచు నానందపరవశుఁడగుచుండెను. అప్పుడామె యాతనితో నిఁకమాటాడక నా బాలుని వైపు తిరిగి “బాబూ ! నీపే రేమి ?” యనెను.

బాల : విశాలుఁడు.

సరో : నన్ను నీవెఱుంగుచువా ?

విశా : ఎందును జూచియుండ లేదు.

సరో : నిన్నుమాత్రము నేజూచియున్నాను.

విశా : ఎచ్చట ?

సరో : సోమనాథునియింటియందు. నిన్నుఁ గొలదిమానముల క్రింద కరాళుఁ డటకుఁ దెచ్చియుండిను. అప్పుడు నీవలెనే యుండిన యొక బాలికకూడ నీవెంటనుండెనే యామె నీకేమి కావలయును ?

విశా : ఆమె నాచెల్లలు. సుశీల.

సరో : ఆమె యిపు డెచ్చట నున్నది, బాబూ !

విశా : నాకాసంగతి తెలియదు.

సరో : నీతలిదండ్రులు లీయూరియం మన్నారా ?

విశా : ఇది మాయూరి కాదు. మూరి భారతవీరము. మా తండ్రిసహితము వీరిచే నీయూరియం దెచ్చటనో వెలియంతుంచబడి యున్నాడు. మాతల్లి మాయూరితో మాత్రై యే.న్నుచున్నదట.

సరో : “వాషము, మీస్థితి మాకన్న శోచనీయము అన్నా ! దేవుడు మిమ్ము త్వరలో నొకతావునఁ జేర్చి సుఖపెట్టుగాక” అని తనతోమలకరప్లవములను విశాలునిశిరముపై నుంచి యాతని నాశీర్వ దించుచుండెను. రామనాథుఁ డామోహిఁమోహచేష్టలఁ గాంచి హర్ష ప్రభుల్లుడై “సరోజినీ ! నీయాశీర్వచనబలమమోఘము. విశాలుఁడికే నదృష్టవంతుఁ డయ్యెను లేమ్ము. నీదేవహస్తస్పర్శచే నాతఁడు పవిత్రుఁ డయ్యెను” అని చెప్పెను.

సరో : మీరు చెప్పిన చొక్కటియు నాకర్థము కాదని మొదటికే చెప్పితిని కాదా ! మీరీచిత్రభాష నందు నేర్పితిరో నాకుఁ దెలియ కున్నది.

రామ : దానిని నీగుణగణాదులు నేర్పినవి. ఏమిచేతము. ఎంత ముఱతుమన్నను సాధ్యము కాకున్నది.

విశా : అయ్యా ! ఈమె మీకేమికావలయును ? మీరెవ్వరు? మిమ్మును నేనెక్కడను జూచియుండలేను.

రామ : విశాలా ! నేను నిన్న విభీతమందీరమునుండి తీసికొని వచ్చినరవీంద్రునిబావనుఁబడితి. మీరెండికీ నేమిహితుఁడను. ఇత నీమెవిషయమూ, యీమెనే యుపాగుము. ఆమె నాకీట్టిబంధువని చెప్పు బాలకున్నాను.

సరో : అన్నా ! విశాలా ! నన్ను, ఈరకం క యున్నత్ర
చేప్ప లబ్ధిపట్టునన్నవి. వానిని చూడండి. మునుము.

అది వాసిండును నామె విశాలానినో : రామనాథుని
చేతులను పట్టియొకటిగఁ బట్టుకొని నలుచుండిరి. రామనాథుడనూ
నానంద ప్రపూర్ణహృదయంతై నవలబ్ధిగో నిట్లనెను.

“చుందీరీ ! కవివరేణ్యుఁ డెక్కడైన నేను : అ నీ స్థితియందు
గాంచిన నిక్కముగ మమ్ము నీనారామలక్ష్మణులతోఁ బోల్పక
పోడు సుమా.”

సరో : ఇందు రాముఁ డెవఁడు ?

రామ : నేను.

సరో : లక్ష్మణుఁడు ?

రామ : విశాలుఁడు.

సరో : (ఇంచుక జరిగి పలుచుండి) అయిన నన్ను నీతను
కమ్మనడవా ? ఛీ ! మీ యుపమానాలంకార మీ సమయమున
వంతసమంజసముగ లేదు. మీరు చిన్నగతాళిఁ జేసెదరు.

రామ : (నగుచు) నా యుపమానము బాగుగ లేదా ?
సరోజినీ ! అయిన నీవే చెప్పము. ఇందులో నీత నేనాచుగా ? విశాలుఁడు
కావచ్చునా ?

సరో : మనలో నెవ్వరును గారు. త్రేతాకావ్యమునందుండిన
జనకమహారాజకూతురే నీత. మనయు యథాప్రకాశముగ రామనాథ
విశాలసరోజియమే.

ఆ కాలము విని రామనాథుఁడు విశాలావ్రుణు పక్కు ననవ్విరి
అమె విశాలుని యీనలి కీసృకొని “అన్నా ! అమ్మ. ఈరకంతో
నునకు మాట లేల ? ఈతఁడు కూరుఁడు. మమ్ము నొప్పించును

ఊరక యిగట పొచ్చినదము కన్ను” అనెను. రామనాథుడు చితునవ్వుచున్నట్లు “సరోజినీ! ప్రాతఃకాలముగ నామనోహరితో నెన్నడును నిరీది లాచలము కేలని యుంకలేదు.” అనె సరోజిని మాటాడక సో విషణణబాలముడే నానెలవైపు చూచుచుండెను. రామనాథుని శౌర్యదృష్టి గూర్చణయతోపూరిత కృష్ణులతో డీకొనజాలకుండు అహ! నిశ్చలమై యెంతటి కుహారాన్నితము! దాని మోల ప్రకృతంద మణులొక్కరము !!

రామనాథుడు చాలసేపటివఱ కాయెను గాని సంపుల్లుడై హసించుచుండ ఇంతలో వెనుకల మనుష్యులసంభావనా వినఁ బడెను. అప్పుడతని నిశ్చలవ్యాధిరూపందలహరి కంతిరాయము గలిగినది. అప్పుడతడు తటాలున చచ్చి మెట్లవంకఁ జూచెను— ఇరువురు మనుష్యులు సోపానముల నెక్కి వచ్చుచుండిరి—అందులో మొదటి వాడు రవిప్రదముడు!—రెండవవాడు కుశాలపుడు.

రవిప్రద నాకస్మికముగఁ జూచుటచే రామనాథుఁ డాశ్చర్య చకితుడై నిశ్చలుడై నిలుచుండెను. “ఇట్టి యపర రాత్రియం దీచోటి కీతఁ డెట్లు వచ్చెను? ఎవ్వ రీతనికి నా విషయమును జెప్పి యుందురు?” అని యోచించుకొనుచుండఁగ నేరవిప్రదముడు సోపానముల నధిరోహించి వచ్చి యానందభావపుకలితుడై రామనాథున యాలింగనము గావించుకొనెను. “తెను బావను గొంది భరతపురమునుండి యెప్పుడు వచ్చితిరి?” అనెను.

రవి : ఈనాటి సాయంత్రము బండిపై వచ్చితిని. కాని మార్గమధ్యమున నానందసాగమున నా కెదురుపడి నన్ను దనయింటికిఁ గొనిపోయి నీ విషయమునంతటికీ తెల్పెను. రాత్రియందే భోజనముచేసి యింటికి వచ్చునంత చాలప్రసాద్యుభయము యుండెను. కాని యపు డింటి

తలుపులు వేయబడి బీగములు బిగింపబడి యుండుటచే నీవు ప్రాయశః
 నీభూతగృహమునకు వచ్చియుంటు వని యూహించి యప్పుడే నేనీవిధి
 ననుసరించి వచ్చుచుంటిని. అర్హతగృహమున నాకుఁ గష్టము లేకుండఁ
 గుళాలవుఁ డంతలోఁ గాన్పించి నీసంఘటన దెల్పి యచ్చటికిఁ బిలుచు
 కొనివచ్చెను. బాబూ ! హమనాథా ! నీవింతటిశక్తిమస్వీతుండ వని
 తెలియకపోయెను. నీవింకను బాలుండ వనియు, యుక్తిపరుడవు
 కావనియు నెంచి యుంటిని కాని యుంటి ప్రబలమేధావి వనినమ్మ
 నైతిని. ఇంతటి గొప్పసహాయ మివరతము నాచేత నుండియు దానిని
 దెలిసికొన నేరనైతిని. నిజముగ నీవు నాయంతటివాడవు. కాదు—
 కాదు—ఇంకను గొప్పవాడవు సుమా.

రామ : బావా ! ఏమి యాయాగడము ! నేనేమి చేసితిని ?
 నాయంతటిపనులకు నీ బాలికామణియే కారణము. ఈమె లేకుండ
 నుండిన నీసరికి నేనేమైయుందునో నాకే తెలియకున్నవి. ఈ కన్యకా
 రత్నము మాపాలిటిభాగ్యదేవత. మీరు చెప్పిన విశేషవాక్యము
 లన్నియు నీమెకే తగును కాని నాకుఁ గాదు.

రవీంద్రుడు సరోజినివైపు దిరిగి చూచెను. ఆరూపమాధుర్యము—
 ఆ సరళభావము—ఆ లావణ్యమయముఖతేజము—ఆతని నొక మోహిని
 మంత్రముగ్ధుని గావించివేసెను. ఇంతలో నాతనిచూపులు విశాలునివైపు
 దిరిగెను. తోడనే యాతఁడు చానిని జేరి “అన్నా ! ఇదిగో పోయిన
 విశాలుడు దొరికినాడే! ఎంతమంచిదినము!” అని యచ్చెరువొందుచుఁ
 బల్కెను. రామనాథుడు నాటిదినమున బరిగిన యదంతముల నన్నిటిని
 దెలిపి “బావా ! మీరు భరతపురమునందెంతవఱకుఁ గార్యసిద్ధి నొంది
 వచ్చితిరి?” అనెను. రవీంద్రుడు “ఆవిషయముల నింటిలో చెప్పదను,
 ఒక్కమాట. సాపము నారీరత్నమగు నమలమూత్రము నివ్వదినమున

గతించిపోయినది. ఆ దృశ్యమును గాంచినప్పటినుండి నాకు మిగుల సంతాప మొదవినది ” అనెను.

ఇదివఱకే తెలిసింది నిశ్చయముగా వాచిసంభాషణ నాలకుండు చుండిన ప్రవాళునికర్ణకుమారమున నీదాడుణవాక్కులములు చూడెను. తోడనే వాడు విస్మయచరితుడై లేవబోయి క్రిందపడి డగ్గుత్తికతో “ రవీంద్రా! రవీంద్రా! ఏమనుచుంటివి? గాయముల గతించిపోయెనా? ఎట్లు? ” అనెను. రవీంద్రుడు వానివైపు దిగి చూడెను. వాడింకను జీవించియే యున్నాడు. రవీంద్రుని యాశ్చర్యము మేరదాటి పోయినది. మాటాడుట కైన వీలు లేక దారుప్రతిమవలె చూరక వానివైపు జూచుచుండెను. ప్రవాళుని యాతురత యతిశయించు చుండెను. సాప మాతనిగండభాగములపై నశ్రుబిందువులు గాలుచున్నవి. అప్పు డాతడు మరల “ ఏమిట్లు చూచెదవు? రవీంద్రా! నామాట వినఁ బడుటలేదా? అమల మెట్లు గతించి పోయినదో చెప్పుము ” అనెను.

రవీం : శత్రువు లామెను పొడిచి చంపిరట.

ప్రవా : శత్రువు లేవ్వరు!

రవీం : తారసింహుడు.

ప్రవా : వాడెట్లు శత్రు వయ్యెను?

రవీంద్రుఁ డమలమరణకారణమును చెలిపివైచెను. అది విని ప్రవాళుఁ డశ్రుపూరితలోచనుడై నిట్టూర్పు పుచ్చి “ హా! దురాత్మా! మిత్రద్రోహీ! క్రూరరాక్షసా! తారసింహా! ఎంతవని గావించితివి? ” అని యార్చుచుఁ గొంతవడి మాటలు దక్కి మందచేప్పుడై పోయెను.

రవీం : ప్రవాళా! నీవు చావలేదా? నీవు మరణించితివని తలచి యుంటిమి, మరల నెట్లు బ్రతికితివో చెప్పుము.

ప్రవా : ఇందాశ్చర్య మేమియును లేదు, రవీంద్రా! నీవానాం డారీతి నాతోవిభీతమందిరమునఁ బోరాడి తలపై బలమగు వేటును వేసినది నీకు జ్ఞాపకమున్నదా! ఆ దెబ్బ యెట్టిస్థలమునఁ దగిలెనో కాని నే నామఱుదినమంతయుఁ దెలివిలేక మృతప్రాయుండనై పడియుంటిని. నేను గతించి పోయితివని యందఱును దలంచిరి కాఁబోలు, నా సహ చరులుకూడ నట్లే యెంచి నన్నిగృహమునందలి భూగృహమునఁ బాఱ వైచియుండిరి. కాని నాఁటివేకువజామున నాకు తెలివినచ్చి చూచుసరి కంతయు బోధపడినది. తోడనే నేనందుండి లేచి గుప్తమార్గముగుండ నీవలకు వచ్చి మాఱువేషమున నూరిలోనికిఁ బోయి నాభోజనాదికం బులు దీర్చుకొని వచ్చి ముందు కావలసినపనులను నెఱవేర్చి యత్నించితిని. కాని, రవీంద్రా! నాయత్న మొకటియును సఫలము గాదయ్యె నాపను లన్నియు భస్మాహుతినదృశము లయ్యెను. నాసతి గతించెను, మిత్రులు శత్రులైరి, పగతురు విజయ మొందుచున్నారు. సర్వము నా చేయి దాఁటిపోయినది. ఇక నేనేమిచేయుదును? పోయినప్రాణములే వడలిపోక మరల నేల యీ దేహభిమానము నుంచుకొని వచ్చెనో తెలియకున్నది.

రవీం : ప్రవాళా! దుర్మార్గుల కెప్పటికైనను బరిణామము గాన్పింపకపోదు. వారియాట లెన్నిదినములైనను సాగుట లేదు, అయిన నీ దెంతటి మొండిప్రాణిమో తెలియకున్నది. నీవు నిజముగ మరణించితివని యెంచితిమి కాని యీ తీరున మరలలేచివత్తువని యొక నాఁటికిని దలఁపలేదు, అయిన నిప్పుడు నీ హస్తము తెగిపోయినది. కదా, నీవిప్పుడు చాల బాధ ననుభవించుచుందువు—

ప్రవా : చాలబాధ యని వేఱుగ జెప్పవలయునా !
నా ప్రాణము లీకారణముననే చల్లబడునని యెంచెదను. రవీంద్రా !
నీవు నన్నిప్పుడు కారాగృహమున బంధింతువని తెలియును, దానికి
నేజింతింపను, నేనొక రెండుదినములమీఁదట జీవింపను, అప్పుడు
ఖండితముగ మరణింతును, నిక్కముగ గతింతును, అప్పు డీప్రపంచ
ముతో నాకు సంబంధము లేకుండఁబోవును. కాన, నీవు రేపటిదినము
సాయంకాల సమయమున నొంటరిగ నాగదికి రమ్మ, అంతయును
జెప్పెదను, ఇప్పుడు నామాటలకుఁ గొన్నిటికి సదుత్తరముల నిచ్చినఁ
జాలును. నిన్ను మఱేమియు వేడను, అమల గతిందిపోయిన మాట
వాస్తవమా ? తారసింహుఁ డిప్పు డెచ్చట నున్నాఁడు ?

ప్రవాళా ! నే నబద్ధములాడుచుంటి ననుకొంటివా ? నా కన్నుల
యెదుటనే యామె నిన్నటిరాత్రి తీరిపోయినది. నే నామె చెప్పినదాని
సంతటిని వ్రాసికొంటిని. నా కింకను దారసింహుఁ డెచ్చట నుండునది
తెలియదు, ఇంక ముందు వానికై వేదకవలయును.

ప్రవాళుఁ డింక మాటాడలేక ముకుళితి నేత్రుడై సిట్టూర్పులు
పుచ్చుచు నటునిటు పొర్లుచు “అమలా ! హా ! ప్రియా !” యని
దుఃఖించెను, అప్పుడు రవీంద్రుఁడు రామనాథుని గాంచి “అన్నా !
ఈ బాలికయేనా నిన్ను సోమనాథుని యింట రక్షించిన దేవీమూర్తి !”
యనెను.

రామ : అవును, ఈమె తన తండ్రితో నెచ్చట బంధింపఁబడి
యుండెను.

రవీం : మిందిది, ఇంకఁ దడయకుండు, నీవు వీరినందఱిని మన
యింటికిఁ గొనిపోము, ఈ ప్రవాళుని సోమనాథునివలె బందీ చేసినార
మని రక్షణోద్యోగులకుఁ జెప్పి కారాగారమున నొకచో సుఖముగ
నుంపుమని చెప్పము, వెలుపల మీకై రెండు బండ్లు కాచుకొని
యున్నవి, పొండు.

రామ : హారీయర్ధరాత్రమున మరల నెచ్చట కేగుదురు ?

రవీం : ఆ విషయము నిపుడు సరిగఁ జెప్పఁజాలను. నాకింకను బనియున్నది. ఈ ఘోరకార్యము లన్నియు సఫలీకృతములగువఱకు మనకు సిద్ధాహారము లెక్కడివి ?

రామనాథుఁడు మఱేమియు మాటాడక కుశాలపుని సహాయముతోఁ బ్రవాళుని గొనిపోయి వెలుపల బండిలోఁ బరుండఁబెట్టెను. పిదపఁ దనబావయొద్ద నెలవు గైకొని మిగిలినవారితోఁ రెండవబండిలోఁ గూర్చుండి యూరిలోనికి వెడలిపోయెను.

పండ్లెండవ ప్రకరణము

మా తల్లి భజనము

రామనాథాయలు పెడలి

పోయినపిదప రవీంద్రుఁ డంగదేకూర్చుండి చాలవఱకు నేదియో
యోజించుకొనెను. అగది నంతటిని నొకమాటు పరిశోధించి వచ్చెను.
కాని, యందేమియు విశేషములు తెలియరాలేదు. ఇదివఱ కప్పుడే
యొక్కమరాస్థలపరిశోధన యైయుండెను. అంతటను మొదటినింతలే—
మొదటిగిల్చిలములరావములే—యెప్పటిదుర్వాసనలే.

అంత నాతఁడు తిన్నగ మేడ దిగి వచ్చి వెలుపలిద్వారమును
బంధించి గొల్లెముంచెను. అచ్చటిస్థలమునహిత మెప్పటివలెనే విరా
జిల్లుచుండెను. త్రిభాగములందున్న గదితలుపులు తెఱవఁబడియున్నను
నాతఁ డందుఁ బోలేదు. ఆతని కొక్కకొరిక, ఏమన, మూఁడుదినముల
క్రిందట నాతఁ డీమందిరమున వృద్ధురాలివేషముతోఁ బ్రవేశించినపుడు
దానిని సంపూర్తిగ శోధించి యుండలేదు. అంతలోనే యాతఁడు
వృశ్చికవిషప్రభావమున వివశుఁడై పడిపోయెను. కాని, పిదప నొక
మాతాఁయింటికి వచ్చుటకుఁ దీరిక కాలేదు. ఇంతలోఁ దనకు భరతపుర
ప్రయాణ మొకటి పడుటచే నది మఱింతయసాధ్యమయ్యెను. రామ
నాథుఁడైన నీపనిని నెఱవేర్చియుండలేదు. కాన, దాని నీదినము సంపూ
ర్తిగఁ బరిశోధించి పోవలయు నని యెంచినవాఁడై రవీంద్రుఁడు
రామనాథు ననుసరించి యింటికిఁ బోలేదు. ఆతఁడంత తిన్నగ వచ్చటి

యువనమునఁ బ్రవేశించెను. వృక్షములకుఁ గొలఁచి దినములనుండి నీరు లేనందున శుష్కించి పోవుచుండెను. అటుల యచట కాపురముండినన్ని దినములవఱకు నవి యెంతో కోమలములుగఁ బెరిగెను. ఇప్పుడు వానిని గాఢానాదాదు లేకపోయిరి. పోవకులు దిక్కులు తెలియక పాటి పోయిరి. రవీంద్రుడు కొంతసేపటి వఱకు నచట నుండిన మల్లికాలత క్రిందఁ గూర్చుండి యా నలుభాగము లందలి ప్రదేశమును బరికించి చూచెను. తన్నాదినము మోసగించిన కృత్రిమశిల వక్కలై భూమార్గ సమీపమునఁ బడి యుండెను.

రవీంద్రుఁ డిప్పు డెదుట నుండిన నూత్నమందిరములోనికి జోవుటకు యత్నించు చుండెను. కాని దాని తలుపు లెప్పటివలెనే మూయుఁ బడి యుండుటచే నది సులభసాధ్యము కాకపోయినది. ఆ గృహము తప్ప నా స్థలమునం దితరభాగముల నన్నిటిని పరికించి వచ్చియుండెను. కాన నా స్థలములను మరలఁ జాట్టి వచ్చుటవలనఁ బ్రయోజనము లేదని యాతనికిఁ దెలియును. భూతమందిరమునకు నా నూత్న మందిరమునకు నేదియో సంబంధ ముండునని యాతఁ డూహించెనే కాని యది యేమై యుండునది, యుండేమి యుండునది తెలిసికొన నేరక పోయెను. ఎంత పరికించి చూచినను లోపలికి మార్గము గోచరింపలేదు. ఇంతలో రవీంద్రుడు “భూగర్భములలో నుండు గదులలో నెందైన నీ యింటికి మార్గ ముండునా?” యని సంజేహింప మొదలిడెను. దుద కా శంక చేతనే యాతఁడు తిన్నగ నచటినుండిన మెట్ల ననుసరించి క్రిందికి దిగి పోయెను. అచ్చట సహిత మంతయు యథార్థిగనే యున్నది.

అందుండిన గదు లన్నియు మూయుఁబడి యుండెను. చుట్టును గాఢాంధకారము. తన కరదీపికను వెలిగించి దాని మూలమున రవీంద్రుఁ డా కవాటముల నన్నిటిఁ దెఱచెను. మొదటిదుర్గంధ మింకను

విశేషముగ నుండెను. దానికారణము చూపించి యారఁ జితకప్తముపై దానిని సహించి యుచ్చటిగదిలోఁ బ్రవేశించెను. అందుఁజూడములు భూమిలోనికి దిగఁబడిపోవుచుండుటచే నడచుటకు మిగులఁగట్టముగ నుండెను. కొంతసేపటికిఁ బూర్వపుగదుల నన్నిటిని చాటిపోయెను. మునుపుండినట్లే యాయనాళ్లజేతము తొట్టిచుండుఁ బడి మిగుల ననవ్యక్తముగ నుండెను. కాని, యాతని కెందును సుఖేంద్రము కాన్పింపలేదు. ఇప్పుడది పడియన్నచోట నెప్పుడు లేక. దానినాతార సింహక రాళ్లులలో నెవరో యొక రెత్తుకొనిపోయి యెందో పాటవైచి యుందురని రవింద్రుఁ జెంచెను.

ఇప్పు డాతఁడెప్పటిగదులలో లేడు. ఒకగొప్పగదియందుఁ దిరుగాడుచు నందుండిన ప్రతివస్తువును బరీక్షించుచుండెను. అది కొత్తది. ఇదివఱ కాతఁ డందు నుంచరించి యుండలేదు. దానియందుండిన సామగ్రి యంతయు నొకప్రాంతబట్టలమూట—కొన్ని ఖడ్గములు—ఒక ప్రాంతమంచము, అందెందుఁజూచినను భూమి చెదవట్టి నడచుటకు మిగుల బాధాకరముగ నుండెను. ఇంతలో రవింద్రుఁడు దీవపు వెలుతురునఁ దన కెట్టయెదుట కొంతదూరమున నేదియో వ్రేలాడుచుండుటను గాంచి యుచ్చటి కేగెను—అది యొకదృఢమగుపాళము ! అతఁడు తలనెత్తి చూచుననికి పైకెప్పున నొకనరదేహము పట్టజాలినంతటిలయొకటి చేయఁబడియుండెను. అందుండి యాపగ్గము క్రిందిభాగమువఱకు వ్రేలాడుచుండెను. రవింద్రుఁడు దానినీడ్చిచూడఁ బైభాగమున జేనికో భద్రముగఁ గట్టఁబడినట్లు తెలిసిపోయెను. తోడనే యాతఁడు “అహ ! తెలిసినది. నేనూహించినట్లుపై మందిరమున కది మార్గమై యుండ వచ్చును. దీని ననుసరించిపోయిన నందుఁ జేరఁగలము” అని యనుకొనెను. అంత నాతఁడు తనదీపమును దనమొలయందు దృఢముగ

బంధించుకొని యారజ్ఞువునహామమున మీఁదికిఁ బ్రాకిపోసాగెను. అది మిగుల నెత్తుగ నుండుటచే నాతని కించుక యాయాసముకూడఁ గలుగుచుండెను. తుద కాలఁడతిప్రయత్నముతో నాపై భాగమునకు వచ్చి యా సందునుండి మాటి యుచ్చటిస్థలమునంతను నొకమాటు తిలకెంచి చూచెను.

ఆగది వెనుకటివాసవలె జుగుప్సాకరముగ లేక యించుక శుభ్రముగ నుండెను. సుస్కారశూన్యమై యుండుటచే నందండు దుమ్ము పడియుండుట వప్ప నచట చెడువాసనలు లేవు. రవీంద్రుఁడు దాని నంతయు జూచుచుండుటచే రాతనికంటి కాకస్మికముగ నచటిగోడ పై భాగమున నొకచిన్నబొరయు కాన్పించెను. అందుండి దీపకణమును వెలువడుచుండుటను గాంచినంతనే యాతనిరిచ్చపాటుసహస్రాధికమయ్యెను. కాని, యాతావున కేఁగి లోపలనుండుచిత్రములను బరికించి చూచుట కావంతయైన నవకాశము లేదు, గూడుమిగుల నెత్తున నుండుటచే నాతఁడు దాని నందుకొననేరఁడయ్యెను. ఎందు చూచినను దగినవస్తువొకటియు గోచరింపమి కడ కాతఁడు విసిగి కొని యొకమాటలుగెత్తి “లోపలనుండువా రెవరు ?” అని బిగ్గఱగఁ గూసెను. కాని యెట్టి ప్రత్యుత్తరమును రాలేదు. అంతయు నిశ్శబ్దయుతము—రవీంద్రుఁడు మరల నొకమాటు పిలిచెను—అదియు నిష్ఫలమయ్యెను. ఆతఁడంత ననన్యగతికుఁడై మిగుల నాయాసముఁ జెంది మీఁదనుండినయుత్తరముము నాతావునఁ బడుచుకొని పరుండెను—అంతలో నాతని కించుక నిద్దుర యుబ్బినది—ఆహా ! భూతగృహమున మరల నొకమాటు రవీంద్రుఁడు ప్రమత్తతనో నిదురించెను ! వెనుకటియనుభవమును మఱచి పోయెనుగాఁబోలు !!

అతని ప్రస్తుతావస్థకొక యంతరాయము సంఘటిల్లెను. అప్పుడు రవీంద్రుడు తటాలున లేచి చూచుసరికి కార్యమున నొకపురుషుడు కూర్చుండియుండెను. పత్తేదాదివఱకాతని నెందును గాంచియుండ లేదు. రూపమతిగంభీరయ్యతమై యున్నను స్నేహాహారములు సరిగ లేమి మిగులబడలి నన్నగిలి యుండెను. దేహమునందు సువర్ణాభరణములు మిలమిల మెఱసిపోవుచుండెను ధరించినదుస్తు లమూల్యములేయై యున్నను నవరిశుభములై యుండెను. రవీంద్రునికాశ్చర్యమగును లేచి యీవలికి వచ్చి యీ వ్యక్తియేపాదమస్తకమును బరీక్షింపసాగెను. అది క్రొర్యమిశ్రితవికారముఖము కాదు ! అతి సౌమ్యము !! కేవల దయారసపూరితము !!!

పురుషుడు తిన్ననియెలుఁగెత్తి యిట్లనెను. “అయ్యా ! మీరెవరు ? ఈ నిగూఢసంకేతప్రాంత్యమును మీరెట్లు చేరఁగలిగితిరి ?”

రవీం : నేనొకయపరాధపరిశోధకోద్యోగిని. నాకించుక యీ గృహమందు పనియుండి యిటు వచ్చియుంటిని. మీరీరహస్యస్థలమున నుండుట కేమిహేతువు ? మీపేరేమి ?

పురు : నన్నుఁ గేశవపాలుఁడందురు. మీరు పత్తేదారు అని తెలియగనే నాకేటికో మిగుల నానందముగ నున్నది. ఈ చంద్రనగరే నా వాసస్థానము.

రవీంద్రుఁడాయాటల నాలకించి యాశ్చర్యచకితుఁడయ్యెను. “నన్నుఁ గేశవపాలుఁడందురు. ఈ చంద్రనగరే నా వాసస్థానము” అనుమాట లాతనికర్ణకుహరములందు ప్రతిధ్వనించుచుండెను. “ఏమి, యీతఁడు కేశవపాలుఁడా ! ఏకేశవపాలుఁడు” అని యీలోచించుకొని యిట్లనెను. “అయ్యా ! మీకిచంద్రనగరున బంధువులున్నారా ?”

కేశ : లేకేమి. నా తనయుడు, నల్లుడు నున్నారు.

రవీం : వారిపేరేమి ?

కేశ : అల్లుడు దానందసాగరుడు, ఒక బ్రాహ్మిష్ఠుడు. తనయు సరళి. రవీంద్రుడు విశ్వయసంభ్రమాధిక్యముచే నుత్తరదేశములకు వెళ్ళి.
 “ఎంతటి వింతవార్త ! ఆనందసాగరుని శవమునుండి గు కేశవపాలనాదాయాతడు ! ఈతడు మరణించే నని కదా మేముల త్రమ నొందుచుంటిమి, ఇంకను జీవించియున్నాడే. ఆహా ! అమలచెప్పినయేట లిష్టము బోధపడుచున్నది, ఆమె ప్రవాళుని, కేశవపాలుని హత్యాపరాధ విషయమై యడిగిన వారు నగుచు నేమియు చెప్పచుండుట లేదట. బ్రతికియున్నవాడు చచ్చెనని ఆమె తలంచుటచే వారల్లు నగుచుండిరి కాబోలు. ఔరా ! ఎంతటి ప్రమాదము !” అని యాతడు నిశ్చల దృష్టితో నిలుచుండి చూచుచుండెను. ఉట్టిపాటున నీసత్యము తెలియుటచే రవీంద్రుని మనోవీధియంద సంఖ్యాకంబు లగునూహాశకటములు తరలిపోవుచుండెను—వర్ణింపఁజాలము ! రవీంద్రుని ప్రస్తుతావస్థ యిట్టిదని చెప్పనేరము ! మాభాష యంతటి శక్తి సమన్వితము కాదు ! ఊహింపుడు—అది యనూనభావస్ఫూర్తితము ! ప్రావృట్కాలశంపా వేగమున దాటిపోవుచున్నది ! ప్రతిక్షన్నవిదూరితము ! విలేఖనాతీతము ! అవాచ్యము !! అమేయము !! పిస్సారము !!

ఇంకేమున్నది ? అంతయు విశదమైనది. ఎవడు గతించెనని తలఁచి రవీంద్రుడు లహరహంబు నిద్రాహారముల గానక చింతించి కష్టముల నొందిరో, ఎవ్వని సంహరించు ప్రవాళాదులు హంతకులుగ సంఘేహింపఁబడిరో, యెవ్వనియనుమరణము నిజమగుచావుగ సంఘేహింపఁబడి యంతటి చరిత్రములు దృఢిల్లుటకు గారణ మయ్యెనో, యెవ్వనియనుమానితమరణ వ్యాజ్యమున శాంతనాథసరోజినీమోహన చంద్రదాదిదురదృష్టవంతులచరిత్రములు తెలియనయ్యెనో, యెవ్వరికీర్తిచంద్రదనగరమున ధవళచంద్రికాప్రాయముగ విలసిల్లియుండెనో—

యట్టి గేశవపాలుఁడు— చంద్రగిరపు గేశవపాలుఁడు— సరళజనకుఁడు
గేశవపాలుఁడు— కేదాకస్మికముగ రవీంద్రునియెదుట సాక్షాత్కరించెను.

రవీంద్రుఁడు చాలకాలమువఱకు నీచాంచళాతిక్రమించుమును
మఱని నిశ్చలభావము నొనర్చుచును బరసకుండై యుండెను. గేశవపాలుఁ
డనుచున్నమాట లాత్మకీ పేరుబడినయ్యెను. ఏమి యాయనర్థము !
రవీంద్రుఁడు లేచి పక్కనలొవడినచిత్తరముఁ ద్రాయమున రోక నాటికైన
నింతటిప్రమాదమును బొందియుండలేదు— ఇంతటిచోద్యమును కనివిని
యెఱుంగఁడు అతఁడు చాలసేదబడినవఱకు మాటాడక యేదియో
యోచించుకొనుచుండెను అంతలో గేశవపాలుఁ డిట్లు పలుకరించెను
“ అయ్యా ! ఏమి యోచించుకొనుచుంటి ? మీబోటిపత్రేదారుల
కీయింట నేమిపని యుండెను. చాలవంతనొందుచున్నారే ? ” రవీంద్రున
కేమిచెప్పటకును దోచకుండెను. అతఁడే గేశవపాలునిపలుకు సరిగ
వినబడనై నలేదు. అతఁడు జీవించి యుండిన నిత నాఁడు తాను గంగా
ప్రవాహమునఁ జూచిన ప్రేతమెవరిది ? అచ్చటనుండినయుంగరపు చక్రీ
యను సత్తరమునయ్యరమేమి ! ఆనందుఁ డెంతమోసపడెను. ఇందు
కేదైనఁ బ్రబలకారణ ముండవలయును. చంపబడినయారే డెవ్వరు !
శవమునకుఁ దూరంబొందిన ముపకాధపరిశోధకకార్యముల కణ
మాత్రమైన సంబంధము లేకపోయినది. దీని కేద్దియోచన ! ఈ
యూహాసమితియందు మునిగి యుండు రవీంద్రుఁ డింకను దెలివొంద
లేదు. మఱలఁ గేశవపాలుఁ డదేక్షశ్చనువైచి “ అయ్యా ! మాటాడ
నేమి ! ఇంతటిచచ్చుచా లెందుకు ? ” అనెను.

పత్రేదారున కించుక మెలకువ గలిగినది. గేశవపాలుఁడు
తన్నేదియో యడుగుచుండ నని యప్పుకు బోధపడినది. అప్పుడాతఁ
డిట్లనెను “ మీరు గతించి పోయితిరనియూరివారెల్లదలచియున్నాను.
కాని దైవశ్రువతే నట్లు జరిగినదికాదు. ”

కేశ : అయ్యా ! ఆయానందమేల ? నేడు నేను చావకున్నను నీకేగింజొలదిదినములకే మరణించిపోదును.

రవీం : (విస్మితుడై) ఎట్లు !

కేశ : నాశత్రువులు నన్ను దుదముట్టెను.

రవీం : మీశత్రువు లెవరు ? ఎందున్నారు ?

కేశ : వారప్పడప్పు డిచ్చటికి వచ్చి పోవుచుందురు. అయ్యా ! నేనొకవేళ వారిపేరుల జెప్పినను మీరు గ్రహింపజాలరు. నామిత్రులే నాశత్రువు లన్న జాలును.

రవీం : పేరులను జెప్పడు. ఎఱిగినవారైన గ్రహింపగలను.

కేశ : ప్రవాళుడనువాడు.

రవీం : వానిని నేనెఱుఁగుదును. ఒకగంటకాలముక్రిందనే వానినిబట్టి చెఱసాల కనిపివచ్చితిని.

కేశ : (ఆశ్చర్యమున)—ఎల !

రవీం : హంతకుఁ డని భావించి.

కేశ : ఎవరినిహత్యఁ గావించెను.

రవీం : మిమ్ములను సంహరించె నని తలచి.

కేశ : అయ్యా ! వాడు నన్ను జంపవలయుననియే యెత్తుకొని వచ్చి యుంచుచును.

రవీం : ఎన్నిదినములక్రిందట నీకార్యమును గావించెను.

కేశ : సుమారొకనెల కావచ్చినది. ఒకనాటిరాత్రి వాడు నాకొకమోసపులేఖను బంపి చన్నచ్చటికి రమ్మని వేడుకొనెను. నేను వానిని స్వాప్రాణస్నేహితునిగ నెంచియుండుటచే మఱుమాటాడలేక పోతిని. అప్పుడే వాడు మీఁదఁబడి బంధించివైచి ఈచోటికిఁ దెచ్చెను.

రవీంద్రుఁ డావిషయముల నాలకించి యచ్చెరువందుచు జరిగిన యుదంతము నంతటిని బూసగుచ్చినట్లు చెప్పివేసెను. అదివిని కేశవ పాలుఁడు కూడ వెఱుఁగుపడెను. అంతయుఁ బ్రమాదవశము ! కేశవ పాలుఁడు చావలేదు. చోరులచే నడహరింపఁబడి యీగుప్తసాగమున నురిపఁబడెను. ప్రవాళుఁడు హంతకుఁడౌకాడు. అంతకన్న నధికుఁ డగు తస్కరుఁడు—ద్రోహి, బ్రతికెయ్యన్న కేశవపాలుఁడు గతించిపోయె నని యందఱు ననుమానించియుండిరి. నేఁడరహస్యము వెలువడెను. నిబి డాంధకారము నిర్మూలము గావించఁబడినది. దానిచోటునఁ బ్రబలతేజో నివృత్తింబగు జ్యోతి వెలుఁగుచున్నది. అంతయు విశదమైనది ! కేశవ పాలుఁడు చావలేదు !! జీవిండున్నాఁడు !!!

పదుమూడవ ప్రకరణము

పి కా చ ము

రవీ : అయ్యా ! మీరిక

నిట నుండడగదు. శీఘ్రముగ నూరితొని కేగి యీచిత్రవార్త నానంద సాగరుపకుఁ దెలియఁజేతము లెండు. ఏమైన నేమి, యీ యూఖ్యానంబు నాధారంబుగఁగొని నిరాశులై పడియున్న సరోజినీమోహనచందవిశాలుల నుద్ధరించితిమి. ఇక శాంతినాథు నొక్కనిని గాపాదనలయును. అదియును సర్వేశ్వరునికృపాతిరేకమునఁద్వరణ నెరవేరఁగలదు. పాప మిన్నిదినములీనిర్బంధవాసమున — ఈ నరకమున—చేగతి గాలము గడపితిరో కదా.

కేశ : అయ్యా ! పూర్వాజ్ఞితకర్మఫల మవశ్యానుభోగ్యము కాదా ? దానివిదప్పించువా రెవ్వరు ? అయిన నాచుకొనిదుర్మరణము నుండి దేవుడు నన్ను మీదూపునఁ గాపాడుచున్నాడు. మీసాహసాధి క్యమును, దయాగుణమును, ఆర్తపరిపాలనాధురంధరిను ఎంతనిపొగడుదును. నాసర్వస్వంబు నర్పించినను బుణవిముక్తఁడను గానెరను. ఆపాప ప్రవాళుడు మొనటినుండియుఁ బాణమిత్రునివలెఁజరించునుండి కడకింతటిఘోరకార్యమును జేసెను. ఎందు కిట్లు చేసెనో నాకుఁదెలియకున్నది. వాడు పాపమునకుఁ దగినశిక్ష నొందెను ఈశ్వరుడు నిష్పక్షపాతి—సర్వజనసంఘంబునకుఁ బ్రత్యేక-రాక్షసుగుణ్యం బగుశిక్ష విధింపకపోడు.

రవీ : ఇది యెట్టి పొగడలకుఁ బాపుకాదు, మరలఁ బోతినుండి శ్రీఘముగ దాటిపోవుట నుండి. ఇటు నేనెనిగిన నిశేషదంతముల గుఱించి ముచ్చటెంతదా.

కేశ : అమ్మా ! రవీంద్రా ! ఈరీతి దాటిపోయి మఱి యెట్టి సంకటములు పాపుకదా !

రవీ : ఇంకేమియు భయము లేదు లేదు, ఒకపక్షమున నట్టివి కలిగినను యోజించుకొనటకు నేనుంటినిగాదా !

కేశవపాలుఁ డాతనిమాటల కానందించుచు నచ్చటినుండి లేచెను. రవీంద్రుఁ డాతనిని వెంటఁబెట్టుకొని యావాళముండుబిలము నొద్ద కరుదెంచెను. ఇంతలో నేదియో తలంచుకొని పత్తేదారు “అయ్యా ! మఱియిది, మీరుండినగది నొక్క మాటు పరీక్షించి రావలయును” అని యనెను. కేశవపాలుఁ డందుల కెట్టియభ్యంతరమును జెప్పక “రండు, చూచి వత్తురుగాక, నేనచ్చట నొకని శ్రేణివి వైచినాను” అని చెప్పుచు నాతని మరల నాగుఱిదావునకుఁ దెచ్చెను. అప్పుడు రవీంద్రుఁ డాతని గాంచి “అయ్యా ! మీరిందే నిలిచియుండుఁడు, మరల నింతమీఁది కెక్కి రావలయునన్న మీకు మిగుల శ్రమగ నుండును, నేనొకఁడనే లోపలికిఁ బోయి వచ్చెదను” అనెను. కేశవపాలుఁడు వల్లయుని యందే యొకచోఁ నున్నుండెను. పత్తేదారు తనదీపికను చేతియందు ధరించి యాచిచ్చన నెక్కి పోయి యవ్వలిగదిలో దిగెను. అది కడు గొప్పది. కుడ్యమున కెండందు దగ్గిలించబడినఖడ్గపక్షులు తళతళ మెఱయుచుండెను. ఒకచో నొక పెద్దమునుపపెట్టెయు, మఱి యొకచో నొకపురాతనఖట్టమును, వేఱొకచో దానునిర్మితంబగునొక తొట్టియు, నింకొకచోఁ గాగితములఁ గల్పిన బూడిదెగుప్పయుఁ దప్ప నింకేమియు లేవు.

అతఁడందు చేరినతతఁడమే పోయి యాపైబైతలుపులను దీసెను. అందేమియుఁ గాన్పించలేదు. చిరకాలమునుండి మూత్రమూయబడి యుండుటచే లోకల సంతిలను నసహ్యకరముగుగాలిచేరి యుండెను. అతఁడు దాని సంతితితో మూసివైచి యాకట్టెత్తోట్టెని, కాగితముల బూడిదఁ బరీక్షించెను. వాఁ మూలమునఁగూడ నెట్టిరహస్యమును తెలియరాలేదు. ఇంక నుండున దొక్కకంకటియే. రవీంద్రుఁడు దానిని సమీపించెను. దానిపై నొకపురాతనశయ్య పఱుపబడియుండ దాని నుండి దుర్వాసన గుఱుఁగొని వచ్చుచుండెను. అది చిరకాలము నుండి సంస్కారశూన్యమై యుండెను. అంత నాతఁడు దానిని జుట్టి క్రేందనుంపగనే యచ్చట లకోటా వైవబడినయొకకాగిత మాతనికే గోచరించెను. కాని యందేమియు వ్రాత కాన్పించలేదు. అంతయు వక్షరశూన్యముగుకాగితము. దానినిగాంచి రవీంద్రుఁ డాశ్చర్యపడి “ఎట్టితెల్లకాగితము నేల యంతిభద్రముగ నుంచి యుందురు ! ఇందెట్టి విశేషమైన నుండును. ఈపనిని జేసినవాడు బహుశః కేకవపాలుఁడే యైయుండును. అతని నడిగి విచారితము” అని దానిని తనచొక్కా జేబునం దుంచుకొనెను.

ఇంతలో నాతనిచేతియందలిదీపమునకుఁ దైలము లేకపోవుటచే నది యాగిపోయెను. అతఁడంత చేయునది లేక యామబ్బుగదియందు మంచముపై జేయవైచి వ్రాఁకులాడెను. ఆ సమయమున నాకస్మికముగ వెలుపలిగదియందు బిగ్గరిగ నొకకేక వినిబడి యంతిటితో నాగి పోయెను—అది కేకవపాలునిధ్వనియే ! ఇదియేమి విపరీతము ! రవీంద్రుఁడు దాని నాలకించి నిర్విణ్ణుడై నిలుచుండెను. ఆ సమయమున నేమిచేయుటకును దోఁడక దాను సహితము గట్టిగ “అయ్యా ! కేకవపాలా !” యని యఱచెను. కాని, ప్రయోజనము లేకపోయినది. అతఁడంత నత్యాతురతతో నాతఁడుపూరితమందిరమున దడవాడుచు

కుడ్యద్వారమును సమీపించెను. అతని కళ్ళకు పరిగె గన్నులు గాన్పించుచుండెను. చతుర్భుజులందు నదిచ్చిన్నంబగు సంధికారిము నుండి భీతిని గొలుపుచుండెను. విచ్చైననవాడొక నానాడు పైకి నెక్కి చూచెను. ఎదుట నిహితము చివ్వుచీకటి సూచికాభేద్యమై యున్నది. అతఁ డెంతకిదిగదా కేశవపాలునినర్థమింటి ప్రత్యుత్తరము రాలేదు. రవీంద్రున కిప్పుడు చాల భయమగుచుండెను. వాంతెకులలో నెవరో యచ్చటికినబ్బి అతని నెత్తుకొనిపోయి యుందురని తలచెను. ఇంకేదిదిక్కు. ఇంత శ్రమపడి, నానాసింది కడుగొన్నరహస్య మిట్లే యంతరించి పోవలయునా? కేశవపాలుడు దొరికెనని యింక నానంద మెక్కుడిది! అతని నెవరెత్తుకొనిపోయి యుందురు? ఒకయరగంట క్రింద నిచటనుండిననాఁ డిప్పు డెచ్చటి కేగెను. బిలమార్గముగుండ దిగిపోయియుండునా? రవీంద్రుఁ డాస్థలము నంతటిని పరీక్షించి చూచెను. అప్పు డాతనికాలి కేదయో యొకవస్తువు తగిలినది. అతఁడు దానిని శోధించిచూడ నది యొక యిరుప్పోలియని తెలిసిపోయినది. అయినఁ గేశవపాలుని గతి యేమి? అతఁ డరగంటక్రింద కాన్పించి యంతలో నంతర్ధానము చెందెనే. అతఁడు నిజముగఁ గేశవపాలుఁ డేనా? లేక యిదియొక మోసమా? రవీంద్రున కిప్పుడేవిషయమై యును మాన మొదవసాగెను. అతఁడు కొంతసేపటివఱకు నేమిచేయును దోషక విభ్రాంతుడై యీ చీకటిగదియందు నిలుచుండెను.

అరగంట గడచినది—ఎమూలనుండియో యతిభయంకరమగు పరిహాస మొకటి విసవచ్చెను. అదివిని రవీంద్రుఁ డడకిపడెను. అతని హృదయము గుభిల్లుచునేను. చుట్టును దిరిగిచూడ నానయమును నానాశము గట్టియుండినద్వారమునుండి యేదియో యొకవికార మగు రూపము పైగదిలోనికి లేచి వచ్చుచుండెను!!!

అహా ! ఏమి యాభీభత్సాకారము ! శిరఃసునకుఁ దగినశరీరము లేదు. ముఖమున కనువగునేత్రములు లేవు. హస్తపాదము లతిహాస్యములై వికారముగ మిణుగురుపురువులువోలే బ్రకాశించుచుండెను ! నేత్రము లుల్కులువోలే చలించుచున్నవి ! హస్తమానందలి దీర్ఘకరజాల మాయంధకారమన సహితము తట్టిల తవోలే మెఱయుచుండెను. రవీంద్రుఁ డావికృతాకారము గాంచి విభీతుఁడయ్యెను. తనజీవితకాలమున నెప్పుడు నింతటి భయంకర రూపసందర్శనముఁ జేసియుండలేదు. భూతమో—పిశాచమో—మజేమియో యతనికి బోధపడలేదు. అట్టివానినైన నాతఁ డిదివఱ కెందును జూచియుండలేదు. వ్యక్తి యెవరై యుండును ? అది నరరూపము కాదు—దేవతాకారము గాదు—కేవల పిశాచస్వరూపము. విశేషమగుభయము జనించుటచే రివీంద్రుని శరీరమునం దంతటను ముచ్చెనుట లొడవెను. మేను చలించుచుండెను. నోట చూట పెడలుట లేదు. గుండె దడదడ మితి మీటిపోయినది. వ్యక్తి సరిగ నచ్చి యాతనిమోల నిలుచుండి పైకప్పిరిపోవురీతి నట్టహాసమును గావించెను. అప్పు డాతఁ డీక నేమి చేయుటకును దోషక, మిగులఁ జడిసియున్నను నించుక ధైర్యముతో రుద్ధకంఠుడై “ఎవరునువు ” అనెను. వ్యక్తి యుత్తర మిచ్చుటకు మారుగ నశనిపాతమువోలే కర్ణకుచారములు ప్రీతురీతి గేకల వైచి పరిహాసమును జేసెను.

రివీంద్రునకు భూతములందు సంపూర్ణమగు నమ్మకము లేకున్నను నానివేరన్న నించుక భయపడుచునే యుండును. ఆ సమయమున ధైర్యము జనించినను నది ఓణభంగురమే. అతఁ డాసమయమున నతికష్టముపైఁ గొంతవఱకు ధైర్యమును బ్రోగుచేసికొనెను. పిశాచముల నాతఁ డిదివఱ కెందును జూచియుండలేదు. పలువురు పలువిధములుగ వాసివిషయమై మాటాడుకొనుచుండుట నాలకించి యుండెను.

అందుచే నేజాతని హృదయాంతరాళభాగమున భయము జనించి పూర్వము తానువినిన భూతచర్యల నన్నిటిని కలచుకొనెను, అవి మోసకాంక్షలుట! విచిత్రకార్యముల జరుపునట! రవీంద్రున కింకొక నుమానము జరిగినది. చచ్చిపోయిన కేశవపాలుఁ డేమైన నివుడు తనపై పగవహించి మొదట నట్టిసామ్యకారముతో గోచ రించి యిష్ట దీట్లు వచ్చియుండునా యని భయము జనించి బ్ర అయిన నొకగంట కిందల దాను కేశవపాలుని జూడలేదా! ఆతని భూతనిను చూచియుండెదా! ప్రత్యేకమున కొకవో ప్రబలమగు సందేహము జరిగినది. తుదకది యాఘాతమని యాతఁడు నిశ్చ యించెను. గతించిన కేశవపాలుఁడేమి! చేడు నాకుఁ గానినంది బ్రతికియున్నానని చెప్పలేమి. ఆంతయు భూతచర్యలు. ఆహా! ఇంకేది గతి! రవీంద్రుఁ డీరీతిగఁ దలపోయుచు ననేకపర్యాయము లావ్యక్తిని మాటాడించెను. ప్రయోజనము లేకపోయినది. వ్యక్తి యూరక ఆతని వైపు తన ప్రజ్వలిత క్షణప్రభాసదృశములకు నేతములఁదిప్పి తత్స) దేశ సంజనిత శిఖిస్ఫులింగజాలముచే రవీంద్రుని హృదయావిర్భూత ధైర్యకారాసరాశిని దహించుచుండెను. ఎట్టకేల కాతఁడేమిచేయను దోఁడక యచటదొరకిన పిస్తోలునెత్తి యా వ్యక్తి హృదయభాగము నకు సరిగ గుఱినుంది “మాటాడకనిలుచున్న నీవెవ్వరు! నాబారి నుండి తప్పించుకొని పోఁజాలవు. చచ్చితివి” అని బెడరించుచు ధాం మని పేల్చెను. వ్యక్తి చావలేదు! పూర్వపుభీషణాట్టహాసముచే రవీంద్రునిభయ మతీతమై పోయెను!!

ఎంతటివీరిత! రవీంద్రుఁడు తుపాకిని బేల్చినధ్వని యాహర్యమునఁ గడుభయంకరముగఁ బ్రతిధ్వనించెను. కాని, వ్యక్తి యింకను ఆతని మోల నిలుచుండి “రవీంద్రా! నే నెవ్వరో తెలియదా! కేశవ పాలుఁడను! విశాచమను!” అని యనుచుండెను. ఆమాట నిజమ

యందును లేకున్న నగుఁ దయ్యేదేరి మహాకగుంకులేటునకుఁ జావకుండువా? ఇది నిక్కముగ విశాచరూపమే. నేను నిక్కంపు కేశవ పాలుని జూడలేదు. ఆతని దుష్టులును జూచుచున్నాను. అని రవీంద్రుఁడు తలఁచుకొని యీతావును వగలిపోదమనియెంచి శ్రీఘముగ నాదిలగి ర్థమునొక్కట వచ్చెను. విశాచము పోసివ్వలేదు. గట్టిగ నానిఁ జేయవచ్చునో? “అఁగును. రవీంద్రా! ఎంచేఁగదవు” అనెను. ఆహ! ఏమి యీ భయంకరసంఘటనము!! ఆ పట్టున కున్నారజి! యేయినుకకట్టుకై న నుండమకదా!!!

శ్మశ్రి : వత్తేనారు! నే నెవ్వరో తెలిసినదా?

రవీం : తెలియదు. నీయీకారముచుజూడ మిగుల చిత్రముగ నున్నది.

శ్మశ్రి : వేశాచిశాచమును.

రవీం : నే నడిచితిమిఁ బిశాచములఁ గాంచి యుండలేదు. దయ్యిరున్న వాకు నయ్యకము జరింపదు.

శ్మశ్రి : అది పోనియ్యి. నీవు నయ్యకున్నమానె. ఈనిశీధమున నిచ్చట కేదో చేయుచుంటి!

రవీం : ఈత్యావరాధులు గొండజిరి బంధించుటకై యిచటికి వచ్చియుంటి.

శ్మశ్రి : ఎచరిహత్య!

రవీం : ఆయధిక ప్రసంగముతో నీ కేమిషని. మొదట నాదారి నుండి తొలఁగుము

శ్మశ్రి మరల వశాచక నగుచు “రవీంద్రా! నీవు చెప్పకున్న మానె. నా కంతయుఁ దెలియును. విశాచములను నీవు మోసగింపఁ జాలవు. వానికేఁ దెలియని సంగతు లుండవు. నీవు కేశవపాలుఁడు

మరణించె నని నమ్మితిని అతడే నేను నమ్మి వా! ఏ మట్లు నణఁకెదవు. నేనే కేకవచానుడను. నీకు మొదటఁ గన్పించిన రూపమున నిష్కడు లేననియూ నీసంత ముము? మూర్ఖా! పిశాచము లిప్పుడు వచ్చిన రూపముల భరించును, వాని కొక యాకాశమా? రవీంద్రుడు ఊహించుట నేమి చేయటకును దోచక నిలుచుండి యుండెను. అతని కది భూతమును నమ్మకము జరించుచుండెను. కేకవచానుడు వచ్చి తన కారీతి దర్శన మొనఁగు చున్నాఁడట ఇందుకుఁ గారణమేమి? ఏమిచెప్పుటకును దోచకున్నది. ఎదుటియొకాడని, తాను చూచిన మొదటి కేకవచానుని రూప మంతి శ్రీఘముగ నంతర్ధానమొందుట చూడ నావ్యక్తి యనుచుంటలు నిజము లని తోచుచున్నది. “నే నిదివఱకు దయ్యములను జూచియుండకపోయినను నేఁడొకదానిని జూచుచున్నాను” అని యాతఁ డనుకొనెను. భూతము లతిక్రూరములగు పనులఁ జేయు నట, అది తలఁచుకొని రవీంద్రుడు మిగుల భీతిల్లి పోయెను. అతనిచాణము లష్టజే పైకెగసిన ట్లుండెను. దేహ మాద్యంతము జుర్రూనిల తాడిత శుష్క ట్లొజయిరితి సంచలిత మగుచుండెను. చేతియం దుండిన యినుప క్రోవి తనంతటనే జాటి క్రిందికి పడిపోయినది. నేతములు తేజశ్శూన్యములై మబ్బులు గ్రమ్ముచుండెను. ఆహా! రవీంద్రా! ఇంకేదిగతి! ఎంతటి విషమసంకటము! ఎట్లు తప్పించుకొందువు !!!

వ్యక్తి—కాదు—పిశాచము రవీంద్రునివీపుపై నతికితినముగఁ జఱచి “ఏ మట్లు చేసెదవు మూర్ఖా” యని గర్జించెను. ఆ దెబ్బకు మిగుల నొచ్చి రవీంద్రుఁ డున్నతావుననే కూలబడిపోయెను. అది సామాన్యమా! వజ్రఘాతము! అపిశాచముతో నేమి మాటాడవలయునో యాతనికిఁ దోచినది కాదు. ఆ స్థితి—ఆ భయము—ఆ విస్మయము వర్ణనాతీతము! ఎవ్వరు వర్ణింతురు?

ఉన్నదున్నట్లు పిశాచరూప మతిభయంకరముగ బొబ్బరించుచు
 “రవీంద్రా ! రవీంద్రా ! నిను మ్రింగెదను. నీవు మాటాడక యూర
 కుంటి వేల !” యని నోరు తెరిచుకొని యూతనిపై బడ వచ్చు
 చుండెను, చూచుచుండఁగనే పత్తేదారుని నొకబాలకునివలె పైకెత్తు
 కొని “రవీంద్రా ! దురాత్మా ! చెప్పడు ! బ్రతుకుదువా ?” యనెను.
 సాపమాతని దురస్థ నేమని ప్రాయఃగలము ? అది యూహాయోగ్యమే
 కాని విశేషనాతీతము. మాటాడబోవ కంతము పట్టిన ట్లుండెను.
 నాలుక తడఁబడు చుండెను. భయూతిరేకమున హృదయము ప్రీలు
 చుండెను. శరీరము పులకరించి సంచలిత మగుచున్నది. తుదకు రవీంద్రుఁ
 డావికారరూపసందర్శనముఁ జేయుఁజాలక కెవ్వనఁ గేకవైచి మూర్ఛి
 లైను ! ఔరా ! కాలమహిమ ! సింహ మెంత జడిసిపోయెను ! పిశాచము
 వెంటనే యూతనిని క్రిందికి దింపి “మూర్ఖా ! పిటికిపందా ! ఇక నీ
 ప్రతాపముసాగనీమాతము” అని చెప్పెను నాబిలమార్గముగుండ క్రిందికి
 జాతిపోయెను.

పదునాలుగవ ప్రకరణము

ప్ర ల ం భ వ్య క్తి

రాత్రి చాలభాగముగడచి

పోయినది. వెలుపల ప్రపంచమునందంతటను విహంగమకులంబులు గూయుచు దిక్కులు పిక్కటిల్లజేయుచుండెను. సూర్యభగవానుని కరదవ్యయ మేములనుండియో వచ్చి రవీంద్రుడు పడియున్న గదియందు ప్రవేశించుచుండెను. అతని కింకను స్మృతి కలుగలేదు. పాపము! చాల భీతిలిపోయినాడు. ఇంతలో కింద కవరో “అయ్యో! బావా” యని యిరిచినట్లు శబ్దమయ్యెను. మరల వినుబడలేదు. రవీంద్రునకుఁ గొంత నేపటికి తెలివి రాఁగ నాతఁడు చటాలున లేచి చూచెను. తా నిష్కడు పిశాచహస్తములలో లేఁడు. భూమిపైఁ బడియుండెను. ఎంతపనిజరిగినది! భీతిచే నాతనియొడలెల్ల నింకను వడఁకుచుండెను. అంతయు స్వప్న ప్రాయమై యున్నది. ఎన్నటికిని దలంపరాని పిశాచదర్శనము తన కవుటకుఁ గారణమేమి! అతనికి జోధపడలేదు. ఎంతయో చిత్త మొక రాత్రియందు జరిగిపోయినది. ఉదయ మగుసరి కంతయు సందేహంబున్నదమైనది. రవీంద్రుఁ డటనుండి లేచి తొట్టుపడుచు “ఏమిది! నే నెందుంటిని! ఎంత చిత్త స్వప్నము!” అనెను. అంతలో నాతఁడు మరల నిదానించిచూచి “కాదు, కలకాదు. నిక్కము. నేను రాత్రి చూచిన దంతయు ని ప్రపంచమున నొకఁడశీఘ్రమున జరిగిన చిత్రోదంతమా! అయిన నాభూతమేమిది! అది కేశవపాలుని యాత్మయట! అతని నయనయుగళములయెడుట నింకను దాను రాత్రి చూచిన పిశాచ దేహము — ఆ యనూనాట్టహాసంబులు — ఆ దారుణాలాపములు—

కానించి చెవులందు ప్రతిధ్వనించుచుండెను, అతని కింకను భయము కలుగుచున్నది, ఎవరు తనకు రాత్రి దొంగన పిస్తోలు పడియుండెను. రాత్రి వాని కేల్పినట్ల జాళిశాచము చానలేదు, కారణ మేమి? యిది యాతడు యోచించి చాల నెత్తి చూచెను, ఆహా! తెలిసినది! తెలిసినది! దానియందు పట్టి శబ్దోత్పత్తికిగాను కొంతమందు నుంచి యున్నారే కాని యెట్టిరవలును లేవు, ఇత ప్రాణాపహరణమార్గ మెద్ది! అనిచానముపై నడుచునము! చిత్రముపై చిత్రము! అంతయు భయంకరము! ఏది యిందు విజను? రవీంద్రున కేమియు తోచలేదు. దాని చెప్పరావోట వాతపైకిరి, ఎవ్వరు చెప్పగలరు? పత్రేదారునకు చెలియరా లేదు,

రవీంద్రుడొకమాటు కాలరవీక్షణములతో నాగదించుట్టును పరికించి చూచెను, అప్పుడొకకొక్కటిగా నాతని కెదుట కుడ్డముపై నొక పెద్ద కాగిత ముంటింపబడి యుండుట గాల్పించెను, అంచేదియో లిఖింపబడినది, రవీంద్రుఁ డచ్చేరువందును తిన్నగ నచటికి వచ్చి యా వ్రాత నిట్లు చదివెను,

జాగ్రత్త! రవీంద్రా! జాగ్రత్త!! ముమ్మాటికి జాగ్రత్త!!!

ఈ భూగము నిన్ను వదలదు, అది ప్రతిదినమును—ప్రతిగంట యందును—బ్రతిని మేనమందును నీ వెన్నంటి తిరుగును నీ యనుక్షణ భ్యాసపరంపరల నెఱుంగుచుండును, నీ చేష్టలంగనపెట్టి నీ ఛాయయందకాలమృత్యువువోలె వేదియుండును, నీవు నాతో సరితూగ నేరవు, విశాచములతో మనుజులు పోరాడలేరు, తుచ్ఛకీటిసమూహము ప్రథమోద్దీపిత విక్రమోగ పరిదీప్త మగు పర్వతము నెదిరింపలేదు—నీచకురంగని కురుంబ విస్తారము భీషణమృగ విదారితిరాద్రసంస్కూర్చిత దుర్లోక్యకంఠీరవ చంద్రిమును పరివాసింపలేదు—నిరంధక ద్రాఘివృ

పటాటోపపక్షిస్తప్తప్రభాశీగఖవ్యోలసంతతి యాచుచ్చిరీక్ష్య చండప్రచండ
పతంగబింబమాను నిరసింపజాలదు. అది వట్టిమరాళయము—నిష్ఫల
ప్రతిష్ఠ—యథమాఘోషము. పిశాచములు సర్వశక్తిసమన్వితములు,
ఈ కేశవపాలుడు ని న్నూరిక వదలడు. సి ప్రాణానిలయముల హరింప
వేచి యున్నాడు. ఇంక నొకటి—రెండు—దినములలో ఆపని నెఱ
వేటును. స్వర్గమర్త్యపాతాళలోకములందు దానినను వదలను. నాకు
చొరగాని తావులు లేవు.

కేశవపాలుని

పిశాచము,

ప్రతిపతనాంతరము రవీంద్రుఁ డత్యంతాశ్చర్యసంభ్రమముఁజై
నిర్విణ్ణుఁడైపోయెను. రాత్రి తనకుఁ గానించిన కేశవపాలుని పిశాచమే
యట్లు వ్రాసినది, అందంతట నెంతటి భయోత్పన్న స్వబలాత్మేతా
నూచకవాక్యసరళి విలసిల్లుచున్నది ! పత్రేదారుని మానవస్థితి యేమియు
బాగుగ లేదు. పిశాచముయొక్క రూపవిషయమై యప్పడేలకో
యాతనిహృదయమున గొప్పసందేహముకూడఁ గలిగినది. అది నిజమగు
రూపమా ? లేకయొకకృత్రిమరూపమా ? హృదయాంతరాళమున
సత్యాసత్యములకు బలమగు పోరాటమారంభమైనది. ధైర్యాధైర్యము
లకు గొప్పవివాదము కలిగినది—తుద కాలఁ దిది భూతమనియే మరల
స్థిరపఱచుకొనెను.

ఇట్లు చింతాఙ్గోలాంధోళనమానసుఁడై యున్న రవీంద్రున
కున్న దున్నట్టు క్రిందిభాగమునం దొకమూల్గుధ్వని విస నయ్యెను.
ఆతఁ డదరిపాటున వెనుదిరిగి చూచెను. అధోమందిరమున “హా !
దైవమా ! ఎంతవనిని జేసితివి ? ” అని యొకయార్తనాదము విస
నయ్యెను. పత్రేదారు ప్రప్రథమమున నాకంఠనాదము నాననాలిడనేరక

“ఎచ్చటి దీయేడు! ఎట్టిదీచు లిందు పడి కష్టములు నొందుచున్నారు! రాత్రిదయ్య మేమైన నీరీతి నహు నొనగించుచున్నదా?” యని తలచుచుండ నా శబ్దము మఱియొకమాటు వినవచ్చెను. అందులో వ్యక్తితన్ను సంబోధించి పిలుచుచుండుట నాలకించి రవీంద్రుడు చటాలున నాద్వారమునొద్ద కేగి తొంగిచూచెను. ఎదుట నొకచీకటి మూలలో నొకవ్యక్తి బంధితకరపాదములతో మూల్గుచు ఒడియుండెను. ఆస్థలమున నా ప్రాణి చాతఁడు గుర్తికనేరఁ డయ్యెను. నోడనే యాతఁ డాపాశము ననుసరించి కిందికి దిగవచ్చి చూచెను.

వ్యక్తి మఱి యెవ్వరును గాను — మన రామనాథుండే! రవీంద్రుఁ డాతనిని గాంచి విస్మయవిస్ఫురితుడై “అన్నా! ఏమిది! రామనాథా! ఇక్కడి కేల వచ్చితివి?” అని యాతనిని తిన్నగ లేవనెత్తి కల్లుచు వదలించెను. రామనాథుఁడు మిగుల ఒడలియుండెను. ఎంతకాలమునుండి యాతఁడా గతియందుండెనో రవీంద్రునకుఁ దెలియ లేదు. అందుచే “బాబూ! ఏమిది? ఇచ్చటికి నీవెట్లువచ్చితివి? ఈ యనర్థకమేమి?” యని ప్రశ్నించెను. అప్పుడు మఱియొకవ్యక్తుడై నిట్లు చెప్పెను. “బావా! నే నేమి చెప్పును? రాత్రి ప్రవాళుని బండిగా కొని యింటికిఁ బోతిని. కాని, మీరీగృహమున నొంటిగ నిలిచిపోవుటచే నాకు వృద్ధయస్థిమితత లేకపోయినది. అందుచే నింటఁజేయవలసిన కార్యములను శీఘ్రముగ నెఱవేర్చి ప్రవాళునిఁ బోలీసువారి కప్పగించి మీకుబాసటగ నుండునని యిచ్చటికి వచ్చితిని. అప్పటి కేనుందిర ద్వారము బంధింపఁబడి లోపల గొల్లెము తగిలింపఁబడి యుండెను. అది మీపని యనియే భావించి మిమ్ము నన్నియో మాటులు పిలిచితిని. కాని మీరు రాత్రైతిది. నే నంత చేయునది లేక యాయింటిచుట్టును తిరిగి చూచితిని. అప్పటికి

నా కొక చిన్న పండుమార్గము కాన్పించినది లోపలికిఁ బ్రోవయై యుండునని భావించి దాని కడ్డయిగ చుండిన గుండు నావల కీడ్చి లోపలఁ బ్రవేశించితిని. నే నొంచినట్లుది యొక గుప్తమార్గము. అతికష్టముపై నెంతిలోనికి వచ్చి యన్ని భాగములను పరిశీలించి చూచితిని. అంతలో నా కొకశిథిలమానవ కళేబరముకూడఁ గాన్పించినది. ఇది విక్క-ముగ నా మాంతకతరణ్యభూమియై యుండునని నా కష్టపడుమానము జనించినది. ఎంత వెదకినను మీరు మాత్రము కాన్పించలేదు. తుదకు కేసిగదిలోనికి వచ్చి యిచ్చటివస్తువులను చూచుచుంటిని. ఇదిలో నాకు దావున నొకభయంకరమగు శబ్ద మగును. నేను వెనుదిరిగి చూచునది కెట్టమెదుట ప్రళయకారస్ఫులింగ దేహమునో నొకభయంకరవృత్తి నిలుచుండి నన్నుఁ గాంచి యట్ట హాసమును గావించుచుండెను. అది యొకవిశాచ మని ప్రథమదర్శన ముననే భావించి యిండుక భీతిలితిని. దాని రెండుచేతులందు నొక మానవుఁడు మూర్ఖాగతుఁడై పడియుండుటను గాంచినంతనే నాభయ మతితయించెను—

రవీం : ఆ మానవుఁడు జీవించియుండెనా ?

రామ : నా కట్లే తోచినది. అతఁడు పాప మా భీషణాకార మును గాంచి వివశుఁడై యుండెను.

రవీం : అతని యాకార మెట్లుండెను ?

రామ : చూచుట కొక పెద్దయనుష్యునివలె నుండెను. మిగుల బడలికట్లు కప్పట్లుచుండెను.

రవీం : నీ విదవృత్తాంతమేమి ?

రామ : చెప్పలేదు, బావా ! ఆ వృత్తి నన్ను బెదరించుచు తోడనే నా మీఁదఁబడి కాలుసేతులు గట్టివైచి యాటలమార్గముగుండ పాటిపోయెను. కాని, యంతలో నది మరల వచ్చినది. అప్పుడు దాని

చేతిలో నానిర్భాగ్యుడగుమానవుఁడుండలేదు. అది సరిగ నీపాశమును బట్టుకొని పైగదిలోనికి వచ్చినది. ఒక మరగంటవఱకు మీఁద నాకు మాటలు వినుబడినవి. వీదప సంతయు నాఁగిపోవుచు నొకకేక వినుబడినది. అప్పుడే యాపిశాచము మరల క్రిందికి దిగి వచ్చుటను కూడ జూచితిని. అట్లు వచ్చి యది త్వరగ నాబిలద్వారముగుండ వెలుపలికి పాటిపోయెను.

రవీంద్రున కిప్పుడు బోధపడినది. తానుచూచిన దయ్యమే రామనాథునిగూడ నీగతికి తెచ్చినది. అయిన నది మోసికొనిపోయిన మానవుఁడెవ్వఁడు. రామనాథుఁడు చెప్పదాని నాలకింప నది కేళవ పాలునిరూపమై యున్నది. అయిన నాదయ్యము నిజమగుభూతము కాదా ! ఇది యేమిన్నది ! తాను కేళవపాలునియాత్మ యంట ! ఇది నిజమా ! రవీంద్రునకు విశేషమగుసనుమానము మరల జనించెను. ఆతఁడంత జరిగినదాని సంతటిని మఱచితిఁ జెప్పివైచెను. రామనాథుఁడతఁడు చెప్పినదాని సంతను విని కొంతకాలమువఱకు యోచించుకొనెను. ఆతనికిఁగూడ మొదటఁ దానుచూచినది నిక్కమగు భూతమనియే నిశ్చయము జనించి యున్నను అది క్రమక్రమముగ నదృశ్యత నొంది కైలాట యని తోచుచున్నది. తుద కాతఁడు రవీంద్రునిఁ గాంచి “బావా ! నాకొకటి తోచుచున్నది. రాత్రి మనముచూచినది భూతము కాదని తోచుచున్నది. హంతకులలో నెవ్వఁడో యొకఁడు మఱను బెదరించునని తత్తమై యారీతిగఁ గుటిలాకారమును ధరించి వచ్చియుండవచ్చును. నాకిదివఱకు సనుమానము జనించుచుండెను. కాని, ఇప్పుడు విశేషమైనది. మీరు మొదట కేళవపాలుని గాంచినది నిజము. ఆదుర్జాతి యెవఁడో మీరవ్వలిగదిలోనికి పోయినవీదప నీ రూపమున వచ్చి నన్ను బెదరించి యాతని నెత్తుకొని పోయియుండును.

వారేవిధముగ మనచర్యలను గనుఁగొనిరో తెలియకన్నది. ఏది యెట్లున్నను, కేశవపాలుఁడు జీవింఁడియుండునది : జనుఁ. ఆహా ! ఇది యెంతటిచిత్రిము ! ఇన్నిదినములవఱకు మన మంతిమూఁడులుగఁ బని చేసితిమి. బ్రతికినవాఁడు చచ్చెనని తలఁచి హంతకులఁ బట్టఁబోయితిమి. మరుమరీచికలఁ గాంచి నీరు ద్రాగఁబోయిపట్లయ్యె మనకార్యములు. కేశవపాలుఁడు మరల తస్కరింపఁబడినాఁడు, ఆతని నీక జాగుసేయక వదలించుట యుక్తము. రాత్రి కాన్పించినయావికారరూపుఁడు నిక్కముగ నెవఁడో హంతకుఁడు, ప్రాయశః తారసింహుఁడై యుండును” అనెను.

రవీం : మొదట నేనది నిక్కమగుపితౄచ మని యెంచి భీతిలి కార్యసరణిని బాడుచేసితిని. కాని, నాకుఁగూడ నిష్ఠుడది మోసమని తోచుచున్నది. మన మతిభయంకరముగ వంచింపఁబడితిమి, మమ్ము సంపూర్ణముగ నంధులఁజేసి యెవఁడో కడు సుఖవుగఁ దనకార్యసిద్ధి నొంది పోయెను.

రామ : ఎవఁడో యన నేల, బావా ! వాఁడు తారసింహుఁడై యెయుండు నని నాయనమానము లేకున్న నితరుల కీరీతిఁ జేయుట సాధ్యము కాదు. వాఁడేవిధముగనో మనము కేశవపాలుని నిజస్థితిని తెలిసికొన్నవార్త నెఱింగి దానినిక వెల్లడింతుమనుభయమున నారీతి మనమనముల భయమును గలిగించి మనము చూచిన కేశవపాలుఁడు నిక్కమగుమానవుఁడు కాఁడని తలంచురీతి లేనిపోనిభీతివాక్యములఁ దెల్పెను. ఇది నిక్కము. ఇకనొక్కమాటు వాఁడారీతి గాన్పించిన బాగుగనుండును. అప్పుడే వానిని బట్టి బంధింపఁగలుగుదుము.

రవీం : పైగదియం దాదుర్మార్గుఁడు వెడలిపోవునపుడేకాగి తము నంటించి పోయినాఁడు చూడుము.

అని చొక్కాజేబునకు దుంగుకొన్న కాగితమును దీసి రామ నాథునకుఁ జూపించెను. అతఁడు వాచించుటకు జదివి “ ఇంకేమున్నది. బావా! వాడు నిజముగ మనకుఁ దెలిసిన యొకహంగుఁడే. భూతము కాదు, అంతయుఁ గృత్రిమమాత్రము. తాను కేశవపాలునిరూప ముంట నర్చనా యుద్ధము. కేశవపాలుని జీవములతో నున్నాఁడు. మన మింకఁ ద్వంద్వ నాతని నీ చాక్షుఁడును నమలునుండి విముక్తుని జేయ వలయును ” అనెను.

రవీ : అన్నా ! నీవు కను బుద్ధిమంతుఁడవు. నీ సాహాయ్యము లిన్నియు రాకమోఘములై పరిణమించినవి. ఈ నేరమునకు జూపినంతటి సౌహృదమును నీ వెందును జూపియుండలేదు. అందుకే నేనిదివఱకు నీ వింతవాఁడ వని యెంచఁజాలనైతిని. ముంతేతికంఠమున కద్దమును గోగుచుంటిని. నాకీదివఱకును నింతదూర మాలోచన యేగినది కాదు. నీవింకను బాలుఁడవు. అయినను నాతో పరిగ నిద్రాహారముల వదలి చాటుచుతివి. దీని కనువగుపారిసోమకమును దేవుఁడు నీకియ్యక మానఁడునుమా !

రామ : బావా ! మీరీకీతి నచ్చి మాటిమాటికీ బొగడు చుండుటఁ జూడ మిగుల నాశ్చర్య మొదవుచున్నది. నేనిదివఱకు మీ యొద్ద నీక్రొత్తవిద్యను జూచియుండలేదు. కాకముమున నీ వివేకపాండిత్య ములవడుచున్నది. ఇతకు నేజేసినదేమి ? నేను మీతో సరితూగఁ జాలుదనా ! ఇదియేటిమాట ! అదృష్టవశమున నెప్పుడో యొకమాటు కాకినోలుఁ గోయిలమృదుకుహూనినాదము వెలువడిన మూత్రమున నది పసంతః సుఖశీలభక్షణ కోమలకంఠంబగు కోకిల యగునా ! ఎన్నఁచో యొకనాఁడు మీ పాదసరోజరజస్పర్శ లాభకారిణిమన నొకవింతకార్యము నాచరింప నప్పుడే యింత యుగ్గడింపులా !

రవీ : బాబూ ! చేబొందిన నీకు కోపము వచ్చును. నీకలిష్టమయినది చేజేబొందును. అట్టిదానిని నాచుద్దునుజుడి యైదుమల కెంతయు విజ్ఞప్తి గుచున్నాను గదూ.

రామ : అదిపోసిరియ్య. ము. నిండు నెచలు నేమి చేయవలయును? తిన్నగ నింటికి పోవమా.

రవీ : అంతకు నేను మేమియు లేదు. అయిన, రామనాథా ! ఊరిలో నక్కడి కేవలపాలుఁ డింకను జీవించియుండె ననువార్తను వెల్లడింపరాదు. అట్టి మరల నొకమాటు దైవకృపవల్లఁ గనుగొన్న నా యుదంతమును నిదాఘాటముగ లోకమున జాటింప వచ్చును. మన మీరాత్రి విభీతమందిరమున కేగి యావ్యక్తి గుట్టు మట్టు నరయవలయును. వ్రామశిః కేవలపాలుఁ డుడే దాచబడి యుండునని తోచుచున్నది. రాత్రి మనలను మోసగించినవాడు నీవన్నరీతి తారసింహుఁడే యైయుండును. కంఠధ్వనిని దలంచిన నట్లే యనుమాన మగుచున్నది.

రామ : మన మింక నింటికి పోయి భావికార్యముల గుఱించి యోచింతము రండు. బావా ! నానొకటి దోచుచున్నది. ఇంక నొకటి రెండుదినములతో మనకవ్వములెల్ల సఫలీకృతములు కాఁగ నీ భయంకర నాటకాంతమున భరతివాక్యమును జెప్పవచ్చునని తోచుచున్నది.

రవీ : అట్లే యగును గాక.

వారిరువురు మజ్జేమియు మాటాడక యచటినుండి వెడలి పోయిరి.

పదునైదవ ప్రకరణము

మ ర కా ప న్నుఁ డు

యఱునాఁ డుదయకాలమునఁ

బ్రహ్మఁడు కాగారబద్ధుడై వ్రణబాధ యతీతమగుడు మిగుల
వండుచుండెను, ఆతఁడుండినగది కడు చిన్నది, దుర్గంధవాయుసంపూ
రితము, దురాలోకము, కీటక బాధ విశేషముగ నుండెను, భూమియం
తయుఁ జెడవట్టి జగుచ్చాకరముగ నుండెను, ప్రత్యక్షనరకము, దురా
లోచనాదండవ్యామానసుండును, దుర్భరకలుష సమాశ్రితహృదయ
కుహంతును, అనిర్వచనీయ భూరకార్యాచరణధురీణరాక్షసుండు
నగువాహంతకాధమునకు — చోరశిఖామణికి — భయంకరదానవునకు
నేటిచుండియే నరలోకావాస ముద్బిసల్లుడెను, దానినుండి వాడిక
విముక్తుడు కానేరడు.

ప్రవాళుడు నిన్నటిరేయి రవీంద్రునితోఁదానింకను రెండుదిన
ములు జీవించియుండెద నని తెలిపియుండెను. కాని, యట్లు జరుగు
నట్లగపడ లేదు. తొమ్మిదిఘంటలగువేళకు వాఁడావ్రణబాధ కోర్వలేక
యొకమాటు మూర్ఛిలైను. అంతలో దావుననుండిన పరిచారకుఁడు
తైత్యోపచారములచే మేల్కొలిపి యందుక యాహారము నొసఁగెను.
కాని, యందుచే నెట్టి యాశయుఁ గలుగ లేదు. త్షణక్షణమునను వాని
హృదయావేగము తగ్గిపోవుచుండెను. ప్రేతముఖ మట్లు మోమంతయు
వెలకఁబాటిపోయెను. ఉవ్వోగస్థులు తమశక్తిసామర్థ్యముల లన్నిటిని
వెచ్చించి వాఁడు మరణింపకుండునటులు పాటుపడుచుండిరి.
వైద్యుఁడొకఁ డప్పడిప్పుడు వచ్చి తత్కాలోచితమగుచికిత్సలను జేసి

పోవుచుండెను. అయినను వాడికజేవించియుండఁగలఁడినునాశ యెవరికిని బాడమలేదు. ఇదియుంటలగునదికి వాసిస్థితి వ్యత్యస్త మగుచుండెను. అవయవములు క్రమక్రమముగ నవసన్నము లగుచుండుటను గాంచి చికిత్సకుఁడు శస్త్రచికిత్స జేసెను. అందుచే రోగి యింతుక దెప్పిటిల్లి యొకమాటు కనుదెఱచి చుట్టును జూచి “రవీంద్రబాబు రా లేదా ?” యని గద్గడికుండై పలికెను. తోడనే షత్రుదారును వోడ్చెచ్చుటకై యొక సేవకుఁ డంపఁబడెను.

ప్రవాళునకు శరీరబల మబ్బుటకై కారాగృహాధికారి పడిన పాట్లు వృథాయైనవి. వాడిక రెండుగంటలకన్న విశేషముగ జీవము లతో నుండుట కల్ల యని యందఱికిఁ దెలిసిపోయెను. రోగి తనమంచ ముపై బడి గాయము నొప్పికిఁ దాళలేక గట్టిగ బొబ్బరించుచు నటచుచుండెను. ఇంతలోఁ బిలువఁజోయినసేవకుఁడు రవీంద్రునివెంటఁ బెట్టుకొని వచ్చెను. రవీంద్రుఁడు మరణాపన్నుఁ డగుహంతకునిస్థితిని గాంచి యింకఁ దామసిండుట సరిగాదని తలఁచి వానితో నిట్లనెను. “ప్రవాళా! నీకు దేహమున నెట్లున్నది?” అని యడిగెను. వాడించుకఁ గనుదెఱచి రవీంద్రుని జూచి తిన్ననియెలుగుతో “రవీంద్రా ! వచ్చి తివా? ఇంక రెండుగంటలుమాత్రమే నాజీవితావధి. ఆవల నేను చచ్చి పోదును. మరల లేవను” అనెను. అప్పటిప్రవాళుసదుస్థితి గాంచి రవీంద్రుఁడుకూడ జాలినొందెను. అతఁడు మఱింత పాలను వానికిఁ బ్రదాగ నిచ్చి “నీవు నన్నిచ్చటికి రప్పించుటకుఁ గారణ మేమి?” అనెను. “కూర్చుండుము. చెప్పెదను. నేను మరణించి పోవుచున్నాను. నేనిది వఱకుఁ గావించిన పాపసంఘమును నీయెదుట విప్పి చెప్పెదను. ఇందొక భయంకరరహస్య మిమిడి యున్నది. రవీంద్రా ! అది నీకు తెలియదు. నీకననీల, పరు లెవ్వరికిని దెలియదు. చెప్పెదను. కూర్చుండుము”

అని ప్రవాళుడు తిన్నగ శయ్యనుండి లేచి కూర్చుండి యెదుట గోడకు చేరిగలబడెను, రవీంద్రుడు దావుననే యొకయోగసముద్రై కూర్చుండి యాతఁడు చెప్పదాని నంతటిని వినసిద్ధుడై యుండెను అచ్చట రక్షకోద్యోగి యొక్కఁడును, మఱియొక సేవకుఁడును దప్ప పరులెవ్వరును నుండలేదు.

అప్పుడు రవీంద్రుడు ప్రవాళుని గాంచి యిట్లనెను, “ప్రవాళా! నీనింకను రెండుదినముల వఱకు జీవించియుండఁగలనని నిన్నటిరేయి చెప్పితివి కాదా! అయిన నింతశీఘ్రముగ నీ యంత్యకాలము దాపు రిండుట కేమికారణము?”

ప్రవా : రవీంద్రా! నేనింకను రెండుదినము లుండఁగలనని నిన్నటిదినమునఁ దలఁచితిని కాని యట్లు జరుగునట్లు లేదు. ఇక రెండు ఘంటలు మాత్రమే. పిదప నన్ను నీవీలోకములోఁ జూడఁగలవా! లేదు, నిక్కముగ లేదు.

రవీ : నీవు నాతో నేవియో రహస్యములను జెప్పఁదలఁచు కొన్నట్లు తెలిపియుంటివి, వానిని త్వరగఁ జెప్పివేయుము. నీవు చేసిన పాపమునంతను ప్రపంచముమోల నెఱఁగెత్తి తెలిపికొని దాని నిండే వదలివైచి పరితాపము నొందుము, నీ యాత్మ శాంతించును, పాపబాధ యుపశమిల్లును, ఒక్కటియును దాఁచుటవలనఁ బ్రయోజనముండదు.

ప్రవా : రవీంద్రా! అట్లని యెందియే కదా నిన్నిచ్చుటకి రమ్మిన్నది. నా జీవితకాలమునందు నేనెంత ఘోరప్రవర్తనమును గావించిననేమి! అవసానకాలమునఁ జేసికొన్న పాపముల నొరులతోఁ దెలిసి శాంతి నొందెద మనునదృష్టి పొడమిందులకు నాకే యెంతో మానంద మగుచున్నది. అయ్యా! సరలోకవాసులగు మానవ

మాతృలలో సర్వసద్గుణసంపన్నుఁ డెవఁడు? ఎవనిచరిత్రను డెలుపఁ
 మూసుకొన్నను కొలఁదిగనో గొప్పగనో యందు దుర్గుణసద్గుణ
 సమ్మేళన ముండకపోదు కదా. అయిన నా యాత్మోదంతమన్ననో
 కను చిత్రముగ నున్నది. ఇందు పుణ్యాతీతమగు పాపపంకిలము తాండ
 వించుచున్నది. దుర్గుణ భూమి మీ జీవితాగారమున నిండి నిబిడీకృతమై
 సద్గుణసంతతికి వాసయోగ్యము కాకపోయినది. హృదయమందిరమున
 నొక్కచూతైన నీ జీవితావధియందు పుణ్యాదీప్తకళిక వెలిగియుండలేదు.
 సర్వదా — అనుక్షణమును — అవిచ్ఛిన్నమై — పాపాంధకారము
 క్రమ్ముకొని తన్మధ్యనివాసియగు మనోగృహమేధికి గన్నులు గాన
 రాకుండఁజేసినది. తత్కారణమున నామనము పాపకదంబజంబాల
 కూషమున విచ్చలవిడిగ సంచరించి యందుమూలమున దరించితి
 ననుకొనెను, కాని, యున్నదున్నట్టుగ నిన్నటిరాత్రి — నా దక్షిణ
 బాహుఖండన సమయమున — నా కానిబిడ నిశీథమధ్యభాగమున
 జ్ఞానజ్యోతిర్లత వెలిగిసెట్టయినది. అందు మూలమువనే, రవీంద్రా!
 నా జీవితకళంకములను దెలిపికొందమని నన్ను రాత్రి రమ్మని చెప్పితిని.
 నీ వారంభించిన ఈ మాత్యాపరాధమున నొక భయంకర రహస్య
 మిమిడియున్నది. అది తెలియకున్న నీవిశముందు చాలశ్రమలకుఁ
 బాల్చుదువు. కడ కపరాధిని సరిగ నిర్ణయింపనేరవు. దానిని నీకుఁ
 జెప్పెదను, విందువా, రవీంద్రా!

రవీం : విసవలయుననికదా నేనింతదూరము వచ్చుట, నీవు
 చెప్పదాని సంతటిని సావకాశముగఁ జెప్పుము. విందును,

ప్రవా : ఒకవేళ నేనిరహస్యమును విప్పి తెలుపకున్న నీగతి
 యేమగునో యూహించుకొనుము. రవీంద్రా! నేను నీకు మహోప
 కారిని గాని శత్రువను కాను. ఇతముందు—అనుగా రెండుగంటల
 వఱకు — నాపై నుండువిరుద్ధాభిప్రాయమును బాటచ్రోలి నన్ను

విశ్వసించి నాకొకయుపకారమును మాత్రము చేయుము, చేసితి నని వాగ్దానము చేయుము, లేకున్న నీకీరహస్యసమాచారమున నొకయక్షు రమునైనఁ జెప్పఁట లేదు, అంతయు నిట్లే మనఃపటికయిండు భద్ర పఱచుకొని చతును.

పత్రేదారు కొంతసేపటివఱకు యోజించుకొనెను, ప్రవాళుఁ డెట్టివాగ్దానమును గోరుచున్నాఁడు! తానొకపక్షమున దానికి సమ్మతించినఁ బర్యవసాన మెట్లు పరిణమించును! భయంకరమా—నిరపాయమా! రవింధ్రుఁ డెంతెలలపోసినను వానిమాటకు సమ్మతించుటకన్న వేఱుమార్గమును జూడనేరఁడయ్యెను, వానిమనోభీష్టమును నెఱనేర్చుకన్నఁ దానువివదగినరహస్యోదంత ముట్లే యాదురాత్మనియాత్మ కాంతితో నంతరించి పోవును, అది తనకత్యంతోపకారకరముట, ఇక నట్టి దానిని వివేకపూర్వకముగఁ బోసిదుకొనువాఁ డెంతటిమూఢుఁడు! కడకు రవింధ్రుఁడు “ప్రవాళా! నీకుపకార మొసరింతును, ప్రమాణ పూర్వకముగ నొనరింతును, చెప్పము, ఏమిఁజరుచుకొంటివో చెప్పము” అనెను.

[ప్రవా : (హాసముక్తుఁడై) నన్నిప్పుడు నీవు నమ్మితి వని తెలిసి పోయినది, నాకుఁ గావలసినయుపకృతి కడు సులభమైనది, ఏమన, నేను నీకీయదంతములను విప్పి చెప్పిపఱిదప దాని నొరులతోఁ జెప్పరాదు, నీహృదయస్థలమును ఏఁడి యందులో నొక్కయక్షురమైనను చలిచీమ కై వను తెలియఁగూడదు, కాన, నారహస్యప్రకటిత సమయాంతము వఱకు నీయుద్యోగి కాని, యీసేవకుఁడు కాని యిందుండఁ జనదు, వీరిని వెలులకుఁ బంపి నీవొక్కఁడవే యిందుండుము,

రవింధ్రున కాలనికోరిక ప్రథమమున నతిమాత్రముగ గోచరించెను, కాని, పిదప తన్మూలమున నెట్టిసంకటములు కలుగునో యని మిగుల భీతిల్లెను, అయిన నిప్పు డేమిచేయగలఁడు! ప్రవాళునివాక్యాను .

సారముగఁ బ్రవర్తించినఁగాని వాఁడు చెప్పవలసినసంగతులను జెప్పఁడు. అప్పుడాతఁ డనవ్యమార్గుడై హంసకుఁడు కోరినవొప్పున వర్తింపక తప్పదయ్యెను. ఆతనిమానస మెఱిగి యచటనుండినరక్షకోద్యోగి, భటుఁడు తిన్నగ నాగదిని వదలి చనిరి. అప్పుడు ప్రవాళుఁడు మరల నిట్లు మాటాడనారంభించెను. “రవీంద్రా ! ప్రవాళుని నీవెఱుఁగుదువు కదా ?” యనెను ఇది యేమిప్రశ్న ? దానిని విని ప్రతేదా రులికిపడి నగుచు “ప్రవాళుని నెఱుఁగనా ? అతనివో నాకు మిగుల పరిచయము కాదు. పలుమాఱు చూచియుంటిని. మాటాడి యుంటిని. నేఁడును ఈక్షణమున నాతని యెదుట కాదాగారమునఁ గూర్చుండి మాటాడుచునే యున్నాను” అనెను. బంధితుఁ డతికష్టముపై తన శుష్కముఖమండలమును హాసముచే వికిసింపఁజేసెను. ఇప్పుడాయెట్ట హాసములు లేవు. ఆ భీకరవాక్రవాహ మంతరించినది. ఆ వికృతదాన వాంశ మడుగంటినది. కేవలశాంతిరూపకము — నిర్భయతేజోవిశ్రాంతి — అనుతాపరసరంజితము — అపరాధి నవ్వుచు “రవీంద్రా ! నీవంజేపార పడుచుంటి వని చెప్పినది. ఇంచే రహస్య మడఁగియున్నది” అనెను. వానిమాట లర్థము కాకున్నవి. రవీంద్రుఁ డులికిపడుచుండెను. ఆతఁడు పారపడుచున్నాడట. ఏటిమాట ! ప్రవాళుని ప్రవాళుఁ డనుట పారపాటా? దీనితత్వ మేమి. విస్మయనూనీకమనస్కుడై మరలనుద్యోగి “నీమాటలు నాశర్థముకాకున్నవి” యనెను. నిందితుఁడు మరల నొకమాఱు హాసన్ముఖుడై “అయ్యా ! నేను ప్రవాళుఁడను కాను. నాపేరదికాదు” అనెను.

రవీంద్రుని మోల నిష్కడౌకయగాధరహస్యకూప మపారవక్త్రముచు చెఱచుకొని నిలుచుండియున్న ట్టుండెను. అందుండి యెట్టిచిత్రోదంతము వెడలునో తెలియరాకున్నది. హంతకుఁ డేమనుచున్నాఁడు ?

తాను ప్రవాళుడను కాండట! అది తనపేరు కాండట! అయిన వాని నిజముగూతామ మెద్ది! అమల రవీంద్రునితో వీరబలుండే చంద్రనగరునఁ బ్రవాళుడను కుహనాభిధానమునఁ దిరుగాడుచున్నాడని తెలిపి యుండెను కాదా? నిరంతరప్రవాళసార్వజ్ఞవాసిని యగువానిసతికూడ పొరఁబడియుండదుకదా? ఇంచేదియో విశేష ముండకపోదు. అని రవీంద్రుడు చాలనేపటివఱకు తలంచుకొనెను. ఆతని తీర్పుపాటును గాంచి యపరాధి మరల “రవీంద్ర! ఏమి యోచించెదవు, నేను ప్రవాళుడను కాను, ఆతఁడు వేటొకఁడు, నా పేరు ప్రశాంతుడు” అనెను. అపరాధపరిశోధకోద్యోగికి దిక్కు తెలియకుండఁ బోవు చున్నది. ఆతఁడు క్రమక్రమముగ నప్రతిహతజవగతిని వచ్చి యపార సముద్రమునఁ బడిపోవుచున్నాడు. ఎన్నటికిని దెలియనివింత నేడతఁడు వినచున్నాడు. అది కలగాదు. అంతయుఁ బ్రత్యక్ష పూర్వకముగ జరిగిపోవుచున్నది. మరణాపన్నుఁ డగునానిందితుఁ డింకను జెప్పుచునే యున్నాడు. ఏమని తాను ప్రవాళుడను కాండట! తనపేరు ప్రశాంతుఁ డట! ప్రవాళుడు మఱియొకపురుషుఁ డట! ఇది యెట్టిచిత్రహాస్యము! రవీంద్రుడు తాను పినుచుండుదానిని వమ్మనరఁడయ్యెను. ఏలయన, తానిదివఱకు ప్రవాళనామధేయమునఁ దిరుగాడుచుండిన యేవ్యక్తిని బ్రవాళుడని నమ్మి యుండెనో, యాతనినే—లేక యెట్టివానినే—నేడుసహితము దనకనులార గాంచు చుండెను. ఇంక నది యెట్లు హుళిక్కి యగును. పురుషుఁడు తన్ను మోసగించుచున్నాడా? అందులో వాని కేమిప్రయోజనము? ఆతఁడు తుట్టతొద కించుక దైర్యమును వహించి “అయిన నా ప్రవాళుడని నీకేమి కావలయును? నేను నీ యాకారమును జూచిన నీ మాటలు నర్వదా యబద్ధమని తలంచుచున్నాను” అనెను. అపరాధి యిట్లనెను;

“నేనును బ్రహ్మకుడును స్నేహితులము, ప్రాణస్నేహితులము, మాయాకారము లొకటి—అనుమాత్రమైన భేదము గాన్పించును. ఇందుమూలముననే నీమిత వింత నొందెదవు, రవీంద్రా!”

పాతకమహాశయూ! నీవును విస్మితుడ వగుచుంటివా? నీవును ప్రథమమున నింతటి నిగూఢప్రవర్తనలను దెలిసికొనఁజాలనైతిని కాఁబోలు. ఎట్లు తెలిసికొననగును! అంతయుఁ బ్రశాంతలహరివలె దాటి వచ్చినది. అందెట్టివిచ్ఛిన్నమును—కల్లాలమును లేకుండఁ బోయెను. అనుమానాస్పదము కాకుండెను. నేడొక్క పెట్టున నా శాంతధానిలో బడబాగ్నిబనిచి మహాగందరగోళము నుద్భవించఁ జేయుచున్నది—ఇరువురఁబరాధులు—ఒకరు కాదు—ఇరువురు నేకాకారులు—సంశయవిదూరరూప సంసిక్తులు—ఒకఁడు ప్రవాళుడు! రెండవవాఁడు ప్రశాంతుడు! వీరిరువురు నెయ్యలు. ఒకయాత్మ గలవారు, యేకరూపవిరాజితులు. ఈ రహస్య మిదివఱ కగమ్య గోచరమై యగాధహృదయమధ్యమున దాఁగియుండెను. నేడది యద్భుచ్ఛాగతి బయలుమెఱసి వచ్చుచున్నది. రవీంద్రుఁ డొకఁడన నేల? అండఁబను—అమలసహితము మోసపోయినది. ఈ విధముగ జగమున ప్రవాళప్రశాంతులను నేకాకారులు మిత్రులుగ నున్నారని యెవరికిని దెలియదు. అంతట నుండునదొక్కఁడే—ప్రవాళుడే యని చంద్రదనగరున నందఱు దలఁచుచుండిరి. అమల పలుమాఱులు మోసగింపఁబడినది—కేళవపాలుఁ డనేకపర్యాయములు తబ్బిబ్బువడి పోయెను—తారసింహకరాళ సోమనాథులు వివిధగతుల వచింపఁ బడిరి—రవీంద్రరామనాథులు సహితము పెక్కుమాఱులు పోరఁబడిరి—వారు వీరన నేల—భరతపుర చంద్రదనగరులందందఱు నగధకారమున మునిగియుండిరి. నీవును వంధుడవై యుంటివి, ఇప్పడీవిలిదాంధకార మున మధ్యమున సుధాంశుకాంతి వెదవల్లఁబడుచున్నది. సర్వమును

నయనగోచరముగానున్నది. నిందితుడు—మరణాపన్నుడు—ప్రవాళుడు కాడు—ప్రశాంతుడు ! ప్రవాళుని ప్రాణమిత్రుడు !!!

రవీంద్రుఁ డిప్పు డేమిచేయుచున్నాడు ? విస్తయవిస్ఫురితుఁడై యనంతయోచనాపాశబద్ధుఁడై యూహాప్రపంచమధ్యమునఁ బడివందురు చున్నాడు. ప్రశాంతుఁ డిట్లుచుండెను. “రవీంద్రా ! ఇంతగ యోచింపనేల. ఇదియేనిగూఢరహస్యోదంత మని నేనిదివఱకు హెచ్చరించుచుండునది. దీనిని దీసికొననేరక మూఢుడ వగుచుంటివి. ప్రవాళుడు నామిత్రుడు. నేనాతని నెచ్చెలి, ప్రశాంతుడను. మమ్మొరులానవాలిడఁజాలక పోవుటచేతనే యింతటివింతలు జరుగ నారంభించెను. నీవును, నీమఱియు చీకటికొట్టునఁ బడియుంటిరి. నేటినుండి వెలుఁగునఁ దిరుగుచుండుడు.”

రవీం : అయినఁ బ్రవాళుఁ డిప్పు డెచ్చట నున్నాడు ?

ప్రశా : పరలోకమున, ఆనాఁడు నీచే విభీతమందెరమున జంప బడలేదా !

రవీం : మరల బ్రతికె నని వింటిని. అది యొక మూర్ఖావస్థ యుట.

ప్రశా : అది చెనుమూర్ఖ—కాశ్వతమూర్ఖ. రవీంద్రా ! ఆతఁడు మరలజీవించె నని చెప్పినది నేనేకదా ! అదియబద్ధము. ఆతని మృతకళేబర మింకను భూతమందెరమునఁ బడియున్నది. నేను నామిత్రుని మరణవార్త నాలకించి నీపై పగసాధింపనెంచి యీరీతిగఁ బ్రవాళుడు జీవించె నని చెప్పితి నంతియే కాని యది యన్మతము. నేనే ప్రవాళుడని చెప్పట మిమ్ము మోసగించుటకే. కాని, నేనెంత యత్నించినను నా కార్యములు సఫలీకృతములు గాక యొక్క-క్షణకాలములో నందిగ్ధఫల ప్రదాయకములై కడకు ప్రాణాపాయదశను దెచ్చిపెట్టెను.

రవీ : అయిన నీవిన్నిదినుగు లకుఁ జే యోమంటిని ?

ప్రశాం : నా యిష్టమువచ్చినచోటఁబడునామంటిని, అట్లయినను నీవ్యాపారవిషయమున నీవు చేయఁబుండిన నామానకార్యముల నన్నిటిని తుణుకుఁబాపండును దెలిసికొండఁ గలిగియుంటిని.

రవీ : నీకీయభియోగమున నేమిసంబంధ మున్నది ! నిష్కారణముగఁ బ్రవాళుడు గఠించిపోయె నని తెలిసియు నేల యందు చేయి గలిపికొంటివి ?

ప్రశాం : రవీంద్రా ! నీకుంజయును దెల్పెను. ఈఘోరనాటక ప్రారంభమున నాందిపడ్డది. ప్రకటించినసూత్రభాషాఁడను నేనునుమా. తక్కినవారు నాటకపాత్రములు. నేను నిరంతర మీనాట్యరంగమునఁ దిరుగాడకుండినను పటభిత్తిక నేపథ్యభాగము ననుండి సూత్రము నాడించుచుంటిని. గంగాప్రవాహమున దొరకినపిచ్చిగత్యంత్రాని సంహరించిన వాడను నేను, శాంతినాథాదుల దొంగిలించుకొనిపెచ్చినది నేను, కేశవపాలుని మోసగించి వచ్చినది నేను, తాఁ నింజాకరాళులఁ దెచ్చినది నేను, సర్వమున కధికర్ర నేను, ప్రవాళుడు నాకుఁ గొంతవఱకు సాయపడెను. అంతియే కాని ప్రవాళుడే నేననియు, చచ్చిననామిత్రుడు మరల జీవించి వచ్చెననియు, నమ్మకుము ! రవీంద్రా ! యోచింపుము. రెండుదినములవఱకు నెట్టియానవుడైన వోక్తిధ్యక్షవాతాడై మూర్ఖిల్లి మరల జీవించునా ? ఎంతటియసంభవము ? ఇంతయు మానమని నీ వెఱుంగ నేరవైతివా ?

రవీ : అయిన నెన్నటిరేయి నీవు పరస్త్రియగునమలమరణము నాలకింప యేలయంతగఁ బరితపించితివి ?

ప్రశాం : ఆమెపరస్త్రి యెట్లగును ! నాయధాంగి.

రవీ : (వెఱుగుపడి)——ఏమి, ఆమె ప్రవాళునియధాంగి కాదా

ప్రశాం : ఆతనికేగూడ సర్ధాంగియే.

రవీం : అయిన నామె కినువుగు భర్తలా?

ప్రశాం : ఆమె బుద్ధివూర్వకముగ నిరువురం గైకొనలేదు. అదియు నా మోసమే. ప్రవాళుడు నేను నొకరూపున నుండుటచేతనే అంతయునర్థకము గలిగినది. ఆమె మాత్రము సద్బుద్ధికలిగి తాను ప్రవాళుని మాత్రమే ప్రేమించినది. నన్ను నా మిత్రుని నొక్క మానవునిగానే భావించియుండెను. అందుచే నామె ముగ్ధ—సదయు హృదయ—నిరపరాధిని—

రవీం : ప్రశాంతా! అయిన నీవీరీతిగఁ బ్రపంచమును మోస గించుటకుఁ గారణ మేమి? నీ చరిత్ర కడు నద్భుతముగ నున్నదే?

ప్రశాం : అవును. నీవు తలచినదానికన్న విశేషచిత్రముగ నున్నది. రవీంద్రా! చెప్పెదను వినుము. నేనికే నొకయరఘుంట్ల మాత్రమే జీవించును. నా ప్రాణానిలములు చల్లబడుచున్నవి. పిదప నా నుండి యొక యక్షరమునైన నీవు వినజాలవు. వినుము. అంతయుఁ జెప్పెదను. నాది కలకత్తావాసస్థానము. కారణాంతరములపై భారత పురమునుండి ప్రవాళుఁ డొకమాటు మాయూరికే వచ్చెను. అప్పటి కప్పుడే యాతఁడు శాంతినాథుని గృహమును వీడి గృహాంతరమున వాసముచేయు చుండెను.

ఆ సమయమున దైవమాయాబలమున నాకు నా వీరబలున కనోన్మయైతి కుదరినది. ఆతఁడాపురమున నున్నన్నిదినములు నాయుంటనే భుజించి వాసముచేసెను. అట్టిదినములందు మా ప్రేమపాశ ముద్దిగ్భ్రమై కడకు స్థిరపడిపోయెను. అప్పుడొకనాఁడు ప్రవాళుడు నాతో రహస్యముగ శాంతినాథుని తనయయగునమల తిన్నఁ బ్రేమిలచునట్లుగఁ దెలిపియుండుటకు సంభవింపజూపు నాటంకములను

గూడ దెలిపెను. నే నంత నామెను గైకొని వచ్చి చంద్రనగరున వాసము చేయునుని చెప్పితిని. అతఁ డందులకు మహాపూర్వకముగ సమ్మతించెను. కాని, యప్పుడే తన భావిజీవనాధారమును గుఱించి ప్రవాళున కొకప్రబలసంశయ ముదయించెను. నేనంత శాంతినాథుని నేరీతిగనైన మోసగించి యాతని యాస్తి సంతటిని నీ కైవసము గావించుకొనుమని చెప్పితిని. అతఁ డద్దానికిఁగూడ నియ్యకొనెను కాని, తగినవెదవు గానక వంతురుచుండెను. ఇదియుఁ గాక, యప్పటికే శాంతి నాథుఁడు తన యాస్తివిషయమై తగిన యేర్పాట్లను గావించి తన భార్యకూడ, ఆమె పిల్లలకును, కేళవపాలునకును భాగించి తనమరణా నంతర మా రీతిగ జరుగవలయునని సర్కారులో రిజిష్టరు చేయించి యుండెను. కాన, నయోక్తులతో నింకఁ బ్రవాళున కాధనము స్వాధీనము కాదని తలచి చార్జన్మమునకుఁ గడంగవలసివచ్చెను. నే నప్పటికి కడుబీదదశయం దుండుటచే ప్రవాళునివంటివారిని బోలెడుకొని యందుచే నేవిధముగనైన ధనార్జన గావింపవలయునని దలచుచుంటిని. వీరబలుఁడు నే చెప్పినదాని కంతటికి సమ్మతించి భరితపురమునకు వెడలిపోవుచు “ప్రశాంతా ! నేనిక గొలఁదిదిస ములలో నమలసహితముగఁ జంద్రనగరునకుఁ బాఱిపోదును. పిదప కార్యములను నీవు సరిచూడవలయును” అని చెప్పెను. నేనందుల కొప్పుకొని యీ వ్యాపారమున ధనాశాపీడితుఁడనై దిగి పనిచేయు నారంభించితిని.

పిదప నొకనాఁడు నాకుఁ బ్రవాళుఁడమలసహితముగఁ జంద్ర నగరునకు వచ్చినట్లు తెలిసెను. ఇంతలో నాప్రవాళుఁడు తనకార్యము లందు చేదోడువాదోడుగ నుండుటకై తనమిత్రులగు తారసింహకరా ళులనుగూడ రప్పించుకొని వారికి తనగుప్తవర్తనమును, తనభావికార్య క్రమమును దెలిపి తనకు సాయపడుఁడని చెప్పి యందుచే విశేషధనము

నొసఁగెద నని యాశఁపెట్టెను. వాగుచు నానలె ద్రవ్యాకాంక్షలై ప్రవాళునియెడ సేవకులై వాడుచెప్పికదాని నంతటిని చేసునాగిరి, కడకొకరేయి వారిరువురు ప్రవాళునిప్రొద్బలమున శాంచి నాథుని నాతని బిడ్డలను దొంగిలించుకొని వచ్చి విభీతిమందిరమున దాచిరి. ప్రవాళుడు కడుక్రూరుడై ప్రతిదినము శాంతినాథునిబీదించుచు తనయాస్తి నంతటిని దనవేరిట దిజిష్టనుచేయుగవు మని బెదరించుచుండెను. కాని, యీవృద్ధుడు వానిమూటలకు సమ్మతించకుండెను. ఇంతిబరుగుటకు రెండుమూడువత్సరములకుఁ బూర్వమే వీరబలుడు చందనగరునకు వచ్చి కేశవపాలునితో నేస్తమును సలుపుకొని కడకానికిఁ బ్రాణమిత్రుడై యుండెను. ఆనడుమ వీరబలుడు కడుదుర్మార్గుడై, దుర్వ్యసనములఁ దగిలి, కడ కమలతో కలహించి యామెను భూతమందిరమున దాచి యుంచెను. ఆమెపతిహితైక్రపాణి కావున నేమియు మాటాడక యాతడు కలిగించుచుండినమఃఖముల వన్నిటిని నోర్చుకొని యుండెను. అట్టి సాధ్వీమణిని మోఁగింధి నేను దురాత్ముడ నైతిని. పాపము ప్రవాళుని యాకాశచేష్టలును, ఈ యాకాశచేష్టలును గేవలమొకటిగ నుండుటచే నామె మునుపటినించినయ్యెను. తుదకు ప్రవాళునకైన నీరహస్యము తెలిసియుండనేడు. చచ్చునపుడు పాపభయమునఁ గుంది పరితాపముతో దీనిని నీకుఁ జెప్పఁచుంటి నంతియేకాని, యిది మానవ మాత్రుల కేలలో తెలిసియుండదు. ఇట్లు జరిగినపిదప నొకనాడు— నెలదినములక్రిందట కేశవపాలునకుఁ బ్రవాళుడు నాప్రొద్బలమున, నాయూహాపోహలనిచక్షణలములమున నొకకృత్రిమ లేఖను పంపి యాతనిని దనయింటికి రప్పించుకొనెను. అప్పుడు నేను ప్రవాళుడు నిరువురుగలసి, వానిని బట్టి బంధించి తెచ్చి భూతమందిరమున నమలకుఁ దెలియఁగాకుండ నొకగొప్పగదియందు బంధించితిమి. ఇంతలో నాతని

వెంట వచ్చియుండిన సంబుడను సేవకుడు గంగరగోళమును జేయుటను గాంచి నేనే వానిని స్వహస్తములతోఁ జూపి యాయమలయింట భుగ్రహమునఁ బాఱవైచితిని. ప్రవాళుఁడంతటిసాహసకార్యములను గావించుట నా మూలముననే, లేకున్న దానిగొక్కఁడైయుఁ జేయుటకుఁ జేతకాదు, అంతకును నేనే కారణభూతుఁడను. అందు మూఁమననే యీ కార్యముల నన్నిటిని నేజేసితి నని యొప్పుకొన్నది. తారసింహ కరాళులు గాని, మఱి యెవ్వరు గాని చిన్నాకస్మికముగఁ గాంచినప్పుడు ప్రవాళుఁడనియే భ్రమించుచుండిరి. నేను వారికి మఱితే నమ్మకము గలుగురీతి నటించుచుంటిని, లోకుల కెట్టియనుమానమును గలుగకుండు నటులు చేసివైచితిని.

శాంతినాథుడు సామవచనములకు లొంగకుండిన నాతనిని, బిడ్డలను, తమ్ముని నొక్క పెట్టున సంహరింపవలయు నని నేను నిశ్చయించియుంటిని. అట్లనియే నేను పలుమాఱు తారసింహకరాళులకుఁ దెలిపియుంటిని. ప్రవాళుఁడుకూడ నాతో నేకీభవించి యుండెను. తుదకు సుశీల హస్త్య జరుగుట కిదియే కారణము. పిదప విశాలుని పదపడి శాంతినాథుని, ఆ పిదప గేశవపాలుని సంహరింపవలయు నని నిశ్చయించియుంటిని — ”

ఆ సమయమున రవీంద్రుఁడు విస్మయపూర్వముగాఁ జూచుచున్న థూలిపడి “ప్రశాంతా! ప్రశాంతా! ఏమనుచుంటివి! ఇంకను గేశవ పాలుఁడు చంపబడలేదా?” యనెను. ప్రశాంతుఁడు “లేదు. లేదు. ఆతఁడు చచ్చెననుట కల్ల. ఇంకను భూమందిరమున నావిశాలముగు గదియందు దాచబడియున్నాఁడు” అనెను.

రవీం : అయిన గంగాప్రవాహమున దొరకెన్నచేత మెవరిదో నీకు తెలియునా?

ప్రవా : అవును, తెలియదు. కేవలపాణి యుగపుడొక తెలియజేయుచును ప్రేమచూపుచున్నది. కాని బ్రహ్మవిద్యను చేసే

రహస్యము : ఏమి ?

ప్రవా : ప్రేమచూపుచున్నది. బ్రహ్మవిద్య నేకాగ్రహముననో కోపము కలిగి యుది నానాటి కభివృద్ధి నొంది తుదకొకరి కను చంపు కోసవలయునని కూడ యుత్పించును. ఈ విషయము నాకు బ్రహ్మవిద్య చెప్పియున్నది. బ్రహ్మవిద్య స్వీకరముగ రాత్రిసమయమున బ్రహ్మవిద్య ఘంటలవేళ వానిని బ్రహ్మవిద్యతోటయందు నేజూచితిని. నన్ను వాడు గాంచి నేను బ్రహ్మవిద్యను కోపముచే దనపూర్వకమున సాధించుకొనుటకై తోడనే జూచి దనభక్తమును విచరించెను. నేనంతయు నూహించుకొని వానిని దేవకరాదనుకొని తిన్నగ నా దానినుండి తొలగిపోవ యత్నించితిని. కాని వాడు నన్ను బోసివచ్చి మరల దేవకత్తితో గొట్టకచ్చెను. నేనప్పుడు చేయునది లేక యాత్మసంరక్షణార్థమై వాని మాస్తమందలి యాయుధమును బలవంతముగ దీసి పాత్రవైచి వానిని గ్రహించి బడవైచి యతిప్రయత్నమున నా జేబునందుండిన విషప్రాసకమును దీసి వానినోట బోసితిని. వాడు దానిని ద్రాగి కొంతసేటికే మరణించెను. నేనంత యాశ్చర్యమును బ్రహ్మవిద్య మందిరమునకుఁ గొనివచ్చి యాతనితో జరిగిన యందంతమునంతటిని చెలిపితిని. ఆతఁ డందులకానందించి యప్పుడా విషయము పోలీసువారికిఁ దెలియఁగాకంప నటుల చేయవలయునని యెంచి యొక యుక్తిబ్రహ్మను. దానిపై వాని శరీరము నొక బాణికాయుపై యెంచుచు యతిభద్రముగ మూసి యుంచెను. విద్య ప్రవాళుడు మాధవలూను కృతకవేషమున శీతలంపెనీ కప్పుడే వెడలి నీవు చూచినతాళమును చెల్చి యా వేటికను వెచ్చెను. అప్పుడే

మేమిరువురము దానిని పోలిపోయి గుగ్గూద్రవాహునినఁ బాఠ
వైచితిమి, వివాహునినఁ జెల్లెముడుండుచితి నాశేవము
క్రుల్లియాపకముకూడఁ గను. దానినే నీవును చనువొన గుఱును
గలిసి కేశవపాయకమును నుండును నుండునుల నానందము తెలి.

రహస్యమునై నానందమును మిమ్ముని నాశ్వర్య మతీత
మగుచుండెను. ఈ దినమున నీ సృష్టులు తెలియఁబడినవి ! అతఁ
డారీతిగఁ బ్రశాంతుడై “ప్రశాంతై శమండుతటి నచటికి రాకుండిన
నిట్టి ప్రబలనిగూఢోదంతి” నను ము హావంతిహృదయ మధ్యముననే
వాని ప్రాణవాయువులతో నులుగు నంతరించి యుండును. అప్పుడిక
నవి లోకమునకుఁ దెలియుట చాంకష్టమగును. రవీంద్రుని పాటంతయు
భస్మాహుతిప్రాయమై, యాధారశూన్యమై యుండును. కాని,
భగవంతుఁ డట్టియనర్థకమును దప్పించి సర్వమును గరతలానులకముఁ
డేసివైచెను.

రవీం : ప్రశాంతా ! మేము మొదటప్రేతము నంగుళీయకము
నందుండిన “చ—కే” యననక్షరములను గాంచి యింతిగఁ
బొరపడితిమి. నీవు చెప్పినట్లుట మాలకింప వానికివేరేదెయో సంకేతార్థ
మున్నదని తోచుచున్నది. అదేదెయో నీకుఁ దెలియునా ?

ప్రశాం : వేరింకెట్టి యర్థమును లేదు. చ—కే” యన
చంద్రదశగణ— కేశవపాయకయే భావము.

రవీం : అయినఁ కేశవవాని యంగరము ప్రేమచంద్రుని
చేతిలోని కెల్లువచ్చెను.

ప్రశాం : అయ్యో ! ఒక నామ ప్రవాళుడు నాతో నన్నసంగ
తిని దెలిపెదను వినుము. కేశవపాయకకు విలాసినియను నుంపుడుకత్తె
యొకతె కలదట. ఆమె నాతఁడు విశేషముగఁ బ్రేమించుచు
బలము తామెయింటికిఁ బోవుచు నా సంగతిని బ్రవాళునకుఁగూడ

జెప్పెనట, ఒకదినమునఁ గేశవపాలుఁ డొక్కవిధముగ నేయుండు రెండు వజ్రపుటుంగరములను జేయించి వానివై నాయుత్తరముల జెక్కించి యొకదానిని తానుగఁగొని మఱియొకదానిని లోకప్రియురాలికి తన జ్ఞాపకార్థమొసగి యుండునట దాని నావిలాసిని ధరించియుండ నామె నహోదరుఁ డేరితిగనో తానుగైకొని తనవేలియందుంచుకొనియుండ వచ్చును.

రవీంద్రుఁ డూహించుకొనెను, హంతకుఁ డన్నది సమంజసము గనే యున్నది. తామిదినము కెట్టిసూక్ష్ములై తిరుగాడుచుండునదియార నీక బాగుగఁ దెలిసిపోయెను, అప్పుడాతఁడు మనముననిట్లునుకొనెను, "అయినఁ గేశవపాలుని నిన్నటిరేయి చూచినది నిజము, తారసిం హుఁడో, మత్స్యేఁడో నన్ను మోసగించి యాతనిని మరల నెత్తుకొని పోయినారు. ఆతనిని త్వరలో విడిపింపకున్న నాకార్యము లన్నియు భస్మావృత్తిపాయము లగును, "

ఇంతలో బ్రశాంతునిమరణకాల మానన్నమైన్లుతోఁచు చుండెను. క్రమక్రమముగ వానివాక్రసాహ మాఁగిపోవుచుండెను. కంఠ నాళములు బిగఁదన్నుకొనిపోవుచున్నవి. శరీరము సగమువఱకుఁ జల్ల పడెను. ముఖమునం దప్పుడే మృత్యుభయంకరపాదచ్ఛాయారావములు వినఁబడుచుండెను. పత్తేదారు వీనిని గాంచి యాతఁ డికచాలనేపటివఱకు జీవింపఁడని నిశ్చయించుకొనెను. ఆతనికిఁ దెలియవలసినవిషయము లన్నియుఁ దెలిసిపోయినవి. ఇఁక నొకటి—రెండు, అందుచే నిట్లనెను

రవీం : ప్రశాంతా ! విలాసిని యిప్పు డెచ్చటనున్నది ?

ప్రశాం : ఊరలేదు, కేశవపాలుఁడు దొంగిలించఁబడినరాత్రియే యెందో పరుగిడి పోయినది. ఎచ్చట నుండునది తెలియదు.

రవీం : అయిన సోమనాథునకు మీకు నెట్లు పరిచయప కలిగెను, ఆతనిచరిత్ర మేమి !

ప్రశాం : ఆతనిచరిత్ర నాకంత బాగుగఁ దెలియదు. ప్రవా
కుఁడె వానికే గూడ ధనాశయగల్పించి తనకాశ్రయములందు సహాయ
ముగ నందునట్లు చేసికొనెను. సోమనాథుఁ డొకరికైన దుష్కృతప్రవ
ర్తనమును గుఱించియొకనాఁడును సరిగఁ దెలుపలేదు. మేమిటుగను
లేదు.

ఇక నడుగవలసిన విషయములు లేవు. అడిగినను ప్రశాంతుఁడు
చెప్పనంతస్థితిలో లేడు. వాని యవయవములు చేతనాశూన్యములై
పోయినవి. నోట మాట వెడలుటలేదు. ఉన్నదున్నట్టుగనే శయ్యపై
ప్రవాలెను. రవీంద్రుఁడు చటాలునఁ బోయి సేవకుని బిలిచెను.
ఇరువురును గలసి కొంతవఱ కుపచరించిరి. కాని యందున ఫలము లేక
పోయెను. ఆతఁడు గతించుట నిజము. ఎంతప్రయత్నించినను నిక
జీవింపనేరఁడు. పత్తేదారావిషయము నెఱింగి యొకనిట్టార్చు పుచ్చెను.
ఆ సమయముననే చూచుచుండఁగనే ప్రశాంతుని జీవనజ్యోతి శాంతించి
నది—ఆతఁ డీక నిహమున మేల్కొనలేడు. శాశ్వతనిద్రావస్థ
యట్టినది.

రవీంద్రుఁ డిప్పుడు ప్రబలవిషమావస్థకులోనై త్రొక్కులాడు
చుండెను. ఆతని కిన్నిరహస్యములు తెలిసియు తెలియనజ్ఞునది. ఏల ?
వానిని బరులతో చెప్పట లేదని యాశఁ దంతరించుచున్న ప్రశాంతుని
యాత్మముందర ప్రతినచేసెను. అట్లయిన వానితో నికప్రయోజన
మేమి ? తెలిసియు తెలియనజ్ఞు. రవీంద్రున కెప్పటికప్పులు తిప్ప
వయ్యెను. ఇతఁడు చాలసేపటివఱకు నీవిషయమై యోచించుకొని పిదప
నాగదిని వదలిపోయెను.

పదునాఱవ ప్రకరణము

ప్రేమైక హృదయులు

మధ్యాహ్నము భోజనానంతరము

తరము రవీంద్రుడు ప్రవాళునిజూడ కారాగారమునకుఁ బోయెను. రామనాథుడు మాత్రము తనగదిలో నొంటరిగఁ గూర్చుండి వార్తాపత్రిక నొకదానిని దిలకించుచుండెను. దాని నాతఁ డామూలాగ్రముగఁ జదువక పూర్వమే యవ్వలఁ బాఱవైచి చెంతనుండినకలము పండుకొని తన పూర్వస్నేహితుని కొకని కొక లేఖను లిఖింప నుద్యమించెను. దాని సగమువఱకు వ్రాసెను. అదియు నాతని కింపుగ నుండలేదు, వ్రాసినదాని నొకమాఱు చదువుకొని పదపడి వ్రాయక దానిని చించి పాఱవేసి యెదుట సతిగంభీరముగ నప్పుడే యొంటిగంటను గొట్టుచుండిన పెద్దగడియారమువంక దృష్టులు నిగిడ్చి చూచుచుఁ గూర్చుండెను. అతనికి హృదయస్థిమితత లేకుండెను. కారణమేమి చెప్పుమా ?

ఇంతలో ద్వారమువద్ద నెవ్వరివో యడుగులచప్పుడు వినవచ్చుచుండుటచే రామనాథుఁ డాత్తైపునకుఁ దిరిగి చూచెను. నవమంజుల వికాసమోహనలావణ్య సంఘన్నముఖపంకజమున నెలనగ వంకురింప మందగమన విలాసవిభ్రమమున సరోజిని వచ్చుచుండెను. రామనాథుఁ డామెను గాంచి ప్రత్యుత్థాసంబుఁ జేసి నగుచు “రాణీ! ఏమి చాల దూరము విచ్చేసితివి! నీవు భోజనానంతరము పండుకొనలేదా ?” అనెను.

సరో : లేదు,

రామ : ఏల !

సరో : పగటిపూట నిదురించుట నాకలవాటు లేదు. అది యనారోగ్యకర మని నేను పాఠశాలయందు చదువులయ్య యొకప్పుడు చెప్పగా వినియుంటిని.

రామ : మీతండ్రి నెందు విడిచి వచ్చితివి !

సరో : ఎందైన విడుచుటలేదు ! లోపల పడకపైఁ బవ్వలింపఁ జేసి నిద్రపుచ్చి వచ్చితిని. నేనొకతె నటఁ గూర్చుండఁజాలనైతిని. మీయొద్ద కూర్చున్నకాలము కడుసుభువుగ దాఁటిపోగలదని నా నమ్మకము.

రామ : అట్లైన రమ్మ, ఈ కుర్చీపైఁ కూర్చుండుము. నీయెదుట కాల మెంతవేగముగ దాఁటిపోవునో చూడఁగలవు.

అని చెప్పుచు రామనాథుఁడు సరోజిని నొకయాసనముపైఁ గూర్చుండఁజెట్టి తాను పూర్వస్థానమున నాసీనుఁడయ్యెను. ఆమె యాతనితో మాటాడక బల్లపైనుండిన యొకపాత్రమును దీసికొని పత్రములఁ దిరుగవైవ మొదలిడెను. అది గాంచి రామనాథుఁడు “ సరోజినీ ! నీవు బాగుగా చదువఁగలవా ? ” అనెను.

సరో : నేనై యేడ్ల బాలికనై యుండినప్పటినుండి చదువను వ్రాయ నభ్యసించితిని. కాన నించుక యా విషయమున పరిచయ ముద్భవది. ఇదియుఁగాక మీ తండ్రి నా కప్పుడప్పు డాంధ్రభాషా పరిశ్రమనుకూడ నించుక గలిగించుచుండెను.

రామ : ఏమి, మీతండ్రి నీకు చదువు చెప్పుచుండెనా ? సరోజినీ ! నీవాడుమాటలు వింతగ నున్నవే ! పుట్టుకతోడనే మూగ యైన యాతఁ డెట్లు నీకు గురువయ్యెను !

సరో : అయ్యా ! ఆతఁడు జన్మముతో మూగ యని మీకెవ్వరు చెప్పిరి ?

రామ : అయిన నది యిటీవల చేకూరినదా ? మొదట నాతఁడు మనవలె మాటాడుచుండెనా ?

సరో : అవును. ఆతని కీదురదృష్టము పట్టువడి యొకవత్సర మైనది.

రామ : అందులకుఁ గారణమేమి ?

సరో : అది నేను సరిగఁ జెప్పఁజాలను. మాతల్లి గతించిన మఱునాఁటినుండి యాతఁ డీదుస్థితియందున్నాఁడు. ఆ దినమునుండి యాకస్మికముగ నాతనికి మాట లాఁగిపోయినవి. వైద్యుల నేకులువచ్చి యాతనికిఁగల్గినయీనూత్న వ్యాధిని బోఁగొట్ట యత్నించుచుండిరి. కాని యంతలో మేము కృష్ణనగరును వీడి సోమనాథునిగృహమున బందీలమై యుండవలసివచ్చెను.

రామ : మఱచియుంటిని. అబలా ! మీరేల యాసోమనాథుని యింటివై దీలై యుంటిరో యావిషయము నీకుఁ గొంతవఱకుఁ దెలియు నని చెప్పియుంటివి కాదా ? మరల నా విషయమై ప్రశ్నించుటకు నా కవకాశము దొరకినది కాదు. ఇప్పుడైనఁ జెప్పము. ఆతఁ డెవరు ? మీమ్మల బంధించి తెచ్చెను ?

సరో : రామనాథబాబూ ! మీకావిషయమునంతను చెప్పటకు నాకు వలనుగాకున్నది. అందుకు మూలకారణమేదియో నాకు తెలియదు. ఒక్కటిమాత్రము చెప్పెదను. సోమనాథుఁడు మాపినతండ్రి. మాతండ్రిసోదరుఁడు.

రామ : ఏమి, యాతఁడు నీపినతండ్రియో ! సరోజినీ ! ఇదివఱ కేసంగతి నాకు తెలిసియుండలేదు. ఈవంతనార్తము నేఁడు నోటినుండి వినుచుంటిని సుచూ. అయిన మీపినతండ్రి కారాగారమున బంధించి మీకెక్కుగావించితిమి కాఁబోలు.

సరో : మాకెట్టియెద్దును గావింపలేదు, అతఁడు తనపాపాచరణమున కనువగుశిక్ష నొందెను, దేవుఁడు నిష్పుక్ష పాతబుద్ధితే ప్రాణులకు తత్కర్మానుకూలంబుగ దండనల విధించుచుండును కదా ?

రామ : అయిన, బాలా ! మీపినతండ్రి మిమ్మింతకఠినశిక్షకు పాల్పఱచుటకు మీయిం దేమైన తప్పిద ముండ వచ్చును.

సరో : తనదుర్మార్గపుత్తోవయందు సన్మార్గుఁడగుమాతండ్రి యొకయంతరాయముగ నిలిచియుండుటే మాతనితప్పు, అతనికూఁతురై యుండుట నాతప్పు.

రామ : మీతండ్రికి నీవొకతెవేనాకూఁతురవు ? వేఱుసంతానములేదా ?

సరో : నాకగ్రజఁడు విరోధా రామప్రసాదుఁడొకఁడున్నాఁడు.

రామ : అతఁ డిపు డెందున్నాఁడు ? కల్లునగరున లేడా ?

సరో : లేఁడు. మమ్ము సోమనాథుఁడు కట్టి తెచ్చినగాత్రియే యాతఁ డేరికిని చెప్పకుండ నెందో వెడలిపోయెను, నేటివఱ కాతని యీగడ యే తెలియరాకున్నది.

రామ : సోమనాథుఁడు మమ్ము పట్టి తెచ్చుటకు ముం దేగ్రామమున కాపురముండెను ?

సరో : ఎందును లేఁడు, బాబు, మాయంటియందే చిరకాలమునుండి యుండి మమ్ము చాల ప్రేమించుచుండెను, మాతల్లిపై నాతని కెంతోప్రీతి, ఆమెయు నాతని కెట్టిలోపమును చేయకుండ నాదరించుచుండెను, కొన్నియేండ్లీరితిగఁ గడువగనే యొకనాఁడు మాతల్లిగఁగించిపోయెను, మా తండ్రి యందులకు వికేషముగ దూఱించి తమ్ముని నెంతోప్రేమతో నాదరించుచుండెను, కాని యొకనాఁటినిశీధమువ

మాయంటిలో బందిపోటుదొంగలు పడిరి. అదేమివంతయో కాని వారు ధనమును తస్కరించుకొనిపోక నన్నును మా తండ్రిని బంధించి యెత్తుకొనివచ్చిరి. వారు మాయన్ననుసహితము పట్టుకొనవలయునని యత్నించిరి. కాని యాతఁడు పిక్కబలమును జూపి పాటిపోవుటచే నది యసాధ్యమయ్యెను. వీదప వారు మమ్మిరువురను దెచ్చి సోమనాథుని యింట నీ యూరిలో బంధించి పోయిరి. ఆతఁడైన మాపై గరుణించి మమ్ము వదలింపఁడయ్యెను. మేము మా దుస్థితివిషయమై యెంత దెలిపికొన్నను వినక మాకు మిగుల శ్రమను కలిగించుచుండెను. ఆహార పానీయములను సరిగ నివ్వక మమ్ము బాధించెను. కాలక్రమమున నాతని మూలముననే యింతయు జరిగినట్లు తెలిసికొని కారణ మూహింపఁజాలక మాఱుమాటాడక పడియుంటిమి. సుమారీవిధముగ మేమేదనిమిది నెలలకాలమును గడపి చిక్కిఁసుక్కి ప్రాణములపై నాశ వదలుకొని దైవముపై భారమును వైచియుంటిమి. కాని యంతలో కరుణామయుఁడగు భగవంతుఁడు మాపై దయతలచి మీమూలమున మా దురంతదుస్థితి కంతమును గల్పించెను.

రామ : సరోజినీ ! సోమనాథుఁడు దుర్మార్గుఁడని నీవెట్లు భావించితివి !

సరో : ఆతఁడు మాయంట నుండుతఱి నెప్పుడు నుద్యపానమును చేయుచు స్త్రీలోలుఁడై దొంగతనమును చేయుచుండెను. అందుకై విశేషధనమును పాడుచేయుచుండెను. ఇంతచేసినను మా తండ్రి కినియక తమ్మున కెన్నియోతడవులు బుద్ధి గలపెను. కాని యందున నెట్టిలాభమును లేకపోయినది. ఆతనిదుర్మార్గము దినదినాభివృద్ధినొంది మాకందఱికి మిగుల వ్యసనమును కలిగించెను. తనకు పంచియిచ్చి యుండినధనము నంతటిని దుర్వ్యసనములందు తగిలి పాడుచేసి యిండు

కంటయైన లజ్జలేక వచ్చి మాతండ్రిపావున పడెను. భాతృవాత్సల్య ప్రేరేతుండై మాజనకుఁడు వలదనక యాతని కెక్కువ చనువొసంగి యింటనే యుంచుకొనెను. తిన్నయింటివాసము తొచురీతి తుదకు మాజనని మరణానంతరము పండువంటి మాసంసారము నీగతి పాడు చేసెను. మాతండ్రి మూగయగుట కతఁడే కారకుండై యుండునని నాకుఁ దోచుచున్నది.

రామ : మీతండ్రి యంతటి ధనవంతుఁడా ?

సరో : అవును. కృష్ణనగరున నాతనితో సరితూగుభాగ్యవంతులు లేరు బాబూ ! ఆతని యాస్తి సుమారు పదిలక్షలై యుండును. మిగుల వాసికెక్కినపురుషుఁడు.

రామనాథుఁ డత్యంతాదరముతో నాలావణ్యలపననివ్వంద నోల్లసితవాక్సుధాధారల నా స్వాదించుచు హాసన్మృఖుండై యుండెను. ఆమె నోటినుండి కొన్నిరహస్యములు తెలిసినవి, వాని నాతఁ డతి భద్రముగ హృదయపేటికయందు దాచుకొని మరల నిట్లు ప్రసంగ మును సాగించెను.

రామ : సుందరీ ! నీకు మీతండ్రి యింకను వివాహప్రయత్నములు చేసియుండలేదా ?

సరో : లేదు. ఆతఁ డప్పడప్పుడు మావిరోధాగామప్రసాదునితో నామాట ననుచుండనే కాని యెట్టిప్రయత్నమును చేయలేదు.

రామ : నీవప్పుడే వివాహోచితంబగు వయస్సున తేజరిల్లుచున్నావు. మీరెల్లరు మరల సుఖముగ కృష్ణనగరున కలసినపు డానందముతో పెండ్లిచేసికొనవచ్చును. సరోజినీ ! నీకు వివాహమై నీప్రియునితో నీవు సుఖముగఁ గాలము గడపుతఱి మేము జ్ఞాపకమున కెన్నఁటికిని రాముసుమా !

సరోజిని మాటాడక మోమున నెలనగ వంకురింప రామనాథునిపై నతితీక్షణ్యమున పారించెను. అతఁడది గవి నగుచు “రాణీ! నేనన్నది యబద్ధమా?” అనెను. “అవును. సర్వాబద్ధము. మీకు సందర్భోచితముగ మాటాడుట రాదు. ఎదుటివారిహృదయభావముల మీకు గ్రహింపఁజాలరు” అని యనుచు నామె చటాలున లేచివచ్చి రామనాథునిపార్శ్వమున నిలుచుండెను. అతఁడు జంకినవానివలె తూలి పడుచు “ఇదేమి రాణీ! ఈరీతి దాసునిపై కోపగించుకొంటివి? నీముఖమును చూచుటకే నాకు భయమగుచున్నది. నేనన్నమాటల కలిగి నన్ను శిక్షించెదరా?” అనెను. ఆమె యతిగభీరభావాడంబరముఃఖాటోపమున నధరసంచాలనముఁ గావించుచు “అవును. మీకతికఠినతర మగుదండవ విధింపవలసినట్లు తలంచెదను. మీరు నృశంసులు. నా మనము నోవ్వనాడెదరు” అనెను. “ఎట్టిశిక్షను విధింతువో చెపుమా!” అని యాతఁడు లేచి నిలుచుండెను. “ఇదిగో! ఇట్టిది” అని చెప్పచు సరోజిని తటాలున పోయి రామనాథుని గాఢముగ నాలింగించుకొనెను. ఆ యుత్తరక్షణముననే యాప్రేమనబాలికాయువకులు సముజ్వలాగిర లోపగూహ నానంద జలధి నిమిగ్నులై తేలియాడుచుండిరి !!

అనదృశస్థితోజ్వలదురంత ప్రమోదసాగర మవలంబితభావత రంగకదంబహస్యమై వెలయుచున్నది. స్పర్శనుభాజ్ఞానిసందర్శన మూత్రమున క్షణక్షణమున నప్పడప్పడానిశ్చలసముద్రాంతిరాశి భాగమున ననూన ప్రేమకవితాచలంబందోళన ముప్పతిల్లుచున్నది. ప్రేమసాగర యుగళసమ్మేళనపర్యవసాన మప్రతివాత భావస్ఫురితము—అనదృశ భయోపసాదకము—వర్ణనాతీతిము !!!

పదునేడవ ప్రకరణము

చిత్రలేఖ

సరోజినీమోహనసాందర్య

పారావారనిమగ్నుడై రామనాథుఁ డిహలోకమునే మఱచిపోయెను. చాలసేపటివఱ కాయని కీబాహ్యప్రపంచమున తెలివి రాదయ్యెను. ఆ బ్రహ్మానందరాజ్యసర్వస్వంబున కధీశ్వరుడై తస్మాత్సత్త్వమున వ్యవహరించుచు వాతస్యాతంత్ర్యసంచాలనమున నెందుచూచినను దానే యైయుండెను. ఆ యానందస్థితికి మేరలేదు—అడ్డులేదు—వివేకము లేదు. శోనిని నిమిషములు గడచినవి. రామనాథుని ప్రస్తుతసంతోషావస్థ కాకస్మికముగ సంతరాముముగ ద్వారమువెనుక నెవ్వరో దగ్గరి, అతఁ డదరిపడి చూచి భయవిహ్వలసంభ్రముడై సరోజినిని వెనుకకుఁ బంపి తిన్నగ వెలుపలికి వచ్చిచూచెను. కవాటనేపథ్యమునుండి రవింద్రుఁ డీరలకు వచ్చి బావమఱుఁదిహస్తమును గీలింది నవ్వుచు “బాబూ! ఎండవేడిమి మిక్కుటముగ నున్నది. ఏమి చేయుటకును వోపకున్నది” అనెను. ఇదివఱకుఁ దాను చేయుచుండినకార్యము నాతఁ డపజ్ఞుఁడైయుండెననితలఁచి రామనాథుఁడు లజ్జావనతీరస్సుడై మాటుమాటాడకుండెను. రవింద్రుఁ డేమియుఁ దెలియనివానివలె నటించుచు “అన్నా! రామనాథా! మఱచి యుంటిని. నీకొకసంగతిని దెలుపవలసివదిగ నున్నది” అనెను. రామనాథుఁడు మోమెత్తి యేదియో చెప్పునుంకించెను. కాని, నోరాడకపోవుటచే మరల సిగ్గుచే తలవంచుకొనెనరవింద్రుఁ డాతనిహృదయ భావము సంతను గ్రహించెను. అతఁడు చాలసేపటి

నుండి సరోజిని చెప్పుచుండిన యుదంతము నాలకించెను. వారిచేష్టల గమనించియే యుండెను, కాని తనభావమును వెలిబుచ్చిన తనమఱిదికే హృదయ సంకట మగునని తలచి దాని నడుగడయ్యెను. యుక్తి యుక్తముగ ప్రసంగమును మార్చి యాతఁడు మరల నిట్లనెను. “బాబూ! నీవిప్పుడు వెలుపలికి వచ్చినప్పుడే నేనానందసాగరుని యింటనుండి యట కరుదెంచితిని. అచ్చట నొకశిశ్రోదంతము తెలిసినది. రమ్మ చెప్పెదను,” అని యాతనిచేయి పట్టుకొని వేటొక గదిలోనికి దీసికొనిపోయెను. రామనాథున కించుక హృదయ స్తిమితము కలిగినట్లయ్యెను. రవీంద్రుఁడు చెప్పిన తన యాగమనకాలమును బట్టి చూడ నాతఁడు తమ చర్యలను బరికింపలేదని యించుక ధైర్యము కలుగుటచే నాతఁడు మాటువలుకక యటనుండి వెడలిపోయెను.

రవీంద్రుఁ డాగదియం దొకవోఁ గూర్చుండి జేబునుండి యొక కాగితమును దీసి రామనాథుని చేతి కిచ్చి బాబూ! ఈ లేఖను చదువుము,” అనెను. ఆతఁడు దాని నందుకొని యటునిటు ద్రిప్పి నవ్వుచు “బావా! ఇదేమిహాస్యము. వట్టికాగితమును నేనెట్లు చదువఁ గలను? ఇందెట్టి వాతయును లేదే?” అనెను.

రవీం : వ్రాతగలకాగితముల నందఱు చదువఁగలరు, అది యంత కష్టముకాదు. లిఖితహాస్యప్రపఠనమే విస్తారప్రతిభా సూచకము. అది మనబోటిపత్రేదారుల కలవాటు కాండగినదిసుమా.

రామ : ఈవిద్యను నేనిదివఱకు నేర్వలేదు. ఇట్టివిద్య ప్రపంచ మున నున్నదనికూడ నాకుఁ దెలియదు.

రవీం : దానిని నీవు నేర్వవలయును. అది నీకర్తవ్యతోపకారి యగును.

రామ : దానిని నేర్వదగినవా రెవ్వరు ! దేవతలు స్వర్గము నుండి దిగి రావలసినదే యింక.

రవీం : అవును. నీకై యీవిద్య నేర్పుటకై — స్వర్గమునుండి యమరుఁడొకఁ డిటు కరుదెంచి నాడు.

రామ : ఏడీ ! అతఁ డెందున్నాఁడో చూతము రండు.

రవీం : చాలదూరమున లేడుబాబూ ! నేనే యాతఁడు.

రామ : అయిన మీకీశూన్యతేఖలఁ జదువువిద్య వచ్చునా !

రవీం : ఆ ధారాళముగ తెలిసినది. నేను దాని నొకగంట క్రిందనే నేర్చుకొంటిని.

రామనాథుఁ డాశ్చర్యసంభ్రమముఁ జయ్యెను. తనబావ చెప్పఁచుండున దేదియు నాతనికి బోధపడలేదు. లేనివాతను కల్పించి చదువుటయనఁగా నెంతటివంత ! దాని నిదివఱ కాయతఁడు చూచియుండ లేదు. ఇది యొకగొప్పచిత్రము. దానిని గాంచఁగోరి యాతురతతో నిట్లెను. “బావా ! మీరు చదువుఁడు చూతము. పిదప నాకుఁ గూడ దానిని నేర్పుదురట” రవీంద్రుఁడు నవ్వి యా కాగితమును దీసికొని “ఇదిగో, చూడుము. చదివెదను” అనుచు నటనుండి లేచి లోనికి పోయెను.

రామనాథున కేమిచెప్పటకును దోచకుండెను. అతఁడు తనతోఁ బఠనము లాడుచుండెనని మాత్రము గ్రహించెను. కాని యందలి నిగూఢతను దెలియఁజాలఁడయ్యెను. తదేకవీక్షణములతో నా కాగితమును మరల నొకమాటు పరీక్షించెను. అది వట్టి తెల్లని కాగితము. దానిని రవీంద్రుఁడు చదువునట !! ఎంతటివంత !!!

ఇంతలో రవీంద్రుడు లోపలినుండి యీవల కొకకాచపాత్ర ముతో నీటిని గైకొనివచ్చెను. రామనాథుఁ డాతని గాంచి “బావా! మీరు చదువుట కాదు. నాకావ్రాతను చూపింపవలయునునుమా, లేకున్న మిమ్ము నమ్మను” అనెను. “అట్లే కానిమ్ము” నుచు రవీంద్రుడు తనపనిని బ్రారంభించెను. ఆతఁ డాకాగిలిము నెత్తి యాజల పాత్రమున సంపూర్ణముగ ముంచివైచెను. తోడనే యాలేఖాద్యంతము లందు ముత్యములవంటియక్షరమాలలఁ గాంచి రామనాథుఁ డాశ్చర్య చకితుఁడై లేచి చీత్కారము జేసెను. రవీంద్రుడు నగుచు “అన్నా! కంటివా నావిద్యను” అనెను.

రామ : మీకించుక యక్షిణీవిద్య తెలిసినట్లున్నది. ఈనీటియిం దేదియో వ్రభావ మున్నది.

రవీం : లేదు, బాబూ, నాకట్టి దేమియుఁ దెలియదు. ఈయాద కము మనకు నిరంతరము పానయోగ్యమగుబావిసీరు. ఎప్పటినుచి రంగులే యున్నవి చూడునూ. నేనెట్టిమంత్రమును బ్రయోగింపలేదు. కావలయునన్న నీనీటిని త్రాగుము. ఎప్పటిజలమువలె నున్నదో లేదో చూడుము.

అని చెప్పచు నాపాత్ర నాతని కందిచ్చెను. రామనాథుఁ డా నీటిని ద్రాగెను. ఎప్పటిసీరే. అయదినము తాను త్రాగుచుండినదానికెని నేటిదానికి నెట్టిభేదమును లేదు. ఆతఁడు వింతముఖముతో రవీంద్రుని గాంచెను. రవీంద్రుడు మరల నాతనిని గాంచి హసించుచు “ఇదిగో, యిప్పుడైన నీకాగిలమును చదువుము” అనెను. రామనాథుఁడాలేఖ నందుకొని యుందలివ్రాత నంతను జదువసాగెను.

ప్రియమిత్రమా ! కేశవపాలా !

నిన్న నీవింట లేసితే నీకు వచ్చితిని. కాని
 న్నుడనై వెడలిపోయితిని. కారణ మిది. నీ బాసయా
 చంపుడు నన్నానందసాగరునియొద్దచే “ నీవింటకు రావలదు,
 పిలుచనిచేరంట మేల! వెడలిపో ” అని నన్ను వెలుపలికి గెంటెను.
 నయనముల సప్రవృత్తుల రాల జేయునది లేక “ కాని, వానిని
 నేనేమియు ననరాదు ” అని యప్పటి కిట్టికి వచ్చి వేదియున్నా
 ను, నీని త్వరలో నాయంటికి వచ్చి యొక మఖ్యాంశమును గూర్చి
 సుష్మ వ్యవస్థకుఁ బూర్వమే మాటాడి పొమ్మి. దేవుడు కాచుగాత!

“ పింశవిలాప ”

ప్రవాళుడు.

రవీంద్రుడైన నిదివఱ కీలేఖను చదివి యుండలేదు. అందలి
 విషయము లాతనికిఁ దెలియవు. ఇప్పుడు రామనాథుఁ డాతనియెదుట
 వల్లు చదువఁగనే యింతుక మందహాసము చేసి “ రామనాథా ! ఏమి
 తెలిసినది ” అనెను. రామనాథుఁ డాశ్చర్యముతో దాసిని మరలమరల
 చదువుచు “ ఇది మీకెచ్చట దొరకినది ? ” అనెను. నేను నిన్నటిరాత్రి
 భూతగృహమున కేశవపాలుని గని యాతనిగది సంతను పరిశీలించి
 వచ్చితిని. అచ్చట నాతనిశయ్యక్రింద నొకలఱొటావై చినకవరులో నీ
 కాగిత ముండెను. నేనప్పుడు దీనిని గాంచి నీవలెనే యాశ్చర్యచకితుఁ
 డనై “ ఈవట్టికాగితము నేల యీతఁడు దాచియుంచుకొనెను ”
 అని యనుకొంటిని. కాని యప్పుడు నాకేమియు బోధపడదయ్యెను.
 పిదప నేను దీనిని భద్రముగ దాచుకొని యింటికిఁ దీసికొనివచ్చి
 యోచింప నాలోచయిపాఠమువల్ల దీనిని చదువవచ్చునని తోచినది.
 దానినే యిప్పుడు నీకు చూపించినది. నా ప్రయత్నము సఫల మైనది.

అయిన నీ లేఖ నీ రీతి కేళవనాల గళ. వ్రాయుటలో ప్రవాళుని యుద్దేశమేమి" అని రవీంద్రుడు చెప్పమండ నూరక యాతని ముఖమును గొరుచుచు, రామనాథుడు కూర్చుండి యుండెను. ఆతఁ డేమియుఁ జెప్పక చాల సేపటివఱ కే యో యోజించుకొనుచుండెను.

రవీం : దీనిని జూడ నాకొంటి చూచుచున్నది. ప్రవాళుఁ డేవిధముగనో కేళవనాలుచి దనయుంటికి రప్పించుకొని తన సేపిహితులతో న్నడచే యా సాధుశిఖానుణిని బంధించి యారీతి దాచి యుండవచ్చును. అనందసాగరున కిది తెలియక తనమాను గతించి పోయెనని తలంచెను. మేము సహితము నిన్నటిదినమువఱ కట్లనియే భావించి యుంటిమి. కాని కరుణామయుడగు భగవంతుడు మనకా రహస్యమును విప్పి కన్నులయెదుట నుండునీగాధాంధకార మార్గమున చంద్రకాంతిని బఱపెను. లేకున్న మన మింకను నెంతమూఢుల మగుదుమో.

రామ : మీరీవిషయము నానందసాగరునితోఁ జెప్పితిరా?

రవీం : లేదు. లేదు. అంతయు సిద్ధించి హంతకుల బంధించిన పిదప నాతని కీయదంతమును దెల్పెదను.

రామ : ఈ కాగితమును జరువ ప్రవాళుడు పింశవిలాప మందిరమునఁ దనకాపుర మేర్పఱచుకొని యున్నట్లు తెలియుచున్నది.

రవీం : అవును. ఆనాఁడు మనము వానియంటి కేఁగియుంటిమి కాదా? దానిచేరే పింశవిలాప యైయుండును. అందుండియే వాఁడీ కాగితమును వ్రాసియుండును.

ఇంతలో రామనాథుఁ డా లేఖయం దొకచిత్రమును కనిపెట్టి దానిని రవీంద్రునకుఁ జూపించెను. లేఖలో ప్రతిపంక్తియందు నాద్యంతాక్షరము లన్నియుఁ గ్రింద గీతలు గీయఁబడియుండెను.

ఇందుల కేమికారణము! రవీంద్రరామనాథులు చాలనేపటివఱకు యోజించి చూచిరి, వానిని మరలమరల చదివిరి. శేఖనంతను త్రిప్పిరి, ఎంత యోజించినను రహస్యము తెలువడదయ్యెను. ఇంతలో రవీంద్రుఁ డత్యంతాశ్చర్యానందమునతో నొకకేకవైచి లేచి రామనాథా! బాబూ! ఇప్పుడు తెలిసిపోయి చూడుము. ఎంతటిమోసము! ఎంతటి మోషాలమారితనము! ఈ పంక్తులమందలి ప్రథమాక్షరములు నన్నిటిని వరుసగఁ జదివి పదప సంత్సాక్షరపంక్తిని గలిపి చదివిన రహస్యము తెలియును. ప్రవాళునిఁ గాదేక బాదు బట్టలైనది,” అనెను. రామ నాథుఁడుసహితము విస్మితుఁడై చదివి “ఆహా! ఎంతటివంత బావా! ప్రవాళుఁడు బహిరంగముగఁ జనబాసమును తెలియపఱుప నొక కృతకపత్రమును వ్రాసి యందులో తనభావము నంతచాకచక్యముతో నిమిడ్చి యున్నాఁడు! అంతటిని గలిపి చదువగ “నిన్ను చంపిన నేను సుఖయాదును, నిన్నాఁ్చి తపింప” అని యగుచున్నది. పాపము కేళవపాలుఁ డీమర్మమును తెలిసికొనలేదు కాఁబోలు,” అనెను.

రవీం : కేళవపాలుఁ డీశేఖను గాంచి మనవలెనే పొరపడి యిది వట్టికాగిత మని తలఁచి యూరక పొరవైచియుండును, ఆతని కీయపాయము తోచియుండిన దీనిని నీటిచే కడిగి యుందలివిషయములఁ దెలిసికొని యుండును.

రామ : బావా! ఈ యక్షరము లీరీతి కనబడకయుండుటకుఁ గారణమేమి? వీనిని జలమునందేల ముంచి తీయవలయును?

రవీం : ఇంకను తెలియలేదా? ఇది యొక ప్రదావకముతో వ్రాయఁ బడినది. ఆ ప్రదావకముచే వ్రాయఁబడిన యక్షరము లెప్పుడును కన్ను లకుఁ గానరావు. ప్రేక్షకుల సతీశీఘ్రముగ మోసగించును. అందు ప్రవాత యన్నట్లే తోఁచుటలేదు. జలస్పర్శచేగాని యీదిక్కువదలదు.

పత్తేదారులగు మనకిట్టిలేఖ లెన్నియో దొరకుచుండును. అప్పుడంతయు సీవిధానమే శరణ్యము.

రామనాథుడు చాలసేపటివఱకు మాటాడక యూరకుండెను. ఈసందర్భమున నాతఁడు తనభావను కారాగారవిషయములను, బ్రవాళునిసంగతులను నడుగుట బొత్తిగ మఱచిపోయెను. రవీంద్రుఁడైనను వానిని జ్ఞాపకపఱచి చెప్పలేదు. ఇంతలో నెదుటిగడియారమున నైదు గంటలు కొట్టుటచే రవీంద్రుడు రామనాథునితో నిట్టనెను, “బాబూ! రామనాథా! నేను కొంచెముపనిమీఁద నూరిలోనికిఁ బోయివచ్చెదను, నేను మరలివచ్చువఱకు సీవిందే యుండుము” అనెను, మఱియిండు లకు వల్లెయనెను. రవీంద్రుఁ డప్పుడే యెందో వెడలిపోయెను.

పదునెనిమిదవ ప్రకరణము

భ య ం క ర రా త్రి

రవీంద్రుడు మరల నింటికి

[బయటమై మరలుసరికి రాత్రి యెనిమిదిగంటలై యుండెను. అది కృష్ణపక్షరాత్రి—అంతేకాక యమనస—అకాశగోళమున తారకా నిచయము లేదు,—అంతయు ప్రబలకాదంబినిమాలచే చుట్టుకొని యుండెను. గాఢాంధకారము నల్లిశలందు సూచికాభేద్యమై విలసిల్లుచుండెను. అప్పటికే చాలప్రొద్దు పోయి యుండుటచే రవీంద్రుడు దారిలో నెందును నిలువక చకచక నడిచిపోవుచుండెను. అతఁ డిప్పుడు నడచుచుండిన దొకచిన్న సందుత్రోవ. అది కడు దీర్ఘమైనది—నిర్మాణము, అందు పురిపాలకసంఘమువా రేకారణముననో దీపములుంచి యుండలేదు. చిమ్మచీకటి వెనుభూతమువలె విస్తారముగ నాత్రోవయందంతట నాక్రమించుకొని యుండుటచే వధికులకు నడచుట మిగుల భయానకముగ నుండెను. రవీంద్రుడు త్వరగ మరలి యింటికి వత్తుననుకొని తనచేతిలాంతరు నానాఁడు తీసికొనిపోయి యుండలేదు. దారిలో నప్పుడప్పుడు జీర్ణగృహమధ్యములనుండి కీచురావములఁ జేయుచు మూషికాదు లటునిటు పరుగులిడుచుండెను. అందు వాపయోగ్య మగు మందిర మొకటియు లేదు. అన్నియుశిథిలములే. బహుకాలమునుండి జను లేకారణముననో యావీధియందు వాసము చేయుట మానుకొని ప్రొద్దు కుంకినవెంటనే యాతెరువును దొక్కుటకూడ విడిచిరి. దానివిషయమై యనేకు లనేకచిత్రగాధలఁ జెప్పుచుందురు. అందు భూతసంచారము

మెండుగఁ గలదఁట. కాని, రవీంద్రున కక్కటియును దెలియదు. తక్కినవీధులువోలె నదియు మిగుల సురక్షితమనియే భావించి ముందు వెనుకలఁ జూడకనడచి పోవుచుండెను. ఆతని కెట్టిభయమును కలుగ లేదు. ఇంతలో నాకస్మికముగ వెనుకభాగమున చప్పటలు చటచుచు “రవీంద్రా! రవీంద్రా! ఆఁగుము” అని యొకకేక విసఁబడెను. రవీంద్రుఁడు చటాలున వెనుదిరిగి చూచెను. ఏమియుఁ గాన్పింపలేదు. సాంఘికతరంబగు తమఃపుంజమవారితంబుగ నొప్పుచు భయ మేయు చుండెను. జనసంచారమే గోచరింపలేదు. రవీంద్రుఁ డది యేమై యుండునని చాలసేపటివఱ కట నిలుచుండి యోజించెను. కాని, యేమియుఁ దోచినదికాదు. తన్నానమయమున నానవాలిడినవా రెవ్వరై యుందురని మిగుల విస్మయ విస్ఫూరితుఁ డయ్యెను. తుద కతఁ డది తనమనోజనితమని భావించి ముందుకు నడువసాగెను.

ఆతఁ డొకటిరెండడుగులు పోకపూర్వమే మరల యథారీతిగ నాధ్వని విసఁబడెను. రవీంద్రుఁ డీసారి యతిగంభీరముగ నండే నిలుచుండి “ఎవరు వారు?” అని ప్రశ్నించెను. ప్రత్యుత్తరము రాలేదు. ఆధ్వని కందుండినయెలుకలు కీచుకీచుమని బదులువల్కెను. ఆనిబిడాంధకార నిశ్శబ్దసమయమున నాకంఠనాదము చాలదూరము వఱకు విసఁబడెను. రవీంద్రుఁడు భీతిలక యింనుక వెనుకకుజరిగి నిలుచుండి యాతావు వంటటిని కడుతీక్షణ్యములతోఁ బరిశీలించెను. అదియు నిష్ఫల మయ్యెను. ఇంతలో నాతని కనతిదూరము నుండిన యొకజీర్ణమందీరమునుండి యతిగంభీరం బగునినాద మొకటి వెలువడి హృదయము నింనుక చలింపఁజేసెను. రవీంద్రుఁ డదేమైయుండునా యని యాతావువైపు దిరిగి చూచునది కత్యంతప్రకాశమానంబు లగునయినయగళములతో నొక వికృతాకార మాగ్నహోపరిభాగమునఁ

జిందగి దొక్కుచు భయంకరముగ బొబ్బించుచుండెను, రవీంద్రుడు జడియక నిదానించి దానిని బరీక్షించి చూచెను. వెనుకటిదినమున భూతగృహమునఁ గాంచినదయ్యమే యది !!!

పూర్వరాత్రి జరిగినయంశము లన్నియు నొక్కక్షణకాలములో రవీంద్రుని మస్తిష్కభాగమున చలించిపోయెను. అతఁడు ప్రథమమున నించుక భీతిలినను పడఁడి ధైర్యమును విడువఁడయ్యెను. మొగటి యనుభవమును మఱవలేదు. అది దయ్యమో, లేక కృతకరూపమో యనునదియ మిదివఱకే యాతనిని బీడించుచుండెను. అది కేశవ పాలునియొక్క పిశాచమట, రవీంద్రున కది యంతవిశ్వసనీయముగఁ దోచఁడయ్యెను. ఏలయన! ప్రవాళుని లేఖమూలమున కేశవపాలుఁడు జీవించియుండుట నిజమని తెలిసినది. ఇక భూత మెచ్చటిది? బ్రతికిన వారిభూతమా? మూఘుడై రాత్రి భీతిలి మూర్ఛనొంది కార్యమును భగ్నము గావించుకొనెను. నేడట్లు చేయలేదు. అతిసాహసబుద్ధితో జేబునందుండిన చిన్నతుపాకిని (Pistol) బయటికిఁ దీసి చేత ధరించి యా స్థలమునకు నడచెను.

భూతాకారమున నున్న యా వ్యక్తి యింకను యథాస్థితియందే కదలుచుండెను. మాటిమాటికి “రవీంద్రా! మూర్ఖుడా! నన్ను మఱచితివా! తులువా! ఈవాడు కడలేరేదవు.” అని యార్భటించు చుండెను. రవీంద్రుఁ డందుల కెంతశూత్రమును భీతిలక తన యనుపక్రోవి నా వ్యక్తిహృదయమునకు నూటిగ నుతిచి “ఓరీ! నీవెవఁడవో నిక్కమును చెప్పము, నీ మోసము నాకుఁ దెల్లమై పోయినది. నీ భూత రూపమును దీసివైచి నీ నిజరూపమును జూపుము. లేకున్న నీవిక నాబారిను. నీ సురిగిపోనేరవు. ఒకత్రుటికాలములో నీ తుపాకిగుండు

నీహృదయమున దూసికొనిపోవును చూడుము" అని బెదరించెను. వ్యక్తి పరిహాసముల చేయ నాపాడిండ్లలో సంతటను ప్రతిధ్వనించుచుండెను. రవీంద్రుఁ డది నిక్కమగుభూతము కాదని నమ్ముచుండెను. హంతకుఁ డెవ్వఁడో యారీతిగఁ దన్ను బెదరించుచుఁ దనకార్యమునందు తన్ను విముక్తుని జేయ యత్నించుచున్నాడని గ్రహించెను. ఎన్నఁడు లేని ధీరత్వము నేఁ డాతనిహృదయకుహరమునఁ బ్రవేశించెను. తోడనే యాతఁడు శీఘ్రముగ నా వ్యక్తిహస్తమును దృఢముగఁ బట్టుకొని "దురాత్మా ! చెప్పుము, నీవెవ్వరవు ! లేకున్న నదిగో ! కడతేరితివి" అనెను.

వ్యక్తి : ఏమి నీకింతగర్వమా ! హాహీ ! భూతములశక్తి నీకింకను తెలియదు కాఁబోలు. అవి నీతల కొనికి తినును.

రవీ : నీవాపనిని చేయుటకుఁ బూర్వము నేనే నీతలకొరికెదను చూడుము. తారసింహ ! దురాత్మా ! నన్ను మోసగించుచుంటివా ! నీబోటితుచ్చు లిదివఱ కసంఖ్యాకముగ నావాత పడిపోయినారు. నిన్నటిదినమున నాకన్నులలో దుమ్ము కొట్టితి నని ధైర్యముతో నేడిట్లు మరల కాన్పించితివి కాఁబోలు. ఇక నీవు పారిపోనేరవు. నీ చేష్టకు నాకుఁ దెల్లమైపోయినవి. నీరూపమును తిసివైతువా లేదా ! ఇదివఱకు నాతో నీవు సరిగ మాటాడి యెఱుంగవు. నాశక్తిసామర్థ్యములు నీకుఁ దెలియవుకాఁబోలు. నీపాపము ఫలించుటచే నీరీతి నాయెదుటఁ గాన్పించితివి. మొక్కఁబోయినదేవర యెదురైనట్లు నాకించుకైన శ్రమనొసంగక నీవే యాదీపజ్యోతిని పడిపోతివి. దురాత్మా ! నీవిషయము నాకంతయుఁ దెలియును.

అని రవీంద్రుఁ డనేకవిధములుగ బెదరించి మాటాడెను. వ్యక్తి మాటాడలేదు. కన్నులనండి యగ్నిస్ఫులింగము లెగయుచుండెను. అప్పుడు దున్నట్టుగ నాప్రాకారమునుండి గుభాలున క్రిందికి దమికి

యచ్చటి శిథిలమందిరమున దూరిపోయెను. రవీంద్రుడు కొంతసేపటి వఱకు తీర్చిపాటున నుండి కడకు తానుసహిత మాకుడ్యమునుండి క్రిందికి దూకి “దురాత్మా ! తప్పిందుకొని పోదువా ?” అని లోపలికి దూరెను. ఆయిల్లందందు పడిపోయియున్నను మిగుల విశాలముగ నుండెను. అందచేకములగుగదు లుండెను. చిరకాలము నుండి యది నిర్మానుష్యముగ నుండుటచే నేలయంతయు గుల్లచేగి మిగుల దుర్గంధ పూరితమై యుండెను. రవీంద్రుఁ డావృత్తివి తిఱుముచుఁ బోయి యొక విశాలమైన గదిద్వారమున కలిసికొని చేయి పట్టుకొనిలాగెను. వృత్తి భయంకరముగ నాతని నావలకు నూకి “ఫీ-పందా ! దయ్యములతో నిట్టి చెఱలాటమా ?” అని తనఖడ్గము ను గిరగిరఁ ద్రిప్పుచు నాతనిపైఁ బడెను.

రవీంద్రుడు శ్రీఘ్రముగ లేచి “ఈభూతమునెదుట నీయాటలు సాగుట లేదు. ఇది నీకన్న గొప్పభూతము” అని చెప్పుచు నాఖడ్గమును పిస్తోలుగుండు వేటుచే ఖండించి పారవైచెను. వృత్తి రోషకమాయితలోచనయుగళములతో భూతాడవముఁ గావించి తనదుస్తులలో నున్నతుపాకిని బైకె తీసి “జేరా ! నీవింకను చావకుందువా ! నేనెవ్వరని తలఁచితివి ?” అని యాయంధకారగృహమున రవీంద్రునిశిరమునకు సరిగ గుఱిసొంది ఛాంతుని వేల్చెను. కాని రవీంద్రుఁ డతిలాఘవముగ నా వేటుచుంటి తప్పించుకొని వచ్చి యావృత్తికంఠము నొడిసి పట్టుకొనఁబోయెను. ఆపని సాగలేదు. తోడనే యాతఁడు చేతనుండిన యాత్రోవిని పెఱికికొని దూరముగ పారవైచెను. అంత నాపెను చీకటిలో వారిరువుర కతిభయంకరముగ దొమ్మియ్యుద్ధ మారంభమయ్యెను.

ఇరువురు నతిసాహసముతో పెనగులాడుచు నొంజొరులను పొడుచుకొనుచు, నొడిసి పట్టుకొని క్రిందికి బడవైచుచు నతిఘోరముగ గర్జించుచుండిరి. వారి పాదములక్రిందనుండి ధూళి విశేషముగ రేగి యాయెల్లంతయు నాక్రమించుకొనెను. ఆజోతులువోలె భీభత్సంబు లగుకంఠీరవయుగళంబుభాతి — ఘోరసర్పద్వయముభంగి — యాయెరువురు బలవంతులు తమ యుద్ధమును జరుపుచుండిరి అంతఁగా రవీంద్రుఁడు పూర్వము ప్రవాళుని మోదినట్లు తన చిన్నతుసాకినో నావ్యక్తితలపై బలముగ నొకతన్ను తన్నెను. తోడనే యాప్రాణి హాహాకారముఁ జేయుచు క్రిందికి పడిపోయెను.

రవీంద్రున కిప్పుడు తెల్లమైపోయినది. అది భూతము కాదు. తన్నెదలంప వైచుకొన్న మోసపురూపు. కంఠధ్వనిని తారసింహుఁడే యారూపున నుండెనని యాతఁడు వెంటనే గ్రహించెను. అది నిజము. తారసింహుఁడే యిారీతి పిశాచరూపమును వైచుకొని రవీంద్రుని బెదరింపయత్నించెను. నిన్నటిదినమునఁ గృతార్థుఁడయ్యెను. ఆ దైర్యముచే నేడుపహిత మాతని నింకను భయపెట్టఁదలఁచి సాయం సమయమున నాతనిపోకడ నేగతిని తెలిసికొని యాతఁడు మరల నింటికిఁ బోవునపు డాసందుబడియే పోవునని భావించి యాయాకారమును వైచుకొని వచ్చి యందు దాఁగుకొనియుండెను. కాని, నూత్నగ్రాహియగు రవీంద్రుఁడు వెనుకటివలె నధీరుఁడుకాక యతిసాహసముతో తారసింహునిగుట్టు బట్టబయలుచేసి తెలిసికొనెను. వాఁడది గన్పించెయనది లేక యేవిధముగనైన నీక పారిపోదమని యిట్లొందెను. కాని యా పని సాగలేదు. అసాధారణుఁడైనరవీంద్రు నాతఁడు మోసగింపఁజాలఁడయ్యెను.

తారసింహుఁ డాగతి భూపతితుఁడు కాగనే రవీంద్రుఁడు, పరుగిడి పోక వానిదుస్తుల నన్నిటిని పరికించి చూచెను. అందేమియుఁ

గాన్పించలేదు. ఒకచోమ్మాత్ర మొక చిన్నకరదీపికయు నొకచిట్టికాగితమును గాన్పించెను. ఆతఁ డాదీపిక నీవొకఁ డీసి వెలిగించి యా వెలుతురునం దాకాగితమును పఠింపి చూచెను. అందు కొంత ప్రవాతి యుండుటచే రవీంద్రుఁడు దాని చదువుకొనెను. కాని యది యాతని పసి కలతయుపయు క్తముగ నుండలేదు. తారసింహుఁ డింకను పరవిశుడై పడియుండెను. రవీంద్రున కప్పు డేమిచేయుటకును దోచలేదు. చేత దొరికిన దొంగను విడిచిపోవుటకైన నాతనికి బుద్ధివోడదు. దయ్యెను. తనపై నున్నయు త్రరియనుచే వానికాలుసేతులు బంధించి త్వరలో నింటికిఁ జోయి పోలీసువారిని బిల్చుకొని వత్తమని కడకాతఁడు నిర్ధరించెను. కాని యంతలో తారసింహునకు హెచ్చరిక వచ్చెను. వాఁడు తటాలున లేచి యేమరుపాటున కాగితమును చూచుచుండిన రవీంద్రుని కాలితో నేలపై బొర్లఁ దన్ని పిక్కబలముఁ జూపి పలాయించుటకై పోయెను. రవీంద్రుఁ డాలసింపక చటాలున లేచి వానిచెన్నంటిపోవ యత్నించెను కాని యా జంఘలుని బట్టనేరఁ డయ్యెను.

ఇంతయు నొక్కక్షణకాలములో జరిగిపోయెను. రవీంద్రుఁడు నివ్వెరపడి నిలుచుండెను. పక్షి యెగిరిపోయినది. ఆతనికి విస్మయ భావమున నేమిచేయను వోపకపోయెను. తారసింహుఁ డీతరునఁ దప్పించుకొని పారిపోవునని యతఁడు తలంపఁడయ్యెను. వానిని బట్టుటకైన నాతని కవకాశము దొరకదయ్యెను. చేతికి చిక్కిన హంతకుఁ డవలీలగఁ దనకన్నులు మూసి పోవుటచే రవీంద్రునిమానస మొకించుక రోషఁజ్ఞాన్వితమై సంభవించెను. ఆ సమయమున వానిజాడలే తెలియరాకుండెను నేఁడు తారసింహుని బంధించియుండిన రవీంద్రుని యత్నము లన్నియు సఫలములై యుండును. కాని, యది యసాధ్యమై పోయెను. ఇక నాతఁ డండేమియుఁ జేయనేరక తిన్నగ నాయలు వీడి యీనల కరుదెంచి నిజనివాసమున కరుదెంచెను.

రవీంద్రుడు డిలుసేరునప్పటికి చాల ప్రొద్దుమీరి. యుండెను. ఇంటితలుపులు బంధింపబడి యుండెను. అతడు వానినిచూచి రామ నాథుని బిలిచెను. అంతలో కవాలము తెరిచుకొని సరోజిని యీవల కరుదెంచి “బాబూ ! రామనాథయ్య యింట లేడు. ఒకగంటకాలము క్రింద నాతడు కుళాలపునితో నెందో వెడలిపోయెను” అని చెప్పెను. రవీంద్రుడు డాశ్వర్యచిహ్నముగా “వా రెచ్చటికి పోయిరి సరోజిని ?” అనెను.

సరో : అది నాకంత బాగుగ తెలియదు. వారింటిలో కూర్చుండి యేదియో మాటాడుకొనుచుండగ నొక స్త్రీ యెచ్చటికి వచ్చి యొక కాగితము నిచ్చి పోయెను. వారు దానిని చదువుకొని చూడగ మీహస్తాక్షములతో మారు గొప్పసంకటమునకు లోనై యున్నట్లు తెలిసెను. అంత నాతడు డాలసింపక యాతత్వ మెఱుంగఁగోరి కుళాలపునితో వెడలిపోయెను.

రవీ : అస్త్రీని రామనాథుడు మఱేమియు నడుగ లేదా ? అమె యెవ్వ రని చెప్పినది ?

సరో : అమె యాదారిని పూచుచుండ నొకచూర్లస్థుడు డాలేఖ నీయింటివారి కిమ్మని చెప్పి పోయెను. అమె మఱేమియు చెప్పక తిన్నగ వెడలిపోయెను.

రవీంద్రుని కేమిచేయుటకును దోషక స్థబుడై నిలుచుండెను. అపరిచిత యగు నొకయబల తెచ్చియిచ్చిన కాగితమును నమ్మి మారీతి పాపాసించి పోవుటకు రామనాథుడు డంతిటిమూఢుడా ! ఏమో, యాతనియుద్దేశ మేమో యని యతడు చాల నేపటివఱకు విచర్కించు కొనెను. అప్పుడు సరోజిని మరల నిట్లు చెప్పెను.

సరో : అమ్మా ! వారిముఖవైఖరి నాసమయమున నుపలక్షించి చూడ నాలేఖను వాగు నమ్మినట్లు లేదు.

రవీం : అది నీవెట్లు గ్రహించితివి ?

సరో : పోవునపుడు వారొండొరులఁగాంచుకొని నవ్వుకొనుచు నాయుధముల ధరించి యల్లాసముగ వెడలిపోయిరి. మీకు సంకటము నిజముగ కలిగియున్నదని వారు విశ్వసించి యుండిన వారిహృదయ భావమే వేరై యుండును కాదా ? అది యుండనీ. మీకెట్టియాపదయైన కలిగినది వాస్తవమా ?

రవీం : నాకెట్టివిపత్తును గలుగలేదు. అది యంతయు మోసమే. హంతకులలోనెవరో యీశ్వరము వ్యాపారమును జరిపి యుందురు. ఏమైన నేను. రామనాథుఁడు నమ్మకుండుట మేలైనది. సరోజినీ ! వారేదిక కేఁగిరో నీకు తెలియునా ?

సరో : ఈయూరి కుత్తరదిశగా పోయిరి బాబూ !

రవీంద్రున కిప్పు డేదియో జ్ఞాపకమునకు వచ్చుటచే నాతఁడు సరోజినితో నిట్లనియెను. “అమ్మా ! నీవింటికడనే భద్రముగ నెవరు వచ్చి పిలిచినను తలపు దీయక పరుండి యుండుము. నేనుహరిలోనికి పోయి వత్తును. వచ్చుటకు బహుశః చాలకాలము పట్టును ” అనెను. అప్పు డామె “మీరు భోజనము చేయుట లేదా ? ” అనెను. రవీంద్రుఁడు నగుచు “నాకిప్పు డవకాశము లేదు. నేను వేగముగ పోవల యును. ఒకపూట భుజింపకున్న నే చావను తల్లీ ! ఇంటివద్దమాత్రము భద్రము ” అని చెప్పచు నాతఁ డీవలకు వచ్చెను.

ఇంతలో నెవరో వచ్చి యాతనిభుజముపై చేయివైచి “అమ్మా ! ఈయపరరాత్రిమం దెచ్చటి కీప్రయాణము ? ” అనిరి. రవీంద్రుఁడు వెనుదిరిగి చూచెను. అతఁ డానందసాగరుఁడు. రవీంద్రుఁ

డచ్చెరుపాటున “ ఆనందసాగరా ! ఏమిది ? ఇప్పు డేట వచ్చితివి ? ” అనెను.

ఆనం : సీతో కొంచెము పని యుండి వచ్చితిని. కాని, యిప్పుడు నీకు తీరిక యున్నట్లు లేదు.

రవీం : ఆ తీరిక కేమి లెమ్మా, ఆ పని యేదో చెప్పము.

ఆనం : ఒకగంట క్రిందట నాకీలేఖ నొకబాలకుడు తెచ్చి యిచ్చెను. దీనియర్థ మేమో విశదీకరింపుము.

రవీం : దుఃఖం దాని నందుకొని యానందునితో దీవియ్యొద్ద కేగెను. దానియం దిట్లున్నది.

అయ్యా ! ఆనందసాగరా !

ఇన్నిదినములుగ మీ యిప్పు తిని, మీకై పాటుపడుచుండు పత్రేదారు లందఱు శుద్ధమూఢులు. ప్రపంచజ్ఞానాభావులు. నిరర్థకులు. మీ మామగారగు కేశవపాలుఁడుగారు గతించిపోయిరని వారు తలచి వట్టియంధకారమున నల్లాడుచున్నారు. నిక్కముగ నాతఁడు హత్య గావింపబడలేదు. ఈ యూరిలో నొక రహస్యస్థానమున దాచబడి యున్నాడు. నీవిక నా పత్రేదారుల కొకసలాము పెట్టి వారి ప్రతి భౌతిరేకమును కొనియాడి ముఖమునకు నల్లమసిని బూసి పంపి యీ రాత్రియే జయసాగరోద్యానమునకు సమీపమున నుండు నాటక శాల యొద్దకురమ్ము. అచ్చట కేశవపాలుఁడు జీవములతో నుండుటఁ గాంచగఁగలవు. ఇది నిక్కము.

ఇట్లు

ప్రణామముఁజేసి,

సర్వ మం గ ఖం దు.

రవీంద్రుడు లేఖను చదివి కొంతసేపటివఱకు నేదియో యోచించి తుద కిట్లనెను.

రవీ : అయ్యా ! ఈ విషయమున నీ యభిప్రాయమేమి ! ఈ లేఖను వ్రాసినయారతఁ డెవ్వఁడో నీకు తెలియునా ?

ఆనం : ఈతఁడు నా బాల్యమిత్రుఁ డగునొక ధనికుఁడు, ఈ యూరనే కాపుర ముండును.

రవీ : దీని నాతఁడే వ్రాసెనని నీకు నమ్మకము కలదా ?

ఆనం : అది నాకించుక యనుమానాస్పదముగ నున్నది. హస్తాక్షరము లాతని వానో కాదో యనునదియ మగుచున్నది. చాలకాలమునుండి యాతని వ్రాతను చూచియుండలేదు.

రవీ : ఈ లేఖయందలి విషయములను నీవు నమ్మితివా ?

ఆనం : నమ్మియుండిన నింతదూర మేల వచ్చియుండును ! నాకిది కృత్రిమలేఖ యని తోచుచున్నది. మామగారింకను జీవించి యున్నారట, ఇదియే చాలదా యిందలిమోసమును నిరూపించుటకు నీ సలహా యీ సమయమున సత్యంతావశ్యకము.

రవీ : ఆనందా ! ఇది నీవు తలచినట్లు వట్టిమోసము. దీని నెసరో నీ శత్రువులు వ్రాసి యుందురు. ప్రథమముననే నీవు దీనిని నమ్మి యా నాటక కాలయొద్ద కేగకుండుట మంచిదైనది.

ఆనం : అయిన మన మిప్పు డేమి చేయవలయును ? దీనిని ఆ హంతకులలో నెవరైన వ్రాసియుండకూడదా ?

రవీ : ఆ మాట నిజము. వారిలో నెవ్వఁడో యీ పనిని గావించి నిన్నచ్చటికి రప్పించుకొని యేదైన యానర్థకమును జరుపఁ దలచి యుండును. మన మిరువుర మిప్పు డచటి కేగకుదము, అచ్చట జరుగు వింతల నన్నిటిని పరికింతము.

అనం : రవీంద్రా ! మన మిప్పు డొకమాతీసర్వమంగళుని గృహమున కేగి యాతఁ డేమైన దీనిని వ్రాసినేమో తెలిసికొనుట బాగుకాదా ?

రవీంద్రుఁ డించుక యోచించి యట్లేకానిమ్మని చెప్పి సరోజినిని మరల హెచ్చరించి యానందునితో నాతావువదలి చనెను. వారిరువురు సర్వమంగళునిమందిరమున కేగి యానంగతిని విచారించిరి. ఆతఁడు విస్మితఁడై తనకావిషయమై యేమియు తెలియదనియు, తానాకాగితమును వ్రాయలేదనియు, నదితనవ్రాత కాదనియు తెలిపెను.

రవీంద్రానందులయునుమానములు స్థిరపడెను. తోడనే వారిరువురు జయసాగరోద్యాన సమీపమున నుండు సర్వనశాలాభిముఖులై చనిరి.

పందొమ్మిదవ ప్రకరణము

తుది యంకము

బేముసాగరోద్ధానము చంద్ర
నగరమునకు దక్షిణదిశయందున్నది. దానినలు దెసల చాలదూరము
వఱకు గృహములు లేవు, ఇనసమ్మర్దము లేదు. అదియొకవిశాల మగు
బహిరంగప్రదేశమున నిర్మితమై యత్యంతరామణీయకముగ నుండును.
అందు రాత్రిసమయమున నొక తోటకాపరి తప్ప నన్యు లెవరును
నుండరు. ఆ పుష్పోద్ధానమున కానుకొనియే యొకన్యత్వమండపము
కలదు. అదికూడ నిర్మానుష్యమై చిరకాలమునుండి సంస్కారశూన్యమై
యుండందు జేర్జుమై యుండెను. అది బాహుపురాతనమగు కట్టడము.
కతిపయవత్సరములక్రింద నా మండపాధికారి గతించుటచే నానాటక
మండలివా రాభవనమున నటించుటను మానుకొని యావై పులిరిగి
చూడకుండిరి. అందులకుఁ దగిన యుత్తరాధికారులెవ్వరును నేటివఱకు
బయలు మెఱసి రాకుండుటచే సర్కారువారు దానిని తమస్వాధీనమున
నుంచుకొనిరి. పూర్వకాలమున మహోన్నతదశయందు మెఱసిన
యాకట్టడము మనఃపసంగము నాటి కతినికృష్టస్థితియందు పడి చూచు
వారు లేక నశించుచుండెను. అదినమున నచ్చట తోటకాపరి యుండలేదు.
ఏకారణముననో వాడచటికి రాలేదు. అట్టి సమయమున నాయువవన
లతామంటపమున నెవరో యిరువురుపురుషులు గూర్చుండి జేనినో
పొంచుండి చూచుచుండిరి. వారొండురులతో మాటాడుట లేదు.
వారిద్దఱి యంతయు నా మైదానమున చాలదూరమువఱకు పరుగు

లిడుచుండెను. ఆ కటికిచీకటియందు వాకిందేమియుఁ గాన్పించుట లేదు. చుట్టను భయంకరముగ నిశ్శబ్దము ప్రబలియుండెను. చాల దూరమునఁ గాన్పించు పురసాధో విభాగము లానిశీఘ్రసమయమున నాకాశమండపమున సత్ప్రదీపముల వెలిగించుచు నించుక శాంతిని రోదనీగవ్యారమున ప్రసరింపజేసెను. మానవజన వృత్తసమూహమునం ద్వాడుకొనుచున్న యుర్యులముయొక్క గుభీరధ్వని దూయిరువురు వ్యక్తులకు బాగుగ వినబడుచుండెను. బాగుచు హాయిగ నిదురించు చుండిన పరిగనంతాన మానవసత్ప్రదీపము చలించుచు కాతరస్వత ములను నల్లితలఁ బటపుచుండెను. ఉద్యాన భవన నందందు మిగుల నెత్తున పెరిగియుండిన నారికేళ తాళవృక్షము లావాయుమృగంబును తగుముట్టకై చిటపట చప్పుటలు చలుచుచుండెను. ఎందుచూచినను ప్రకృతిమాత నేమి దుర్నిరీక్ష్యంబగు నికారాకారంబును ధరించి మిగుల భయంకరముగ తాండవమాడుచుండెను.

పురుషు లిరువురును చాలసేపటినిజిగి మానప్రతులై కూర్చుండి యుండిరి. వారి నిరీక్షితనస్తు వేదియో యింకను గోచరింపలేదు. కొంత సేపటికి వారిరువురలో నొకఁడీరీతిఁ దిన్నగ మాటాడెను.

1 పురు : వీరింకను రాకుండుటకు కారణమేమి ! మనము విన్న దబద్ధమై యుండునా !

2 పురు : అట్లనకుము. వారు ఖండితముగ రాగలరు. రెండు గంటలవేళకఁగదా వత్తుమని చెప్పియుండిరి !

1 పురు : ఏమో, వారు మనము మోసగింపఁదలంచి మనల నానవాలిడి యారీతి మాటాడుకొని యుండికూడదా !

2 పురు : అట్లన్నటికిని జరిగియుండదు. వారు మమ్ము చూడ లేదు. ఇదియుఁ గాక మన మా సమయమున గుర్తిండ్లకాలనంతటి భద్ర వేషముల నుంటిమి కాదా ! మరుగున నుండినమనల చూడలేదు.

1 పురు : ఈ యానందసాగరుఁ డైన నేల యా కాగితమును గాంచి రాకుండును ! వచ్చునో బాబో !

2 పురు : అట్లనకుండు. ఆతఁడు నిక్కముగ రాఁగలఁడు. ఆ కాగితము కడుచిత్రముగ నుండుటచే నాతఁ డాశాపీడితుఁడై వచ్చుటకు సందియము లేదు.

అని యిట్లు మాటాడుకొనుచుండ నే పథ్యమున మనుజుల యలుకుడు విననయ్యెను. తోడనే వారు తమ సంభాషణ నాపివైచి యా వైపునకు ముఖములుఁ ద్రిప్పి పరీక్షింపసాగిరి. ఇరువురు పురుషవ్యక్తు లాదారిని వచ్చుచుండిరి. వారిరువురు మెల్లగ నేదియో మాటాడుచు నాటకభవన ప్రాంగణములో ని కరుదెంచిరి. వారిమాట లంతిస్ఫుటముగ వినఁబడుచుండలేదు. ఇరువురు చాలసే పతిరహస్యముగ మాటాడిరి. అందులో నొకదీర్ఘ కాయఁ డొకమా తాతావు నంతటిని పరికించి చూచి మొదటివాని నందే కూర్చుండఁబెట్టి తానావనమునఁ బ్రవేశించెను.

అతాభవనమున దాగియుండినవ్యక్తు లిరువు రాయాగంతుకుని బరిశీలించి చూచుచు “వాఁడు కాదు, వేఱొకఁడు, పెజివాఁడు.” అని తమగు ప్రస్తానమునుండి లేచి యీవల కరుదెంచి యా దీర్ఘ దేహుని గలిసికొనిరి. ఇంతలో నా మొదటివాఁడు వారిని గాంచి విభ్రాంతుఁడై “బాబూ ! రామనాథా !” అనెను. మొదటివా రిరువురునహిత మబ్బురమందుచు నిలుచుండిరి. అందులో నొకఁ డాతనిదావునకు వచ్చి “బావా ! ఏమిది ! ఇంతరాత్రివేళ మీరేల యీ స్థలమునకు వచ్చితిరి ! ఈనిగూడరూపమున నుండువన్నెట్లు మీరు గు ర్తిదఁబాల్చితిరి !” అనెను. రవీంద్రుఁడు నవ్వెను.

రవీం : నాయెదుట నీయూటలు సాగుటలేదు. నీ వెంతరూపమును మార్చుకొన్నను నేనానవాలిడఁదగుదును సుమా, అది యుండనీ, నీవీనిశీఘ్రకాలమున నిచ్చట నీ కుశాలప్రసాదో నేమిచేయుచుంటిని !

రామ : హంతకులజాడ నెఱుఁగఁదలఁచి వచ్చితిమి.

రవీం : అది యెట్లు సాధ్యమగును ?

రామ : ఆముచ్చులు తమలో తాము మాటాడుకొనుదానిని బట్టి వారీరాత్రి యీశ్వలమునకు వత్తురని మేమూహించితిమి. వారు తప్పక యిటకు గాఁగలరు.

రవీం : వా రేమి మాటాడుకొనిరి ?

రామ : తా మానందసాగరుని కొకకృత్రిమశేఖను లిఖించి యాతని నిటకు రప్పించి తాముసహిత మిచ్చటి కేలేంచి యాతఁ డిచ్చటికి వచ్చినతోడనే తుదముట్టంపవలయు నని యనుకొని నిర్ధరించు కొని పోయిరి.

రవీం : అట్లు మాటాడుకొన్నవా రెవ్వరు ?

రామ : అందులో నొకఁడు కరాళుఁడు, రెండవవాఁ డొక నూతనుఁడు. మే మిదివఱకు వానినిగాంచియుండలేదు. ఆకారాదులఁ బట్టి చూడ ఘూర్జరదేశస్థునివలె గాన్పించుచుండెను.

రవీం : అచట తారసింహుఁ డుండలేదా ?

రామ : లేదు. వాఁడుసహితము. వారితో కలిసివచ్చు నని వారే యనుకొనుచుండిరి.

రవీం : అయిన నేటిరాత్రి యిచ్చటికి మువ్వరు గాఁగలరు. రామనాథా ! వా రానందసాగరుని కాకాగితియును వ్రాసినది. నిక్కము. అతఁ డద్దానిని తెచ్చి యొకఘంటకాలముక్రింద నాకు చూపెను. నేనప్పుడే దానితత్త్వ మూహించి యాదురాత్ములనుబట్టుటకుఁ

దగినసంధానములఁ గావించి యానందసాగరునితో నిచటి కరుదెంచితిని. అతని నందే కూర్చుండఁబెట్టి మనము కడుజాగరూకతతో జరుగువానినిఁ గాంచుచు నాతిని కెట్టియపాయమును వాటిల్లకుండుటకుఁ బూర్వమే వారిని బంధింపవలయును. ఈ రహస్యభేదననాటకమున నేటికే తుది యంకము ప్రారంభమైనది. ఈ గాత్రియే యీనాటకభవనమున మన మీఁక భరతవాక్యము నుచ్చించి యీ భయంకరప్రదర్శనముల కన్నిటికే నంత మేర్పడుపవలయును.

కుశా : మృగయుఁ డొకఁడు మువ్వన్నె మొకమును చంప బోను నొడ్డి యందొక హరిణశాబకమును బంధించినట్లు పాప మాయానంద సాగరునం దుండితిరా బాబూ ! ఆహా ! మీప్రతిభవర్ణనాతీతము.

రవీం : అట్లు చేయకున్న వేటువిధానము లేదు. అయిన నాతిని కెట్టిసంకటము సంభవించుటకుఁ బూర్వమే మనము కార్యసిద్ధి నొందవలయును, మఱిచితిని. రామనాథా ! నేను సాయంకాల మీలు వెడలి పోయినపుడు నీ కొక లేఖ వచ్చిన దని సరోజిని చెప్పెను. దాని నెవ్వరంపిరి ?

రామ : బావా ! అది మోసపుఁకాగితము. అందు మీ కెట్టి సంకటమో కలిగినదనియా, మి మ్మిక్కడకు రమ్మనియు వ్రాయఁబడి యుండెను. వ్రాత యందుకయన మానమున కెడమిచ్చి యాపమయ మున నది నూయ యని నమ్మఁబడిచెను. అదియుఁ గాక నా కాగిత మున మేము భూతగృహమునకు వచ్చునట్లు వ్రాయఁబడియుండెను. మే మది హంతకులలో నెవ్వనిచేతనో వ్రాయఁబడి నని నిశ్చయించి యేమైనఁ గాని మ్మిని కడుజాగరూకతతో నిలువెడలి యీతావున కేగి రహస్యముగ నొక్కచో దాఁగియుండి చూచుచుంటిమి. ఇంతలో నచ టికే కరాళుఁడు ఆ ఘూర్జరుఁడు వచ్చి తమగుట్టు బట్టబయలుగునట్లు

మాటాడుకొని మే ముందుంటి మనుసంగతిని తెలిసికొననేరక వెడలి పోయిరి. వారిసంభాషణలలో నూకు వ్రాయబడిన కాగితముసహితము మోస మని తెల్లమయ్యెను. పిదప మే మానందసాగిరునిఁ గావాడుద మని యిచ్చోటి కరుదెంచి జరుగఁజూపుదానికై వేచియుంటిమి. ఇంతలో మీరును విచ్చేసితిరి. బావా! ఇన్నిదినములకన్న నేఁడు మన మతి జాగరూకులమై యుండవలయును. ఒకగొప్పప్రాణము ననంతంబగు దుస్థితికి గుఱికావించి మనము కార్యసాధ్యము నొంద నుంటిమి. మన మా శార్దూలముల కీమృగశాబకము నాహుతిగ విడువరాదు. వారాతనిపైఁ బడుటకుఁ బూర్వమే మన మచటికిఁ బోవలయును. ఏ మాత్రము అప్రమత్తులమైయున్నను, మరణాంతమువఱకు మన మప్రతిష్ఠలపాలై లోకమున నిందితుల మగుదుము.

రవీం : అన్నా! అది నేను బాగుగ యోచించియున్నాను. నేఁ జెంతటి కష్టతరంబగు కార్యము మనపై తాండవ మాడుచున్నదో నే నెఱుఁగుదును. దైవము మనపాల నుండువఱకు నెట్టిసంకటము వాటిల్లదు. అతఁడు దురాత్ముల కీరేయి దండిగ దండనములను విధింప వేచియున్నాఁడు. మనకు సాయముగ నుండును. “కట్టెనువిఱువక పామును జంపవలయు” నన్నట్లు మనపని నతిజాగరూకతతో నెఱవేర్చ వలయును. మన మీరుపుర మాదాపున నుండు లతానికుంజమున దాగి యుండము. కుశాలపుఁడు నాటకభవనపార్శ్వమున నుండు వృక్షముపై పొంచుండి యుండవలయును. కాగ్యము ప్రతికూలింప నున్న సమయమున మీరు మీ తుపాకిగుండ్లను ప్రయోగించుటకేమాత్రమును జంకకుండుకై నేఁ నొకఁడనే యంతఃపనిని చేయవలసియుండునని యొడలఁ తలఁచి యుంటిని కాని భగివంతుఁ డమూల్య మగు మీసాహాయ్యమును సహితము నిచ్చెను. మనము సఫలీకృతుల మగుదు మని నాకు

నిండు నమ్మకము గలదు. మీరిక పొండు. మీమీగు ప్రస్థానముల నుండుడు. నే నొకమా టీసలమును పరిశీలించి వచ్చెదను. కుళాలవా ! ఇందున నీ కెక్కువ చెప్పనక్కఱలేదు. మన ప్రాణములను తృణ ప్రాయముగ నెంచవలసియుండును. కార్య మతిభీషణముగ నుండును.

కుళా : జియ్యూ ! మీ రింతదూరము చెప్పవలయునా ! ఈ సేవకుని శక్తిసామర్థ్యములను నేడు చూడగలరులెండు.

రవీం : మీరిక పొండు. వారు వచ్చువేళ యగుచున్నది.

రామనాథకుళాలు లిరువురు తమగు ప్రస్థానముల కేగి డాంగు తొనిరి. రవీంద్రుడు కొంతసేపటివఱ కావసమునంతటిని పరికించి చూచి పిదప వచ్చి రామనాథునియొద్ద కూర్చుండెను. వారొకరితో నొకరు మాటాడలేదు. కాళరాత్రి నిశ్శబ్దయుతముగ తారకాక్షులఁ దెలుచి ప్రకృతిమాతను తిలకించుచుండెను. వాయువేగము మందగిలెను. అంధకార రాక్షసికి జడిసి యాతఁ డేభూధరిముననో, యేమహాసముద్రము ననో, చూటుకొనెను. కాలపురుషుడు జగముపై నొక్కమాటుగ సమ్మోహనాస్త్రమును బ్రయోగించి స్తబ్ధయుతముగఁ జేసివైచెను. వృక్షప్రతములైన చలించుట లేదు. ఆ యపరరాత్రిసమయమున నాస్పష్టి భయావకరూపము విలేఖనాతీతమై తరలిపోవుచుండెను.

పురమునందలి పెద్దగంట యొంటిగంటను తొట్టినది. హంతకులు రెండుఘంటల కంట కరుదెంతు మని మాటాడుకొనుచుండి రంట. వారు వచ్చుట కింకను చాలకాల మాలస్యముగ నుండెను. ఆనంద సాగరుడు రవీంద్రుడు వెడలిపోయిన పిదప నూరక యచ్చటియరుగుపై కూర్చుండియుండెను. ఆతనిహృదయ మంతయు భయాతిరేకమున చలించి పోవుచుండెను. హంతకులతోఁ దా నేగతి మాటాడవలయునో, వారేరితిఁ దన్ను చెనకుదురో, రవీంద్రుడు సకాలమునఁ దనరక్షణార్థ

మరుదెంచునో లేదో యని యాతనికి మిగుల భయమగుచుండెను. తానిక ముం దెంతటి ఘోరకార్యమును చేయవలసియుండెనో యానందునకు బాగుగ తెలిసిపోయెను. తనజీవితకాలమందు తానిది వఱ కెన్నఁడు నింతటి సంగిగ్ధావస్థకు లోనై యుండలేదు. అయిన నాతనికి రవీంద్రునిశక్తి విషయమై దృఢమగు ననుకంఠముండెను. “ధైర్యం సర్వత్ర సాధయేత్” అనునార్యోక్తిని దలచుకొని యాతడు తన్నుఁ దానే యుత్సాహపచనాళిచే ప్రోత్సాహపఱచు కొనుచు భయమును దూరముగ గెంటివైవ యత్నించుచుండెను. ఆత్మ సంరక్షణార్థ మాతః ఙ్గిక దీర్ఘ కరవాలమును, చేతితుపాకిని భద్రముగ మొలయందు బంధించుకొనియుండెను. కొంతసేపటివఱ కారీతి మాన భావముతో నుండి పిదప నొకమా తెలుఁగైత్తి తిన్నగ తనకుఁ దానే యిట్లునుకొనెను. “ఏమిది, నామిత్రుఁడు సర్వమంగళుఁ డెంతసేపటికి వచ్చును? మామామ నెప్పుడు చూపించునో కదా!” ఆకస్మికముగ వెనుకనుండి “ఇప్పుడే వచ్చి చూపఁగలఁడు. త్వరపడకుము. మిత్రమా!” యని ప్రత్యుత్తరము వచ్చెను. అనందుఁ డులికిపడి యాదిశకుతిరిగి చూచెను. శరీరమాద్యంత మవకుంతనముతోనున్న పురుషుఁ ఙ్గికఁడు నిశ్శబ్దముగ నా భవనకుడ్యపార్శ్వముననే ప్రాకికొని వచ్చుచుండెను. వానిని గాంచినతోడనే యానందునిహృదయకుహరము గభిల్లుమనెను. ఆతని కేమి దెప్పటకును దోచలేదు. తొట్టుపాటుచే పాదములు గడగడ వణకుచుండెను. చిత్రప్రతిమవోలె నావ్యక్తిని చూచుచు నాతఁడు మందచేసితుండై నిలుచుండెను.

ఆపురుషుఁడు తిన్నగ వచ్చి యాతనిపార్శ్వమున నిలుచుండెను. వానిముఖ మావవాలిమిట కసాధ్యముగనుండెను. కడు వింతయగుచున్న వర్త మొకటి యానందాకారమును మాఱుపఱచెను. అది చూచుట

కెంతయో భయంకరముగ నుండెను. చిత్రితములై యుండునావిశాల నేత్రము లతివికారముగ నుండి మిగుఁ భయమును కలిగించుచుండెను. నిశాతోత్కటనండ్లు రాక్షసరూపమును ధిక్కరించుచుండెను. ఆనందుఁ డదియొక వేష మని నిశ్చయించి యాభీషణసందర్శనముచే న్నదైర్యుఁడు కాలేదు. వాని నెగాదిగ చూచుచు “ఓరీ! నీవెవ్వఁడవు?” అనెను.

పురు : సర్వమంగళుని సేవకుఁడను.

ఆనం : నీకిచ్చట నేమి యున్నది ?

పురు : నీకాతనిరాక నెఱింగింపవలయు నని వచ్చితిని.

ఆనం : నీవికారరూప మేమి? ఈరీతి వచ్చుటలో నీయభిప్రాయ మేమి ?

పురుషుఁడు మాటాడలేదు. కను నింతగగర్జించెను. తోడనే యాదాపుననగడి యిరువురునునువ్వు లొక్కపరుగున వచ్చి యానం దునిమ్రోల నిలుచుండిరి. అందులో నొకఁడు కనాళుఁడు. రెండవ వాఁడు మన కసరిచితుఁడు. ప్రాచుశః రామనాథుఁడన్నట్లు ఘూర్జర దేశవాసి కావచ్చును. వారిహస్తములందు నిశితకృపాణము లాతారక ప్రభయందు మిలమిల మెఱసిపోవుచుండెను. నేత్రము లుల్కులువోలే మెఱయుచు దైర్యమును నశింపఁజేయుచుండెను. ఆనందుఁ డీభయంకర దృశ్యములఁ గాంచి చీత్కారముఁ గావించి వెనుకకుఁ దూలినిలుచుండెను. కాని, దైర్యము వీడలేదు. ఆతఁ డామొదటి వానిని గాంచి “ఓరీ! సర్వమంగళుఁ డెచ్చట ? నాకు ప్రవాసియుండినకాగితమున కర్థమేమి ?” యనెను.

పురు : ఇఁగో, ఈతఁడేసర్వమంగళుఁడు. ఈతఁడు మేము నీకు మీమామను రూపించెదము” అని చెప్పచు కరాళుని జూపించెను.

అనందునకు వానిపరిచయము లేదు. ఈ కోసోక్తుల గాంచి యాతఁడు సహింస నేరడయ్యెను. రప్పింతుడు చెప్పినట్లది మోస గునియు, వారే హంతకు లనియు నాతనికి జాగ్రత్త జేల్సిపోయెను. తోడనే యానందుఁ డాగ్రహపూరితమానసునై “పావులాగా ! మీ కెవ్వరో ద్రోహులవలెఁ గావించుచున్నాఁడు. పన్నిచ్చటికి రప్పించుటలో మీ యుద్దేశమేమి చెప్పుదురా లేదా ?” అని గర్జించి మాటాడెను. వికృతాకారమున నున్ననరుఁ డట్లహంసముగా గావించుచు ముఖభద్రమును తీసివైచెను. వాడు తారసింహుడే !! దుష్ప్రతయ మొక్కచో చేరి నేఁ డానందు నేమి చేయనెంచిరో దైనమున కెఱుక, వారు మువ్వు రొక్క మొగిని వచ్చి యానందుని పరివేష్టించి నిలుచుండిరి. వారికరములందలి కరవాలము లతిభయంకరికాంతం లీనుచుండెను. అనందుఁ డది యంతయుఁ గాంచి భ్రమించి భయాతిరేకమున నివ్వెఱి పడి నిలుచుండెను.

తార : అనందా ! మమ్ము నీవిదివఱ కెఱిగియుండలేదు కాబోలు, మీ మామను పొట్టయం గుంచుకొనఁబోవు క్రూర మృగములని తెలిసికొనఁజాలనైతిని కాబోలు.

అనం : ఏమి ! ఏమనుచుంటిరి ! మా మామను పొట్టయం గుంచుకొనఁ బోయెదవా ! ఆతఁ డింకను దురణింపలేదా ?

తార : లేదు. ఇంకను లేదు. అయిన నేమి ప్రయోజనము ! నీవిప్పుడు ముందుగ స్వర్గమున కేగి తెచ్చి చేసి యుంచినపిదప నాతఁడును వచ్చును.

అనందునకు వానిమాట లర్థము కాకుండెను. హంతకుఁడారీతి తన మోఁకూడ కేళవచంద్రుఁడు కాఁ జేడఁ చెప్పుచుండుటచే నప్పు డాతని హృదయ రంగమాన సత్కర్మమునకు బలముగపొరటము కలిగెను. తాంసింహుఁ డనుమాటలు విడచునునా ! కేళపాలుఁ డింకను

జీవములలో చురుకునా? అని అడగడం తుద కది కన్నెరిగిపోయెను. వారేకారణమునో గాని అది చురుకునందని మోక్షము తలచెను. మరల తారసింహుడు జీవములను నిరీతిఁ జెలికె

తార : అనుచు నా ముందు చెందైన చూచుచుంటావా?

ఆనం : తేలు, నీళ్లు, పప్పు చెప్పినో ముందు తెలియదు, అది యుండనీ, నన్నీరీతి మోక్షమును బట్టి రప్పించుటకు కారణమేమి?

కరా : కారణముగాని నాకు దుంటివా? నీ బజ్జులు లేదా యీ ఖడ్గము? నీ రక్తచాళానిలము తన తృప్తిను దీర్చుకొనఁదలఁచినది.

ఆనం : అయిన నన్ను సంహరింతురా? ఏల?

తార : కారణము మాకు తెలియదు. చంపవలసినవచ్చినది కావున చంపెదము. నీకేప్పుడు దిక్కువ్యరో చెప్పము. నీ రవీంద్రుఁడెచ్చట నున్నాడు? నీపని ముగిసినపిదప వానిపనిపట్టెదను.

ఆనందున కేమిచెప్పటకు నోరాడకుండెను. తారసింహుఁడొకవైపునను, కరాళుఁడొకవక్కను ఖడ్గముల ఘోషించుచుండిరి. ఆతనిని నొక్కవేటున శకలరూపముగ మార్చవలయునని యుండిరి. ఇంతలో నాకస్మికముగ నా నాలుకభవన పరోక్ష భాగమునుండి యా నిశ్శబ్దవాయుతరంగములందొక శ్రావ్యగీతాలాపన బయలుదేటి వారి నెల్లరిని స్తంభీభూతులఁ గానించెను. వాంతికుల కది బోధపడదయ్యెను. ఆ నిర్జన సీతీధ కాలమున నానీతి పాడువా రెవ్వరని యోచించుచుండిరి. ఆనందుడు మాత్రము గ్రహించెను. అది రవీంద్రునికంతసినాదమే. తక్కిన వారివలె నాతిఁజూచి త్రిభువన నొండలేడు.

అంతలో గాన ముగియెను. నల్లికలందు నెప్పటిగాధతరంబగు నిశ్శబ్దము చిందులు ద్రొక్క మొదలిడెను. తారసింహునికంతక వర్షమున కది బోధపడలేదు. తొడనే యాతఁడు కరాళుని దాపువకుఁ

జేరబిలిచి యదియేమో యెఱిగిరమ్మని రహస్యముగఁ జెప్పి పంపెను. కరాళుడు మార్జాలమురీతి భూతములపై నక్కుచు తిన్నగ నాదిశ కేఁగెను. ఆమందిరము నెనుకభాగమునకు వాడు పోవుచుండుటనుగాంచి తారసింహుడు తదేకదృష్టితో నాదిశను వీక్షించుచుండెను. అందె వఁజో ఒకముచ్చుడుండునని వానిభావన. కొన్నినిముషములుగడచెను. కరాళుఁ డింకను రాఁడయ్యెను. అంతకాల మాతఁ డందేమి చేయుచుండెను ! ఏదియో దబ్బున సద్దు వినఁబడుటచే తారసింహుడు విభ్రాంతుడై యూరక చూడ మొదలిడెను ఆతనికిష్ట డనుమానము జనించుచుండెను. రవీంద్రుడు లిదివఱ కందుండి రని వాడు దలంచి యుండలేదు. వారేమైన నిష్ట డచట దాఁగి యున్నారేమో యని సందియ మగుటచే నాసమయమున నూహాపరంపరలు వానిమనోవీధియందు సరుగిడిపోయెను. చాలకాల మాయెను. కరాళుడు రాలేదు.

శ్రావ్యగీతామాధుర్యము మరల వినఁబడుచున్నది. అది యిప్పుడు నాటకశాలనుండియే వినవచ్చుచుండెను. ఆ మొదటిరాగమే— మొదటికంతమే. తారసింహున కేమిచేయుటకును దోషదయ్యెను. ఆతనియనుమానము బలపడిపోవుచుండెను. ఒకమాటించుక రోషసంచలుడై యతిగభీరముగ “ఎవరాపంద పాటపాడునది !” అని కేకవైచెను. సంగీతము నిలిచిపోయెను. అంతియే తారసింహునిప్రశ్నకు త్తరము, మఱెట్టిమాటలును నెలువడలేదు. తోడనే తారసింహుడు దండతాడితభుజంగమురీతి రోజుచు నాఘూర్జుని గాంచి “ఓరీ ! ముండలా ! తిన్నగ నాగోడ దూఁకి పోయి లోపల నుండువా రెవ్వరో కనుఁగొని రమ్ము” అనెను.

ముండ : అయ్యా ! కరాళుఁ డింకను రాలేదు. అదేమో తెలియకున్నది.

తార : వానితల, నీవు పోయి, ఆదుగాత్తు తెవరో చూచి రమ్మ.

మండలుడు కత్తిని నవరించుకొనుచు దొక్కయిటును నా భవనద్వారమును దాసి చూచెను. అది తాళము వైవబడి యుండెను. అప్పుడు వాడు చుట్టును సరికించి చూచి యెందును మార్గమును, గానక యామందిరము వెనుకకు పోయెను వాడు చేయుచుండిన చేష్టల నన్నిటిని తారసింహుడు నన్నతావునుండియే గమనించుచుండెను. మరల నేదియో శబ్దము—కొన్నినిముషములు దాటిపోయినను మంజులుడు మరలి రాడయ్యెను. ఎట్టిమాటలును వినబడలేదు. వాడుమాత్ర మెందేగియుండును? తారసింహుడు డెలుంగెత్తి యొకమాటు “మండలా! కరాళా!” అని పిలిచెను. వారు మాటాడలేదు. నిరుత్తరుడైన తారసింహునిపొద్దము మిప్పు కటివేగముగ కొట్టుకొను చుండెను. ప్రబల మగుననుమానముచే వాడుకమాటు తీక్షణముగ నానందుని ముఖమువైపు చూచి “దురాత్మా! నీవెంట నెవరిని తెచ్చుకొని యుంటివి!” అనెను.

ఆనం : కాగితమున నీవు నాకొరులను దెచ్చుకొనునట్లు వ్రాసి యుండలేదు. నీనమ్మకముపై నాధారపడి యెంటిగ వచ్చితిని. కాని నీవీరీతి మానగింతు వని తెలిసియుండిన తగినజాగరూకతతో నుండి యుందును. ఈనమయమున దైవమే నాకుఁ దోడు.

తారసింహుడు మాటాడక యేమిచేయును దోషక ప్రహవ్విడి యుండెను. అప్పుడు దానిశబ్దవాయుగోళమున ఛేదించుకొని యాస్పత్య మండపమధ్యభాగమునుండి యీరీతిగ నొకగంభీరధ్వని విననయ్యెను. “దిక్కు లేనివారికి దేవుడే దిక్కు—పాపమునకు శిక్ష” తారసింహున కిప్పుడు చాలవఱకుఁ దెల్లమైపోయెను. అది రవింధ్రుని కంఠస్వర మని

గుర్తిడెను. తోడనే వానిగుండె వీలినట్లయ్యెను. భయోత్పాతమున నాపాదముస్తకము చలించిపోయెను, శరీరమున రోమాంచలము లెగసి కన్నుల ముట్టులు కలుగఁజేసెను. వాని కాసమయమున నేమి చేయుటకును దోషదయ్యెను. కరాళమండలుల నేదియోవిధముగ మోసగించి రవీంద్రుడు వారిని పట్టియుండునని నిశ్చయించెను. ఇప్పుడతఁ డొంటిగ వచ్చియుండఁడు. తగినపరిపారము వెంట నుండును. ఎదురు చిక్కి నురిగిపోవుటకు వీలుండదు. తారసింహుఁ డింతయు నొక్కక్షణకాలమున యోజించుకొని పలాయతుఁడై పోవ నిశ్చయించి కాలు కదిపెను. ఆక్షణముననే పినుగులరీతి రామనాథుఁ డొక వైపునుండి, కుశాలపుఁ డొకదిక్కునుండి యెగిరి వచ్చి వానిహస్త ద్వయము గట్టిగ పట్టుకొనిరి. రవీంద్రుఁ డొక్కయుదుటున పరుగిడి వచ్చి తారసింహుని చేతినుండి తరవారి నూడఁదీసి పాఱవైచి భయంకరముగ నొకయుట్టహాసమును చేసెను. ఇంతయుఁ గాంచుటచే తారసింహుని హృదయపుటభేదనము గావించుకొని ప్రాణవాయువు లెగసిపోయినట్లయ్యెను !!!

తారసింహునిస్థితి యవాచ్యము. వానిముఖము వివరమై పోయెను. కాలుసేతులు గడగడ వడఁకెను. అప్రయత్నముగ వాఁడొక మాట “ర—వీ—ంద్రా!” అనెను. రవీంద్రుని పరిహాస మానిశ్చల ప్రపంచమున దిగంతరాళములవఱకు వినఁబడుచుండెను.

రవీం : తారసింహా ! భూతనాథులను బంధించు నీ పితృచమును కన్నారఁ గాంచితివా ! పాపకార్యము లెన్నిదినములో రహస్యముగ నుండవు. సర్వజీవదయాంతఃకరణుఁ డగుపరమేశ్వరుఁ డెప్పుడో యొక రూపమున దుష్టశిక్షణ శిష్టపరిపాలనములఁ జేయుచుండును.

తారసింహున కేమిచెప్పటకును దోచలేదు. తన కింక కాలు సేతులాడకుండునట్లుల తను బంధించి న్యాయస్థానమునకుఁ గొంపోదు రని తెలిసికొనెను తనకు నాటితో నిహముణము తీరినదని గ్రహించి భీతిలిని నికప్రయోజనము లేదని తుదకు గద్గదికుండై యిట్లు చెప్పఁ దొడఁగెను.

“రవీంద్రా ! దైవము ప్రతికూలించినపుడు జనులేమిచేయు గలరు ? ఈ పాప ప్రపంచమున మానవసంకతి యనేకదురాశలకు లొనై యవాచ్యము లగు హేయకార్యము లెన్నియోని చేయుచుండును. తుద కందు కనువగుకాస్తీ నొందును. వారికి పాపమునకుఁ బరిణామ ముండునని తెలియును. తెలిసియు గోతిలోఁబడుదురు. జరిగినన్నిదినము లద్వితీయలమని విజ్ఞప్తిగి తుదకథఃపతితులై — నిరాశాపూరితులై — ఇహపరదూషితులై పోదురు. ఇది సర్వజనసమ్మతంబగు ధర్మము. ఇందుకు నేను తార్కాణము. గొప్పధనాశకు పాలై యారీతి వాసస్థల మగుకాళిని వదలివచ్చి ప్రవాళుని దుష్కార్యములకు బాసటగ మెలఁగి తుదకీగతికిఁ జిక్కిరిని. నేను హంతకుఁడను — చోరుఁడను — మహా పాతకిని. నన్నిఁక మనసీయవని నాకుఁ దెలియును. అయినను చింతింపను. ఇది నా పాపఫలము — పరిణామము — శిక్ష — అర్హస్థితి.

రవీం : తారసింహా ! నీవన్నట్టికమీఁద నీ పాపమునకుఁ బరిణామమును గాంతువు. అది దైవనిర్దిష్టము. నీవు కాళిని వదలివచ్చి ప్రవాళునికి బాసటగ నుండుటకుఁ గారణ మేమి ! ఇంక నీవెట్లును తప్పించుకొని పోనేరవు. మాచేఁజిక్కిరివి. ఇప్పుడైవ బొంకక నీపూర్వ చర్యలఁ దలంచి పశ్చాత్తాప మొంది నిజమును చెప్పము.

తార : నేనిక నన్యతమాదీ యెవరి నుద్ధరింపవలయును ! నా స్నేహితు లెల్లగు నావలెనే బంధింపఁబడిరి కాదా !

రవీం : అవును, కరాళుని, మండలుని, బంధించి యట నుంచి వచ్చినాను. నేను పాట పాడుసమయమున నీవు వారి సంపుటయు, వారు వచ్చుటయు, నేనచ్చటనుండి గమనించుచుంటిని, వారచటికి వచ్చిన తోడనే యేచుటుపాటున నొక్కొక్కని గ్రహింపఁగలమునకుండఁ దలపై మోఁది క్రిందికిగడపి మూర్ఛిలఁజేసితిని. అప్పుడే నోట గుడ్డలఁ గ్రుక్కి కాలుసేతులు బంధించివైచితిని.

తార : రవీంద్రా! నీవు సాధారణపత్రేదాగుడవు గావు. నేనిది వఱకు నాయూర నున్నపు డిట్టి నేరములలో నీయట్టియుద్యోగుల నొక రిద్దఱిని పొట్టనుంచుకొన్న రాక్షసుడను. నిన్నందఱివలె దలఁచి యుంటిని. కాని, నేటికే నా పరిణామము నీమూలముననే గాన్పించినది. నాచగిత్రను రెండుమాటలలోఁ జెప్పెదను. ప్రవాళుఁడు శాంతినాథుని యాస్తివంతఱిని నపహరింపదలఁచి యుండుకుఁ గలయుత్తరాధికారు లందఱిని సంహరింప నెంచియుండుటచే నాకావార్తను తెలియఁబడిని నాసాహాయమును కోరెను. నేనును కరాళుఁడును వచ్చి పానిపనులలోఁ జాలవఱకుఁ బనిచేసితిమి, ఏమిచేసి యేమిప్రయోజనము, మాప్రయత్నము లొక్కటియును సాగలేదు. మాదురదృష్టవశమున నీమూలమున సర్వనాశన మైపోయెను.

రవీం : తారసింహా! నీవు, ప్రవాళుఁడు గఠించిపోయినదపైన నేల యీఘోరకార్యములను వదిలి యుండవైతివి! పట్టుదలతో నింతదూరము పనిచేయుటకుఁ గారణమేమి?

తార : ప్రవాళుఁడు నేటిమధ్యాహ్నమునకదా చనిపోయెను. నిన్నటివఱకు జీవించియే యుండెను. రవీంద్రా! నాకొక్కటియుఁ దెలియదని నీవు భావించినను సర్వము నాకుఁ దెలియును. నీవు తుణతుణము నం దెచ్చుటెచ్చట నుండునది, యెట్టియునుసంధానకార్యములఁ గావించుచుండునది నాకు బాగుగఁ దెలియును. కాని, నేడుమాత్ర మింఁచు

కప్రమత్తుడనై యుంటిని, అందుచే నీకొకటి నది లేకున్న నీవెంతటి యద్వితీయుడవైన నేమి నన్ను పట్టియుండకేవు నామృత్యువును నేను చేరబిలిచికొన్న టీయూనందున కారీతి కాశీము వాయుట తన్న.

రవీ : అది యుండని. మొన్నటినినమున నీవారీతి భూతరూప మున వచ్చి యుంతపని చేసిపోవుటలో నీయుద్దేశమేమి ?

తార : మిమ్ము జడిపించుటకు.

రవీ : ఆరాత్రి కేళవపాలు నెందునాచితివి ?

తార : విభీతమందిరమున—

రవీ : ఆతఁడు జీవములతో నున్నాడా ?

తార : రవీంద్రా ! ఆతఁడు, శాంతినాథుఁడు ఇరువురును జీవించియే యున్నారు. కేళవపాలునియనంతర మాతనియూ స్తివిషయమై యీయూనందుఁ డేమైన చర్య పుచ్చుకొనునేమో యనిభీతిచే మొదట పీనిని ఖండింత మని యీదిన మీరీతి రప్పించితిమి. ఈతనిని హత్య గావించినపిదప నింటికిఁ బోయి వారిరువురకునహిత మీగతి నే పట్టింత మని యెంచియుంటిమి. కాని మాపని యొక్కటియు సాగలేదు. నీవు సమయమున కడ్డురాకుండ నుండిన నీరాత్రి మూఁడుప్రాణము లవలీలగ నంతకునిపట్టణమున కేగియుండును.

వీరిసంభాషణ నాలకించుచు నానందుఁ డబ్బుర మొంది నిలుచుండెను. వారు కేళవపాలుఁ డింకను బ్రాణములతో నున్నట్లు మాటాడు కొనుచుండిరి. ఆతని కామాట లర్థము కాకుండెను. ఇదివఱలోఁ బని పోయినమామగా కేరీతి పునరీచితు లైరని యోజించుచుండెను ఆతఁడు గతింబ ననికదా రవీంద్రాదు లింతటి సాహసకార్యములుఁ జేసిరి ?

ఆనందుఁ డాశ్చర్యచకితుఁడై “అయ్యా! రవీంద్రా! మామాను జీవించి యున్నాఁడా! నిక్కము చెప్పెను,” అనెను. రవీంద్రుఁడు “ఇప్పు డామాట సంగవలదు. సమయోచితముగ సంగతుల నెఱింగింతును.” అనెను. ఆనందున కేమిచెప్పటకుఁ దోచకుండెను. మునుపటివలెనే యా మనోవీధియం దసంఖ్యాకంబులగు భావశత్రుములు పరుగులిడుచుండెను.

ఇరువదియవ ప్రకరణము

ప రి జ్ఞా మ ము

రవీం : తా ర సిం హా !

నిన్నిపు దొకహత్యాపరాధముపై బంధించెదము,

తార : హత్యాపరాధమా ! నే నెవ్వరిని గడతేర్చితిని !

రవీం : నీకుఁ దెలియదా ! ఈ మరణశాలమున నన్యత మాడి
యింకను నెక్కువగఁ బాపొపార్జనఁ గావింపకుము.

తార : నేను హంతకుఁడనని నీకెవరుచెప్పిరి ?

రవీం : చంపఁబడినవ్యక్తి.

తార : ఆ వ్యక్తి యెవరు ?

రవీం : ఆమల.

తారసింహుఁడు నిరుత్తరుఁడై కన్నులు మూసికొనెను. తన
రహస్య మంతయు బయలుపడిపోయినది. రవీండుఁ దంతటిని తెలిసి
కొనియే యున్నాఁడు. ఆతనికిఁ దెలియని దొక్కటియును లేదు. ఇక
దాచుటవలనఁ బ్రయోజనము లేదు. అప్పుడు తారసింహు
డిట్లనెను.

తార : రవీంద్రా ! నేనిక నొక్కటియును దాచియుంచుటచే
నుపయోగ ముండదు. నేను హంతకుఁడ నగుట యథార్థము. ఆమల
నాచే భుతిపురమునఁ జంపఁబడెను.

రవీం : ఏల ? ఆమె నారీతి కడతేర్చుటవలన నీకేమి ప్రయోజనము ?

తార : ఆమె నీకాకారణమును జెప్పలేదా ?

రవీం : నీవామెను బెడ్డిచేసికొన యత్నించినందు కాసాధ్య నిరసించి మాటాడుటచే కీససి చంపితివట.

తార : అంతయుఁ దెలిసినది కాదా ? ఇక నన్నడుగులేల ?

రవీం : కరాళుడునహిత మొకహంతకుఁడే కదా ?

తార : వాఁ డెవ్వరిని సంహరించె నని తెలిసికొంటివి ?

రవీం : సుశీలను.

తార : అవును. ఆమాట నిజము. ఈసంగతి యంతయు నమల చెప్పెనుకాబోలు. ఆరాకాసి మమ్ము మోసగించెను. ఆనమ యమున నాపితాచిప్రాణములను సంపూర్తిగఁ దీసివేయకుండుట నా తపస్స.

రవీం : అయిన నీమండలుఁ డెవఁడు ?

తార : నేఁ డానందుని చంపయత్నించుటచేఁ మాకుఁ జేదోడుగా నుండుటకు వానిని బిలుచుకొని వచ్చియుంటిము. వాని దీయూరు. ఈరాత్రియే వానిపరిచయము మాకబ్బినది.

రవీం : తారసింహా ! మఱియొక మాట. భూతగృహమున దారుపేటికలో నుంపబడినశిథిలకవ మెవ్వరిదో నీకుఁ దెలియునా ?

తార : రవీంద్రా ! నానోటినుండి యన్నిరహస్యములను వినవలయు నని ప్రయత్నించుచున్నావు. అట్లని నేనేమియు దాఁచుట లేదు. నాయవసానసమయమున నిక్కముగ నీకలుషహృదయ మాద్యంతము పరితాపపూరితమై దహింపఁబడుచున్నది. అందుచే నొక్కరహస్యమునైన నేదాఁచుచుండుట లేదు. అడుగుము, అంతయు

నడుగుము. చెప్పెదని నేరేక నెట్లును గతించియును భూభగ్మహమం దుండినపురుషశేవ మెస్వరిదని యాడుచుంటివా ? అది కేశవపాలుని సేవకుని దని ప్రవాళుడు గాత్రో జెప్పియుండెను. వాని నాతడే చంపి యావిధముగ నాచియుండెను.

రవీం : ఎట్లుండుటకుఁ గారణమేమి ?

తార : కేశవపాలుఁ బద్మిశ్యుడై నాత్రాతి ప్రవాళుఁ డాతనిని, మోసపులేఖను వ్రాసి రహస్యముగ రప్పించుకొని బంధించెను. అప్పు డాతని నెంటు సూచించుట కు సేవకుఁడు పద్మియుండి పునఁ ఘట దారితీ తనయజమానుని బంధించుచుండటను గాంచి గండరగోళము చేయు చుండగా నప్పుడు చంపబడెను.

రవీం : అయిన, తారసింహు ! మొదట మేము గం గ్రహవాహ మునఁ గాంచిన్ ప్రతి మనరదో వికూఁ దెలియునా ?

తార : అది నాకేమాత్రమును తెలియదు. నీవలె నాకు నా విషయము కడుచిత్రముగ నున్నది. ఇట్లు దెలిగ శ్రమిపొంది యీ యభియోగమును కనుఁగొంటివో యంతిగ నాకేవలవిషయమై పాటు పడినను ఆరహస్యమును తెలిసికొనఁజాలవు.

ఇతఁ తారసింహునిమూలమున తెలిసికొనఁజూ. ఆరహస్యము లేనియును లేకుండుటచే రవీం నుఁడు వాని సంకేతము ననుగ లేదు. అతఁడు గామవాధకుశాలాలసహాదుమున కానిహస్తము శృంగిలా బద్ధములుగఁ జేసివై గి వారి వందఱిని నాటకభవనమాలాసికిఁ గొని పోయెను.

అప్పుడప్పుడే మూర్ఛదేజీ కన్నులు దెరిచి చూచుచున్నకరాళ మండలులు వెలుపలియుదంతముల నొకించి భయభ్రాంతులై రవీం ద్రుఁడు వచ్చి తనుయుదంతముల నన్నిటిని తెలిసికొని తమ్ము బంధించి

కొనిపోవుచున్నాడని గ్రహించిరి. వారికరపాదమాలు దృఢముగ బంధింపబడి నోట గుడ్డలు క్రుక్కబడి యుండటచే లేచుటయిగని, మాటాడుటకుఁ గాని యవకాశము లేకుండెను. వారు ఇంతావులై యమలోకయాత్రకు తగినసన్నాహములఁ జేసికొన నిశ్చయించిరి. ఇంతలో రవీంద్రదాసులు తారసింహుని బంధించి తీసికొని యంతావునకు వచ్చిరి. వారిని గాంచినతోడనే కరాళుని పాణములు మీఁది కెగిరి పోయినట్లయ్యెను. మండలుఁడు నిశ్చేష్టితుఁడై పోయెను.

తామఁ కెట్లును తప్పి బ్రదికిపోజాలమని యధైర్య మొదవఁగనే కరాళమండలులు తమతమ నేరముల నొప్పుకొనిరి. సుశీలను చంపిన నేరముపై కరాళుఁడు బంధింపబడెను. దురాత్ములకు —కాదుకాదు— హంతకులకు— కించద్వర్జిత్వాభిలాషచే సాయ మొనరింపవచ్చియుండిన మండలుఁడుకూడ నొకబందీగఁ జేకొనఁబడెను. రవీంద్రుఁ డప్పు దానందుని గాంచి “అయ్యో! ఆనందా! చూచితివికదా నేటికి కూ కష్టములు ఫలించిపోయినవి. హంతకులు పట్టువడిరి, కొలఁదికాలము మండి విశేషశ్రమ కోర్చిన మా మానసములు నేటికి స్వస్థత నొంది స్వకార్య జయమును గాంచి పరమోత్సాహము నొందుచున్నవి. అయిన నేను ప్రయత్నించినయత్న మంతయు నాకుఁడెలియక వేతొకవిధముగ సఫలీకృత మయ్యెను. మొదట కలకత్తాయందు నేఁగాంచిసశవము మీ మామగారిదని నీవు నమ్ముబలుకుటచే నేనది విశ్వసించి యా మాత్యాపరాధకులకై యనుసంధానము గావించితిని. కాని, మీశ్వశురుఁ డింకను జీవములతో నున్నాఁడు. ఆతఁడు చంపఁ బడలేదు. సృశంసుల చేతఁ బడి గుప్తముగ దాచఁబడియుండెను. అందులకుఁ గారణము రేపటిదినము న్యాయస్థానమున వెల్లడి యగును. అయిన నా ప్రేత మెవ్వరిదో నాకింకను తెలియరాదయ్యెను. నేటినుండి

మరల నారహస్యాన్వేషణకార్యార్థినై పాటుపడవలసియుండును, నేను ప్రథమమున కలకత్తాతాణాయందు గావించినప్రతిస నెఱవేఱదయ్యెను. ఏమైన నేమి. నా కష్టము పలుముఖములుగ ఫలించి పలువుర కమందానంద మొసగుటచే నేను ధన్యుడనైతిని " అనెను, కేశవపాలుఁ డింకను ప్రాణములతో ముండెనని రవీంద్రుఁ డారీతి చెప్ప విని యానందసాగరుఁ డనంతాశ్చర్యానందసాగరనిమగ్నుఁ డైపోయెను. తన్ను తానే మఱచిపోయి వివశుఁ డగుచుండెను. ఇంతటి యపారసమ్మదపంచేశము తెలియనచ్చునని యాతఁడు స్వప్నమందైన తలంచియుండలేదు. ఆకస్మికముగ చచ్చిన వారు బ్రతికి యెదుట ప్రాణములతో లేచి వచ్చిన టైనది. ఆతని హృదయభావము నా సమయమున నెవ్వరు వర్ణింపఁగలరు ! నోట చూటలు వెలువడనంతటి యాశ్చర్యము ! హృదయకుహరము వ్రలునంతటి ప్రమాదాతిశయము !! దేహమును మఱపించునంతటికృతజ్ఞత !!!

రామ : అయ్యా ! ఆనందా ! నీవు ధన్యాత్ముడవు. పోయిన మామ బ్రతికివచ్చినట్టయినది.

ఆనం : నేనేమని మాటాడవలయునో నాకుఁ దోచకున్నది. అయ్యలారా ! నాయం దకారణ ప్రేమచే నీరీతి చనుడెంచి యపార దుస్థితులకు పాలై, కేవల కీర్తిప్రతిష్ఠలకై పాటుపడు మీమహానుభావత్వము నేమిని కొనియాడుదును ! నా హృదయగతభావజాలము సరిగ విస్ఫి చెప్పుజాల. మీరీరీతి వెదకి కనుఁగొనకున్న నిక్కముగ నీ నీచులు మా మియ్యను చంపి మా వంశము నార్చుచుండిరి. అయిన భగవంతుఁడు సకాలమున భవదూషములతో పగుడెంచి మాగండములఁ బారదోలెను. నేనామఁదనంతము మీకుఁ గృతజ్ఞుడ— మీ యాజ్ఞానుసార వర్తనుడను.

అని యానందుడు ప్రమదాశ్రువుల గాల్చుచు తనయానందమును పలుతెరిగింపఁ జెలిబుచ్చెను. రవీంద్రుడు డాతనిసద్గుణపుంజమును శ్లాఘించి రామనాథునితో నిట్లనెను. “అన్నా ! రామనాథా ! నేను నీవు సమయమునకేకుశాలపునితో నిట కరుదెంచుటచే నాకు వీరిని బంధించుట కడు సుభయమయ్యెను. లేకున్న నేనొకడ నింతివనిని చేసి యుండనోప. మీసాయములు నాకమోక్షమునుపరియ్యగ్గఱు. మన కష్టము లీదినమునకే హంతరించె నని నేలించుట లేదు. ఇక ముందు చేయుట కెన్నియోకార్యములు కలవు. వానిగుఱించి సావకాశముగ నింటఁ గూర్చుండి మాటాడుదను. ఈకష్టత్రయమును మొదట చెఱసాల కీర్తనానందకుశాలపులసాయముతోఁ గొనిపోయి. నేను విభీత ముందిరమున కేగి శాంతి నాథకేశవచాలులను దోడ్చెచ్చెదను. జాగ్రత్తగ వీరిని శారాగృహమున బంధింపుడు. నేనున్నడే వచ్చెదను” రామనాథుడు “నది : నుని కంటనే యాబంధీలను మువ్వర నీవలకుఁ దోడ్చెచ్చెను. రవీంద్రుడు వారిని మువ్వరటికి హెచ్చరించి విభీతనుం దిరాభిముఖుడై వెడలిపోయెను. అపరాధులు మువ్వరును తోడనే యూరిలోనికిఁ గొంపోబడిరి.

మఱునాటి ప్రభాతసమయమున రవీంద్రుడు సోనునాథునితో మాటాడుటకై చెఱసాల కరుదెంచెను. అయిందభాగ్యున కష్టమే తారసింహోదుల దుస్థితివిషయమై తెలిసియుండటచే రవీంద్రునిదగ్గనమాత్రమునఁ దనభవిష్యదవస్థ యంతయు గమ్యులకుఁ గట్టినట్లు గోచరించెను. తనకిప్పుడు బంధుకులకైన నవకాశము లేదనియు సనోజినీమోహనచందులను బంధించుటకు కారణ మేమని యడిగిన తనయుడంతంబు సంతటిని చెప్పవలసివచ్చు ననియు నది వినిన సర్కారువారు తనకు కఠిన శిక్షలను విధింపక మానరనియు తలచి భయభ్రాంతుఁ డయ్యెను. తనబోటిపాతకులెల్ల తుద కీవిధముగనే పాపపరిణామము గాన్పింప

నశించిపోదురని యాతని కష్టము మిగుల పశ్చాత్తాప మొదలెను. ఇంతలో రవీంద్రుడు దాతని మోల నిలుచుండి “సోమనాథా ! నీవు సరోజినీ మోహనచందులను నీయింట కట్టిపెట్టినందుకు గారణమేమి ?” యని యడిగెను. సోమనాథుని కేమి చెప్పటకును దోచలేదు. ఆధర స్పందన గావించి యేదియో చెప్పబోయెను. కాని సోరాడకుండెను. రామనాథుడొకవైపునను సరోజినీ యొకవైపునను నిలుచుండి యుండుటను గాంచగనే యాతని పాణానిల వధాపతితిమైపోయినట్లు తోచుచుండెను. మఱియు కళానిహీనుని కొంది శవాకారము నొందెను. శరీర మాద్యంతియు ప్రకంపితమై నేల కొఱుకుంటుండెను. ఆసనుజుమున నాకస్మికముగ నాగదిలోని కొకయావనపురుషుడు శరవేగమున వచ్చి నిలుచుండెను. ఆతనిని రవీంద్రునిగామనాథులెందును గాంచియుండలేదు. ఆత్యక్తిమఱియు సుందరిచ్చాయలీరుచున్నను కడు దిన్నవోయి యుండెను. గంభీరవదనమున శోకకోపసంతోషచ్ఛాయ లెలుకొనెను. ధరించిననుస్తులు మలినములై యుండును జీర్ణములై యుండెను. ఆతనిని గాంచిన యుత్తరక్షణముననే సరోజినీ యన్యస్తహృదయముతో “అన్నా ! విరోధా ! యని పలికిడి వచ్చి కౌగిలించుకొనెను— అతడే విరోధా రామప్రసాదుడు ! మోహనచంద్రుడు !!

పత్రేహున కిష్ట దాతనినిమను మంతయు బోధపడిపోయెను. నిష్కటిదినమున నామె రామనాథునితో తనకుటుంబవార్తలను తెలుపు నపుడు తనసహోదరునివిషయము చెప్పియుండెను. అతడే యామె యగ్రజుడని నిశ్చయించి యాతనిని క్షీణితుడననుమన కచ్చెవొందెను. సకాలమున నాతడు విచ్చేయుటచే రవీంద్రునకు మిగుల నుపయోగకరముగ నుండెను. సోమనాథుని కిది జాంకట కవకాశము లేక పోయినది. ఉన్నస్వల్పధీరము నశించిపోయెను. అప్పుడు రవీంద్రుడు

విఠోబునిగాంచి యిట్లనెను, “అయ్యా! మీ విషయమంతయు మాకుఁ దెలియును. ఈ సరోజిని మీ జనకు” ఈ దుర్గాత్మ్యుడగు సోమనాథుడు బంధించి యుండఁగ వీలగు కొలఁది కాలముక్రింద విడిపించి మాయంట నే యుంచుకొని యున్నాను. ఈతఁ డేకాంబుడున నీరీతి దుష్కార్యమును గావించెనో మాకుఁ దెలియకున్నది. సమయోచితం బగు మీ యాగమన మెంతయు నుపకారకమై యున్నది.”

విఠో : అయ్యా! ఇంతటి నిష్కారణ ప్రేమావలంబులై యింతటి మహోపకారకారమును గావించిన మీ రెవ్వరై యున్నది నాకు నేఁ డానందసాగరుని మూలమున తెలిసిపోయినది. మేము బాల్యమిత్రులము. ఈ దుర్జాతి యగు సోమనాథుడు మా పితృవృత్తుడని తెలిపికుసుతుకు నాకెంతయు సిగ్గు వొడముచున్నది. ఈతఁడు మాయంట నేడెనిమిది మాసములక్రింద చౌర్యమును గావించి నా సోదరీజనకులను చెజగొనివచ్చుట నాకు తెలిసినవిషయమే. నేనప్పు డాయుష్యదవమునుండి తప్పించుకొని పోయిన నాఁటినుండి యీతనిపై పగబూని తిరుగుచు యుక్తసమయమునకై వేదియుంటిని. నా దేశాటన ములో నీదుష్కాలమున నేననేకులను వీరివిషయమై విచారించి తుదకు వీరియొగడ గానక హతాశుడనై పోయియుంటిని. కాని నిన్నటిరేయి నే హాకస్మికముగ నీయూరి కరుదెంచి యానందసాగరుని జూచుట తటస్థిప నాతఁడు సంభాషణ సందర్భమున మీ విషయమును చెప్పి మీయెడ నొకమూగయు బాలికయు నుండునట్లు చెప్పెను. నోడనే నేనీస్థలమున కరుదెంచి చూడ నా నేతానందసిరియగు ప్రదర్శనములఁ గాంచి కృతార్థుడ నైతిని. మీ యుపకారములను వేగుజన్మము లెత్తియొసఁ దీర్చినరము. మీరు మా పాలిటి భాగ్యదేవతలని నమ్ముచుంటిని.

రవీ : వితోభాగా వచ్చినాడే ! ఇట్టి యుగ్గసింపు మూటల నటుండి నిండు ఈ భగవల్లిలాన నీ నాన నిట్టి మూడు పుష్ప వర్ణలు పెళ్ళులు జరిగిపోవును. ఇంక నీ నాన నిట్టి మూడు పెళ్ళులు పెళ్ళి కావలెను. కాని నీ నాన నిట్టి మూడు పుష్ప వర్ణలు పెళ్ళులు పెళ్ళి కావలెను. ప్రస్తుత మీ సోమనాథుడు మాచే బంధించబడి యున్నాడని నిర్దేశించబడినాడు. ఈ క్షణమున నీ మునుపటిని ప్రస్తుతము మాకు తెలియబరచిన బాగుండును.

సోమ : అయ్యో ! రవీంద్రా ! నా విషయమై యింక నావిరోధు నేమి ప్రక్షించెదవు ? నా కావలెను ఫలించినది. ఆ ఫలమును నేననుభవింపక తీరదు. నాకే కెప్పుడు నీ మూలమున కతివశిక్ష తప్పినది కాదు. ఆ సంగతిని నేనే తెలిపికొందును. అటుగూడు, ఏమి కావలెనో తెల్పెదను. నే నొక్కటియు దాచుట లేదు. సర్వమును నివేదించెదను.

రవీ : అయిన చెప్పము. సరోజినీ మోహనచందులు నీ కేమి కావలయును ?

సోమ : మోహనచందు నా కగ్రజుడు. సరోజిని యాతని తనయ.

రవీ : నీ ప్రేమబంధుల నారీతి చెఱయించుచుండి కారించుటలో నీ యుద్దేశ మేమి ?

సోమ : రవీంద్రా ! వినుము. చెప్పెదను. నా చరిత్రను సంపూర్ణముగ వినిపింతును. నేనును మోహనచందును నేకోదరులము. వితోబుడు సరోజిని మానున్నట్లెట్లు. నాకాదినండియు వివాహము కాలేదు. అందుచే నా భాగమునకు వచ్చిన యైదాటులక్షలరూప్యములను గొని కొంతకాలమువఱకు వ్యాపారార్థము త్రవహింపదూర్ణమున కేగితిని. ఇదివఱకు తప్పరము లగుసరికి నాకు విశేషమిష్టము కలుగుట గాక నా యాస్తి యంతయు నొక డిల్లిగవ్వయైనను లేకుండ

వెచ్చిపడెను. ఇందులకుఁ గారణము నేను దుర్వ్యసవల్బుఁడనై తిరుగాడులేకడికు నేనాపాడుననినను నుకొని కృష్ణవగరుఁడనున్నమాయన్నయగు మోహనచంద్రయొద్దకుఁ దెంచి యాతనితో నాస్థినంతటిని దెలిపికొంటిని. కరుణామయుఁడగును, భ్రాతృవాత్సల్యపూరితుఁడగునాతఁడు నాగతి నాలకించి శోకించి నాటినుండి నన్నుఁ దనయింటనే యుంచుకొని ఖటియొకచోటికి. బోవలదని చెప్పెను. నేనందులకు నమ్మితింది యాచివ్యాపారమునందు నేనును గలసి పని చేయుచుఁ గొంతకాలము గడపితిని. కాని, యగ్ని యెంతయుమూల్యవసనమున దాగియున్నను దానిగుణము నదేల చూచును. నేనుమహాపాతకిని— ఘోరవృత్తండుఁడను. నాయంతర్గతగుణాదులు దెలిసియుండియు మా మోహనుఁడు నాకు తనయొద్ద తావొనంగెను. ఈకాలసర్పము నొడియందుంచుకొని పాలు బోయసాగెను. ఈవేమును కల్పతరువుగఁ జేయఁగోరి యన్ముతముంచి పెంచెను. కాని, అట్లు సిద్ధించునా? నేను దురాత్ముఁడనై నాయన్న చేయుచుండినసత్కార్యము నించుకై నఁ దలంపక కడకాతని యాస్థినంతటిని నేనే యుపహరించి యనుభవింపవలయు నని యెంచితిని. ఇంటివారందఱు నన్నుఁ బ్రేమించి గారవించుచున్నను నేనొకరినైవఁ ప్రేమించి యెఱుంగ. నాది కఠినశిలాహృదయము. కడ కొకనాఁడు నాదురుద్దేశ మతీతమైపోవ మాతృశ్రీయగుమావదినెగారికి పాషణ ప్రయోగము జేసి పరలోకయాత్ర కనిపితిని.”

సోనునాథుఁ డీసూత ననుటశోకుగనే “దావుననుండినసరోజిని “హా! జననీ” యని యొక్కయార్తవాదముచు గావించి క్షోభునిహస్తములందు మూర్ఛిల్లిపోయెను. అప్పు డాతఁ డామెను రవీంద్రునియను మితిపై తనయంగవస్త్రమును బఱచి దానిపైఁ బరుండఁజెట్టి రామనాథునిసహాయమాతో శిశుత్వావచారములఁ జేచు నారంభించెను. విదపదాసు మరల తనచరిత్ర నీరీతిఁ ప్రారంభించెను.

“పిదప నొకనాఁ డొకమూలికాప్రయోగమున మాయుగ
జనకు మాటలు పోవునట్లు చేసితిని, కడ కొకదినమున నేను కొందఱు
హంతకులసహాయముతో నాయన్నను ఈసరోజునిని దెచ్చి చంద్ర
నగరున నొకయింటి నద్దెకుఁజూని యందు బంధించి యుంచితిని, విఠోభుని
నాదినమే పట్టవలయునని యత్నింప వాఁడు చిక్కక పరుగిడి పోయెను,
నేను చంద్రనగరున నున్నప్పుడినములవఱకు నన్నివ్వరు ననుమానింప
లేదు, నేనొక పెద్దమనుష్యుడననియే యందఱు భావించియుండిరి,
రవీంద్రా! మఱియొకసంగతిని జెప్ప మఱచితిని, నేనీయూరిలో కాపుర
మును జేయసమకట్టి రెండుమూఁడుసంవత్సరములు గావచ్చినవి, అప్పు
డప్పుడు మాయన్నయొద్ద కేఁగుచు నాతనితోనే సము కలిగినవానివలె
మెలఁగుచు దగినసమయమునకై వేచియుంటిని, కాని, యది యంతయు
నేజెనిమిదిమాసములక్రిందట ననుకూలించెను, నేనాతని యాస్తిసంతతిని
గైకొన యత్నించుచుంటిని, మాయన్న కానిపింపకపోవుటవల్లను,
ఆతనిబిడ్డలుసహిత మాతనివలెనే యదృశ్యులై పోవుటవల్లను సర్కారు
వా రనుమానించి వారికై యనేకస్థలములందు వెదకేంచిరి, కడకు
వారివిఠోభారామప్రసాదుని కనుఁగొని యాతని కాయాస్తి సంతతి
నిచ్చివేసినట్లుల వింటిని, ఇట్టిఘోరాచరణల గావించి యింతసాపములఁ
జేసినను కడకునాకొకకాపైన దొరక లేదు, అందుచే నేగోపించి యేరితిగ
నైన విఠోభునిగూడ సంహరించిన బాగుండునని తలఁచి యొకమాఱు
క రాశితారసింహుల కీయుదంతము నెఱింగించి యాతనిని గడతేర్చి
రండని చెప్పి కృష్ణనగరున కనిపితిని, వారు ధనలోభులు కావున
నేనిచ్చెదనన్నుద్రవ్యమున కాశనొంది యచ్చటికే పోయి విచారింప వలట
విఠోభుఁడు లేనట్లు తెలియవచ్చినది, కాలక్రమమున వాఁడు తనతండ్రిని

సోదరిని వెదకుచు దేశ దేశములఁ గ్రుమ్మరుచు నున్నాడనియు, వారు కాన్పించువఱకు నింటికి రాఁడనియు నోకవదంతి తెలియవచ్చెను. వాఁడు బ్రతికియున్నంతవఱకు నాకోరిక సఫలము గాదని బాగుగ తెలిసికొని యుండుటచే నేననేకపర్యాయములు కరాళుని చుట్టుపట్ల ప్రదేశముల కనిపి వీనికై వెదకించితిని. కాని, నాప్రయత్నము లన్నియు విఫలములై పోయెను. కడకు నాయత్నము లన్నియు నీటఁగలసిపోయెను. నేను మహాపాపుఁడ నైతిని. నేను ఊమార్తుఁడను గాను. అయ్యా! రవీంద్రా! ఇది నా చరిత్ర. ఇక నీయిష్టమువచ్చినట్లు చేసికొనుము. ”

అని యిట్లు సోమనాథుఁ డతిద్ధైర్యముతో, నిర్లజ్జతో, నిస్సౌఖ్యముగ, నిష్కరుణుడై తనజీవితచరిత్ర నంతటిని జెప్పివేసినందులకు వాని కఠినభావమును గాంచి రవీంద్రాదులు కొంతవడి నేమియు మాటాడక ఆచచ్చవడి నిలుచుండిరి. వీఁడుసహిత మొకపాఠకుఁడు— భయంకరచోరుఁడు. ప్రవాళునివోలె వీఁడును నికృష్టధనార్జనకై యవాచ్య పాపకార్యములఁ గావించెను. తానొప్పుకొన్నట్లు సోమనాథుఁడు ఊమార్తుఁడు గాఁడు. సద్యోదండాత్తుఁడు. వాఁడు చెప్పమిన్నదాని నాలకించుకొలది విరోధనిహృదయము శోకకోపానల దగ్ధమై పోవుచుండెను. మానవమాత్రులలో నింతటికూరదానవులు జనింతురని యాతనికి నమ్మక మొదవుచుండలేను. దురాత్ముఁడు ద్రవ్యాకాంక్షచే తనబంధువుల నంతలేసియిడుమలపాలు చేసెను. ఆహా! ఇది యెట్టి కఠినకర్మఁడు చేయసాహసించెడు గర్వితాచరణము! ఛీ—ఛీ—సోమనాథుఁడు పాపండుఁడు! కులకళంకుఁడు! కూరకలా శనుఁడు! దుర్జాతి! విరోధుఁడు వాసిముఖావలోకనమూఁ జేయుజాలక, పట్టరానికోపముచే “ఓరీ! నిన్ను నా పినతండ్రి యని సంబోధించుటకు

సిగ్గు వొడముచున్నది. నీచేత లెంతదురూహ్యములో యోజించుకొని యింకను హృదయముపగిలి చావకుంటివేల ! ఛీ—నీ ముఖదర్శనము మహాపాపహేతువు. నీ గాలిసోకుట మహాభయంకరము” అని చెప్పచు సరోజిని నెత్తుకొని యీవలకు వచ్చెను. అతని ననుసరించి రామ సోధుఁడును వచ్చెను. పిదప రవీంద్రుఁ డొకకాగితముపై సోమనాథుఁడు చెప్పిన దానినంతటిని వ్రాసికొని యందు వాని చేవ్రాయించుకొనెను.

ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము

ప్ర మో ద ము

రవీంద్రున కిప్పుడు తీరిక

లేనంతివని, అది యేమి ! ప్రమదాశ్రవులతోఁ బోరాటము ! ఆతఁడు తన జీవితకాలమున నొక్కనాటికి నింతటి ప్రమోదమును, శాంతిభావమును, బ్రహ్మానందమును బొంది యుండలేదు. ఒక్కవారముదినములలో నమానుషములగు కార్యములఁ గావించి, దురూహ్యకష్టపరంపరలందుఁ దగుల్కొని, యనన్యదుర్లభ సహనసముద్రని స్తరణముం గావించి, కడకు తనహృదయకంటకు లగు దుష్టచతుష్టయమును బట్టి బంధించి సఫలీ కృతమనోరథుఁ డయ్యెను. అప్పటి యాతని స్వేచ్ఛానందలహరి యుప్రతి హతముగఁ జెలరేగి హృదయభాగమున ఘూర్ణి లిపోవుచుండెను. ఆతఁడు తనయానందమును వేయివిధముల రామనాథకుశాలపులమోలఁ గాన్పించెను. బావనుఱుది నెన్ని యోమాఱు లెత్తి ముద్దాడి నుతించెను. ఆహా ! ఆ నిశ్చలప్రేమ ప్రవాహము—ఆ దుర్నిరోధ సమృద్ధి నిర్భర ఛాటి—ఆహా ! ఆ శాంతి నిధానము ! అవేధ్యము ! వర్ణనాతీతము !

ఆ దినము నాలుగుగంటలవేళ న్యాయస్థానమున సోమనాథ, తారసింహ, కరాళులు, తమితమనేరముల నొప్పకొనిరి. రవీంద్రుడు, అమల జీవితచరిత్రను కోర్టువారియెదుట చదివి వినిపించెను. కాని ప్రశాంతునివిషయమై యొక్కమాటనైన నాడలేదు. దుర్జాతి ప్రవాళుని చరిత్ర నాలకించినవారెల్ల మిగుల కటకటఁబడి వానిని దూషించి యనేకవిధములుగ శపించిరి. ఇతఁ యమలకెట్టిగౌరవము ! ఆమెయుదంతము

నాలకించి ప్రేక్షకులు కంటఁ దడివెట్టుకొని, యసురభిళమల్లి కాసుమము
కాలక్రమమున కంటకలత్తపైఁ బడి నశించెనని చింతించి, యామె
సద్గణములను భూషించిరి ! ఆమెనిషయమున శాంతినాథుఁడు చాలఁ
దప్పగావించెనట. తాను కోరినవరున కేల యామె నంటఁ గట్టి శాంతి
నాథుఁడు సుఖంపఁడాయెను. వృద్ధుఁడగునాథుఁడు నిశ్చల ప్రేమావలం
బులహృదయభాగముల సరిగఁ జదువనేరఁడాయెఁగాఁబోలు. ఆతఁ
డాయెమ్మనుసారముగ జరిగించియుండినఁ దవకీర్తివిశిష్టము సంభవింపక
పోయియుండునేమో ! సర్కారువారింకేవిధముగను బ్రవాళుని మాటా
డింపలేదు. వారు విధింపవలసినమరణశిక్షను రప్పించుఁ డాత్మసంరక్షణ
వేళయందే విధించి వానియాత్మను పరలోకమునకు గెంటివైచెను.
వాఁడు మిగుల సంపన్నుఁ డని మూఢభావమును వహించియుండిన
చంద్రవనగరవాసులకు నేడు నిజస్థితులు తెల్లమైపోయెను. నేడు పురి
వారెల్లరు మహాశ్చర్యనిమగ్నులై పోయిరి. అనందలహరియందు
కొట్టుకొని పోవుచున్నారు. కేశవనాలుఁ డొకను జీవించి యున్నాఁడట.
ఆతని సోదరుఁ డగుశాంతినాథుఁడు, ఆతనికుమారుఁ డగువిశాలుఁడు,
తను యూరియందే బంధింపఁబడియుండిరట. కృష్ణనగరనివాసు లగు
సరోజినీ మోహనచందులనిజవార్త తెలియవచ్చినది. ఆమందభాగ్యులు
నేడు రప్పందరామనాథులమూలమున పూర్వసుఖమును బొందిరి
ఎంతటి చిత్రోదంతములు ! పరమాద్భుతములు ! అనంతప్రమాద
దాయకములు ! వీనినాలకించి యెవ్వరు సంతసెంపదు ! ఎవ్వరు వింత
నొందరు ?

అమలకు మరణకారకుఁడు తొరసింహుఁడు, సుశీలను బంపినకరా
ళుఁడు, మోహనచందునిధర్మశిక్షిని విషప్రయోగమున సంహరించిన
పోమనాథుఁడు, కోర్టువారిత్తీర్పుమూలమున మరణశిక్షకుఁ బొల్పడిరి.
దుర్మార్గులగు హంతకులకు నాయపడవచ్చినందుల కాఘూర్జుఁడగు

మొదలున కైదువత్సరములు కారాగారవాసము తప్పదయ్యెను. రవీంద్రుఁ డీవార్తలను మోహనచంద్రునకు, సరోజినికిఁ దెలిపినపుడు వారు మిగుల దుఃఖించి యేనిధనుగనైన సోమనాథుని బ్రాణములతో గాపాడుమని పేడకుకొనిరి. మోహనుఁడు తనదుఃఖము ననేకవిధముల వెల్లడించి తనసోదరుని గాపాడుమని పిమ్మిందుని హస్తములఁ బట్టుకొని యాక్రందనసూచకముగ మూల్లెను. ఇందులకున నెట్టి ప్రయోజనము లేక పోయినది. ఏలయున, రవీంద్రుఁడు వారిదుఃఖము నాలకించి యిండుక కనికరించిన హృదయముతో సోమనాథునకు సతికఠినమగు శిక్ష విధింపఁబడునట్లు చేయవలయునని నిశ్చయించుకొని మరల న్యాయస్థానమును జేరునరి కంతయు చేయజాటిపోయి యుండెను. సోమనాథక రాళ్లు లప్పుడే యురితీయుఁబడి యుండిరి. తారసింహునకుఁ గూడఁ గొంతకాలమున కదియేశిక్ష విధింపఁబడెను. ఆ దుష్ప్రత్యు మేకకాలమునఁ దమప్రాణవాయువులఁ బాసి దుర్భరమగు పాపభారమును మోసికొని నరకలోక యాతకు వెడలిపోయిరి.

ఈవార్త నాలకించి సరోజిని తొడిమొడిలో కూర్చుండి మిగుల దుఃఖించెను. మోహనుఁడు తమ్మునిచావునకై వగచుచున్నను, విఠోబునిదర్శనముచే నుమ్మలికము గొంతవఱ కుపశమించుకొనెను. ఎట్టింటకు లైననేమి—ఎట్టిదురాత్ము లైననేమి? వారు మరణానంతరము లోకముచే నంతగ దూషింపఁబడను, ఇదియేకదా లోకచర్య! వారి పాపాచరణములు మఱవఁబడును, పిదప వారి నందఱు దలఁచి కనికరము నొందువారే.

నాటిరాత్రి రవీంద్రుని గృహమునందును, వెలుపలిభాగము నందును మహాకల్లోలము కలుగుచున్నది. జనులనందఱి విశేషముగ నుండెను. వారి సంభాషణలగుజగుజలు, కేకలు, చాల దూరమువఱకు

వినుబుడుచుండెను. వేరొక్కఁ గొప్పవెంట యొకటి జరుగును. చిర
కాలమునుండి కానబడని నాటి చిత్త తలఁపబడియున్న కేశవపాల,
శాంతిరాధాశాఖారంభించినది. తమై వారెల్ల నుత్తమై
వేచియుండిరి. గృహములలో మా నొకశిశువులనుగు హాటునందు మధ్య
భాగమున నొకచిత్రము బల్లనుండి దాని కెదురుగ నొకకుర్చీ
యించబడి యుండెను. దాని కింకార్యములందు చరుసగ చిత్రాసనము
లుంచబడి యుండెను. దాని నొకటి నాపందసాగరి రామనాథ వితోభా
రామప్రసాద మోహనచంద్రులు, తదితరు లగు నూరిపెద్దలు నలంకరించి
యుండిరి. అగ్రాసనాధిపత్యము నాయుండటి యిష్టానుసారము
రవీంద్రుడు స్వీకరించి యుండెను. ప్రేక్షకు లసంఖ్యాకముగ వచ్చి
యా సమావేశమున గుమిగూడి కూర్చుండి యుండిరి. వారిసందడి
రోదసిగవ్వారమున నిండిపోవుచుండెను. శాంతిస్థాపనకై పాటుపడుచున్న
రక్షకభటుల ప్రయత్నములు విఫలములై పోవుచుండెను. సోత్తమై
యెల్లరు రవీంద్రుని నోటినుండి వెడలు నొక్కొక్కయక్షరమును
దాటి పోనివ్వక సావకాశముగ నినుచుండిరి. అతఁ డిట్లు చెప్పచుండెను.
“నేను సుమా రికువదివర్షములనుండి యీ యపరాధపరిశోధ
రోద్యోగమునఁ బాటుపడితిని గాని, యీ నేరమునఁ జూపినంత
సాహసమును, ఇండు నేఁ బొందినది యీపదలను, ఇందు జరిగినన్ని
చిత్రములను, భయపరిసంఘటనములను మఱియెందును జూచి
యుండి లేదు. ఇది క్షుద్రము ఘోరనాటక మని చెప్పట కెంతమాత్రము
సనుమానము లేదు. నెలకొంటు నేను కలకత్తానగరమున గంగానదీ
ప్రవాహమునఁ గాంచిన ప్రేరిము నాధారముగఁ గొని యీ యభి
యోగములను మీఁద నై చుకొంటిని. అది కేవలము తెలియకయే
మొక్కఁబోయిన దేవుఁ డదృచ్ఛావృత్తిగ దృష్ట్యై ముదమును

గూర్చెను. ఎలుకను లాగఁబోయిన శ్రేష్ఠమునకు కప్పకూడ దొరకి నట్లయ్యెను. “ ఏకక్రియాద్వ్యర్థకరీ ” యను లోకోక్తి నేడు నాయెడ సార్థకముగఁ బరిణమించినది. ఈవిధముగఁ గేశవపాలుఁడుగారి విషయమై ఁష్టాచురీణి నుండభాగ్యులై నట్టి శాంతినాథాదిదీనులను దరిజేర్చఁ జాలుదు నని యొక్కనాటికిని దలఁచియుండ లేదు. వీరివిషత్తులవిషయమై నేనొక్కచోటను వినియుండలేదు. ఉన్నదున్నట్టుగ నన్నియు వచ్చి నాపాలుఁ బడుటచే వానినిసాధించువఱకు నిద్రాహారములఁ గోరినని ప్రతినఁ గొంటిని, అయిన నేకారణమున నేనీరీతి చంద్రనగరునకు రాఁదటస్థించెనో యెవ్వరిమిథ్యామరణవ్యాజమున నీరీతి కష్టపడఁ గలిగెతి నో, యట్టి కారణభూతుఁడగు కేశవపాలుఁ డింకను జీవించియున్నాఁడని చెప్పటకు నేనెంతయు నానందమునఁ బొంగిపోవుచున్నాను. ఏడని మిది నెలలక్రిందట భరతిపురమునఁ బ్రవాళాదులచే తప్పరింపఁబడిన శాంతినాథుఁడు, ఆతనితనయుఁడగువిశాలుఁడు కూడ బ్రతికియున్నారు, వారినిక యానందసాగరున కప్పగించి నేధన్యుఁడ నయ్యెద ” నని యాతఁ డనుచుండఁగనే సభామధ్యమున జయనినాదములు, మంగళ శ్లోకాచ్చారణలు, ఆశీర్వాదములు, కరతాళధ్వనులు చెలరేగిపోయెను. చాలసేపటివఱకు నానందడి యణఁగలేదు. ఈలోపల రవీంద్రపురస్కృతముగఁ గేశవపాల, శాంతినాథవిశాలురు ప్రక్కగదిలోనుండి వచ్చి యాజన సమావేశమధ్యమున నిలుచుండిరి—ఆహా ! ఏమనివర్ణింతుము ! ఆనంద బాష్పపూరితలోచనములు ! ప్రేమాలింగనములు ! మూర్ఛావస్థలు ! ప్రమదప్రలాపములు ! అన్యోన్యకరగ్రహణములు ! కృతజ్ఞతా వందనములు ! నిర్భాగానందసల్లాపములు ! హరినామస్తుతి !—ఈవిధముగ నొక్కగంటకాలము దాటిపోయినది.

ఇరువదిరెండవ ప్రకరణము

పరిశిష్టము

రవీంద్రుని కానమయమున
 నొకహృదయశల్యము మిగుల బాధింపసాగెను. ఏమన, బ్రహ్మాంతుఁడు
 తనతో మరణకాలమునఁజెప్పిన సత్యవార్తను సరిగఁ బ్రపంచమున
 నెల్లడించుటకు వీలులేకపోయినది. ఇందుల కాలనివాగ్దత్తమే ప్రబలప్రతి
 బంధకము. ఇంతటిసాహసకార్యములఁ గావించియు కడకు పత్తేదారులు
 ముఖ్యాంశములఁ గనుఁగొన నేరకున్నారనునపవాదము తమ్ము పొందు
 నని రవీంద్రరామనాథు లిరువురు చాల చింతించిరి. కాని, కడ
 కాభయంకర మగునప్రతిష్ఠ కేళనపాలునిమూఁమునఁ దీటిపోయినది.
 ఆతఁ డిట్లు చెప్పెను. “నేను ప్రవాళుని నాత్మకుఁతునిగఁ జెప్పుముంటిని,
 వానికి వానివలెనే యణుమాన్యుమైనను రూపభేదము లేకయుండు
 ప్రశాంతుఁ డనున్నహితుఁడుండెనని మొదట గ్రహింప నైతిని. వారిరు
 వురుదురాత్ము లేవిధముగనో కుట్రలు పన్ని నానహోదరుని, ఆతని
 శిష్యులను దెచ్చి బంధించి పిదప నాపని పట్టిరి. నెలదినములక్రిందట
 నొకరాత్రి నేను భోజనానంతరము నావీలాసముదిరమునఁ గూర్చుండి
 యుండగ నచ్చటి కొక నేవకుఁడు లకోటా వైచినయొకయు త్రరమును
 దెచ్చియిచ్చెను. నేనావార్తహరుని నడుగ నది ప్రవాళుఁ డిచ్చినట్లు
 చెప్పెను. తోడనే దానిని విప్పి చూడ నా కందొక తెల్లకాగితము
 మూత్రము కాన్పించినది. కాని, యెట్టివాతయు గోచరింపలేదు.

దానిని గాంచి నేనత్వంతాశ్చర్యముతో నాచిత్ర మేమని యాసేవకుని
 బ్రశ్నించితిని, వాడుదానిని తనయజమానుఁ డగుప్రవాళుఁడు నాకిమ్మని
 చెప్పినట్లు తెలిసి, నామిత్రుఁ డేదియో రోగమున చాల బాధ నొందు
 చున్నాడని చెప్పెను. వట్టికాగితమును బంపుటలోఁ బ్రవాళుఁడు పొర
 పాటుపడి యుండునని యెంచి వానివిషమావస్థ నాలకించి నేను వెంటనే
 పింశవిలాప యను వానియింటికి బయలుదేరితిని. ఆ సమయమున
 నాగదియొద్ద కావలియుండిన నంబుఁ డనుసేవకుని వెంటఁ గొనిపోయితిని.
 నే నారీతిగ వానియిలు సేరఁగనే లోపలినుండి ప్రవాళుఁడు వచ్చి సం
 భాషణవశమున దానాకాగితమును పొరపాటునఁ బంపిన ట్లాప్స
 కొనెను. నే నందులకు విశ్వసించి యచటనే కొంతసేపు కూర్చుంటిని.
 అప్పుడు ప్రవాళుని ప్రవర్తన మిండుక యనుమానాస్పదముగనే యుం
 డెను. కాని, యంతటియనర్థకములు జరుగునని నే ననుకొనలేదు.
 కొంతసేపటి కాకస్మికముగఁ బ్రవాళుఁడు నాకంతమును బలముగ
 నొక్కి పట్టుకొనెను. తత్క్షణమే ప్రవాళునిబోలిన ప్రళాంతుఁడు వచ్చి
 నాకాలుసేతులు గట్టివైచి నోట గుడ్డలఁ గ్రుక్కెను. నేనప్పుడు నిక్క
 ముగ వారియేకాకారములఁ గాంచి మిగుల వెఱఁగుపడితిని. ఆపాపి
 ప్రళాంతుఁ డెన్ని యోతడవులు నాయొద్ద కరుదెంచి తాను ప్రవాళుఁడ
 నని లోకులనుకొనురీతి నటించి విశేషధనమును గొనిపోయెను. ఆనాటి
 రాత్రి వానినిజవృత్తాంతమును విని చాల దిగు లొందితిని. ఇంతలో
 నంబుఁడు నాయవస్థనుగాంచి భయపడి యల్లరిచేయ యత్నింప
 నాశ్చర్యముఁ డగుప్రవాళుఁడు వెంటనే వానిని గత్తితోఁ బూడ్చి
 చంపెను. అప్పుడు వారేల నన్ను బంధించినది నాకుఁ దెలియలేదు.
 కాని, క్రమముగ సంగతుల నన్నిటి నొకనాఁడు తారసింహుని
 మూలమున వింటిని. నే నప్పుడు చేయునది లేక నాయుంత్యకాలమునకై

యెదురుచూచుచు దుఃఖించుచు నుండ నంతలో నా పాలిటిభాగ్యదేవత వోలే నీ రవీంద్రుడు వచ్చి నన్ను గనుగొని కడ కుద్ధరించెను. ” అని చెప్పుచు నాతడు సందర్భచితముగఁ బ్రేమచంద్రుని విషయమును, తన యుంపుడుకత్తె యగు విలాసిని చరిత్రమును, ఉంగరమును గుఱించిన వార్తను, ప్రశాంత ప్రవాళుల రూపవిశేషములను విశద పఱచెను. ఈ చిత్రముల నన్నిటి నాలకించి యొక్కరవీంద్రుడు తప్ప తక్కిన వారెల్లఁ గొంతకాలమువఱకు టిచ్చపాటుచే నిర్విణ్ణులైపోయిరి.

రవీంద్రుని శిరముపై నుండిన ప్రమాణపర్వతభార మవలీలఁగ దిగిపోయినది. కేళవపాలుని మూలమునఁ దనచిక్కును భగవంతుఁ డెంతనుభుగఁ బాపుననుదైర్య మాతనికిఁ గలిగియుండలేదు. మిగుల భయపడి యుండెను. కడ కంతయు యదృచ్ఛావృత్తిగ లోకమునకు వెల్లడియైపోయెను. ఇక పత్రేచారున కావిషయ మగుచింత లేక పోయినది. కాన, నాతడును తోడనే లేచి కేళవపాలుడు చెప్పిన దానినే మరల నొక్క వక్కాణించి ప్రేమచంద్రుని విషయమును బాగుగ విశదపఱచి కడకు గంగాప్రవాహమునందు దొరికిన శవసంశయ మును పిశదీకరించెను. రవీంద్రుఁ డీవిషయముల నెప్పుడు తెలిసికొనెనో రామనాథున కెప్పుడు తెలిసిపోయినది. అంతవఱ కాతడుకూడ తక్కిన వారివోలె విశేషముగ విస్మయములపాలై యుండెను. ప్రేక్షకు లెల్ల నీ యుదంతము నంతటి నాలకించి ప్రమోదాశ్చర్యచకితులై పోయిరి.

ఇక మాకలము విశ్రాంతిని గోరుచున్నది. తక్కిన యంశములను సాలీపురాకన్యాయముగ విశదీకరించి శాంతితో నిద్రించునట, దానికోర్కెను మేమేల తీర్చరాదు.

అంతయు ముగిసినది. రవీంద్రరామనాథుల కీర్తి చంద్రవగర భరితపురము లననేల—చాలదూరమువఱకుఁ బూర్వముకన్న దిగ్గుణిత

మగు సంస్తుతిపాత్రముగఁ బ్రాఁకిపోయినది. భరతపురమున శా-
నాథుఁడు భార్యను బంధుమిత్రులను గాంచి పరమానందభరిత
డయ్యెను. శ్యామల తనప్రియుని దర్శనలాభమునఁ దనయుమ్మలీకము;
మఱచి, సుశీలకై యింక దుఃఖంపక విశాలునిఁ గాంచి సుఖము?
గాలమును గడప నారంభించెను. కేశవపాలుఁ డల్లునితోను, తన
తోను, తక్కిన బంధువులతోను అనుపమానంద ప్రవాహమునఁ బ
రెండుమూడుదినములు ప్రపంచమును మఱచినోయెను. మన యుద్వితీత
ప్రతిభాపూర్ణులగు పత్తేదారుల కుభయపక్షములవారు నిచ్చి
గౌరవము, కానుకలు అపారములు—విలేఖనాతీతములు !

సరోజిని రామనాథుని మఱవలేదు. ఆమె ముఖచంద్రుని
జూడకుండ రామనాథుఁ డొక్కనిముసమైనఁ గాలమును గడపుట
లేదు. వారి కున్న ప్రేమ క్రమక్రమముగ నందఱికిఁ దెలిసిపోయెను.
విరోధా రామప్రసాద మోహనచందు లందుల కపారమునము నొందిరి.
ఇదియుఁ గాక, సరోజిని ప్రాణసంరక్షణార్థము పాటుపడినవాఁడు
రామనాథుఁడు కాని రవీంద్రుఁడు కాఁడు. ఇంక నట్టివాని నెట్లు
గౌరవింప వలయును ? సభారంగమున నిలుచుండి రామప్రసాదు
పత్తేదారులయెడఁ దమకృతజ్ఞతను వెల్లడించుచు పారిశ్రామిక
పూర్వకముగఁ దన సోదరి యగు సరోజినిదేవిని రామనాథుని
కర్ధాంగిగా నొసంగెను. రామనాథున కింకేమి కావలయును—
ప్రపంచపట్టాభిషేక ముబ్బినట్లయ్యెను.

ద్వితీయ భాగము—సంపూర్ణము.

